

## 3<sup>rd</sup> Composing Tourney of FRME, 2017

(#N – Moremovers)

### Provisional award

**Organizers:** The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

**Tournament director:** Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

**Judge:** Valery Kirillov (Russia)

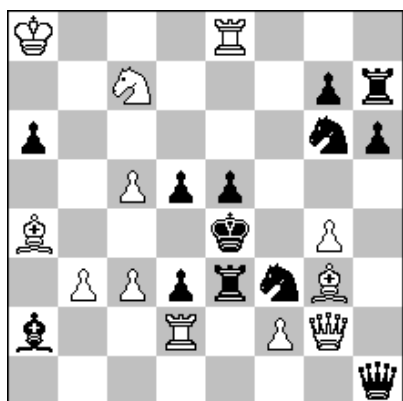
68 problems from 44 authors 19 countries: **Austria** (Peter Krug), **Azerbaijan** (Elmar Abdullayev, Salman Javadzade), **Argentina** (Mario G. Garcia, Daniel Perone), **Belarus** (Aleksandr Varitskij, Viktor Volchek), **Canada** (Charles Ouellet), **Czech Republic** (Josef Burda, Alexander Fica, Miroslav Svitek), **France** (Olivier Schmitt), **Greece** (Emmanuel Manolas), **Germany** (Baldur Kozdon, Dieter Müller, Ralf Krätschmer), **Israel** (Leonid Lubashevsky, Leonid Makaronez, Arie Grinblat, Evgeni Bourd), **Italy** (Carlo de Grandi, Vito Rallo, Alberto Armeni, Daniele Gatti), **Macedonia** (Vladimir Vladimirov), **Moldova** (Croitor Mihail), **Russia** (Vladimir Kozhakin, Alexander Melnichuk, Suchkov Vladimir, Eugene Fomichev, Alexander Sygurov, Sergey Khacaturov, Vladimir Shmatov, Sergey Onufrienko), **Serbia** (Dragan Stojnic, Srecko Radovic), **Slovakia** (Zoltan Labai, Oto Mihalčo), **Spain** (Miguel Uris), **Turkey** (Bosko Miloskeski), **Ukraine** (Diatlov Oleg, Viktor Syzonenko, Vitaly Shevchenko, Roman Janko).

На конкурс поступило 68 произведений. Все они в обезличенном виде были представлены судье. Анализ задач показал, что конкурс удался не только количественно, но и качественно. Высокий уровень позволил разделить соревнование на две части : 1) Мат в 4 – 6 ходов ; 2) Мат в 7 и более ходов. Сразу хочу поблагодарить участников за интересные композиции и пожелать всем новых творческих успехов.

предлагается следующее распределение отличий :

#### Задачи на мат в 4-6 ходов.

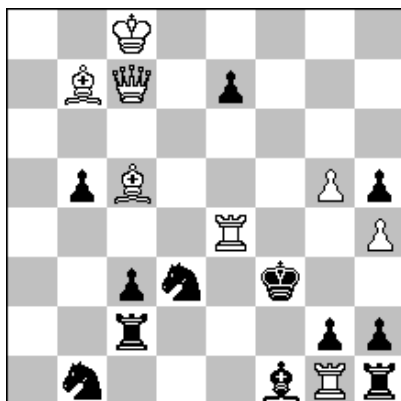
**45. E.Fomichev & A.Sygurov**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**1<sup>st</sup> Prize**



#4

12+13

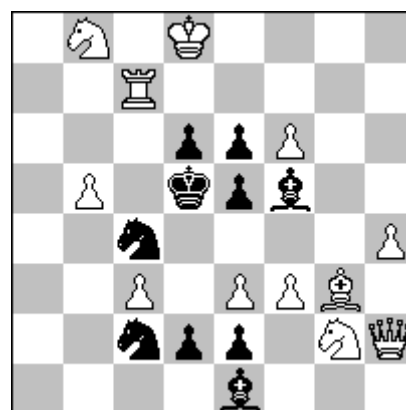
**50. Viktor Volchek ( Belarus)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**2<sup>nd</sup> Prize**



