

МК И.Кавнатский-100

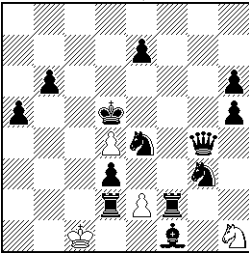
Конкурс вызвал значительный интерес у любителей коопматов: 32 автора из Беларуси, Германии, Израиля, Литвы, Македонии, России, Румынии, Украины, Франции, Чехии и Швеции прислали 87 задач.

Напомним заданную тему, над которой последние годы своей жизни работал Исаак Кавнатский: *Коопмат в 3-4 хода. Не менее чем двукратное выражение темы «ушел-пришел» в двух или более фазах без Zerro-позиций.*

Возможно, следовало дать формулировку темы развернуто, но ведь, что не запрещено, то разрешено. И многие авторы, следуя этому правилу, представили в своих задачах все возможные вариации темы «ушел-пришел». Поэтому конкурс дал немало интересных задач. Предлагается следующее распределение отличий:

1 приз

А.Семенов, В.Семенов



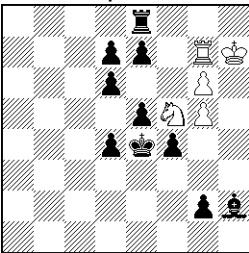
Н#4 b) f2→d6 4+13

a) 1. ♖f7 ♜f2 2. ♔d7 ♜g4 3. ♜d6 e4
4. ♜e6 d5#, b) 1. ♜f5 ♜g3 2. ♜e3 ♜f5
3. ♜c4 e3 4. e6 ♜e7#

Возможно впервые, тема выражена на каждом ходу в двух фазах четырехходового коопмата, причем без технических белых пешек..

2 приз

Р.Залоцкий



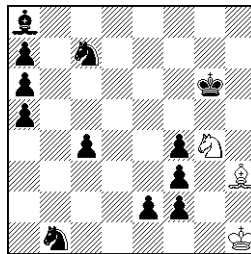
Н#3 b) e4→g1 5+10

a) 1. ♜d5 ♜f7 2. e4 ♜g7 3. ♜e5 ♜f5#;
b) 1. ♜h1 ♜h6 2. ♜g1 ♜h7 3. ♜h2
♜g7#

В каждом из решений двойной черно-черный и бело-белый ушел-пришел, что представляет собой обмен местами черных и белых фигур. Эта идея уже была ранее представлена в задаче Ю.Гордиана (ЮК Абросимов-65, 2007), но в данном коопмате выражена в более удачной форме.

3 приз

D.Müller



Н#4 b) g6→e8 3+12

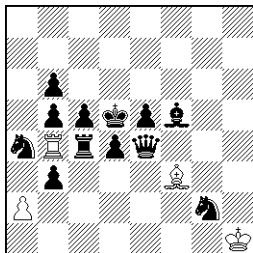
a) ♜f5 ♜h6! (♜e3?) 2. ♜e4 ♜f5
3. ♜e3 ♜c2 4. ♜d2 ♜f5#;
b) 1. ♜d7 ♜f6! (♜e5?) 2. ♜c6 ♜d7
3. ♜b6 ♜a4 4. ♜b7 ♜d7#

В двух близнецах представлена эхо-игра, где черный король и две белые

фигуры последовательно играют на одном и том же тематическом поле.

4-5 приз

Е.Фомичёв



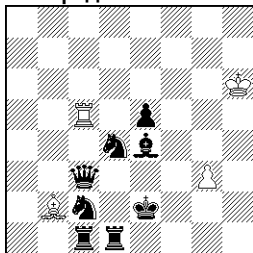
Н#3 b) b3→d3 4+12

- a) 1. ♖f4 ♕g2 2. ♔f3 ♖b3 3. ♔e4 ♕f3#
 b) 1. ♖c3 ♖a4 2. ♖b4 ♕d1 3. ♔c4 ♕b3#

Тройной последовательный «ушел-пришел» трех различных типов после дальних блокирований конями с любопытной геометрией ходов. Маты правильные, но белая пешка a2 лишняя в одном из близнецов.

4-5 приз

В.Нефёдов



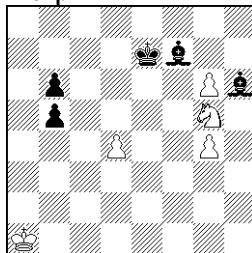
Н#3 2 реш 4+8

1. ♔f3 ♕c3 2. ♔d3 ♕e1 3. ♔e2 ♖c3#,
 1. ♔e1 ♖c3 2. ♔d2 ♖f3 3. ♔e2 ♕c3#.

