

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС А.П. ГРИНА и Р.М. КОФМАНА

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

К сожалению, это мемориальный конкурс не вызвал особого энтузиазма у широкого круга проблемистов, но признать его неудавшимся никак нельзя. Призовые задачи очень хороши, немногим уступают им и композиции, отмеченные почетными отзывами.

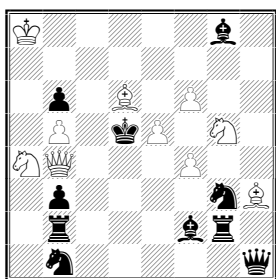
Как и всегда, не удалось избежать технических дефектов.

Задача А. Галиакберова (#11, ♖d1-a6) решается в 5 ходов, любым отходом слона по диагонали a7-g1 кроме задуманного автором 1.♙c5. Шестиходовка В. Сычева (♗b2-♗e8) имеет дуали в обоих тематических вариантах: 1...♙:f5 2.♘df6+ и 1...♙:f5 2.♗a7. Н. Нептаев (#11, ♗d1-♗g1) «подскользнулся» в самом конце пути: - дуаль 9.♘g4+ ♗g1 10.♞e8 – 11.♞e1#.

Позиция Ю. Тищенко (#15, ♗f4-♗h4), пожалуй, не имеет отношения к задачному жанру и представляет собой занудную борьбу материала ♞+♙ против ♞+♙.

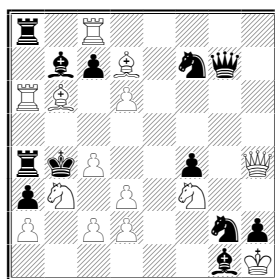
Представляю задачи – лауреаты соревнования.

№1. А. ФЕОКТИСТОВ
I-III приз



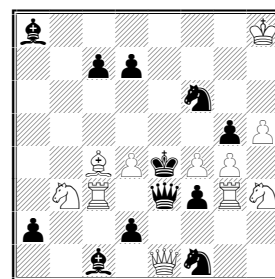
4

№2. А. КУЗОВКОВ
I-III приз



4

№3. М. МАРАНДИЮК
I-III приз



6

№1. Тематические ложные следы: 1.♙d7? ♗c1 2.♙c5 ♗:c5! и 1.♙c8? ♗h7 2.f7 ♗:f7!

1.♙g4! ♗e1 2.♙f3+ (угроза) ♗(♙)e4 3.♙:e4+ ♙(♗):e4 4.♗:e4#

1...♞g1 2.♙d7! – 3.♙c6#, 2...♞c1 3.♙c5! ♞:c5 4.♙:b6#, 3...♙:c5 4.♙c6#

1...♞h2 2.♙c8! – 3.♙b7#, 2...♞h7 3.f7! ♞:f7 4.♙e6#, 3...♙:f7 4.♙b7#.

1...♗h5 2.♙:h5 ♞e2 3.♙:e2, 1...♗d1 2.♙c8 ♗c1 3.♙b7+.

Перемена по-дрезденски защит ферзем на выпады ладей, приводящие к перекрытию Новотного. Это является новинкой по сравнению с аналогичным механизмом задачи Я. Владимирова (1990 г.) из Мемориала А. Попандопуло.

Приятно, что все тематические маты различаются, недурно и оформление задачи.

№2. 1.♗e7! – 2.dc+ ♘d6 3.♗:d6#

1...cb 2.d4! ♗:d4 3.♞b6+ ♗:b6 4.c3#, 2...♙d4 3.c3+ ♙:c3 4.♞b6# (2...♙:c8 3.♞b6+)

1...c6 2.♙fd4! ♗:d4 3.♙c5+ ♗:c5 4.c3#, 2...♙:d4 3.c3+ ♙:c3 4.♙c5#

1...c5 2.♙bd4! ♗:d4 3.♙c5+ ♗:c5 4.c3#, 2...♙:d4 3.c3+ ♙:c3 4.♙c5#

1...cd 2.♙d4! ♗:d4 3.♞b6+ ♗:b6 4.c3#, 1...♙:d4 3.c3+ ♙:c3 4.♞b6#.

1...♘d6 2.♗:g7, 1...♗a1 2.♙:a1.