#4

8+12

**48. Sergey Khacaturov (Russia)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**3<sup>rd</sup> Prize**



#4

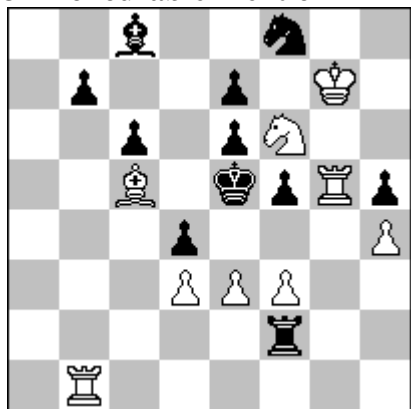
12+10

**№45. Eugene Fomichev & Alexander Sygurov (Russia) 1<sup>st</sup> Prize.**

1.Bd7? Qh5! ; 1.Bc6? Bxb3! ; Sol: **1.Bb5!** – 2.Bxd3+ Rxd3 3.Re2+ Re3 4.Rxe3# ; 1...Bb1 2.Bc6! Se7 3.Bxd5+ Sxd5 4.Rxe5# ; 1...Qb1 2.Bd7! Se7 3.Bf5+ Sxf5 4.Rxe5# ; Дополнительно : 1...axb5 2.Sxb5 d4 3.c4 – 4.Sd6# ; Три варианта с жертвой белого слона в логической форме. Главные

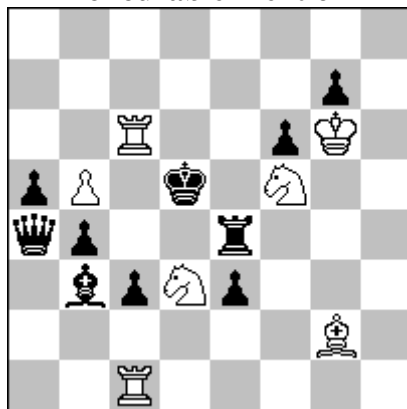


23. L.Lubashevsky & L.Makaronez  
(Israel)  
3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017  
3<sup>th</sup> Honourable Mention



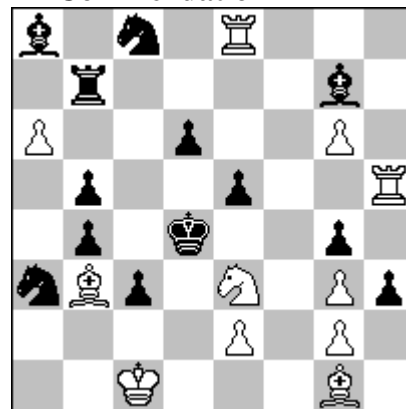
#4 9+11

41. L.Makaronez & V.Volchek  
(Israel / Belarus)  
3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017  
4<sup>th</sup> Honourable Mention



#4 7+10

3. Salman Javadzade  
(Azerbaijan)  
3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017  
1<sup>st</sup> Commendation



#5 11+13

**№23. Leonid Lubashevsky & Leonid Makaronez (Israel) 3<sup>th</sup> Honourable Mention.**

Sol: **1.Rb4!** – 2.Rxd4 – 3.Re4# ; 1...Sh7 2.Rxd4 Sxf6 3.f4+ Rxf4 4.exf4# ; 1...Sd7 2.Bxd4+ Kd6 3.Se8+ Kd5 4.e4# ; 1...Rxf3 2.exd4+ Kf4 3.d5+ Ke5 4.Re4# ; 1...b6 2.Bxb6 Kd6 3.Rxd4+ Ke5 4.Bc7# ; Разные белые фигуры (ладья, слон, пешка) на втором ходу играют на поле d4. Жалко, что 2.Rxd4 встречается и в короткой угрозе.

