

WORLD CUP – 2011

SECTION SELFMATES

(FINAL AWARD)

PARTICIPANTS: №1.Sven–Hendrik Lossin (Germany), №2.Eugene Fomichev (Russia), №3. Valery Plenkov (Ukraine), №4.Genady Koziura (Ukraine), №5.Georgi Hadzi - Vaskov (Macedonia), №6.Zivko Janevski (Macedonia), №7. Alexandr Zaplin (Ukraine), №8. Bizyagin Buyannemekh (Mongolia), №9.Vidmantas Satkus (Lithuania), №10. Diyan Kostadinov (Bulgaria), №11.Alberto Armeni (Italy), №12 .Alexandr Feoktistov (Russia), №13.Stephan Dietrich (Germany), №14. Oleg Paradzinsky (Ukraine), №15.Peter Gvozdjak (Slovakia), №16. Miroslav Svitek (Czech Republic), №17.Alexey Gasparyan (Armenia), №18.Bosko Miloseski (Macedonia), №19. Waldemar Tura (Poland) №20.Andrey Selivanov (Russia), №21.Sven Trommler (Germany), №22.Ivan Soroka (Ukraine), №23.Frank Mueller (Germany), №24. Alexandr Pankratev (Russia), №25.Alexandr Azhusin (Russia), №26. Frank Richter (Germany), №27.Valery Kopyl (Ukraine), №28. Alexandr Nikolichev (Russia), №29.Torsten Linss (Germany), №30.Dieter Mueller (Germany), №31.Juraj Lörinc (Slovakia), №32.Vitaly Kovalenko (Russia), №33. Gunter Jordan (Germany), №34.Bela Majoros (Hungary), №35.Givi Mosiashvili (Georgia).

Всего поступило 35 обратных матов. Шесть из них исключены из-за различных дефектов:

№3 - Dual (2.Sf3+);

№5 - duals (1...dxc3 2.bxc4 but also 2.d4, 2.Sf2! etc);

№7 - (not s# problem), №8 - Many cooks, for example: 1.Sf2+ Kc4 2.Sa3+ Kc3 3.Qf3+ Kd4 4.Qxg2 Kc3 5.Bd2+ Kd4 6.Rg5 b5 7.Sc2+ Kc4 8.Qe4+ Kb3 9. O-O-O b4 10.Qb4+ Ka2 11.Rg4 a3 12.Qb2+ axb2#;

№17 - Cook in 12 : 1.Qd6 Kb3 2.Qb6 Kc2 3.Ra2 Kc1 4.Rc2 Kc2 5.Rh8 Kc1 6.Se2 Kc2 7.Rf8 Kd3 8.Sg3 Kc2 9.Rf2 Kc1 10.Se2 Kc2 11.Qb5 b6 12.Sd2 cxd2#;

№18 - Many cooks and duals.

И хотя среди оставшихся задач было немало интересных, добротных произведений, никто из них не смог составить конкуренцию победителю.

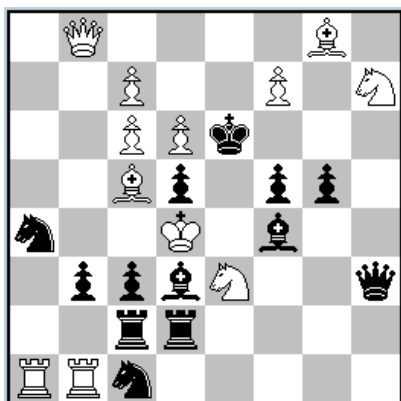
После опубликования предварительного присуждения Александр Ажусин прислал свои замечания, с некоторыми из которых я не могу не согласиться.

К сожалению, мной были недостаточно внимательно рассмотрены две задачи – Геннадия Козюры и самого автора замечаний. В первой из них я не обратил внимание на то, что в двух матовых картинках белый король находится на одном и том же поле, и поэтому трех эхо-матов фактически нет.

В обратном мате А.Ажусина мной было недооценено наличие четырех (!) вариантов образования черных батарей, хотя и в известном механизме, но с очень гармоничной игрой белых.

