

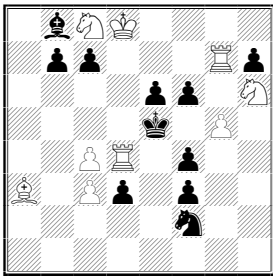
КОНКУРС «СОЧИ-2014», ПОСВЯЩЕННЫЙ XXII ЗИМНИМ ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ

Раздел трехходовок

На конкурс была прислана 31 задача от 25 авторов из 8 стран: Россия, Македония, Словакия, Германия, Азербайджан, Болгария, Украина, Белоруссия. Большой привет и наилучшие пожелания всем участникам этого конкурса. Спасибо всем, кто участвовал в нем. Участвовали практически все наиболее сильные трехходовики на сегодняшний день. Общее впечатление хорошее, но в каждой задаче нашлось недосказанное, даже в призовых. Помните это как пожелание на будущее.

Благодарю всех авторов, приславших свои задачи, пусть даже неотмеченных.

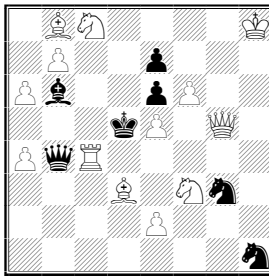
№ 1. А. Кузовков
I приз



#3

9+11

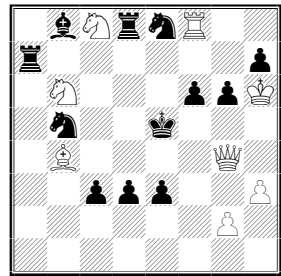
№ 2. А. Феоктистов
II приз



#3

13+7

№ 3. И. Агапов
III приз



#3

8+12

№ 1. 1. ♔d7! – 2. ♚e7! (A) – 3. ♛:e6# (2. ♜e7? f:g5!, 2. ♜f7+? ♔f5!, 2. ♛d5+? ♔e4!); 1... ♜h3 2. ♜e7! (B) f:g5 3. ♜g4# (2. ♛e7? ♜:g5!); 1... ♜d1 2. ♜e7! (C) – 3. ♜:f6#, 2... f:g5 3. ♛:g5# (2. ♛e7?, 2. ♜e7? – 2... ♜:c3!); 1... ♜e4 2. ♛d5+ e:d5 3. ♛e7# (A); 1... ♜g4 2. ♜f7+ ♔f5 3. ♜e7# (B) (2. ♛e7?, 2. ♜e7? – 2... ♜:h6!); 1... f:g5 2. ♛:g5+ ♔f6 3. ♜e7# (C).

Серьезный замысел – тема Гартонга в двух тройках вариантов. В свое время проводился тематический конкурс в Голландии, где ваш судья победил с подобным замыслом, но со связкой черной пешки по трем линиям. Прекрасная техника, точный план замысла, единая черная игра. Выбывается из прекрасной канвы последний вариант. Если не удастся сделать его на пятую защиту коня, то может, сделать его с блокированием? Пусть даже с добавлением кучи белых фигур, как переработка после присуждения.

№ 2. 1. ♜:e7+? (A) ♛:e7!, 1.e4+? ♜:e4!;

1. ♜d6? (B) [2. ♜:e7# (A)] 1... ♜d8! (C) [1... ♛:d6 2.e:d6+! ♜f5 3.e4#];

1. ♛f4? – 2.e4+ ♜:e4 3. ♛:e4#, 1... ♜f2!; 1... ♜c5 (a) 2. ♜:e7+! (A) ♜:e7 3. ♛d4# (C); 1... ♛c5 (b) 2. ♛d4+! (C) ♛:d4 3. ♜:e7# (A), 2... ♔c6 3. ♜:e7# (A);

1... ♖e3 2. ♛:e3! - 3. ♛d4# (C), 2... ♛:c4 3. ♖:e7# (A), 2... ♖f5 3. ♛e4#.