Таск со всеми возможными разновидностями «ушёл-пришёл». Но несколько схематично, да и роль белой пешки g3 незавидна.

6 приз

А.Скрипник



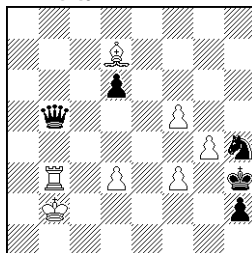
Н#3 Дуплекс 5+5

- Ход черных: 1. ♔f6 g7 2. ♕g6 g8 ♔
 3. ♕g7 ♖d8#
 Ход белых: 1. g7 ♕g6 2. g8 ♕ ♕g7
 3. ♕a2 ♕d4#

Дуплекс с двукратным «ушел-пришел» в каждом решении в хорошем техническом исполнении.

1 почетный отзыв

М. Witztum



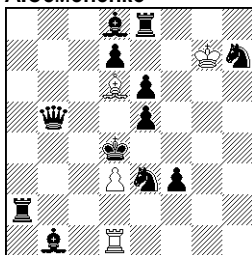
Н#3 b) h4→g2 7+5

- a) 1. ♔d3 ♕b5 2. ♔f3 ♕d3 3. ♔g4 ♕f1#
 b) 1. ♔f5 ♖b5 2. ♔g4 ♖f5 3. ♔g3 ♖h5#

Удвоенный «ушел-пришел» с батарейными матами в финале.

2 почетный отзыв

А.Семенов



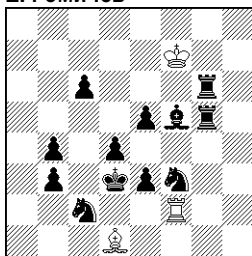
Н#3 2 реш 4+12

1. ♖d5 d4 2. ♖:d6 d5 3. ♖e7 d6#
1. ♙:d3 ♖b1 2. ♚c4 ♖b5 3. e4 ♙e5#

Тема выражена на каждом ходу в сочетании с темой Зилахи без технических белых пешек. Снижает впечатление неоднородность решений..

3 почетный отзыв

Е.Фомичев



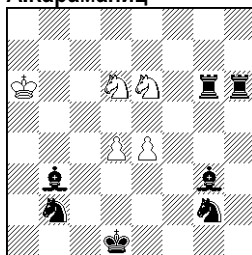
Н#3 2 реш 3+12

1. ♘fe1 ♗:f5 2. ♖e4 ♖f6 3. ♘d3 ♙f3#
1. ♘ce1 ♙:b3 2. ♖c3 ♙a4 3. ♘d3 ♖c2#

Черные кони открывают линии для белых слона и ладьи, совершающих критические ходы в 2 приема, что выглядит неестественно.. Черный Умнов на начальном поле черного короля d3 + отложенный до мата обычный эффект «ушел-пришел».

4 почетный отзыв

А.Караманиц



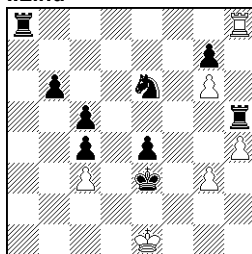
Н#3,5 b) d1→e1 5+7

- a) 1... ♘b5 2... ♙d6 ♘c5 3. ♙c2 ♘b3
4. ♘e1 ♘c3#
b) 1... ♘g5 2... ♙e6 ♘f5 3. ♙f2 ♘g3
4. ♘d1 ♘f3#

Бело-черный и черно-белый «ушел-пришел» при белой полусвязке, но полная симметрия и технические белые пешки.

5 почетный отзыв

I.Lind



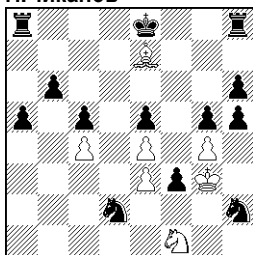
Н#3 2 реш 6+9

1. ♖g5 ♗h5 2. ♖:g3 ♖g5 3. ♘f4 ♖:g3 #
1. ♖a3 ♖a8 2. ♖:c3 ♖a3 3. ♘d4 ♖:c3 #

Удвоенный «ушел-пришел» с Буковинской темой.