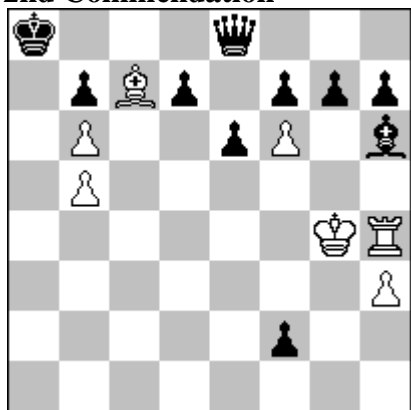
**№41. Leonid Makaronez & Viktor Volchek (Israel / Belarus) 4<sup>th</sup> Honourable Mention.**

1.Rf1? Qxb5! ; 1.Re1? Qxb5! ; Sol: **1.Rd1!** – 2.Rc5+ Ke6 3.Sf4+ Rxf4 4.Rd6# ; 1...Bxd1 2.Sf4+ Ke5 3.Re6+ Kf4 4.Rxe4# ; 1...Qxb5 2.Rd6+ Kc4 3.Rd4+ Rxd4 4.Sxe3# ; Угроза и оба варианта сами по себе интересные, но не объединены общей идеей.

**№3. Salman Javadzade (Azerbaijan) 1<sup>st</sup> Commendation.**

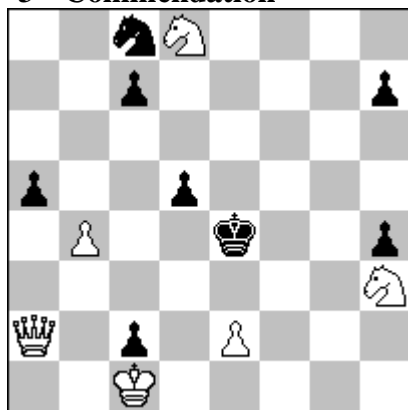
Sol: **1.Rg5!** – 2.Sd5+ Ke4 3.Sf6+ Bxf6 4.Rxg4+ Kf5 5.Be6# ; 1...h2 2.Sc2+ Ke4 3.Rxg4+ Kf5 4.Se3+ Kf6 5.Re6# ; 1...Kc5 2.Rxc8+ Kb6 3.Sc4+ Kxa6 4.Rxa8+ Ra7 5.Rxa7# ; 1...Re7 2.Rxc8 Rd7 3.Be6 Bf3 4.Sxg4+ Ke4 5.gxf3# ; 1...Sc4 2.Sxc4+ Kd5 3.Sxe5+ Ke4 4.Sd7+ Be5 5.Sf6# , 4...Se7 5.Bd5# ; Приличный замысел автора испорчен грубыми взятиями чёрных фигур в варианте 1...Kc5. Белый слон b3 – превращённый (на диаграмме присутствуют белые пешки e2 и g2). Это, конечно, допускается, но не красит задачу.

28. Daniele Gatti (Italy)  
3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017  
2<sup>nd</sup> Commendation



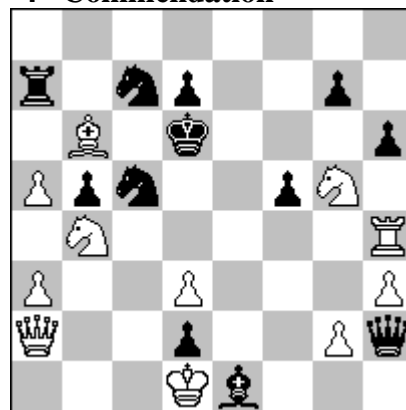
#6 7+10

12. A. Fica & Z.Labai  
3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017  
3<sup>rd</sup> Commendation



#4\*\* 6+8

32. Aleksandr Varitskij (Belarus)  
3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017  
4<sup>th</sup> Commendation



#6\*\* 11+12

**№28. Daniele Gatti (Italy) 2<sup>nd</sup> Commendation.**

1.Kg3? f1S+! ; Sol: **1.Kh5!** g6+ 2.Kxh6 Qf8+ 3.Kxh7 Qa3 4.Kg7 Qf8+ 5.Kxf8 - 6.Ra4# , 4...Qa7 5.Rh8+ Qb8 6.Rxb8# ; 1...Bf4 2.Rxf4 g6+ 3.Kg4 h5+ 4.Kg5 Qb8 5.Ra4+ Qa7 6.Rxa7# Смелый марш белого короля под шагами. Но чёрный король сразу находится в матовой клетке.

