

# Окончательные итоги международного мемориального конкурса «М.КУТУЗОВ-270», 2015

## Раздел Н#3

На раздел поступило **56** композиций (из них **24** миниатюры) от **26** авторов из **9** стран: **России, Украины, Словакии, Израиля, Литвы, Германии, Азербайджана, Сербии, Франции**

### Участники

В. Чепижный (№1, №51), Z. Labai (№2), А. Ивунин & А.Панкратьев (№№3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13), В. Винокуров (№№14,20), Б. Атанасов (№15), М. Erenburg (№17), В.Жеглов & Ю.Парамонов (№№18,23,28,29,32), С.Билык (№19), А. Vilkauskas (№21,22), Ю.Парамонов (№24,27,30,34,35), В.Жеглов (№25,26,31,33), S. Trommler (№36), V.Zamanov & S. Trommler (№37), V.Zamanov & E.Bourd (№38), М. Milanovic (№39,40), А. Bidlen (№41,42), В. Мединцев (№43), В. Абросимов (№№44,45), В. Евсеев (№46,48), А. Скрипник (№47), А. Феоктистов (№49), В. Костюков (№50), В. Иванов (№52), В. Барсуков (№53), Э. Зарубин (№54), А. Onkoud (№№55,56,57)

Конкурс украшен рядом интересных задач. Не отмечены задачи с серьёзными недостатками, с малоинтересной, неоднородной, безыдейной игрой, с неоправданным повторением ходов, неучастием в матовой картине каждой фазы всех белых фигур. Не могут быть отмеченными следующие задачи: №9. Грубая игра белых, №15. Предшественник (см. приложение №15-а), №30, №32, №33, №34. Повторы ходов, №37. Предшественник (см. приложение №37-а), №41. Неоднородная игра, №42. Неоднородная игра, №48. Повторы ходов, №49. Предшественник (см. приложение №49-а), №53. Неоднородная игра, №57. Предшественник (см. приложение №57-а)

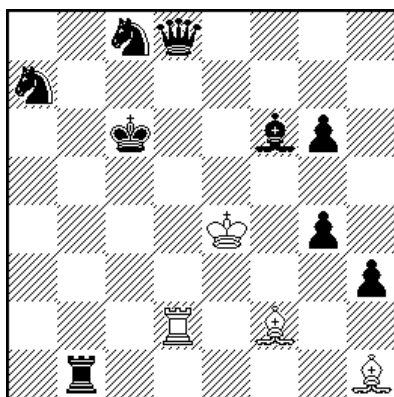
Предлагается следующее распределение отличий:

**1 – й приз**

**2 – й приз**

**3 – й приз**

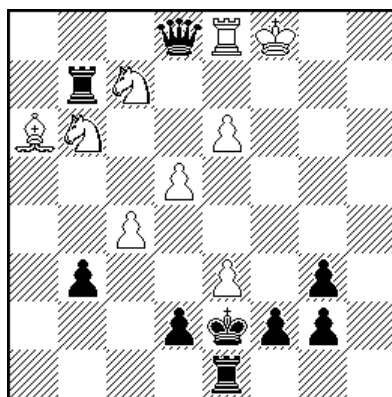
**№51. В. Чепижный**



**Н#2,5 x 2**

**4+9**

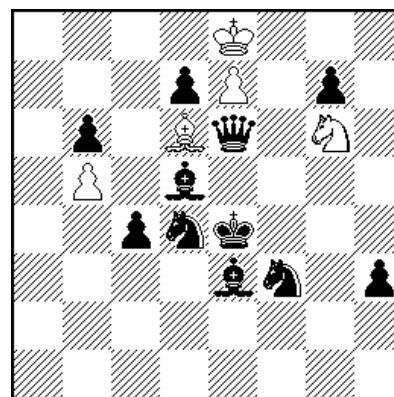
**№56. А. Onkoud**



**Н#3 x 2**

**9+9**

**№17. М. Erenburg**



**Н#3 б) ♖d4→g1**

**5+11**

**1 – й приз №51. В. Чепижный**

1... ♖g1 2. ♔c7 (♘b5?) ♜d8 3. ♘b5 ♙d3#, 1... ♜d1 2. ♘b5 (♔c7?) ♘a7 3. ♔c7 ♙e3#

Богатая по содержанию задача с однородной игрой без взятий. Бразильские мотивы, Умнов, антидуали, разнонаправленное движение белых фигур, чередование ходов чёрных.

