

4-ый международный конкурс

«Жигулёвские зори»

2011

Раздел задач на кооперативный мат (Н#)

Предварительные итоги

Поступило 53 задачи, в том числе 11 h#2, 20 h#2,5, h#3 и 13 многоходовок, 27 авторов из 10 стран: России, Украины, Франции, Финляндии, Словакии, Польши, Германии, Швеции, Литвы, Азербайджана.

Увы, 8 из них, в нарушение всех общепринятых норм и правил, были присланы авторами в нотации и арбитром не рассматривались. Надо всё-таки уважать судейский труд, особенно в современную эпоху вечного дефицита времени! Печально, что дурной пример подают известные в композиции личности: Z. Labai, Z. Mihajloski, L. Werner, C. Jonsson, N. Zuev, К. Велиханов...

К сожалению, достаточно приличное количество задач не всегда переходит в их качество, уровень конкурса заметно ниже среднего, большинство композиций демонстрируют исхоженные вдоль и поперёк схемы, особенно плох уровень двух- и трёхходовок.

Заметно поредел и раздел многоходовок. Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

- h#9 ♔b3-♔a1 К. Drazkowski – это хорошо известно – h#9, J. Keinz, «Fairy Chess Review», 1955;

- h#5 ♔h5-♔f8 В. Желтухов – есть даже задачи с 3 такими эксцельсиорами и 3 правильными эхо-матами, для примера - h#5, L. Barna, W. Karsch, «GT», 1974, 4-й похвальный отзыв;

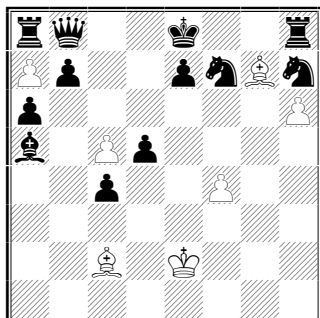
- h#6 ♔a1-♔e4 J. Stun – нарушено условие нулевых близнецов, в zero-позиции целый «воз» решений, хотя бы 1. ♔e3 ♔a2 2. ♔d2 ♔c2 3. ♔d3 ♔b3 4. ♔c3 ♔c4 5. ♔c2 ♔d5 6. ♔d2 ♔b3#;

- h#7 ♔g8-♔a3 J. Stun – эта схема представлена аж в 4 задачах давным-давно - h#7 С.Е. Kemp, «Fairy Chess Review», 1950, причём абсолютно с тем же материалом;

- h#4 ♔b4-♔e6 Э. Зарубин – такой идеальный мат с перекрытием чёрного ферзя собственной ладьей представлен аж в 5 решениях – J. Mintz, «IMR», 1985, 1 приз.

Н # 2

А. Onkoud
(Франция)
Приз

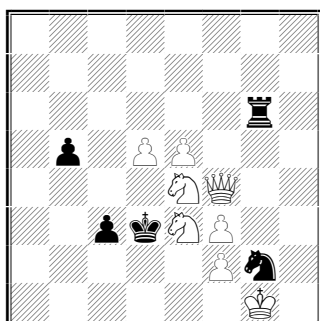


Похоже, впервые таск Валладао в форме 3 решений со всеми 3 разными правильными матами. Можно вспомнить разве что h#2 А. Василенко, Чемпионат Москвы, 2008, 2 место, но в ней 3 близнеца и правильных матов фактически два.

1. ♘f6 ♙:f6 2.0-0 h7#,
1. ♙d8 ♙a4+ 2.b5 cb6# (e.p.),
1. ♚d7 ab♘+ 2. ♚e6 f5#.

Н#2 3 решения

D. Müller
(Германия)
Почётный отзыв

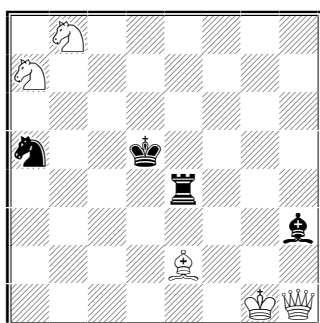


Так называемый TF-коопмат, а по-русски синтез Адабашева: многократно реализованная, например, В. Чепижный, «Chess Problem Day», 2005, пара решений с жертвами белых коней под блокирования пешками дополнена другой – с дальними походами чёрного монарха под прямой и косвенный удары белых батарей ♙+♘.

- 1.b4 ♘d2 2.cd2 ♙c4#,
1.c2 ♘c4 2.bc4 ♙d2#,
1. ♚d4 ♘f6+ 2. ♚c5 ♘d7#,
1. ♚e2 ♘c3+ 2. ♚e1 ♘c2#.

Н#2 4 решения

А. Скрипник
(Владивосток)
Похвальный отзыв



Тематически солидно – крестики чёрного короля и ладьи с правильными матами в 9-фигурном аристократе и чередованием ходов белых, но тотальная симметрия, включая способ образования близнеца, просто убивает наповал...