**№12. Alexander Fica & Zoltan Labai (Czech Republic / Slovakia) 3<sup>rd</sup> Commendation.**

1...Ke3 2.Qxc2(A) Kd4 3.Sc6+(B) Ke3 4.Qd3# ; 1...Kd4 2.Sc6+(B) Ke4 3.Qxc2+(A) Ke3 4.Qd3# ; 1.Sf7? axb4 2.Qxc2+ Kd4 3.Kd2 – 4.e3#, 1...Kf5!; Sol: **1.Qb3!** axb4 2.Qxb4+ Kf5 3.Qf4+ Kg6 4.Qg5#, 2...d4 3.Qc4 Ke5 4.Qe6# ; 1...Sa7 2.Qd3+ Ke5 3.Qe3+ Kf5 4.Qe6#, 3...Kf6 4.Qg5# ; 1...Sd6 2.Qf3+ Kd4 3.Sc6+ Kc4 4.Qd3# ; В решении варианты 1...axb4 и 1...Sa7 заканчиваются правильными эхо-матами. Но следует отметить, что такие правильные финалы уже многократно встречались.

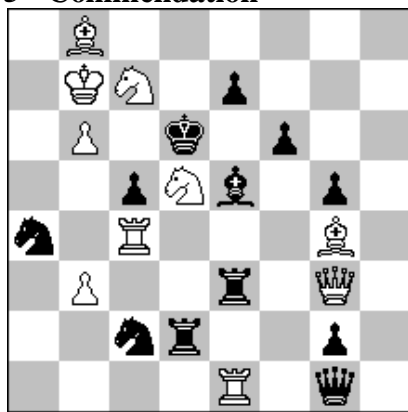
**№32. Aleksandr Varitskij (Belarus) 4<sup>th</sup> Commendation.**

1...Ke5 2.Qb2+ Kd6 3.Bxc5+ Kxc5 4.Qd4# ; 1...Ke7 2.Qf7+ Kd6 3.Rd4+ Ke5 4.Sf3# ; Sol: 1.Qf7! S7e6 2.Rd4+ Sxd4 3.Bd8 Sce6 4.Qxf5 Sxf5 5.Sf7+ Kc5 6.Bb6#, 4...Sxd8 5.Qc5+ Kxc5 6.Se4#, 3...Sde6 4.Qe7+ Ke5 5.Qd6+ Kxd6 6.Sf7#, 3...Ke5 4.Qxg7+ Kf4 5.Sd5+ Kg3 6.Se4# ; 1...S5e6 2.Bc5+ Kxc5 3.Qxd7 Qd6 4.Sxe6+ Sxe6 5.Qxa7+ Qb6 6.Qxb6# ; 1...Vxh4 2.Qf8+ Ke5 3.Sf3+ Ke6 4.Sd4+ Ke5 5.Qxf5+ Kxd4 6.Qxc5# ; После 1.Qf7! защиты чёрных лишь разделяют угрозы белых, хотя сами варианты достаточно неплохие.

**33. Arieh Grinblat & Evgeni Bourd (Israel)**

**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**

**5<sup>th</sup> Commendation**



#5

10+12

**№33. Arieh Grinblat & Evgeni Bourd (Israel) 5<sup>th</sup> Commendation.**

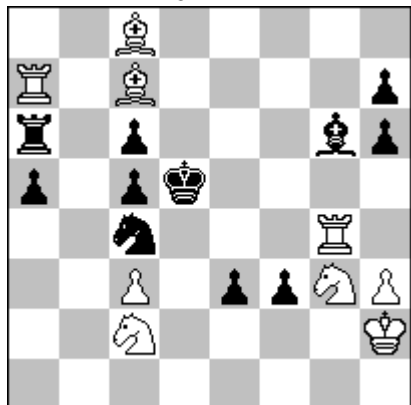
Sol: 1.Bc8! – 2.Qg4! f5 3.Qxf5 – 4.Qe6/Qd7# ; 1...Bxg3 2.Sc3! Sxc3 3.Sb5+ Kd5 4.Sxc3+ Rxc3 5.Be6# ; 1...Rxc3 2.Sf4! gxf4 3.Se6+ Kd5 4.Sxf4+ Bxf4 5.Be6# ; После 1.Bc8! самая короткая угроза 2.Qg4, но также грозят и тематические ходы 2.Sc3! и 2.Sf4! Данный механизм известен ещё с 60-х годов прошлого века.