**2 – й приз №56. А. Onkoud**

1. ♔:c7 ♜c8 2. ♔:c4 ♘:c4 3. ♙d1 ♘b2#, 1. ♜:b6 ♘c8 2. ♜:e6 ♘:e6 3. ♙f3 ♘d4#

Расчистка чёрными линий для белых фигур, пассивный Зилахи. Однородная игра с правильными матами.

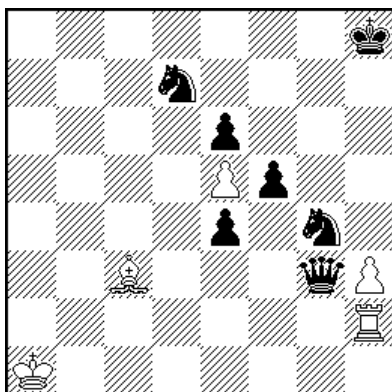
**3 – й приз №17. М. Erenburg**

а) 1. ♔:d6 ♙d8 2. ♔a3 e8 ♘ 3. ♔d3 ♘d6#, б) 1. ♔:g6 ♙:d7 2. ♔f6 e8 ♘ 3. ♔d4 ♘g6#

Умнов, слабые превращения, правильные маты возрождёнными фигурами с полей, на которых в начальной позиции стояли погибшие белые фигуры.

**4-й приз**

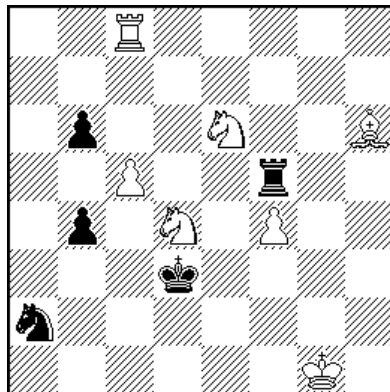
№19. С. Билык



Н#3 x 2 b) ♖d7→d2 5+7

**5-й приз**

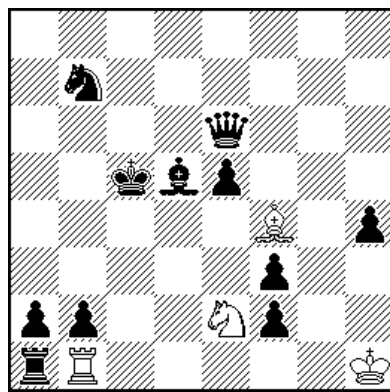
№43 В. Мединцев



Н#2,5 x 2 7+5

**1-й почётный отзыв**

№13 А. Ивунин &amp; А. Панкратьев



Н#3 b) ♖e2→f2 4+11

**4-й приз №19. С.Билык**

а) 1. ♖h3 ♜e1 2. ♖h7 ♜h4 3. ♖g8 ♜f6#, 1. ♜df6 e:f6 2. ♖e5 f7 3. ♖g7 h:g4#;

б) 1. ♖:e5 ♜:d2 2. ♖g7 ♜d4 3. ♖h7 ♜d8#, 1. ♜gf6 e:f6 2. ♖:h3 ♜e5 3. ♖h7 f7#.

Все четыре фазы объединены Пелле игрой чёрного ферзя, образованием белых батарей. Чередование в близнецах и парах решений тематических линий в игре чёрных и белых, чередование функций белых ладьи и слона, четыре батарейных мата, которые объявляет своим ходом каждая тематическая белая фигура, перемена функций ходов. Мередит.

**5-й приз №43 В. Мединцев**

1... ♜d8 2. ♜:c5 ♜:c5+ 3. ♜e3 f5#, 1... ♜g7 2. ♜:f4 ♜:f4+ 3. ♜c4 c:b6#.

Аннигиляция белых пешек для расчистки линий, активные жертвы чёрной ладьи, образование батарей, правильные маты пешечными батареями.