1. ♛d2! ♖e4(~) 2. ♛:b4! ♖c5 (a) 3. ♖:e4#; 1... ♖c5 (a) 2. ♖e4+! ♖:c4 3. ♛d3# (2. ♛:b4? ♖c6!, 2. ♖g6+? ♖c6 3. ♖e8#, 2... ♖d4 3. ♛:d4# (C), 2... ♛:d2!); 1... ♛c5 (b) 2. ♖b1+! ♖:c4 3. ♖a2# (2. ♖e4+? ♖:c4 3. ♛d3+ ♖b4!), 2... ♖c6 3. ♖:e7#, 2... ♛d4 3. ♖:b6#, 1... ♛:c4 2. ♖:e7+! (A) ♖c5 3. ♖d6# (B); 1... ♛d6 2. ♖:d6! (B) ♖a7 3. ♖:e7# (A), 2... ♖d8 3. ♖c5#.

Вновь знакомый судье замысел – перекрытие Гольцгаузена с переменной игры. Прекрасное исполнение с четкой тактической игрой – перемена жертвенных отвлечений после взаимного перекрытия на блокирование тематического поля. Массу дополнительной игры, если в ней нет строгости, я бы не указывал, чтобы не отвлекаться от главного.

№ 3. 1. ♛f3!! - 2. ♛:e3+ ♖f5 3. g4#,

1... ♖e6 2. ♖d6! (2. ♖d6?) 2... ♖:d6 3. ♛d5#, 2... ♖:d6 3. ♛e4#;

1... ♖d4 2. ♖d6! (2. ♖d6?) 2... ♖:d6 3. ♛d5#, 2... ♖:d6 3. ♛f4#;

1... ♖bd6! 2. ♖:c3+ ♖e6 3. ♛d5# (3... ♖:d5?);

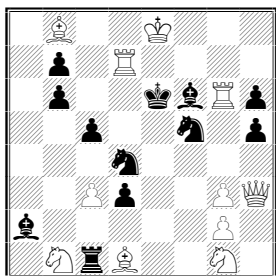
1... ♖ed6! 2. ♛:f6+ ♖e4 3. ♛f4# (3... ♖:f4?) (1... ♖d4 2. ♖:e8+ ♖e7 3. ♖:e7#)

Замечательная форма, отличный первый ход. Впечатляющий замысел: перекрытия Новотного с защитами черных на этом же поле. Как всегда у автора, всегда в лидерах. Стил, конечно, несколько старомоден. Маты, жаль, повторяются. Может, хотя бы в первой паре сделать перемену?

№ 4. М. Марандюк
IV приз

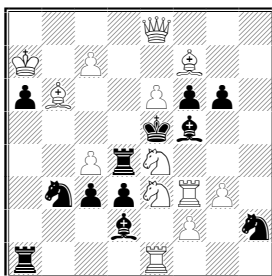
№ 5. Z. Gavrilovskii
I почетный отзыв

№ 6. Е. Фомичев
II-III почетный отзыв



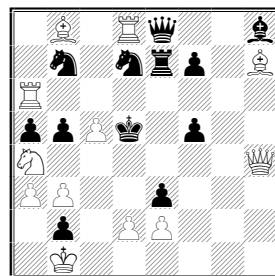
#3

11+12



#3

13+12



#3

12+12

№ 4. 1. ♖d6+? (C) ♖e5!; 1. ♖e7+? (D) ♖d5!

1. ♖f3? (A) - 2. ♖e7#, 1... ♖:f3 2. ♖:f3 (B) - 3. ♖d6# (C), 1... ♖c6! (a)

1. ♖f3? (B) - 2. ♖d6#, 1... ♖:f3 2. ♖:f3 (A) - 3. ♖e7# (D), 1... ♖b5! (b)

1. ♖d2! - 2. ♖e4 - 3. ♖:f6#;

1... ♖c6 (a) 2. ♖d6+! (C) (2. ♖e7+? ♖:e7!) 2... ♖e5 3. ♖f3# (B);

1... ♖b5 (b) 2. ♖e7+! (D) (2. ♖d6+? ♖:d6!) 2... ♖d5 3. ♖f3# (A).

Миша, дорогой, прислал бы что-нибудь помощнее что ли... Хороший, современный замысел. Но на высшую ступень без тройки тематических вариантов сложно ставить. Прекрасно выполнено, как всегда. Но «автоматом» выполняется тематика белого блокирования в двух вариантах.

