

## Предварительные итоги ЮК «Ю.Фокин-90»

### Раздел двухходовых задач

На конкурс поступило 38 задач от 38 авторов из десяти стран. Помимо проблемистов, чьи задачи получили отличия, в конкурсе приняли участие: Э.Абдуллаев (Азербайджан), И.Чепа (Беларусь), D.Müller (Германия), Ш.Циркумия (Грузия), В.Желтухов, Г.Игнатенко, А.Костюков, В.Матэуш, Н.Харчишин, В.Черных (все – Россия), Z.Labai, K.Mlynka (оба – Словакия), В.Пленков, А.Спицын, А.Трибус, Н.Чернявский (все – Украина), M.Svitek (Чехия).

Задачи имели разнообразную тематику и, как мне показалось, уровень конкурса получился достаточно высоким.

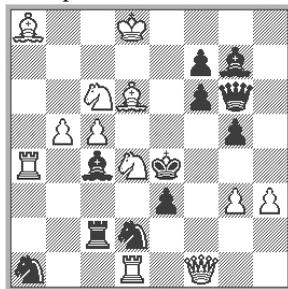
Из задач, отобранных для окончательного присуждения, только одна потеря: предшественник обнаружен у задачи В.Черных: И.Давыдовский, «Шахматы в СССР», 1972, 3-й похвальный отзыв (в базе уасрdb №238761).

Ниже приведена ранжировка задач, отмеченных отличиями.

#### №1. В.Пильченко

Россия

1-й приз



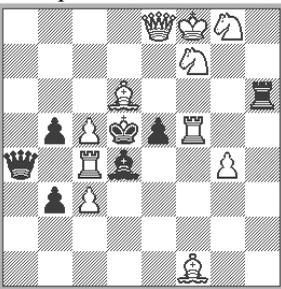
#2

12+11

#### №2. В.Дячук

Украина

2-й приз



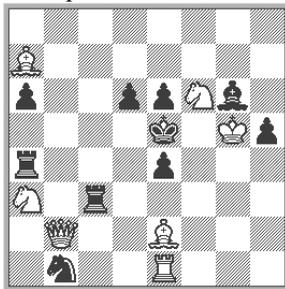
#2

11+7

#### №3. Н.Нептаев

Россия

3-й приз



#2

7+10

**1-й приз – задаче №1, В.Пильченко.** 1... ♔f5 2. ♖:f5#, 1... ♕f3 2. ♖:f3#. 1. ♕f3!? ~ 2. ♗e7# (2. ♗c~, 2. ♗cd4?), 1... ♔f5 2. ♗ce5#, 1... ♘f5 2. ♗cd4# (1... ♘d5 2. ♗cd4#), но 1... e2! 1. ♗e2! ~ 2. ♗e5# (2. ♗c~?, 2. ♗b4?), 1... ♕f3 2. ♗e7# (2. ♗cd4?), 1... ♘d3 2. ♗b4# (1... ♘d5 2. ♗cd4#, 1... ♗:f1 2. ♗e7#). Если покинуть своё место белому коню d, то возникнет угроза батарейного мата 2. ♗c~. Но нейтрального хода у белого коня d нет, так как везде чёрные бьют его. Приходится перекрывать белого ферзя по двум разным линиям, предоставляя чёрному королю свободные поля, и теперь в угрозе их нужно отбирать. Это можно сделать двумя ходами белого коня c, но угроза всё же одна, потому что вторая не проходит из-за развязывания чёрного слона, которого белые связали первым ходом. Это типичные барулинские белые ком-

бинации в попытках на матующем ходу. Попытки абсолютно идентичны и разнесены по фазам. Отметим, что несостоявшиеся угрозы попыток, связанные с развязыванием чёрного слона, проходят как маты вариантов при уходах короля на свободные поля в каждой из фаз. Обе фазы с батареей игрой объединены темой псевдо-ле Гранд. Ещё: перемена двух матов и произвольная перемена третьего при уходах чёрного короля на предоставленные свободные поля.

Очень цельное произведение!