**1-й почётный отзыв №13 А. Ивунин & А.Панкратьев**

а) 1.f1 ♜ ♜c1 2.b:c1 ♜ ♜b6 3. ♜fc4 ♜e3#, б) 1. ♖c6 ♜c1 2.b:c1 ♜ ♜b4 3. ♜d6 ♜d3#.

Тема Зилахи с активными жертвами белых фигур на одном поле, Феникс, развязывание белой ладьи. Неидеальные близнецы, перестановка белой тематической фигуры снижают оценку.

**2-й почётный отзыв**

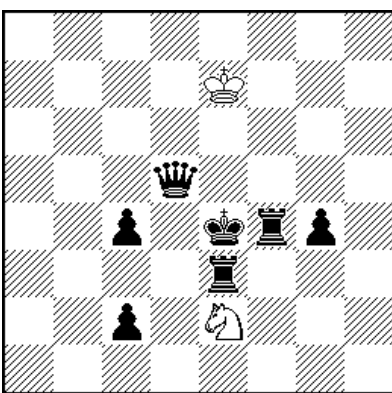
№47. А. Скрипник

**3-й почётный отзыв**

№36. S. Trommler

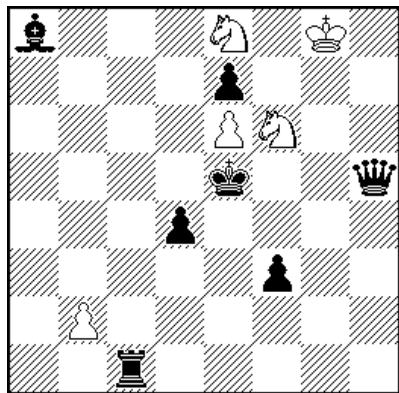
**4-й почётный отзыв**

№4. А. Ивунин &amp; А. Панкратьев



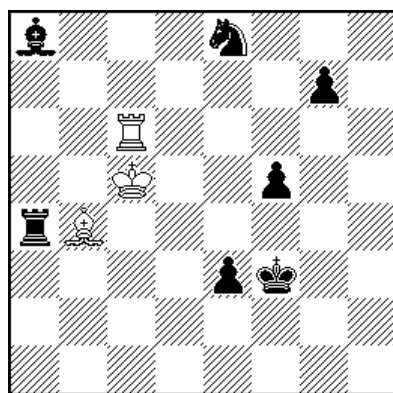
Н#3 x 4

2+7



Н#3 б) ♜e6→f5

5+7



Н#3 x 2

3+7

**2-й почётный отзыв №47. А. Скрипник**

1. ♖g5+ ♜e8 2. ♖f5+ ♜f7 3. ♜e5 ♜g3#, 1. ♖d3 ♜c3 2. ♜d4+ ♜d6 3. ♜fe4 ♜b5#,

1. ♖d2 ♜e6 2. ♜d3+ ♜d5 3.c3 ♜:f4#, 1. ♜ff3 ♜g3 2. ♜f4+ ♜f6 3. ♖e4 ♜h5#.

Минимальная гравюра с правильными матами. Во всех решениях – оппозиция королей.

**3 – й почётный отзыв №36. S. Trommler**

a) 1. ♖c6 ♘c7 2. ♘d6 b4 3. ♚e5 ♘6e8#, b) 1. ♙c6 ♘e4 2. ♘d5 b3 3.e5 ♘8f6#.

«Ушёл – пришёл» в игре белых и чёрных, правильные маты с полей первоначального расположения белых коней.

**4 – й почётный отзыв №4. А. Ивунин & А. Панкратьев**

1.e2 ♙e1 2. ♖f4 ♖g6 3. ♙e4 ♖g3#, 1. ♘f4 ♖g6 2. ♙f3 ♙e1 3. ♖e4 ♙g3#.

Гравюра с правильными матами с одного поля, чередование 1 – 2-х ходов белых, антикритические ходы, блокирование поля e4 разными фигурами.

