

# МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС А.П. ГРИНА и Р.М. КОФМАНА

## РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

На конкурсе поступила 51 задача авторов из Беларуси, Германии, России и Украины. В целом уровень конкурса хороший, а призовые задачи, на мой взгляд, могут претендовать, как минимум, на попадание в «Альбом России».

### Задачи на коопмат в 2 хода

№1. а) 1. ♖:f5 ♜g4 2. ♜e5 e4#, 1. cd e4 2. ♖d6 ♜d3#;

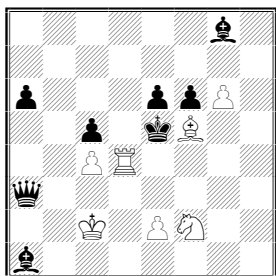
б) 1. ♖:d4 ♜d3 2. e5 e3#, 1. ef e3 2. ♜e6 f4#.

Две пары тематически связанных решений, в которых черные король или пешка бьют ладью или слона белых. Прекрасное дополнение – ход пешки e2 на одно или два поля на первом или втором ходах.

№2. а) 1. ♞:h1 ♜:d4 2. ♜g1 ♜df3#; б) 1. ♞:d1 ♜:f3 2. ♜g1 ♜fd4#.

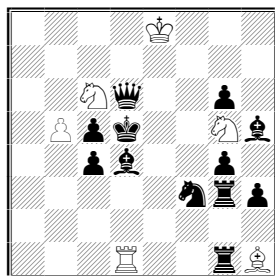
Черная ладья развязывает свои фигуры, забирая белые фигуры, которые ее затем перекрывают. Белые матают батарейно, причем ходят на место ушедших фигур противника. «Ужасный» близнец не позволил мне выдвинуть №2 в число призовых.

№1. В. ГУРОВ  
Приз



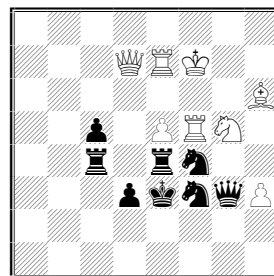
Н#2 2 решения б) ♠ f2

№2. В. ЧЕПИЖНЫЙ  
I почетный отзыв



Н#2 б) ♞g3→c4

№3. В. ГУРОВ  
II почетный отзыв

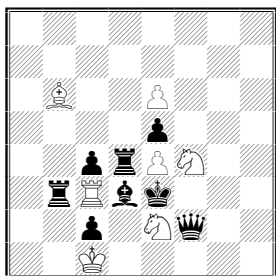


Н#2 б) ♜h6→h7

№3. а) 1. ♜:h3 ♜f4 2. ♖:f4 ♜:h3#; б) 1. ♞:e5 ♜e4 2. ♖:e4 ♜f:e5#.

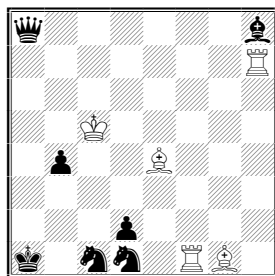
Черные первым ходом разблокируют поля для матующего хода белых. Белые же первым ходом чисто жертвуются на поле ушедшей черной фигуры. Близнец трансформирует прямую скрытую батарею в косвенную. Но замысел предыдущей задачи для меня более привлекателен, к тому же и без мата двойным шахом.

№4. А. ПАНКРАТЬЕВ  
I похвальный отзыв



Н#2 б) ♖f2→f3

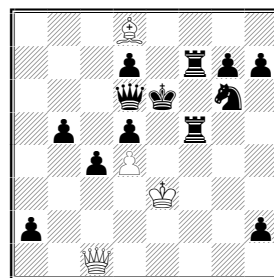
II похвальный отзыв



Н#2 2 решения

№6. Х. БЭТТЕР

III похвальный отзыв



Н#2 2 решения

№4. а) 1. ♞:b6 ♜:d3 2. ♞:e4 ♜f4#; б) 1. ♞:c3 ♜:d4 2. ♜:e4 ♜e2#.

Замысел отчасти похож на №2, но вторым ходом черные вместо перекрытия «всего лишь» блокируют поле.

№5. 1. ♜a2 ♞a7 2. ♜d4+ ♜:d4#, 1. ♜b2 ♜d4 2. ♖a7 ♞:a7#.

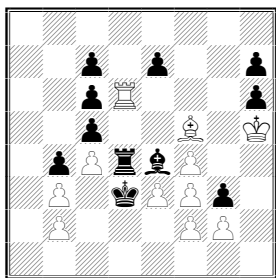
Построение довольно известных матовых картин, но существующая в начальном положении полусвязка возможно новый элемент.

№6. 1. ♖b4 ♖a3 2. ♖d6 ♖a6#, 1. ♞f2 ♖f1 1. ♖f5 ♖h3#.