**Задачи на мат в 7-N ходов.**

**35. A.Melnichuk & E. Abdullayev**

**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**

**1<sup>st</sup> – 2<sup>nd</sup> Prize**



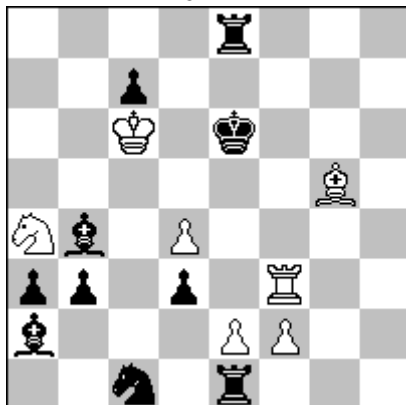
#7

9+11

**31. Olivier Schmitt (France)**

**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**

**1<sup>st</sup> – 2<sup>nd</sup> Prize**



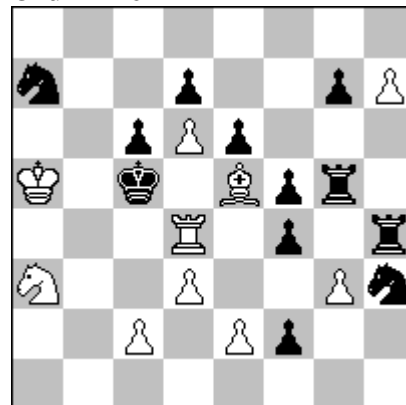
#7

7+10

**34. Olivier Schmitt (France)**

**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**

**3<sup>rd</sup> Prize**



#7

7+12

**№35. Alexander Melnichuk & Elmar Abdullayev (Russia / Azerbaijan) 1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize.**

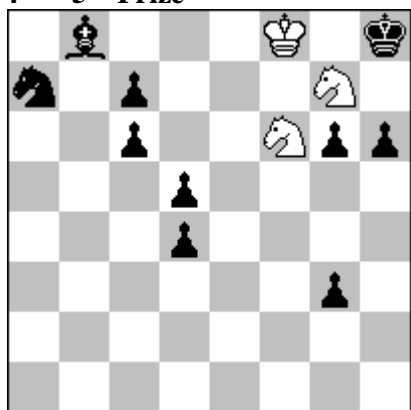
1.Sd4? – 2.Be6# ; 1...cxd4 2.Rxd4+ Kc5 3.Bxa6 Sd6 4.Rb7! Sxb7 5.Se4+ Bxe4(a) 6.Rxe4(A) Kd5 7.Re5#, 1...Sd6! ; Sol: **1.Re4!(A) – 2.Be6# ; 1...Bxe4(a) 2.Sh5! Sd6 3.Sxe3+ Ke5 4.Bxd6+ Kxd6 6.Sg4+ Ke6 7.Sg7#**; Красивый выбор вступлений, направленных на одну и ту же угрозу. Перемена функций набора одних и тех же ходов (a-A ; A-a). Ложный след и решение завершаются правильными матами.

**№31. Olivier Schmitt (France) 1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize.**

1.d5+? Ke5 2.Bf6+ Ke4 ; Sol: **1.Rf6+ Ke7 2.Rf4+!(2.Rf5+?Ke6 3.e4 b2!) 2...Ke6 3.Sb2! axb2 4.Rf6+ Ke7 5.Rf5+! Ke6 6.e4! Rxe4 7.Rf6+ Ke7 8.Rf3+! Ke6 9.d5+ Ke5 10.Bf6#**; Чудесная логическая задача с двумя подготовительными планами. Всегда приятно в финале видеть правильный мат.