**5 – й почётный отзыв**

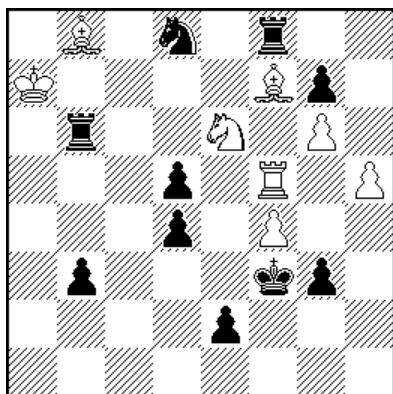
**6 – й почётный отзыв**

**7 – й почётный отзыв**

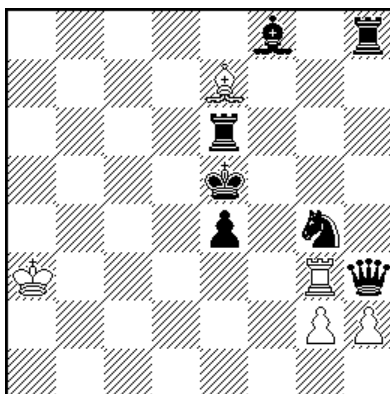
№55. А. Onkoud

№38. V. Zamanov & E. Bourd

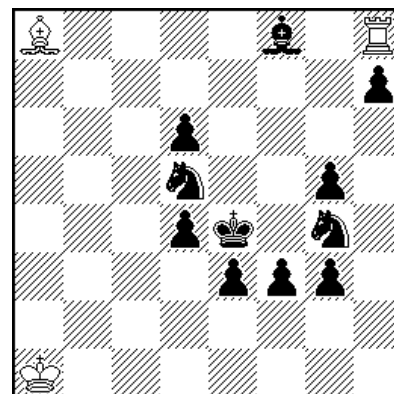
№8. А. Ивунин & А. Панкратьев



Н#3 x 2 8+10



Н#2,5 b) ♙g4→f6 5+7



Н#3 x 4 3+11

**5 – й почётный отзыв №55. А. Onkoud**

1. ♖:e6 ♙e5 2. ♖:g6 ♙:d4 3. ♖g4 ♙:d5#, 1. ♙:f7 ♖e5 2. ♘h6 ♖:e2 3. ♘g4 ♙:d4#.

Пассивный Зилахи. Чёрные блокируют поле g4 разными фигурами, белые отнимают поля у чёрного короля. Игра белых и чёрных почти не взаимосвязана.

**6 – й почётный отзыв №38. V.Zamanov & E.Bourd**

a) 1... ♖c3 2. ♚h7 (?) ♖c5 3. ♘f4 ♙g5#, b) 1... ♙c5 2. ♙g7 (?) ♙e3 3. ♘f5 ♖g5#.

Тема Пелле, развязывание и саморазвязывание белых фигур, правильные маты с одного поля. Оценка задачи снижена из-за предшественника (см. 38-а)

**7 – й почётный отзыв №8. А. Ивунин & А. Панкратьев**

1.f2 ♖:h7 2. ♘f3 ♖h1 3. ♘g2 ♙:d5#, 1. ♘f5 ♙:d5 2. ♘g6 ♙e4 3. ♘h6 ♖:h7#,

1. ♘f4 ♖:f8 2. ♘df6 ♙:f3 3. ♘e5 ♖:f6#, 1. ♘e5 ♖g8 2. ♘f4 ♙d5 3. ♘f6 ♖:g5#.

Первая пара решений – перемена функций белых фигур, чередование 1-3-х ходов белых, Вторая пара – эхо – маты. Все маты правильные.