Черный король должен получить мат на полях, где вначале стоят черные ферзь или ладья, поэтому они должны точно найти поле, куда отступить. Первые ходы белых слабо нагружены.

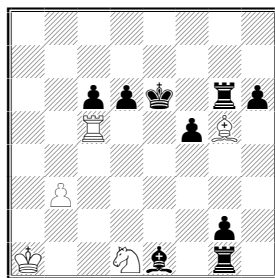
### Коопмат в 3 и более ходов

№7. В. ГУРОВ  
I приз



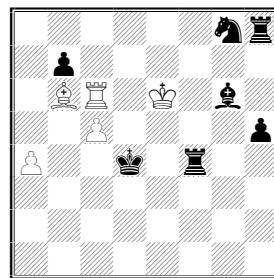
Н#3 2 решения

№8. В. НЕФЕДОВ  
II приз



Н#3 2 решения

№9. А. ПАНКРАТЬЕВ  
I почетный отзыв



Н#3 См. текст

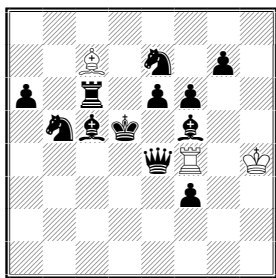
№7. 1. ♖:f5 ♜d8 2. ♜d7 ed 3. ♚:d4 ♜:d7#, 1. ♜:d6 ♜:h7 2. ♜g6 fe 3. ♚:e4 ♜:g6#. По-моему, лучшая задача конкурса. Я сам сделал более десятка задач с темой Маслара, в том числе и в синтезе с темой Зилахи, но данный механизм меня приятно удивил.

№8. 1. ♜h4 ♜c1 2. ♚f6 ♜e3 3. ♚g5 ♜:f5#, 1. ♜b4 ♜c1 2. ♚d5 ♜c3 3. ♚c5 ♜e3#.

Очень интересная задача. Белые ладья или слон развязывают коня, который следующим ходом их перекрывает для снятия контроля с полей, на которых они вначале стояли. Мат без использования одной из белых фигур, но кто скажет, что они в задаче лишние?

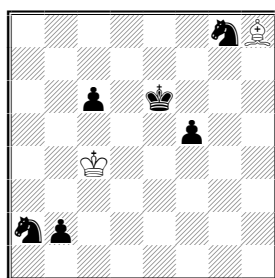
№9. а) 1. ♚c4 ♜c8 2. ♜d4 ♜c7 3. ♚:c5 ♜a5#; б) ♜h5→c7 1. ♜b ♜d6+ 2. ♚:c5 ♜d8 3. ♚c6 ♜c8#; в) ♜g8→b4 1. ♜c ♜c7 2. ♚:c5 ♜b8 3. ♜c4 ♜a7#; д) ♜a4→d5 1. ♜d3 ♜a7 2. ♜c4 ♜b6 3. ♚:c5 ♜:b7#.

№10. В. АБРОСИМОВ  
А. ЗАРУБИН  
II почетный отзыв



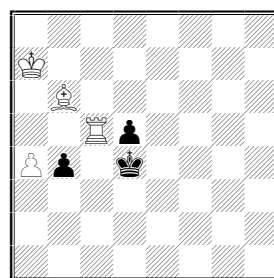
Н#3 4 решения

№11. В. ЧЕПИЖНЫЙ  
III почетный отзыв



Н#6

№12. В. ГУРОВ  
Спец. почетный отзыв



Н#3 б) ♜b4→c4

Две пары решений с индийской темой или почти круговыми движениями ладьи и слона и темой Зилахи. Конечно, не впечатляет настойчивость черного короля идти на поле c5 во всех четырех вариантах, а игра, как и в следующей задаче, не до конца однородна.

№10. 1. ♜e3 ♜a5 2. ♚e5 ♜e1 3. ♚:f4 ♜g3#, 1. ♚e5 ♜b4 2. ♜:c7 ♜b8 3. ♚:d6 ♜d8#, 1. ♜b6 ♜e5 2. ♚c5 ♜c3 3. ♚d5 ♜b4#, 1. ♜g4 ♜:f6 2. ♚c4 ♜:e6 3. ♜d4 ♜e5#.

Две пары вариантов с почти круговыми маршрутами ладьи и слона белых и темой Зилахи. Конечно, четыре решения смотрятся лучше близнецов, но №9, на мой взгляд, явно эффективнее этой.

№11. 1. ♜b1 ♜a1 2. ♚f7 ♚d4 3. ♚g7 ♚e5 4. ♚b2+ ♚:f5 5. ♚h8 ♚g6 6. ♚g7+ ♜:g7#.

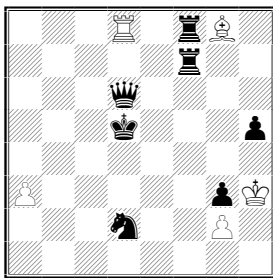
Чтобы заматовать черного короля, вначале сделавшего критический ход белого слона должен перекрыть белый король, а потом по Маслару – превращенный ферзь. Я решил хоть одну многоходовку поощрить почетным отзывом.