Поэтому распределение отличий несколько меняется – предлагается следующее окончательное их распределение.

Andrey Selivanov (Russia)
1st Prize
Cup winner

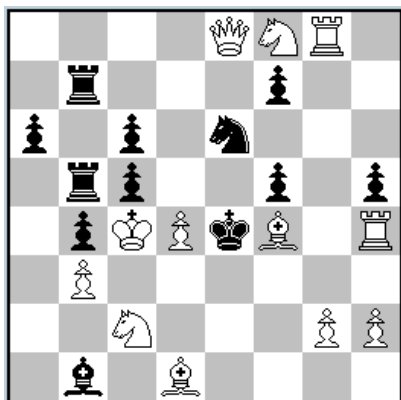


S#5 **12+13**

Andrey Selivanov (Russia) - 1st Prize - Cup winner - №20. Имеет место тот редкий случай, когда какие-либо комментарии излишни – нужно просто посмотреть решение этой потрясающей задачи. 1.Ва7!? Вхд6! – сильный ложный след и опровержение «по-обезьяньи».

1.Bb6! threat: 2.f8R+! Kxd6 3.c8R+! Ke7 4.Rf7+ Ke6 5.Qe5+ Bxe5#; 1...S:b6 2.f8S+! Kxd6 3.c8S+! Kxc6 4.Se7+ Kb5 5.Rxb3+ Sxb3#; 1...Qxh7 2.c8Q+! Kf6 3.f8Q+! Kg6 4.Qxf5+ Kh5 5.Qxh7+ Bxh7#; 1...Vxd6 2.c8B+! Ke7 3.f8B+! Ke8 4.Bxf5+ Vxb8 5.Bg6+ Vxg6#.

Diyan Kostadinov (Bulgaria)
2nd Prize

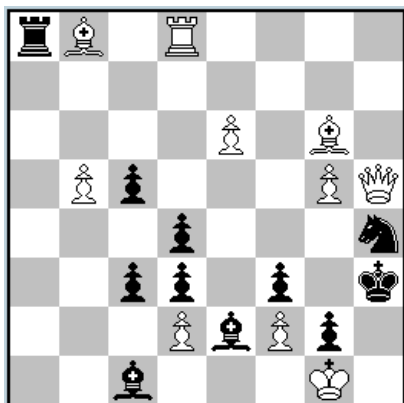


S#7 **12+12**

Diyan Kostadinov (Bulgaria) - 2nd Prize - №10. Полноценная угроза и варианты объединены игрой на втором ходу готовой в начальном положении батареи. Сами же варианты интересны прежде всего критическими ходами ладьи с последующим образованием и игрой белых батарей. Повторение третьего хода белых не портит задачу, так как при этом создаются различные батареи.

1.Sh7! (2.Bc7+! f4 3.Bf3+ Kf5 4.Rxf4+ Sxf4 5.Qd7+ Se6 6.Be4+ Kxe4 7.Qd5+ cxd5#); 1...cxd4 2.Bg3+! f4 3.Rxf4+ Ke5 4.Rxf7+! Ke4 5.Sf6+ Kf5 6.Sd7+ Ke4 7.Sc5+ Rxc5#; 1...Vxc2 2.Bh6+! f4 3.Rxf4+ Ke3 4.Rf1+! Ke4 5.Bf3+ Kf5 6.Be2+ Sf4 (Ke4) 7.Bd3+ Vxd3#.

Frank Richter (Germany)
3rd Prize



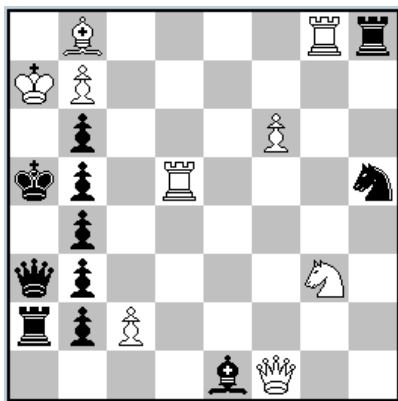
S#20

10+11

Frank Richter (Germany) - 3rd Prize - №26. Все необходимые перестроения по устранению мешающей планам белых черной пешки d4 с последующим возвратом фигур на первоначальные позиции производятся с использованием идеи, найденной Иваном Сорокой. Четко, интересно и есть обогащающие содержание ложные следы.