**1 похвальный отзыв**

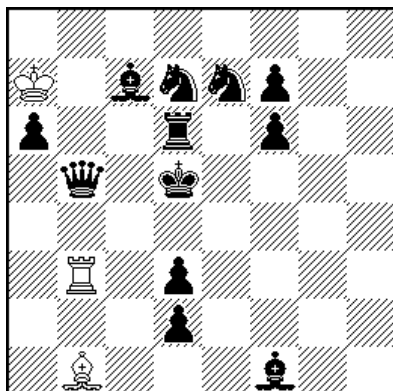
**2 похвальный отзыв**

**3 похвальный отзыв**

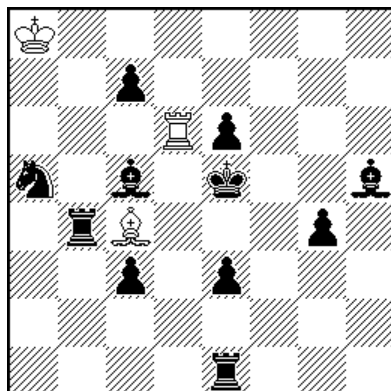
№22. А.Vilkauskas

№2. . Labai

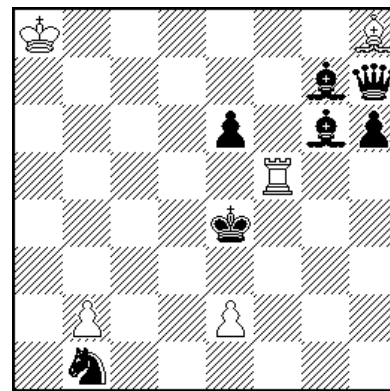
№3. А. Ивунин & А.Панкратьев



Н#3 x 2 3+12



Н#3 x 4 3+11



Н#3 x 3 5+7



**1 похвальный отзыв №22. A.Vilkauskas**

1. ♖c6 ♜c2 2. ♞d5 ♞c3 3. ♛c5 ♜a4#, 1. ♜e6 ♜a2 2. ♞f5 ♞b8 3. ♛d5 ♞e8#. Перемена функций белых фигур, правильные маты со связкой чёрных коней.

**2 похвальный отзыв №2. Z. Labai**

1. ♞d1 ♞d8 2. ♞d7 ♞e8 3. ♜d6 ♞:e6#, 1. ♛b3 ♜d5 2. ♜d4 ♜e4+ 3. ♜c4 ♜d3#, 1. ♜e4 ♞d5 2. ♜d6 ♜f1 3. ♜f4 ♜g2#, 1. ♛c6 ♞:e6 2. ♜d4 ♞f6 3. ♛e5 ♞f4#. Первая пара решений – маты на полях первоначального расположения белых фигур.

**3 похвальный отзыв №3. А. Ивунин & А.Панкратьев**

1. ♜c3 ♞e5 2. ♜d4 b3 3. ♜d3 e3#, 1. ♜f6 ♞h5 2. ♜g5 ♞h4 3. ♜f5 e4#, 1. ♛c3 ♜:g7 2. ♛d5 ♜c3 3. ♛f4 ♞e5#. Тема ступенек e3 – e4 – e5

**Приз за миниатюру**

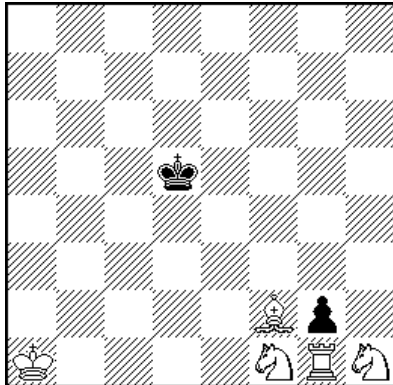
**№1. В. Чепижный**

**Приз за миниатюру**

**№26. В.Жеглов**

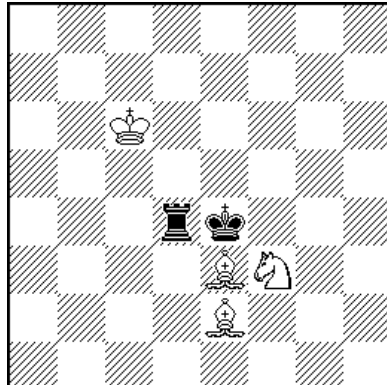
**Почётный отзыв за миниатюру**

**№44. В. Абросимов**



**Н#3 x 2**

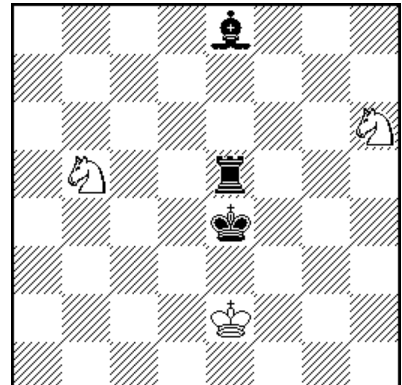
**5+2**



**Н#3\***

**2 Sol**

**4+2**



**Н#3 x 2**

**b) ♜e8→b8 3+3**

**Приз за миниатюру №1. В. Чепижный**

1.g:h1 ♜ ♞g3 2. ♜c4 ♞b3 3. ♜d5 ♛d2#, 1.g:f1 ♜ ♞g5 2. ♜e4 ♞f5 3. ♜d3 ♛g3#. Пассивный Зилахи со слабыми превращениями, правильные эхо-маты.