Автору удалось повторить свой таск; синтез пикенинни и перекрытия Плахуты. Ранее перекрывались черные ладьи (см. «ШК», №81, стр. 22), теперь – диагональные фигуры. Сам синтез, конечно, очень сложен, поэтому удалось найти только три разных мата. В идейной игре белый ферзь задействован лишь как слон для создания угрозы, да и 26 фигур – не подарок.

Тем не менее, четырехкратная дифференциация вторых ходов белых весьма хороша и заслуживает высокого отличия.

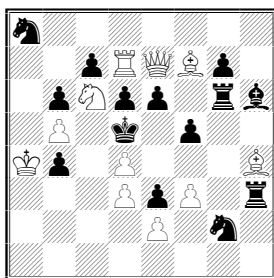
№3. 1.♙f7! – 2.♙c5+ ♗:d4 3.♞c4#

1...♙a3 2.♙:d2+ ♗:d4 3.♙b3+ ♗:e4 4.♞c4+ ♗d3 5.♙f2+! ♗:f2 6.♞c3#

1...d6 2.♙:g5+ ♗:f4 3.♙h3+ ♗:e4 4.♙g6+ ♗d5 5.♙:f4+! ♗:f4 6.♙f7#.

В каждом из центральных вариантов автор демонстрирует двукратный возврат белых фигур, использующих вскрытие четвертой линии после аннигиляции белых пешек d4 и f4. Но и в этой задаче белый ферзь, по сути, выполняет функции ладьи, одна из которых (на g3) играет лишь вспомогательную роль.

№4. В. КИРИЛЛОВ
Б. МАСЛОВ, Г. ПОПОВ
I почетный отзыв



4

№4. 1. ♖:d6? cd 2. ♜e7 ♜f4! 1. ♖:e6? ♜:e6 2. ♜e7 ♜f4!
1. ♜b3! – 2. ♜:d6+ cd 3. ♜:b4 ♜:d4 4. ♖:d6#
1... ♜f4 2. ♖:d6+ cd 3. ♜e7! – 4. ♜:d6# (3... ♜f4?)
1... ♜f4 2. ♖:e6+ cd 3. ♜e7! – 4. ♜:e6# (3... ♜f4?).

Отголосок одного из тематических заданий недавнего командного чемпионата России. Сразу обструкцию использовать нельзя, и жертвой ферзя белые освобождают клетку e7. Технически удачной начальную позицию никак не назовешь – целых 25 фигур, вероятно надо было искать другую угрозу или жертвовать менее «толстую» фигуру (см., например, задачу Я. Владимирова из чемпионата Москвы, «ШК», №50/2002).

№5. 1. ♜ee3! e6 (угроза) 2. ♜cd3+ ♜c5 3. ♜:b6+ ♜:b6 4. ♜dc3#, 3... ♜c4 4. ♜d4#, 2... ♜c4 3. ♜d4+ ♜c5 4. ♜ec3#
1...ba 2. ♜ed3+ ♜e5 3. ♜c5+ ♜:c5 4. ♜de3#, 3... ♜e4 4. ♜de3#, 2... ♜e4 3. ♜d4+ ♜e5 4. ♜ce3#
1... ♜g7 2. ♜:e7+ ♜d4 3. ♜:b6+ ♜:b6 4. ♜f5#, 1...e5 2. ♜ed3+ ♜e4 3. ♜:f8 – 4. ♜:d6#, 3...d5 4. ♜de3#.

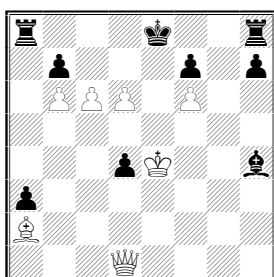
А это отголосок темы последнего, VIII WCCT также с возвратом белых фигур. Здесь тема проходит четыре раза, но ходы 2. ♜ed3+ и ♜de3# повторяются. Явно прилеплен повтор с игрой конем, нет единства и в защитах на втором ходу.

№6. 1. ♜f7! – 2. ♜:d6, ♜:g5#
1... ♜d5 2. ♜:g5+ (♜:d6?) 2... ♜c5 3. ♜e4+ ♜b5 4. ♜c4+ ♜a5 5. ♜:a8#
1... ♜f4 2. ♜:d6+ (♜:g5) 2... ♜:g4 3. ♜e6+ ♜h5 4. ♜h8+ ♜:g6 5. ♜f7#.