**2-й приз – задаче №2, В.Дячук.** 1... ♔e4 2. ♖:e5#, 1... ♘:c5 2. ♖:e5#. 1. ♘:e5? ~ 2. ♘:d4#, 1... ♔e4 2. ♘f6#, 1... ♘:c5 2. ♘d6# – возврат (1... ♘:e5 2. ♖:e5#), но 1... ♖e6! **1. ♘:e5!** ~ 2. ♘g2#, 1... ♔e4 2. ♘g6#, 1... ♘:c5 2. ♘f7# – возврат (1... ♘:e5 2. ♖:e5#, 1... ♖a2 2. ♖:d4#, 1... ♖f6+ 2. ♘:f6#). В каждой из двух фаз – идентичное образование двух батарей и маты: один – с королевским самосвязыванием чёрного слона, игрой вертикальной батареи и отсечкой чёрной ладьи; второй – с игрой горизонтальной батареи и возвратом фигур. Вместе с иллюзорной игрой – перемена двух матов в форме Загоруико.

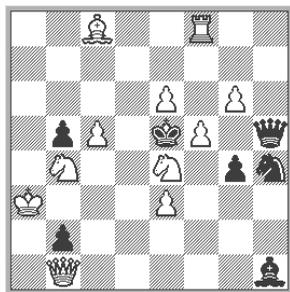
Эlegantная и гармоничная задача!

**3-й приз – задаче №3, Н.Нептаев.** 1. ♘f3? ~ 2. ♖h2#, 1... e3 2. ♘d7#, но 1... ♘d2! **1. ♘c4!** ~ 2. ♘d7#, 1... e3 2. ♖h2#, 1... d5 2. ♖b8# (1... ♘e8 2. ♖:e4#, 1... ♖:c4 2. ♘:c4#). Оригинальный механизм темы ле Гранд с комбинационной начинкой тем белого Гемеджа, включением чёрной и белой фигур в ложном следе и выключением чёрной фигуры первым ходом, разблокированием и перекрытием по Гутгарту в решении. В дополнительном варианте последнего проходит перекрытие по Вентуре. Предшественников не найдено.

#### №4. В.Шаньшин

Россия

1-й почётный отзыв



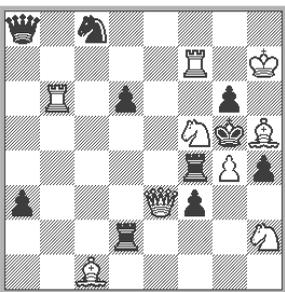
#2

11+7

#### №5. А.Феоктистов

Россия

2-й почётный отзыв



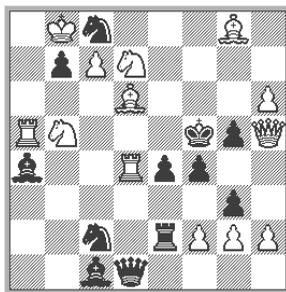
#2

9+10

#### №6. С.Хачатуров

Россия

3-й почётный отзыв



#2

13+12

**1-й почётный отзыв – задаче №4, В.Шаньшин.** 1... ♘:e4 2. ♖:b2#(A). 1. ♘b7? ~ 2. ♖:b2(A), ♘d3(B)#, но 1... ♖:f5(a), ♘:f5(b)! 1... ♘e~? 2. ♖:b2#(A),

1... ♖f3 2. ♜e4#, но 1... ♗:f5(b)! 1. ♗c3!? ~ 2. ♗d3#(B) (2. ♜:b2#?), 1... ♗e4 2. ♜:e4#, но 1... ♜:f5#(a)! К цели ведёт **1. ♗f6!** ~ 2. ♗d7# (2. ♜:b2, ♗d3?), 1... ♜:f5(a) 2. ♜:b2#(A) (2. ♗d3?), 1... ♗:f5(b) 2. ♗d3#(B) (2. ♜:b2?) (1... ♜h7 2. ♗:g4#, 1... ♗c6 2. ♗:c6#). Коррекция вступительного хода с третичной коррекцией угрозы и возрождением угроз в вариантах решения, тема Ханнелиуса АВ-ba, добавочные защиты в решении.