1.Rf8! (2.Rxf3+ Vxf3 3.Qxf3+ Sxf3#) **1...Bf1 2.Bf7!** (2.Bf4? Be2 3.Be5 Rxf8!) **2...Be2 3.Be8 Bf1 4.Bf4 Be2 5.Be5 Bf1 6.Bf6 Be2 7.Bxd4 Bf1 8.Bf6 Be2 9.Be5 Bf1 10.Bf4!** (10.Bf7? Be2 11.Bg6 Rxf8!) **10...Be2 11.Bb8 Bf1 12.Bf7 Be2 13.Bg6 Bf1 14.Rd8 Be2 15.Rxd3! Bf1! 16.Rd4! Be2 17.Rf4 Bd3/Bb5 16.Re4 Bxe4/Be2 19.Bf5+ ~ 20. Qxf3+ Sxf3#.**

Ivan Soroka(Ukraine)
4th Prize



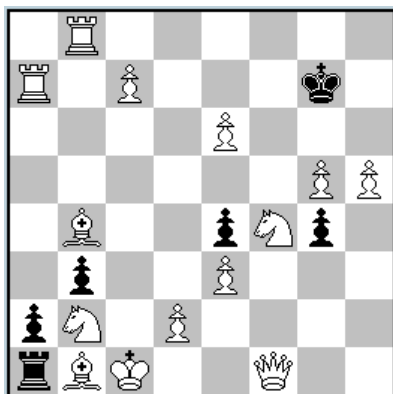
S#11

9+11

Ivan Soroka(Ukraine) - 4th Prize - №22 - Логическая задача того же плана, что и предыдущая. Но предварительная игра белых, целью которой является перекрытие диагонали a7-g1, попроще, хотя также интересна и поддержана ложными следами.

Main plan: 1. Rxb5+? Ka4 2.Ra5+ Kxa5 3.Qb5+ Kxb5#, but **2...bxa5!**; **Foreplan:** 1.Rd6!? Qa4 2.Rxb6 Qa3 3.Rxb5+ Ka4 4.Ra5+ Kxa5 5.Qb5+ Kxb5#, but 1...Bf2!; **1. Rdd8!** (2.Qxb5+ Kxb5#) - **1...Qa4 2.Rg5!** (3.Rxb5+ Qxb5 4.Qxb5+ Kxb5#) **2..Qa3 3.Sf5!** (4.Qxb5+ Kxb5#) **3...Qa4 4.Se3!** (5.Rxb5+ Qxb5 6.Qxb5+ Kxb5#). **4...Qa3 5.Rgg8 !** (6.Qxb5+ Kxb5#) **5...Qa4 6.Rd5 Qa3 7.Rd6 !** (8.Qxb5+ Kxb5#) **7...Qa4 8.Rxb6 Qa3** (8.Bf2??) and now main plan: **9.Rxb5+! Ka4 10.Ra5+!! Kxa5 11.Qb5+ Kxb5#.**

Alexandr Feoktistov (Russia)
1st Honorable Mention

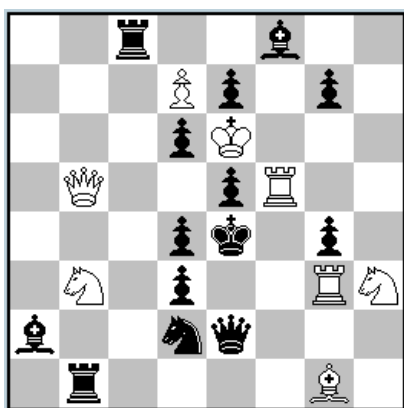


S#7 **14+6**

Alexandr Feoktistov (Russia) - 1st Honorable Mention - №12. В вариантах белые превращают свою пешку в ту же легкую фигуру, что перед этим сделали черные. При этом создаются белая и черная батареи, используемые в дальнейшей игре. Перекликается с решением и угроза. Но подобное построение батарей использовалось уже не раз.