Внешне игра довольно эффектна, но данное перекрытие линейных фигур белых уже встречалось не раз. Мало оправдано число ходов задания, оно может быть, как и ранее, и в 4 хода, может быть растянуто и до 6-7 ходов.

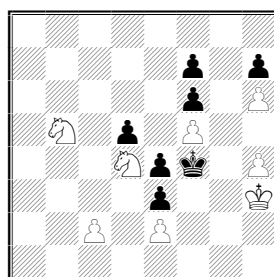
№7. 1. ♖h5! – 2. ♖:f7+ ♜d8 3. ♖d7#
1...0-0-0 2. ♖f5+ ♜b8 3.c7+ ♖a8 4. ♖a5#, 2... ♜d7 3. ♖:d7+ ♜b8 4. ♖:b7#
1...0-0 2. ♖g4+ ♜g5 3. ♖:g5+ ♜h8 4. ♖g7#. 1... ♜d8 2.c7+ ♜d7 3. ♖b5+ ♜:d6 4. ♖d5#, 1... ♜f8 2. ♖e5+ ♜d8 3. ♖e7+ ♜c8 4. ♖c7#.

№7. Г. ЗГЕРСКИЙ
I похвальный отзыв



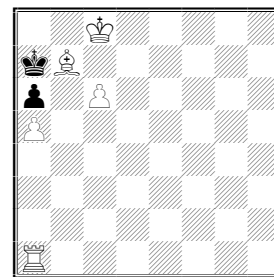
4

№8. В. РЕЗИНКИН
II похвальный отзыв



8

№9. Н. БЕЛЬЧИКОВ
В. ЖИЛКО
Спец. почетный отзыв



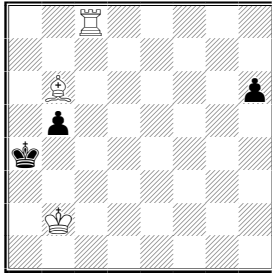
4

См. текст

Игра с двумя рокировками всегда примечательна. Но ничего сверх ординарного тут нет. Автор показывает ложный след 1. ♖b3? – 2. ♖:f7+, 1...0-0-0 с переменной ответа 2. ♖h3+ ♜b8 3.c7+ ♜a8 4. ♖a3#, 1... ♜d8 2.c7+ ♜d7 3. ♖b5+, 1... ♜f8 2.c7 ♜d8 3. ♖a4 (b5)+ ♜d7 4.c8♖#, но одна из идейных защит стала лишь опровержением - 1...0-0!

№8. 1.c3! ♜e5 2.h5 ♜f4 3. ♜d6 ♜f4 4. ♜:f7 ♜f4 5. ♜e6+ ♜f5 6. ♜d4+ ♜f4 7. ♜h4 f5 8. ♜e6#.
Затейливая игра белых коней вынуждает блокирование клетки f7 с возвратом коня на e6.

№10. Ю. ТИЩЕНКО
Спец. похвальный отзыв



4

1... ♖b4 2. ♜d5 ♜a4 3. ♞h5! – zz, 3...b4 4. ♞a5#, 3... ♖b4 4. ♞h4#, 1...h5 2. ♞:h5 ♜b4 3. ♞h4#, 3...b4 3. ♞a5#. Ладейный маневр с нехитрым матовым цугцвангом.

Специальные отличия за миниатюры

№9. a) 1. ♜a8! ♜:a8 2. ♞b1 ♜a7 3. ♞b6 ♜a8 4. ♞:a6#;
 b) ♜d1 1. ♞c1! ♜b8 2.c7+ ♜a7 3.c8 ♞! ♜:b7 4. ♞1c7#, 2... ♜:b7 3.c8 ♞+ ♜a7 4. ♞c7#;
 c=b) ♜b7→e8 1. ♞b1! ♜a8 2.c7 ♜a7 3.c8 ♞+ ♜a8 4. ♜c6#.

Близнецы с разнообразным содержанием, в том числе и превращением в ладью и коня. Объединяющего игру стержня, правда, нет.

№10. 1. ♞c3? b4 2. ♞c5 b3 3. ♜c3 – 4. ♞a4#, 1... ♜b4 2. ♜c5+ ♜a5 3. ♞a3#, 1...h5! 1. ♞c5! – zz,

Судья конкурса **Яков ВЛАДИМИРОВ**, международный арбитр.