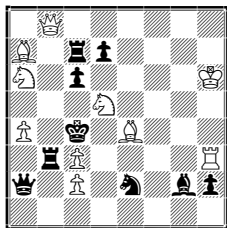


В задаче представлен сложный комплекс идей. Основу замысла составляет синтез тем ле Гранд и перемены матов в форме Райса (развязывание белой фигуры после ее самосвязывания вступительным ходом). Ложный след 1. ♖e1? - 2. ♖f5# замыкает замысел до темы Загоруйко, а попытка 1. ♗d5? с двумя тематическим угрозами 2. ♗f7, ♖f5# добавляет к содержанию еще и тему Домбровска в форме Барнса. Отличный замысел с интересной тематической игрой, но позиция выглядит несколько перегруженной и избытует техническими вариантами.

№3(19). 1... ♖d~ 2. ♗c5#, 1... ♖h:e5 2. ♖g1#, 1. ♗d6? ~ 2. ♖g1#, 1... ♖d:e5 2. ♗c5#, 1... ♖h:e5 2. ♗f5# (самосвязывание с целью последующего развязывания – тема Нитвельта), 1... ♗~ 2. ♖e4#, 1... ♖c5+ 2. ♗:c5#, но 1... ♖g5!
1. ♗c5! ~ 2. ♗e6#, 1... ♗c4 2. ♗b3#, (2. ♗e6? + ♖c5! королевский Шифман), 1... ♖d~ 2. ♖g1#, 1... ♖d:e5 2. ♖d8#, 1... ♖:c5+ 2. ♗:c5#.

А это произведение уже классического стиля. В ложном следе и решении мы видим набор старинных тем (Нитвельта, королевского Шифмана). Построение безупречно, но механизму не хватает гармонии именно самой перемены.

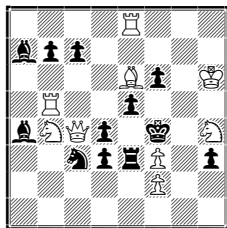
№4 В.Дячук
4 приз



#2

10+9

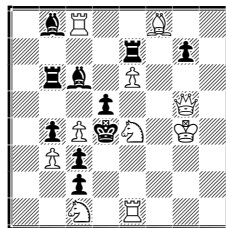
№5 П.Мурашёв
1 почётный отзыв



#2

9+12

№6 Z.Labai
2 почётный отзыв



#2

10+10

№4(10). 1... ♖:c3 (a) 2. ♖b4#, 1... c:d5(b) 2. ♖:c7#, 1. ♖h8? ~ 2. ♗e3#(C), 1... ♖:c3(a) 2. ♗b6#(A), 1... c:d5(b) 2. ♗d3#(B), (1... ♗d4 2. ♖:d4#), 1... ♖:a4!
1. ♖g8! ~ 2. ♗b6, ♗d3# (A,B), 1... ♖:c3(a) 2. ♗e3#(C), 1... c:d5(b) 2. ♖:d5#.

Вновь современная задача с непростым синтезом из области перемены функций ходов, а именно: двухфазное объединение тем ле Гранд и Домбровска в форме Руденко (комбинация Мочалкина). Наличие иллюзорной игры замыкает замысел до темы Загоруйко. Построение и игра в тематических фазах интересны, но напрашивается поменять местами ложный след и решение.

№5(21). 1. ♖d5? ~ 2. ♗g6# (A), 1... e4 (a) 2. ♖f5#(B), 1... ♖e4 (b) 2. ♗:d3#, 1... ♗e4!
1. ♖:d3? ~ 2. ♖f5#(B), 1... e4(a) 2. ♖f5#(C), 1... ♖e4(b) 2. ♗g6#(B), 1... ♗e4 2. ♗d5#, 1... ♖:d3 2. ♗:d3#, 1... ♗c2!

1. ♖:e5! ~ 2. ♜f5#(C), 1... ♜:f3(c) 2. ♜g6#(A), 1... f:e5 2. ♜f8#, 1... ♔:e5 2. ♜:c7#, 1... ♜:e5 2. ♜:d3#.

Известный механизм перекрестной формы темы Домбровскиса в первых двух фазах дополнен произвольной переменной игры в фазе решения. Связь решения с предыдущими фазами создают тематическая угроза и тематический мат варианта, что привносит в замысел еще и тему циклического чередования.

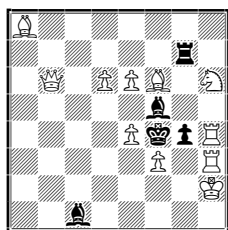
№6(7). 1... d:c4 2. ♜c5#, 1... ♜:e6 2. ♜c5#,

1. ♜c5? ~ 2. ♜e3#, 1... d:c4 2. ♜e2#, 1... ♜:e6 2. ♜:e6#, 1... ♜f4!