- a) 1. ♚c5 ♘c8 2. ♖d4 ♘a6#,
1. ♚d4 ♘d7 2. ♖e3 ♘b5#,
b) 1. ♚d6 ♘a6 2. ♖e5 ♘c8#,
1. ♚e5 ♘b5 2. ♖f4 ♘d7#.

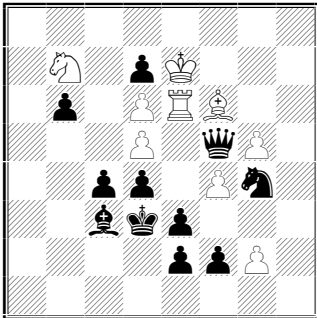
Н#2 2 решения

- b) ♙e2↔ ♙h3

Н # 3

А. Onkoud
(Франция)

Похвальный отзыв



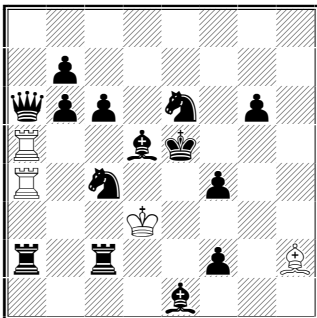
В известный механизм с сочетанием тем Зилахи и Книста добавлено ортогонально-диагональное последовательное выбивание 2 белых пешек чёрным ферзем для расчистки матовых линий.

- a) 1. ♚:f4 ♜:e3+ 2. ♚:e3 ♞c5 3. ♚:g5 ♞:g5#,
b) 1. ♚:d5 ♞:d4 2. ♚:d4 gf3 3. ♚:d6+ ♜:d6#.

Н#2 b) ♞f2→f3

А. Onkoud
(Франция)

Специальный
похвальный отзыв



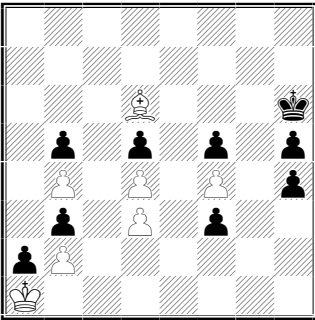
Непринужденно добавлено чёрное Гримшоу в h#2,5 А. и В. Семененко, ЮК «Плес-600», 2010, V приз.

1. ♞d2 ♚e2 2. ♚d4 ♞:f4 3. ♞e4 ♞e5#,
1. ♜d2+ ♚c3 2. ♚e4 ♜:d5 3. f3 ♜e5#.

Н#2 2 решения

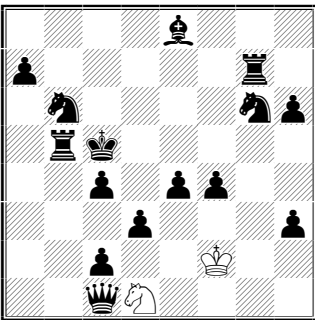
Н # n

Н. Tanner
(Финляндия)
Приз



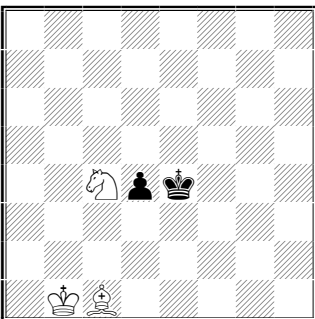
Н#8

D. Müller
(Германия)
Почётный отзыв



Н#4 b) ♔c5→f6

В. Абросимов
(Красноярск)
Похвальный отзыв



Н#4 2 решения

Задача-загадка: загадочен обходной маневр белого слона, образующего батарею, еще один сюрприз – черная пешка h4 превращается в слона раньше ближней подруги на f3 (во второго слона!). Все это приправлено трёхкратным открытием линий для всех трёх слонов. Крепкий орешек для решателей!

1. h3 ♖e7 2. h2 ♖h4 3. h1 ♖ ♖e1 4. f2 ♖d2 5. ♖e4 de4 6. f1 ♖ ef5
7. ♖d3 f6 8. ♖h7 f5#.

Идея не нова – белый конь идёт к матовым полям, по пути выбивая чёрные пешки, тем самым предоставляя возможность темпохода белому королю (см. например, h#4 G. Jordan, «feenschach», 2003), но здесь она усилена двукратным чёрным эффектом «ушел-пришел».

a) 1. ♖a5 ♘b2 2. ♔b5 ♘:d3! (♘a4?) 3. ♔a6 ♔e2 4. ♖b5 ♘c5#,
b) 1. ♘h8 ♘c3 2. ♔g6 ♘:e4! (♘d5?) 3. ♔h7 ♔f3 4. ♖g6 ♘f6#.

Правильные маты разными белыми фигурами с одного поля в 5-фигурной малютке. Невероятно, но факт – в PDB полного предшественника не нашлось!

1. ♔f3 ♔c2 2. ♔f2 ♔d3 3. ♔e1 ♖d2+ 4. ♔d1 ♘b2#,
1. ♔d3 ♔a2 2. ♔c2 ♔a3 3. ♔b1 ♘d2+ 4. ♔a1 ♖b2#.

Евгений Фомичёв
международный арбитр
Шатки, 02.10.2011