**Приз за миниатюру №26. В.Жеглов**

1... ♜d1 2. ♜d3 ♜d2 3. ♜c4 ♛e5#, 1. ♞d7 ♜b6 2. ♜d5 ♜c4 3. ♜d6 ♜c5#, 1. ♞d5 ♜c7 2. ♞e5 d♙2 3. ♜d5 ♜c4#.

Сверхминиатюра – аристократ с идеальными матами всеми белыми фигурами.

**Почётный отзыв за миниатюру №44. В. Абросимов**

a) 1. ♞c5 ♛f7 2. ♜d5 ♜d3 3. ♜c6 ♛c7#, 1. ♞g5 ♛g4 2. ♜f5 ♜f3 3. ♜g6 ♛d4#, b) 1. ♞d5 ♛d4 2. ♜e5 ♜e3 3. ♜d6 ♛g4#, 1. ♜f4 ♜f2 2. ♞e4 ♛d4 3. ♜e5 ♛e6#.

Сверхминиатюра – аристократ с 4 – мя идеальными матами.

**Почётный отзыв**

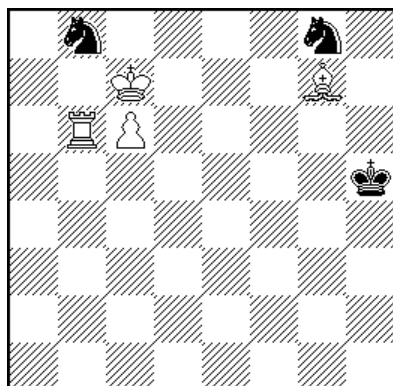
**№20. В. Винокуров**

**Почётный отзыв**

**№31. В.Жеглов**

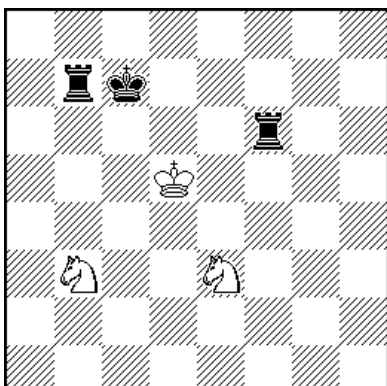
**Похвальный отзыв**

**№35. Ю.Парамонов**



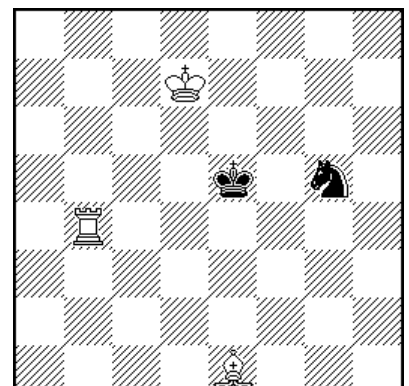
**#3 b) см. решение**

**4+3**



**Н#3 x 4**

**3+3**



**Н#3 b) ♜e1→e8**

**3+2**

**Почётный отзыв №20. В. Винокуров**

а)1. ♘g6 ♕a1 2. ♘h7 ♖b2 3. ♘h8 ♖h2#,

б) Батумские близнецы 1. ♖d7 c:d7 2. ♕g7 d8♖ 3. ♖h7 ♖f7#

**Почётный отзыв №31. В. Жеглов**

1. ♖f5+ ♘e6 2. ♖c5 ♖d5+ 3. ♘c6 ♖d4#, 1. ♖c6 ♘d4 2. ♘d6 ♖c5 3. ♖bc7 ♖f5#,

1. ♖d6 ♘c4 2. ♘c6 ♖d5 3. ♖bd7 ♖a5#, 1. ♘d7 ♘e4 2. ♘e6 ♖f5 3. ♖bf7 ♖c5#.