№ 5. 1... ♖:e4 2. ♜c6+ (D) ♜e5/ ♝d5 3. ♜g4# (♜:d5#)

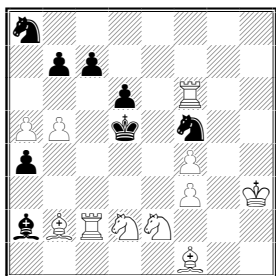
1. ♜e7! – 2. ♜:f6+ (A) ♜:e4 3. ♝f4# (B); 1... ♜:e4 2. ♝f4+ (B) ♜e5 3. ♜g4# (C); 1... ♜:f3 (♜g4) 2. ♜g4+ (C) ♜:g4 3. ♜:f6# (A); 1... ♝:e4 2. ♜d4+! (E) ♝:d4/♜:d4/♜:d4 3. ♜g4#/♜c5#/♜d6#; 1... ♜:e4 2. ♝f5+! (F) ♜:f5/g:f5 3. ♜g4#/f4#.

(1. ♜c6? (D) – 2. ♜:d4+ (E) ♜:d4 3. ♜d5#, 2. ♝:f5+ (F) g:f5 3. f4#, 1... ♜:e3!)

В сумме достойный замысел: циклическое чередование вторых и третьих белых ходов с параллельной игрой по Умнову. Форма приемлемая. Игра по отдельности, конечно известная. На серьезный замысел тянул бы синтез темы Умнова с родственной темой, например с защитой на поле угрозы.

№ 6. 1. ♜f4! – 2. ♜:f5+ ♝e5/♜e5 3. ♜d3#/♜e4#; 1... ♝e5! 2. ♜c3+ ♜:c5 3. d4#; 1... ♜e5! 2. ♜f3+ ♜d4 3. d:e3#; 1... ♜d4 2. ♜b6+ ♜:c5 3. ♜c7#; 1... ♝e4 2. ♝d6+ ♜:d6 3. ♜:d6#.

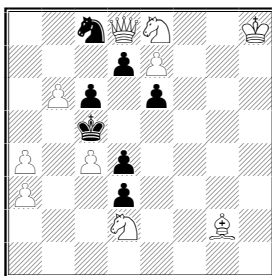
№ 7. Я. Владимиров
II-III почетный отзыв



#3

11+8

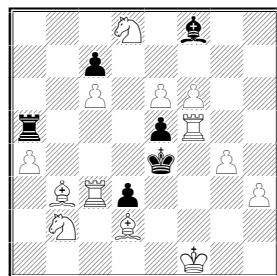
№ 8. Ф. Давиденко
IV почетный отзыв



#3

10+7

№ 9. Г. Игнатенко
I похвальный отзыв



#3

13+6

№ 7. 1. ♜e4! – 2. ♜e5! – 3. ♜2c3#, 2...d:e5 3. ♝c5#; 1...b6 2. ♝c6! - 3. ♜4c3#; 1... ♜c4 2. ♜4c3+ ♜c5 3. ♜a3#; 1... ♜e3 2. ♜2c3+ ♜d4 3. ♝d2#; 1...c6! 2. ♜d4 – 3. ♝:f5#, 2... ♜:d4 3. ♝:d6#; 1... ♜g3 2. ♜:g3 – 3. ♝d2#, 2... ♜b1 3. ♜c4#.

№№ 6 и 7 – достойные по замыслу и исполнению задачи. В № 6 – синтез по Адабашеву двух пар разной тематики. В № 7 – то же самое, но с переменной функций белых ходов. Сделано изящно, но без претензий на оригинальность.

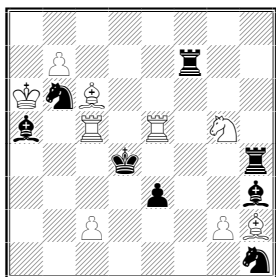
№ 8. 1. ♜h7! zz 1... ♜~ 2. b7 – 3. ♜a5#; 1... ♜:b6 2. ♜c7 – 3. ♜d6#, 2... ♜~ 3. ♜a5#, 2... ♜:c4 3. ♜b3#; 1... ♜d6 2. ♜f6 – 3. ♜:d7#, 2... ♜~ 3. ♜fe4#, 2... ♜:c4 3. ♜de4# (1... ♜a7 2. b:a7 – 3. ♜a5#, 1...e5 2. ♜d5 cxd5 3. Qc7#, 1...d6(d5) 2. ♜g7 3. ♜:e6#).