1. ♜d6! ~ 2. ♜e3#, 1... d:c4 2. ♜e5#, 1... ♜:e6 2. ♜f5#, 1... ♔c5 2. ♜d5#.

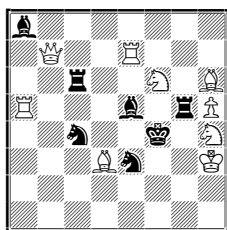
Простая перемена двух матов в трех фазах – тема Загоруйко. Приятно, что игра в фазе решения самая интересная.

№7 М. Guida
3 почётный отзыв



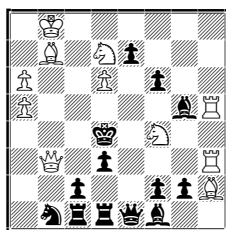
#2 11+5

№8 Н.Быков
Похвальный отзыв



#2 9+7

№9 А.Феоктистов
Похвальный отзыв



#2 11+13

№7(9). 1. ♜d4? ~ 2. e:f5#, 1... ♜:e4 2. ♜:e4#, 1... ♜e3 2. ♜e5#, 1... ♜:e6 2. e5#,

1... ♜h7! 1. ♜f2(A)? ~ 2. f:g4(B)#, 1... ♜:e4 2. f:e4#, 1... ♜e3 2. ♜g3#, 1... ♜:b7!

1. f:g4(B)! ~ 2. ♜f2(A)#, 1... ♜:e4 2. g5#, 1... ♜e3 2. ♜:e3#, (1... ♜b7(:) 2. g:f5#).

Вновь тема Загоруйко с чередованием вступления и угрозы в двух фазах. Механизм известен, а игра грубовата.

Похвальные отзывы (на равных).

№8(5). 1... ♜e~ 2. ♜d5#, 1... ♜:f6 2. ♜e4#, 1. ♜e4? ~ 2. ♜g6# (A), 1... ♜e~

2. ♜g2#, 1... ♜:f6!(a), 1. ♜g7? ~ 2. ♜:g5# (B), 1... ♜:f6! (b),

1. ♜f7! ~ 2. ♜d5#, 1... ♜:f6(a) 2. ♜g6#(A), 1... ♜:f6(b) 2. ♜:g5#(B).

Тема Домбровскиса дополнена переменной двух матов. Слаб ферзь b7, а черную ладью g5 вполне возможно заменить черной пешкой.

№9(15). 1... d2 2. ♜d5#(A), 1... ♜e2 2. ♜e6#,

1. ♜d5? ~ 2. ♜c4#, 1... d2 2. ♜b6#, 1... ♜b4+ 2. ♜xb4# (2. ♜e6??),

1... ♜c3 2. ♜e6# (2. ♜d5??), 1... ♜d2 3. ♜b2#, 1... ♜a3!

1. ♜e5!! ~ 2. ♜e6#, 1... ♜xe5 2. ♜d5#, 1... ♜xe5 2. ♜b4#, 1... ♜xf4 2. ♜c4#,

1... ♜c5 3. ♜b6#. Перемена игры. Отличное вступление, но игра весьма разрознена, а позиция тяжеловесна.

Судья конкурса - Анатолий Слесаренко, Дубна

Участники ЮК «Победа-70»

#2

1	G.Mosiashvili	Грузия	g1-e5
2	В.Шаньшин	Россия	f6-c3
3	Е.Фомичев	Россия	e8-a6
4	А.Гаспарян	Армения	h2-e3
5	Н.Быков	Беларусь	h3-f4
6	D.Muller	Германия	a1-e4
7	Z.Labai	Словакия	g4-d4
8.	Н.Харчишин	Россия	b8-d8
9	M.Guida	Италия	h2-f4
10	В.Дячук	Украина	h6-c4
11	Г.Атаянц	Россия	g6-d5
12	А.Костюков	Россия	a7-e6
13	А.Кузовков	Россия	c2-d5
14	Д.Рулёв	Россия	b8-a4
15	А.Феоктистов	Россия	b8-d4
16	Ю.Горбатенко	Россия	a1-e4
17	В.Сычев	Беларусь	f3-e5
18	М.Креймер	Украина	c2-d5
19	M.Kovacevic	Сербия	c2-d4
20	С.Абдуллаев	Азербайджан	скахо
21	П.Мурашёв	Россия	h6-f4
22	Н.Суходолов	Россия	h7-e5
23	Я.Россомахо	Россия	a4-e2
24	Н.Попков	Россия	a3-e6
25	И.Агапов	Россия	c8-d4
26	В.Кожакин	Россия	h2-f1
27	О.Ефросинин	Россия	b8-d4
28	K.Velikhanov	Азербайджан	h1-e4
29	В.Русских	Россия	d8-c6