Сверхминиатюра – аристократ с 4 - мя идеальными матами без повтора ходов.

**Похвальный отзыв №35. Ю. Пармонов**

а)1. ♖e6 ♖f4 2. ♖c7 ♕b4 3. ♖d5 ♕d6#, б)1. ♖e4 ♘c7 2. ♖c5 ♖e4 3. ♘d5 ♕c6#.

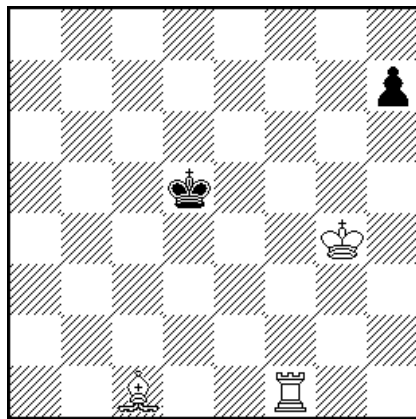
Малютка – аристократ с идеальными эхо – хамелеонными матами и финальной «рокировкой» короля и коня чёрных.

**Специальный похвальный отзыв**

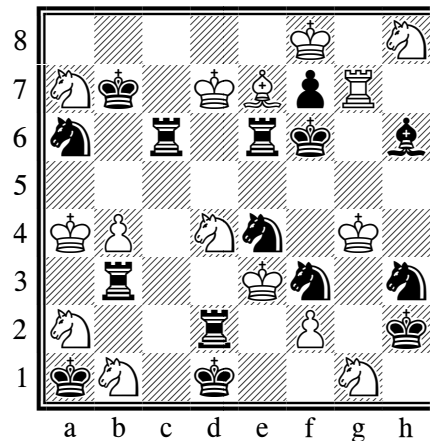
**№14. В. Винокуров**

**Специальный приз (за скахографию)**

**№52. В. Иванов**



**Н#3 б) см. решение 3+2**



**Н#3**

**Специальный похвальный отзыв №14. В. Винокуров**

а)1. ♘e6 ♕f4 2. ♘f7 ♕h6 3. ♘g8 ♖f8#,

б) В матовой позиции поменять местами королев ( автор предлагает назвать такие близнецы **королевскими**)1. ♘h5 ♕g5 2. ♘g6 ♕h4 3. ♖h5 ♖f6#

**Специальный приз (за скахографию) №52. В. Иванов**

Скахография, посвященная юбилею «**М. Кутузов – 270**»

Символ «**М**» - 1. ♖c7+! ♘:e6 2. ♖b8 ♖b5 3. ♘c8 ♖d6#.

Символ «**К**» - 1. ♘f5! ♘e7 2. ♕g5+ ♘d6 3. ♘f6 ♖:f7#.

Символ «**2**» - 1. ♖:b4+! ♘a3 2. ♖b2 ♖b4 3. ♖:b1 ♖c2#.

Символ «**7**» - 1. ♖c2! ♖f5 2. ♖d2 ♘f2 3. ♖c1 ♖e3#.

Символ «**0**» - 1. ♘h1! ♘g3 2. ♖:f2 ♖h3 3. ♖g1 ♖:f2#.

Пять символов – пять отдельных задач-миниатюр без наложения. Пять идеальных матов.

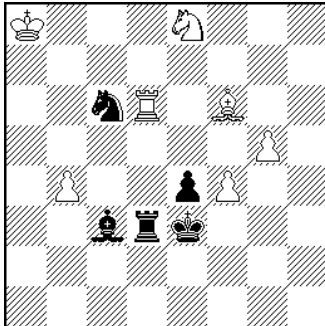
**Хочу поблагодарить шахматных композиторов, приславших задачи на конкурс и отдавших тем самым дань памяти великому русскому полководцу Михаилу КУТУЗОВУ.**