**2-й почётный отзыв – задаче №5, А.Феоктистов.** 1. ♖:d6? ~ 2. ♖:g6#, 1... ♖:d6 2. ♜:f4#, 1... ♜a6 2. ♗:f3#, 1... ♗:d6 2. ♜e7#, но 1... ♜c6! 1. ♗:d6? ~ 2. ♜:f4#, 1... ♖d4 2. ♜e5#, 1... ♜a4 2. ♗:f3#, 1... ♜e4 2. ♗:e4#, но 1... h3! Решает **1. ♜e5!** ~ 2. ♜f6#, 1... ♖f~ 2. ♗:d6#, 1... ♖e4 2. ♗:f3#, 1... ♖:f5 2. ♗:d2#, 1... de5 2. ♖:g6#. Тема псевдо-Салазара в оригинальном механизме. Обычно псевдо – это что-то менее достойное, например, между темами ле Гранд и псевдо-ле Гранд есть существенная разница в парадоксальном ощущении темы. Другое дело – в темах Салазара и псевдо-Салазара. Тематическая игра в последней может быть острее и комбинационно насыщеннее, чем в обычной теме Салазара. В №5 матовая картина по Салазару возникает в ложном следе, благодаря повторному связыванию уже связанной чёрной фигуры, а первым ходом решения белые её развязывают и создают батарею, которая контролируется этой фигурой. Любое её движение разблокирует поле для чёрного короля и является защитой от угрозы. Но здесь включается механизм возникающей угрозы, матовая картина которой та же, что была в ложном следе. Получается, что разные ходы в комбинации приводят к одинаковой матовой картине, т.е. перемена защит (тема Рухлиса), относящаяся к матовым картинам, а не ходам, и, соответственно, тема Салазара, но при перемене защит.

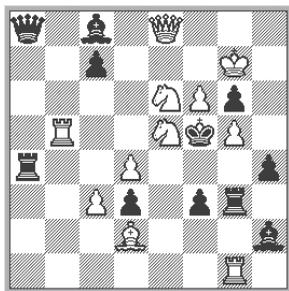
Мне кажется, что идеи, заложенные в этой задаче, получают дальнейшее распространение.

**3-й почётный отзыв – задаче №6, С.Хачатуров.** 1... ♜:d4 2. ♗:d4#, 1... ♗:d6 2. ♗:d6#. 1.h3? ~ 2. ♜f7#, но 1... ♗b3! 1. ♖d2? ~ 2. ♗d4#, но 1... e3! 1. ♖:e4!? ~ 2. ♗h7# (2. ♗d4?), 1... ♖:e4 2. ♗d4#, 1... ♗:e4 2. ♜g6# (1... ♜:d6 2. ♗:d6#), но 1... ♗e7! 1. ♗a3? ~ 2. ♗d6#, но 1... f3! Решает **1. ♗:f4!** ~ 2. ♜g5# (2. ♗d6?), 1... ♗:f4 2. ♗d6#, 1... ♗:f4 2. ♜f3#. Удвоенная коррекция угрозы, каприз и разнесены по фазам темы Рухлиса и псевдо-ле Гранд. Содержание значительное, но всё же – мастодонт.

**№7. П.Мурашев**

Россия

4-й почётный отзыв



#2

11+11

**№8. П.Забирохин**

Россия

5-й почётный отзыв



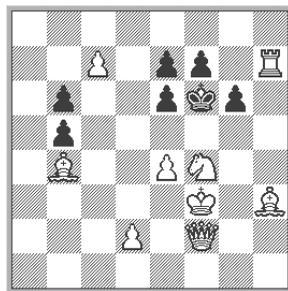
#2

9+9

**№9. Э.Зарубин**

Россия

6-й почётный отзыв



#2

b) ♠ e7→d3 9+7

**4-й почётный отзыв – задаче №7, П.Мурашев.** 1... ♔e4 2. ♕:g6#. 1. ♘6~ 2. ♕:g6#, но 1... ♜:g5#! и нет 2. ♘c6? 1. ♘c5? ♜:g5 2. ♜:g5#, но 1... ♜:d4! А решает **1. ♘f4!** ~ 2. ♕:g6#, 1... ♜:g5 2. ♘c6#, 1... ♔e4 2. ♘d7# и 1... ♔:g5 2. ♕:g6#. Белая коррекция с предоставлением свободного поля чёрному королю и замаскированным выключением чёрного слона, батарейная игра коневой багарей по двум фронталям с отсечками чёрных фигур, перемена двух матов, в одном варианте – обратный парадокс Домбровскиса.