6 почетный отзыв

Н.Чиканов



Н#4 2 реш 7+13

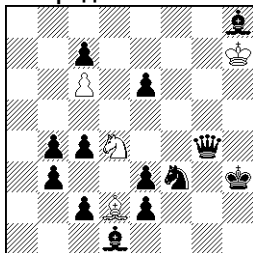
1. ♖:g4 ♗h2 (1... ♕f6? 2.0-0 ♗h2
3. ♗f6??) 2. ♗f6 ♗g4 3. ♗h7 ♕f6 4.0-0
♗:h6#

1. ♖:c4 ♗d2 (1... ♕d6? 2.0-0-0 ♗d2
3. ♗d6??) 2. ♗d6 ♗c4 3. ♗b7 ♕d6 4.0-0-0
♗:b6#

Удвоенный «ушел-пришел» с рокировками, блокировками и ложными следами, но уж очень много технических пешек обоих цветов.

Похвальный отзыв

С.Бородавкин



Н#3 b) h3→a2 4+13

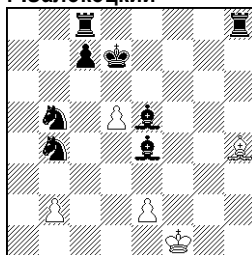
a) 1. e1 ♗ ♗e2 2. ♗g2 ♕e1 3. ♗h2
♗g1#

b) 1. c1 ♗ ♗c2 2. ♗b1 ♕c1 3. ♕a1
♗xb4#

Удвоенный «ушел-пришел» со слабыми превращениями.

Похвальный отзыв

Р.Залоцкий



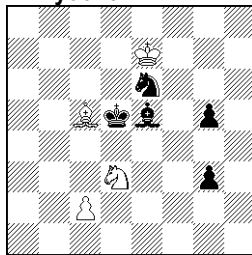
Н#3 2 реш 5+8

1. ♗c6 b4 2. ♗d6 b5 3. ♗he8 bc#
1. ♕g6 e4 2. ♕d6 e5 3. ♕e8 e6#

Снова удвоенный «ушел-пришел» с игрой белых пешек.

Похвальный отзыв

Ч.Якубовский



Н#3 b) d5→e4 4+5

c) e7→f7

a) 1. ♕d4 ♕d6 2. ♗c5 ♗e5 3. ♗e4 c4#

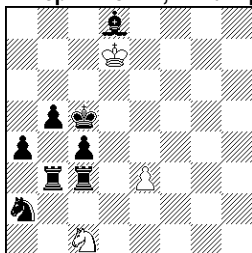
b) 1. ♗f4 ♗e1 2. ♗d3 ♗e6 3. ♕f4 cd#

c) 1. ♗c7 ♗g6 2. ♗e6 ♕f8 3. ♗d5

♗c5#

Три решения, но они неравноценны.

Похвальный отзыв
М.Гершинский, А.Панкратьев

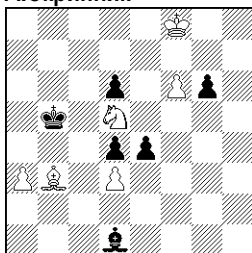


Н#3 b) e3→c2 3+8

- a) 1. ♖b4 ♜a2 2. ♜d5 ♜b4 3. ♙b6
 ♜a6#
 b) 1. ♜a3 ♜b3 2. ♜b4 ♜c5 3. ♙a5
 ♜a6#

Удвоенный «ушел-пришел» с разными маршрутами белого коня к матовому полю.

Похвальный отзыв
А.Скрипник

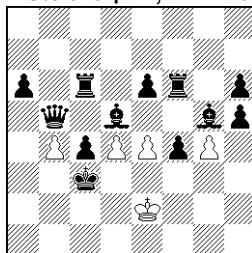


Н#3 b) a3→a4 6+6

- a) 1. ♜c5 ♙a4 2. ♙b3 ♜b6 3. ♙d5
 ♜d7#
 b) 1. ♙g4 ♙d1 2. ♙c8 ♙g4 3. ♙a6
 ♙d7#

Бело-черный и черно-белый «ушел-пришел» с прокладкой пути однотипными фигурами.

Похвальный отзыв
Р.Запокоцкий, А.Митюшин



Н#4 b) b5→e5 4+5

c) c3→h3

- a) 1. ♜a5 b5 2. ♜b4 b6 3. ♜b5 b7
 4. ♜b6 b8 ♜#
 b) 1. ♙:e4 d5 2. ♜d4 d6 3. ♜d5 d7
 4. ♜d6 d8 ♜#
 c) 1. ♙h4 g5 2. ♜g4 g6 3. ♜g5 g7
 4. ♜g6 g8 ♜#

Большое тематическое содержание: в каждом из трех близнецов черно-белое и тройное бело-черное «ушел-пришел». Но уж очень много лишнего, ненужного «дерева» в каждом из решений.

Присуждение предварительное, вступает в силу через месяц после опубликования в Интернете.

Судьи конкурса

Ю.Гордиан
В.Черноус

5.09.2011