**Судья раздела Михаил ГЕРШИНСКИЙ (г. Дебальцево, Украина)**

## Приложение

### №15-a

Toshiki KOBAYASHI  
Problem Paradise 2000  
4°HM



h#3 (7+5) C+

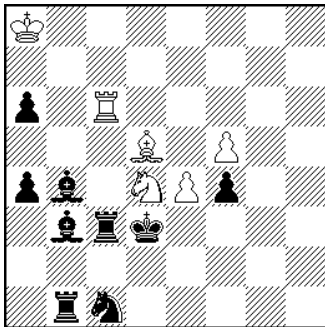
b) ♖b4→e4

a) 1. ♜f6 ♜e6 2. ♜c3 ♜f6 3. ♜d4 ♜e4†

b) 1. ♜d6 ♜d8 2. ♜d3 ♜d6 3. ♜d4 ♜b6†

### №15-a

Chris FEATHER  
Schach 1997  
com



h#3 (6+9) C+

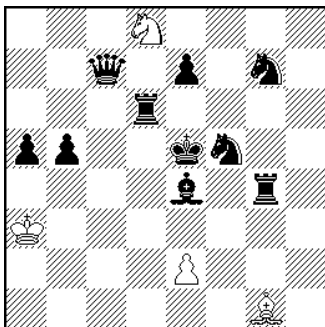
2.1.1...

1. ♜c6 ♜e6 2. ♜c3 ♜b7 3. ♜c4 ♜a6†

1. ♜d5 ♜f3 2. ♜b3 ♜d6+ 3. ♜c2 ♜d2†

### №37-a

Yuri BEREZHNOI  
Umenie 64 2001



h#3 (4+10) C+

3.1.1...

1. ♜b7 Sf7+ 2. ♜d5 e4+ 3. ♜c6 ♜e5†

1. ♜d5 e4 2. ♜d7 ♜d4+ 3. ♜d6 e5†

1. ♜f4 ♜d4 2. ♜e3 ♜f7 3. ♜gf5 ♜e5†

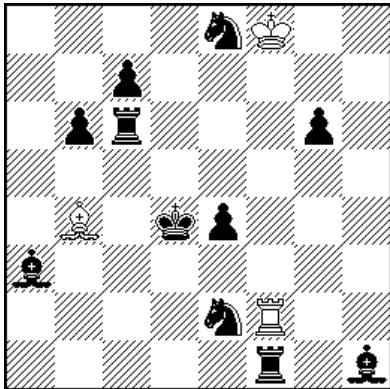
**№38-a**

**Udo DEGENER**

**Dieter MULLER**

**Schach-Aktiv 1988**

**2° Prix**



h#3 (3+11) C+

2.1.1...

1. ♖c4 ♗d6 2. c5 ♘f4 3. ♙c3 ♚d2‡

1. ♜e3 ♞f6 2. ♘f3 ♞d6 3. ♞f2 ♗d2‡

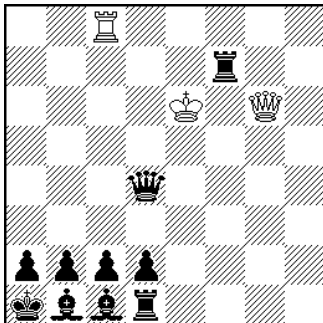
**№ 49-a**

**Jorge M. KAPROS**

**Jorge J. LOIS**

**The Problemist 1997**

**3° HM**



h#3 (3+10) C+

2.1.1...

1. ♜g1 ♚c2 2. ♞f2 ♚b1+ 3. a.b1 ♞ ♞a8‡

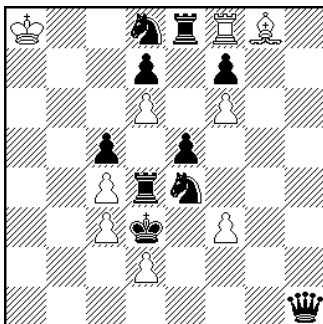
1. ♚h8 ♞c2 2. ♞g7 ♞c1 3. b.c1 ♗ ♗f6‡

**№57-a**

**Victor CHEPIZHNY**

**7° Championnat des Villes Heroiques 2015**

**4°-6° Place e.a.**



h#3 (9+10) C+

b) - ♘e4

a) 1. ♗f6 ♗f7 2. ♗e4 ♗e4 3. ♜e4 ♗g6‡

b) 1.  $\mathbb{R}^d$  2.  $\mathbb{R}^d$  3.  $\mathbb{R}^d$