1.Ba5! threat.: 1... g3(~) 2.Qc4!! g2 3.Sxg2 Kh7 4.Raa8! – zz Kg7 5.Rh8! - zz: 5...axb1B 6.Rhg8+ Kh7 7.Qxe4+ Bxe4#, 3... axb1S 4.c8S+! K~ 5.Se7+ K~ 6.Sg8+ Kh8 7.Qc3+ Sxc3#; 1... axbB 2.h6+! Kh7 3.c8B+! K~ 4.Bb7+! Kh7 5.Rh8+!! Kxh8 6.Ra8+ Kh7 7.Bxe4+ Bxe4#; 1... axbS 2.c8S+! K~ 3.Se7+! Kh7 4.Sg8+! Kh8 5.Rh7+!! Kxh7 6.g6+ Kh8 (Kg7) 7.Bc3+ Sxc3#.

Alexandr Azhusin (Russia)
2st Honorable Mention

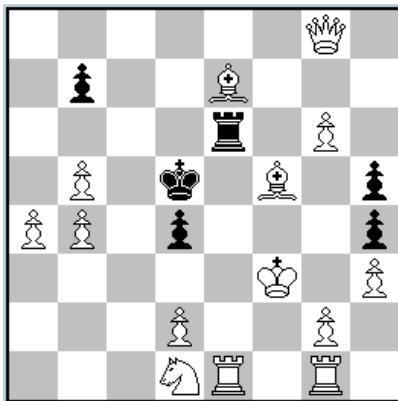


S#3 **(8+14)**

Alexandr Azhusin (Russia) – 2st Honorable Mention - №25. Четыре варианта с образованием черных батарей и гармоничной игрой белых тематических фигур. Свежим моментом является также наличие иллюзорной игры с переменной в одном из вариантов.

1... Rc4 2.Qxe5+ dxe5 3.Sc5+ Rxc5#; 1... d5 2.Sxd2+ Qxd2 3.Qd5+ Bxd5#; **1.Qc4!** – thr. **2.Sxd2+ Qxd2 3.Qd5+ Bxd5#;** 1 ... Sxb3 **2.Rf4+! exf4 3.Qxd4+ Sxd4#;** 1 ... Rxb3 **2.Sf2+! Qxf2 3.Qxd3+ Rxd3#;** 1 ... Sxc4 **2.Rxg4+! Qxg4 3.Sxd2+ Sxd2#;** 1 ... Rxc4 **2.Rxe5+! dxe5 3.Sc5+ Rxc5#.** (1...Qf3/Qf1 2.Rxe5+ dxe5 3.Qc6+ Rxc6#, 1...Rc5 2.Sxc5+ dxc5 3.Qd5+ Bxd5#).

Genady Koziura (Ukraine)
3st Honorable Mention

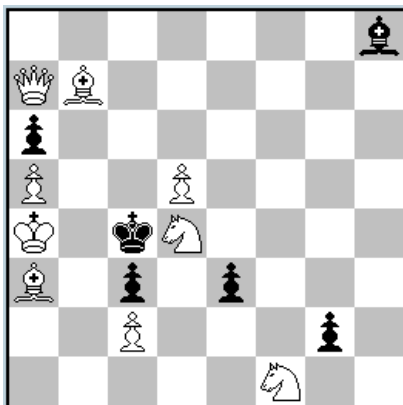


S#5 **14+6**

Genady Koziura (Ukraine) - 3st Honorable Mention - №4. Три правильных мата ладьей в центре доски, в том числе пара хамелеонных.

1.Bc2! (zz) - 1...d3 2.Bb3+ Kd4 3.Qd8+ Rd6 4.Qb6+ Rxb6 5.Bf6+ Rxf6#; 1...Kc4 2.d3+Kd5 3.Qf7 b6 4.Qf5+ Re5 5.Re2 Rxf5#; 1...b6 2.Qf7 d3 3.Bb3+ Kd4 4.Qf4+ Re4 5.Kf2 Rxf4#; 2...Kc4 3.d3+ Kd5 4.Qf5+ Re5 5.Re2 Rxf5#.