№12. а) 1. ♚e5 ♜c8 2. ♚d6 ♜c7 3. ♚c5 ♜e5#; б) 1. ♚c3 ♜d8 2. ♚b4 ♜c7 3. ♚a5 ♜:c4#.

Для реализации индийской темы с перекрытиями на одном поле потребовалось всего семь фигур, за что и специальное отличие.

Я решил не ранжировать задачи, отмеченные похвальными отзывами и приводимыми ниже.

**№13. А. ПАНКРАТЬЕВ**  
Похвальный отзыв



**Н#3**      **b) ♖a4**

№13. а) 1. ♖e5 ♖:g3 2. ♜f3+ gf 3. ♜f6 ♜d5#; б) 1. ♖c6 ♖a5 2. ♜b4+ ab 3. ♜c7 ♜d5#.

Очередная вариация хорошо известной матрицы.

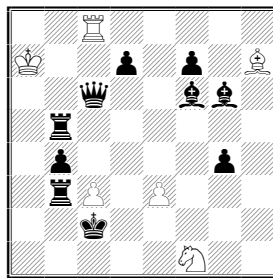
№14. 1. ♜g2 c4 2. ♖c3 ♜:g6 3. ♜b2 cb#, 1. ♜d3 e4 2. ♜e2 ♜:c6 3. ♖d3 e5#.

Знакомые пешечные батарейные маты.

№15. а) 1. ♜f5 ♜d8 2. ♜g7 ♜:d5 3. ♖g8 ♜f5 4. ♖h8 ♜f8#; б) 1. ♖g8 ♜a1 2. ♜f2+ ♖a7 3. ♖h8 ♖a6 4. ♜g8 ♜:b2#; в) 1. ♖e8 ♜f7 2. ♜e7+ ♖b8 3. ♜h6 ♖c8 4. ♜f8 ♜d6#.

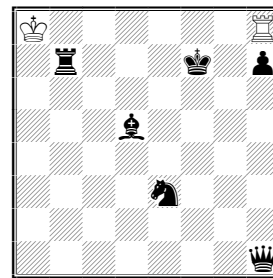
Задача с близнецами Форсберга. Решения разобщены, но удалось использовать всего 8 фигур.

**№14. В. НЕФЕДОВ**  
Похвальный отзыв



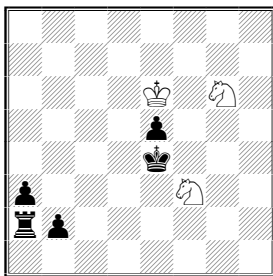
**Н#3**      **2 решения**

**№15. А. ФЕОКТИСТОВ**  
Похвальный отзыв



**Н#4**      **b,c) ♜h8, ♜h8**

**№16. В. КОПЫЛ**  
Похвальный отзыв



**Н#4**      **b) ♖e6↔♜e4**

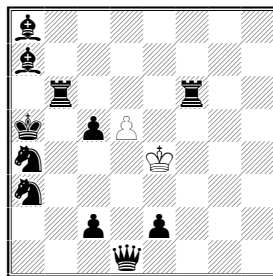
№16. а) 1. b1 ♜ ♜fh4 2. ♖d4 ♖d6 3. e4 ♜e5 4. ♜c3 ♜f5#; б) 1. b1 ♜ ♜d2 2. ♜b6 ♖f3 3. ♖f5 ♜e4 4. ♜e6 ♜h4#.

Отголосок последнего матча Македония – Россия – Украина.

№17. а) 1. ♜b7 d6 2. ♜b5 d7 3. ♜a6 d8 ♜ 4. ♜b6 ♜c6#; б) ♜a4→c1 1. ♜bc6 d6 2. ♖b4 d7 3. ♖c3 d8 ♜ 4. ♖d2 ♜a5#; в) – ♜b6 1. ♜c6 d6 2. ♖b6 d7 3. ♖c7 ♖f5 4. ♖d6 d8 ♜#. Трехкратное развязывание пешки, которая превращается в разные фигуры. Повтор ее ходов очень «напрягает».

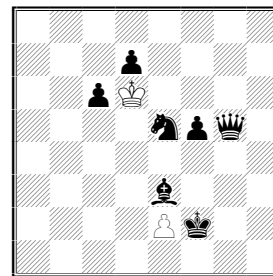
№18. 1. ♜d4 e4 2. ♜f3 e5 3. ♜e3 e6 4. ♜e4 e7 5. ♜e3 e8 ♜ 6. f4 ♜g6#.

**№17. Р. УСМАНОВ**  
Похвальный отзыв



**Н#4**      **См. текст**

**№18. Х. БЭТГЕР**  
Похвальный отзыв



**Н#6**

Судья конкурса **Борис ШОРОХОВ.**