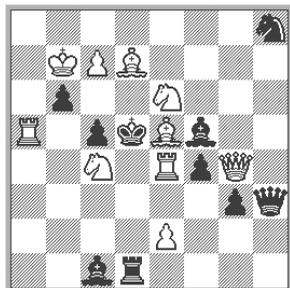
**5-й почётный отзыв – задаче №8, П.Забирохин.** 1. ♔:c7? ~ 2. ♜:f5#, 1... ♔:d4 2. ♕:f5# (1... e6, e6 2. ♔:d6#, 1... ♘:d4 2. ♕:f4#), но 1... ♘g3! **1. ♘b6!!** ~ 2. ♘d7#, 1... cb6 2. ♜:f5#, 1... ♔:f6 2. ♕:f5# (1... fe4 2. ♜c5#, 1... ♔:e4 2. ♜f5#). В угрозе и парном ей тематическом варианте ложного следа следуют тематические маты на одном поле 2. ♜:f5, ♕:f5#. В решении белые путём жертвы коня, предоставления чёрному королю свободного поля и создания соответствующей угрозы заставляют чёрных дважды связать своего коня и возродить тематические маты. Логическая задача.

**6-й почётный отзыв – задаче №9, Э.Зарубин.** 1. c8 ♕? (zz) ♔e5 2. ♕c3#, 1... g5 2. ♕h8#, 1... ♔g5 2. ♕h4#, но 1... e5! 1. c8 ♘? (zz) ♔e5 2. ♔c3#, 1... e5 2. ♔:e7#, 1... ♔g5 2. ♕h4#, но 1... g5! 1. ♔e3? (zz) ♔e5 2. ♘d3#, 1... e5 2. ♘e6#, 1... ♔g5 2. ♕h4#, но 1... g5! Решает **1. ♕e3** (zz) ♔e5 2. ♕c3#, 1... e5 2. ♘d5#, 1... g5 2. e5#, 1... ♔g5 2. ♘d5#. Четырёхфазная чернопешечная цугцванговая задача с переменной четырёх матов, причём на 1... ♔e5 мат меняется четырёхжды, а на 1... e5 – трижды. Близнец при той же игре меняет ложный след и решение, и, по моему мнению, ничего задаче не прибавляет.

**№10. G.Mosiashvili**

Грузия

7-й почётный отзыв



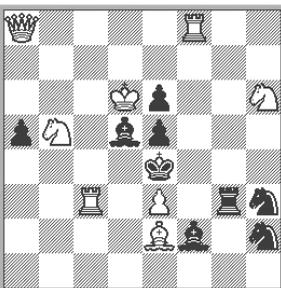
#2

10+10

**№11. V.Zamanov**

Азербайджан

8-й почётный отзыв



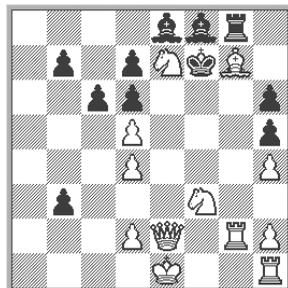
#2

8+9

**№12. S.Vokal**

Словакия

Спец. почётный отзыв



#2

12+11

**7-й почётный отзыв – задаче №10, Г.Мосиашвили.** 1. ♖g5? ~ 2. ♜:b6, ♜c6#, 1... ♜:e4 2. ♜e6#, но 1... ♚h6! 1. ♚g8? ~ ♜c6#, 1... ♜:e4 2. ♜f4#, 1... ♙:e4 2. ♜g5# (1... ♜d4 2. ♜:d4#), но 1... ♜f7! 1. ♜a4? ~ 2. ♜:b6#, 1... ♜:e4 2. ♜c6#, 1... ♙:e4 2. ♚f3#, но 1... ♜d4! 1. ♚f3? ~ 2. ♜b6, ♜d4#, но 1... ♜:e4! Решает **1. ♜:f4** ~ 2. ♜c6#, 1... ♜:e4 2. ♜b6#, 1... ♙:e4 2. ♚f3#, 1... ♜d4 2. ♜:d4#. Темы Барнса, ле Гранд, четырёхкратная перемена мата на 1... ♜:e4 и простая перемена на 1... ♙:e4. Однако в задаче имеются и существенные недостатки: неудачный первый ход со взятием пешки, ферзь в решении играет только в одном варианте, не загружена ладья а5.