Gunter Jordan (Germany)
4nd Honorable Mention.

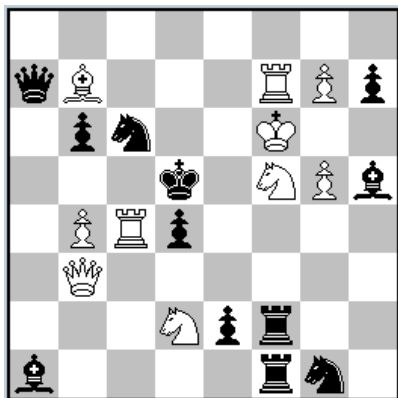


S#3 **9+6**

Gunter Jordan (Germany) - 4nd Honorable Mention - №33. Содержание задачи на грани фола: после вступления есть пять угроз, в ответ на превращение черной пешки в слона из них проходят четыре, в коня – три, в ферзя – две и, наконец, если пешка превращается в ладью – только одна.

1.Qb6! threats: 2.Se2(A) / Sf3(B) / Sf5(C)/Se6(D)/Sb3(E) ~ 3.Qb5+ axb5#; 1...gxf1B 2.Sf3(B) / Sf5(C) / Se6(D)/Sb3 (E) ~ 3.Qb5+ axb5#; 1...g1S 2.Sf5(C) / Se6(D) / Sb3(E)~ 3.Qb5+ axb5#; 1...gxf1Q 2.Se6(D)/Sb3(E) ~ 3.Qb5+ axb5#; 1...gxf1R 2.Sb3(E) ~ 3.Qb5+ axb5#.

Alexandr Pankratev (Russia)
5rd Honorable Mention



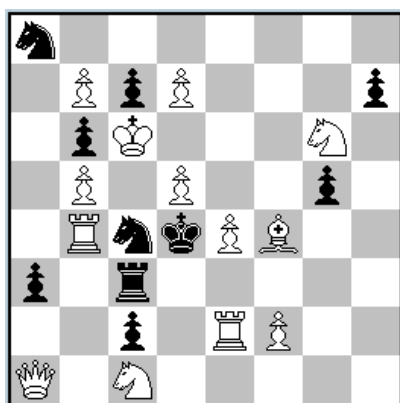
S#3 **10+12**

Alexander Pankratev (Russia) - 5rd Honorable Mention - №24.

Четырехтактный цикл ходов белых в достаточно легкой конструкции. Замысел уже реализовывался в близких схемах, например: А.Панкратьев, МК Ильясова, 2006, 5 приз.

1.Qe3! thr. 2.Rxd4+ (A) + Bxd4+ 3.Qe5 + (B) Bxe5 #; 1...Sf3 2.Qe5+ (B) Sxe5 3.Rd7+ (C) Sxd7 # ; 1...Qxb7 2.Rd7+(C)+Qxd7 3.Qe6+ (D) Qxe6 #; 1...Bxf7 2.Qe6+ (D) Bxe6 3.Rxd4+ (A) Qxd4 #

Eugene Fomichev (Russia)
Commendation

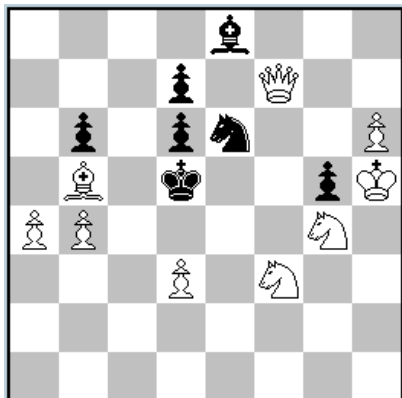


S#4 **13+10**

Eugene Fomichev (Russia) – Commendation - №2. Хороши первые два варианта с развязыванием коня и коррекцией игры черной пешки, два других явно им уступают. К тому же неудачен первый ход.