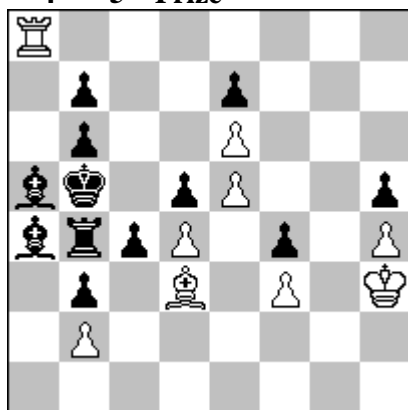
**№34. Olivier Schmitt (France) 3rd Prize.**

1.Rc4+? Kd5 2.Rc5+ Kxc5 3.d4+ Kd5 4,c4+ Ke4! ; 1.e4? fxe3!(e.p.) ; 1.gxf4? Rxf4! ; Sol: **1.h8Q! Rxb2 2.gxf4! Sxf4 3.e4 fxe4 4.Rc4+ Kd5 5.Rc5+ Kxc5 6.d4+ Kd5 7.c4#**; Нестандартная логическая композиция с тремя короткими подготовительными планами с целью заблокировать поле e4, после чего главный план проходит без помех. И снова всё заканчивается правильным матом.

**21. Baldur Kozdon (Germany)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**4<sup>nd</sup> – 5<sup>nd</sup> Prize**


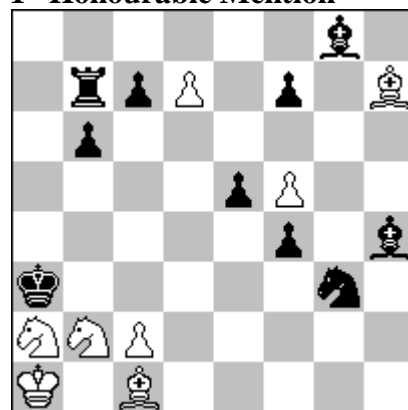
#12

3+10

**56. Viktor Syzonenko (Ukraine)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**4<sup>nd</sup> – 5<sup>nd</sup> Prize**


#20

9+12

**36. Oto Mihalčo (Slovakia)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**1<sup>st</sup> Honourable Mention**


#10

8+10

**№21. Baldur Kozdon (Germany) 4<sup>nd</sup> – 5<sup>nd</sup> Prize.**

Sol: **1.Se6! Sc8 2.Sf4! Se7 3.Sd3 Sg8 4.Sxg8 Ba7 5.Se5 Bc5+ 6.Kf7 Be7 7.Sxe7 Kh7 8.Sg8 h5 9. Sf3 g2 10.Sg5+ Kh8 11.Se7 g1=Q 12.Sxg6#**; Белые кони успевают везде. Несложное решение, но доставляет удовольствие.

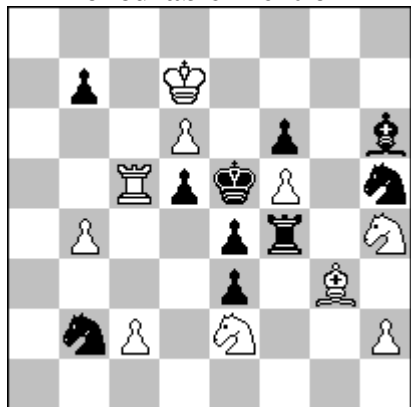
**№56. Viktor Syzonenko (Ukraine) 4<sup>nd</sup> – 5<sup>nd</sup> Prize.**

1.Bg6? Kc6 2.Rc8+ Kb5 3.Be8+ Ka6 4.Ra8#, 1...c3! ; Sol: **1.Bf1! Kc6 2.Rc8+ Kb5 3.Kg2 Ka6 4. Ra8+ Kb5 5.Kf2 Kc6 6.Rc8+ Kb5 7.Ke1! Ka6 8.Ra8+ Kb5 9.Kd2 Kc6 10.Rc8+ Kb5 11.Kc3 Ka6 12.Ra8+ Kb5 13.Bh3! Kc6 14.Rc8+ Kb5 15.Bf5 Ka6 16.Ra8+ Kb5 17.Bg6! Kc6 18.Rc8+ Kb5 19.Be8+ Ka6 20.Ra8#**. Симпатичное произведение с маневрами через родное место на шахматной доске (1.Bf1! и 7.Ke1) и возврат белой ладьи.