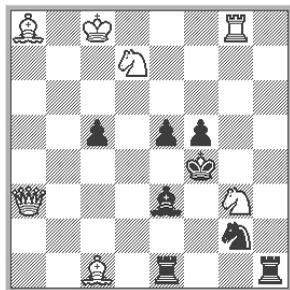
**8-й почётный отзыв – задаче №11, V.Zamanov.** 1... ♜:e3 2. ♜d3#, 1... ♜:e3 2. ♜c4#. 1. ♚a7? ~ 2. ♜d3# (2. ♜c4?), 1... ♜c4 2. ♜:c4#, 1... ♜:e3 2. ♚h7#, но 1... ♜f4! **1. ♜f5!** ~ 2. ♜c4# (2. ♜d3?), 1... ♜f3 2. ♜d3#, 1... ♜:e3 2. ♜:g3# (1... ef5 2. ♚:d5#). Темы Сушкова и псевдо-ле Гранд с переменной двух матов, разнесённых по фазам. В теме Сушкова разделение угроз в каждой из фаз осуществлено с помощью различных комбинаций: в одной фазе – благодаря развязыванию ферзём слона чёрных, а в другой – выключением белой ладьи с поля f3. Хороший первый ход, а вот ферзь в решении выполняет роль слона.

**Специальный почётный отзыв** за использование ретроанализа – задаче **№12, S.Vokal.** 1.0-0? ~ 2. ♜e1#, однако белая рокировка в этой позиции невозможна из-за превращённого чёрного слона на e8, который мог появиться только на поле f1 (чёрные пешки трижды били белые фигуры, и остаётся только одно взятие белой фигуры). Превращение чёрной пешки на f1 является доказательством того, что белый король ходил. Поэтому решает **1. ♜f1!** ~ 2. ♜g1#, 1... ♜:e7 2. ♜e5#, 1... ♜:g7 2. ♜g5#.

## Похвальные отзывы на равных

### №13. Н.Быков

Беларусь  
Похвальный отзыв

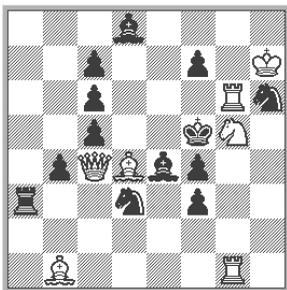


#2

7+8

### №14. J.Karpos

Аргентина  
Похвальный отзыв

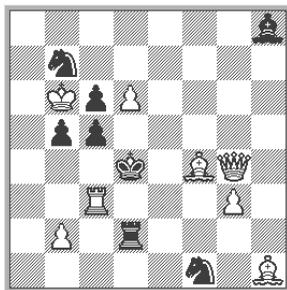


#2

7+13

### №15. Ф.Капустин, Е.Пермяков

Украина – Россия  
Похвальный отзыв



#2

8+8

**Похвальный отзыв – задаче №13, Н.Быков.** 1. ♖d3? ~ 2. ♗:f5#, 1... ♜h4 2. ♜h5#, 1... ♞d2 2. ♝f3#, но 1... e4! 1. ♖a2? ~ 2. ♝f2#, 1... ♞ef1 2. ♜e2#, 1... ♞hf1 2. ♜h5#, но 1... ♞d2! 1. ♝:c5 ~ 2. ♝:e5#, 1... e4 2. ♝:f5#, 1... ♞d2 2. ♝f2# (1... ♞:c1 2. ♜e2#). Тема Домбровскиса с дополнительной переменной мата на 1... ♞d2.

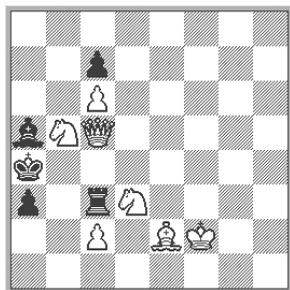
**Похвальный отзыв – задаче №14, J.Karpos.** 1. ♞d4 ~ 2. ♗:e4#, но 1... ♞d5! 1. ♞e5!? ♞d5 2. ♝:f4#, но 1... ♜f2! Решает 1. ♞e3! ~ 2. ♗:e4#, 1... ♞d5 2. ♝:f4#, 1... ♜f2 2. ♝:c5#! (1... ♞:g5 2. ♞:g5#, 1... fg6 2. ♝e6#, 1... ♞e5 2. ♝:e4#). Белая коррекция с предоставлением свободного поля чёрному королю и игрой полной полусвязки.