1.Bg3! (zz) - 1...Ph7~ 2.Re1! - 3.Sb3+ Kd3 4.Se5+ Sxe5#; 1...hxc6! 2.Ra4! ~ 3.Qxc3+! Kxc3 4.Be5+ Sxe5#; 1...g4 2.Sh4! ~ 3.Rd2+ Kxe4 4.Rxc4+ Rxc4#; 1...a2 2.Qb2! ~ 3.Rxc4+! Kxc4 4.Qb4+! Kxb4#; 1.Bh2? g4!

**Waldemar Tura (Poland)
Commendation**



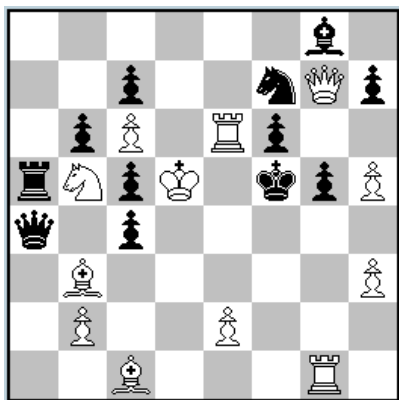
S#9

9+7

Waldemar Tura (Poland)- Commendation - №19. Блок. Белые стремятся создать условия для проведения выжидательного хода. Ложный след 1.Se3#?, указанный автором, надуман.

Set-play: 1...Bxf7#. 1.a5? Bxf7#, but 1...bxa5!; **1.Sg1! Kd4 2.Se2+ Kd5 3.Se3+ Ke5 4.Sc4+ Kd5 5.Sxb6+ Ke5 7.Sc4+ Kd5 7.Se3+ Ke5 8.Sg4+ Kd5 9.a5 Bxf7#.**

**Valery Kopyl (Ukraine)
Commendation**



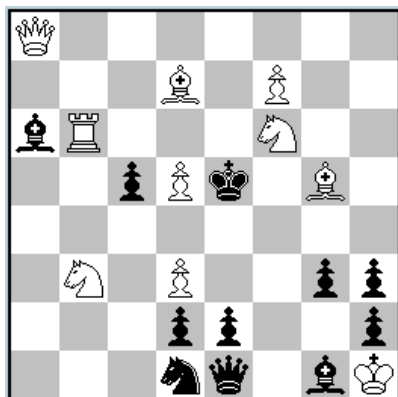
S#3

(12+12)

Valery Kopyl (Ukraine) - Commendation - №27. В угрозе играет белая ладья е6. Любой ход черного коня связывает ее, но этот же момент используется белыми для достижения своей цели. К сожалению, в одном из вариантов с корректирующими ходами коня связка не используется. Если бы автору удался вариант 1...Se5 2.Dg6+ hg 3.Se7+ S:e7# с использованием связки ладьи, то задача претендовала бы на значительно более высокое место.

1.Qh6! threat: 2.Re5+ fxe5 3.Qxg5+ Sxg5#; 1...Sf7~ 2.Bc2+ Qxc2 3.e4+ Dxe4#; 1...Sd6! 2.e4+ Sxe4 3.Qxf6+ Sxf6#; 1...Se5! 2.Rf1+ Sf3 3.Sd4+ cxd4#.

Juraj Lörinc (Slovakia)
Commendation



S#5 (10+11)

Juraj Lörinc (Slovakia) - Commendation - №31. Идея с темповым занятием линии с последующим построением и игрой батареи Сирса не нова, а в нескольких задачах была представлена в более сложном виде – с предварительными жертвами под короля.

1.Sh5! [2.Qb8+ Kxd5 3.Rd6+ Ke5 4.Rc6+ Kd5 5.Rxc5+ Bxc5#]; 1...Qf2 2.Qe8+ Kxd5 3.Be6+ Ke5 4.Bg4+ Kd5 5.Bf3+ Qx×f3#; 1...Se3 2.Qh8+ Kxd5 3.Sf6+ Ke5 4.Sg4+ Kd5 5.Sxe3+ Bxe3#; 1...Bxd3 2.Bf6+ Ke4 3.d6+ Ke3 4.Bg5+ Kf2 5.Qg2+ hxg2#

Юрий Гордиан

международный арбитр