Отличная задача с идеей продолженной черной коррекции. Поставил бы гораздо выше, если бы не задачи В. Руденко с аналогичной игрой, даже гораздо мощнее.

№ 9. 1. ♜f7! – 2. ♝c4+ (A) ♜d5 3. ♝:e5# (B); 1... ♝:a4 2. ♝:e5+ (B) ♜d4(f3) 3. ♝:d3# (C); 1... ♜d6 2. ♝:d3 (C) – 3. ♜g5# (D); 1... ♝d5 2. ♜g5+ (D) ♜d4 3. ♝c4# (A); 1... ♝c5(♜c5) 2. ♜g5+ (D) ♜d4 3. ♝:d3# (C).

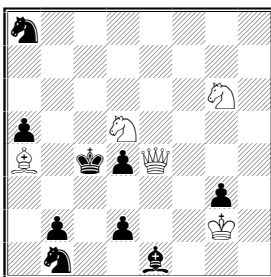
Вновь известная игра с циклом белых ходов, выполнена искусно. Нет нужды в дополнительном простом чередовании, но есть необходимость заменить защиту ладьей вместо слона.

№ 10. В. Сычов
II похвальный отзыв



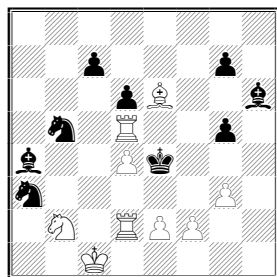
#3 9+8

№ 11. Ю. Горбатенко
III похвальный отзыв



#3 5+9

№ 12. Z. Labai
IV похвальный отзыв



#3 9+9

№ 10. 1. ♖b5! – 2. ♜ed5+ ♘:d5 3. ♜c4#; 1...e2 2.g4! ♜e7 3. ♘f3#, 2... ♘c4 3. ♜:c4#, 2... ♜f6/♜h6/♘:g4 3. ♜e4#, 2... ♜f4/♜:g4 3. ♘f3#, 1... ♘g3 2. ♜f5! e2 3. ♘g1#, 1... ♜ff4 2. ♜e4+ ♜:e4 3. ♘f3#, 1... ♜hf4 2. ♘f3+ ♜:f3 4. ♜e4#.

(1.g4? e2!; 1. ♜f5? ♘:f5!)

Хорошо сделано, автор владеет техникой. Замысел – синтез игры по Новотному и Плахутте. Добротно, но старомодно.

№ 11. 1. ♖e7! – 2. ♘e5+ ♜:d5 3. ♘c6#, 1...♜d3 2. ♖e2+ ♜:e2 3. ♘gf4#, 1...♜:d5 2. ♘b5 d3 3. ♖e5#.

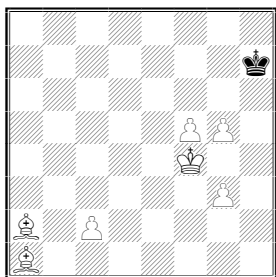
Изящно выполненная тройка правильных матов с хорошим вступлением.

№ 12. 1...c6 2. ♘f5+ (A) ♜:d5 3.e4#, 1... ♘c2 2.f3+ ♜e3 3. ♘d1#;

1. ♘d3! – 2. ♘c5+ (B) d:c5 3. ♜e5# (C); 1... ♘c4 2. ♘f5+ (A) ♜:d5 3. ♘b4#; 1... ♘:d4 2. ♜e5+ (C) d:e5 3. ♘c5# (B).

Цикл вторых и третьих белых ходов в стандартной схеме.

№ 13. В. Сторчак
V похвальный отзыв



#3 7+1

№ 13. 1.f6! zz 1...♜h8 2.f7+ ♜h7 3.f8 ♘#, 1...♜g6 2. ♘g8 ♜h5 3. ♘f7#.

Поощрение новому автору. Хорошее вступление.

Судья **Валерий Шавырин**
(Екатеринбург)