**Похвальный отзыв – задаче №15, Ф.Капустин, Е.Пермяков.** 1... ♞e5 2. ♞e3#, 1... ♜:d6 2. ♞:d6#, 1... ♜:g3 2. ♞:g3#. 1. ♖g6? ~ 2. ♗e4#, 1... ♜:d6 2. ♝:d6#, но 1... ♜:g3! 1. ♖f3? ~ 2. ♗e4#, 1... ♜:g3 2. ♝e3#, но 1... ♜:d6! 1. ♖f5! ~ 2. ♗e4#, 1... ♜:d6 2. ♝c5#, 1... ♜:g3 2. ♞e3# (1... ♞:b2 2. ♖d3#). Перемена двух матов в форме Загоруйко, один вариант – перемена по Рухлису. Почти полное отсутствие комбинационной игры.

**№16. А.Карин**

Россия

Похвальный отзыв



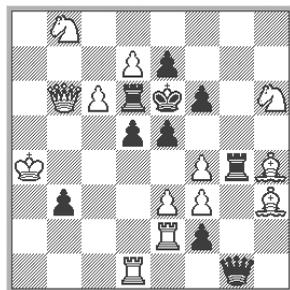
#2

7+5

**№17. П.Мурашев,  
П.Новицкий**

Россия – Украина

Похвальный отзыв



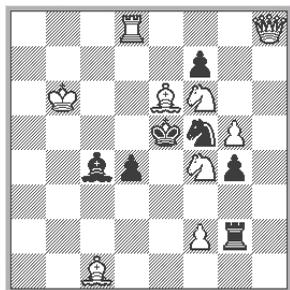
#2

13+10

**№18. И.Стороженко**

Россия

Похвальный отзыв



#2

9+7

**Похвальный отзыв – задаче №16, А.Карин. 1. ♔d1 – zz, 1... ♚c4 2. c3#, 1... ♚:c5 2. c4#, 1... ♚b3 2. cb3#, 1... ♚:d3 cd3# (1... ♔~ 2. ♖b4#, 1... a2 2. ♗b2#).** Альбино, хороший первый ход.

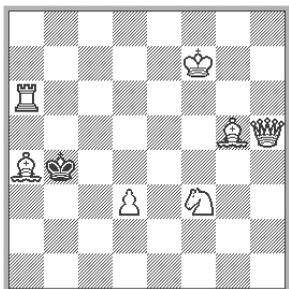
**Похвальный отзыв – задаче №17, П.Мурашев, П.Новицкий. 1. ♖d8? ~ 2. ♖g8#, 1... f5 2. ♖:e7#, 1... ef4 2. ef4#, 1... ♚:d7 2. ♖:d7#, но 1... ♚:c6! 1. ♖d4!? ~ 2. f5#, 1... f5 2. ♖:e5#, 1... ef4 2. ef4#, 1... ed4 2. ed4#, 1... ♚:c6 2. ♖:d5#, но 1... ♚:d7! 1. e4 ~ 2. f5#, 1... f5 2. ef5#, 2... ef4 2. ed5#, 1... ♚:d7 2. cd7#, 1... ♚:c6 2. ♖:c6#.** Трижды меняется мат на 1... f5 и простая перемена ещё трёх матов. Довольно печальная роль у белой ладьи d.

**Похвальный отзыв – задаче №18, И.Стороженко. 1. ♚:d4!? ~ 2. ♗d7, ♗:g4#, 1... ♗:d4 2. ♖b8#, 1... ♗:d4 2. ♗b2#, 1... ♗d5 2. ♚:d5#, но 1... ♗g7! Решает 1. ♖h7!, разрушая батарею. 1... ♗~ 2. ♖e4#, 1... ♗d6 2. ♗d7#, 1... ♗g3 2. ♗:g4# (1... ♗e6 2. ♗d3#, 1... fe 2. ♗g6#, 1... ♗d3 2. ♚d5#).** Логическая задача. Угрозы попытки возрождаются в матах вариантов решения. Механизм возникающей угрозы.

## №19. В.Шматов

Россия

Похвальный отзыв



#2      b) ♔ → f6      7+1

**Похвальный отзыв – задаче №19, В.Шматов.** а) 1. ♔h8? ♘c5 2. ♔d4#, но 1... ♘a3!  
**1. ♔h2!** ♘a3 2. ♘e7#, 1... ♘c3 2. ♔d2#, 1... ♘c5  
2. ♔d6#. **б)** 1... ♘c5 2. ♘d2#. 1. ♔h2? ♘a3! **1. ♔f7!**  
♘c5 2. ♔c4#, 1... ♘a3 2. ♔b3#, 1... ♘c3 2. ♔b3#.  
Перемена матов в близнецах.

**Я.Россомахо**, международный арбитр, Санкт-Петербург.