**№36. Oto Mihalčo (Slovakia) 1<sup>st</sup> Honourable Mention.**

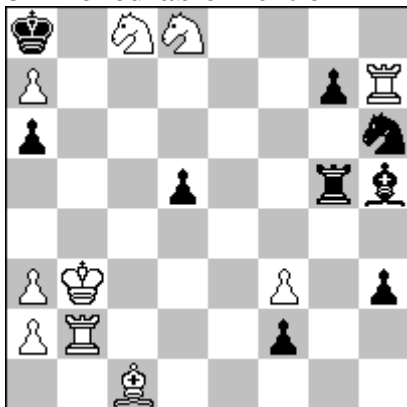
Sol: **1.f6! Bxf6 2.Bd2! c5 3.Bd3 Se4 4.Bxe4 Bh7 5.Sc4+ Ka4 6.Bc6+ b5 7.Sc3+ Kb4 8.Sd1+ Kxc4 9.Sb2+ Kd4 10.c3#**; После нескольких неожиданных ходов возникает правильный мат в центре доски.

**49. Ralf Krätschmer (Germany)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**2<sup>nd</sup> Honourable Mention**



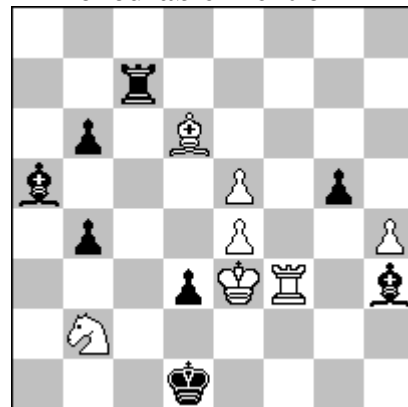
#12 10+10

**30. Daniele Gatti (Italy)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**3<sup>rd</sup> Honourable Mention**



#7 10+9

**40. Dieter Müller (Germany)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**4<sup>th</sup> Honourable Mention**



#7 7+8

**№49. Ralf Krätschmer (Germany) 2<sup>nd</sup> Honourable Mention.**

1.Rc8? Bf8 2.Re8+ Be7 3.Rxe7#, 1...Sg7!; Sol: **1.Sc3!** Kd4 2.Sb5+ Ke5 3.Sc7 Kd4 4.Se6+ Ke5 5.h3! (6.Sg6+ Kxf5 7.Se7+ Ke5 8.Rxd5#) 5...Bf8 6.Sc7 Kd4 7.Sb5+ Ke5 8.Sc3 Kd4 9.Se2+ Ke5 10.Rc8! Be7 11.dxe7 Sg7 12.Vxf4#; Интересная логика, но финал оставляет желать лучшего.

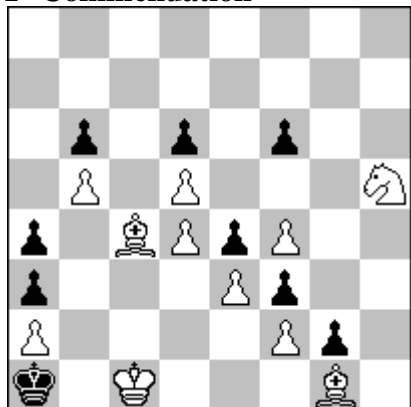
**№30. Daniele Gatti (Italy) 3<sup>rd</sup> Honourable Mention.**

1.Ka4? Be8+!; 1.Kc3? d4+!; Sol: **1.Kc2!** Bg6+ 2.Kd2 f1=S+ 3.Ke1 Re5+ 4.Kf2 Re2+ 5.Kxe2 Sg3+ 6.Ke1 – Rb8#, 5...Bd3+ 6.Kxd3 – 7.Rb8#, 4...Sg4+ 5.Kg1 h2+ 6.Rhxh2 – 7.Rb8#; Смелый рейд белого короля под шахами. Слабая загрузка белых слона и ладьи h7.

**№40. Dieter Müller (Germany) 4<sup>th</sup> Honourable Mention.**

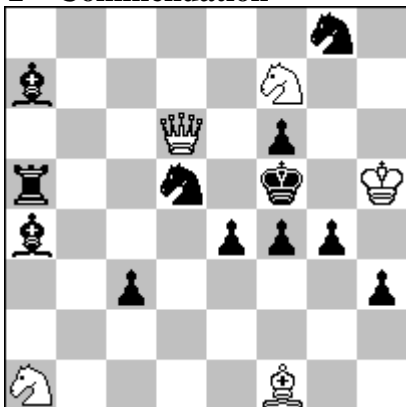
Sol: **1.e6!** gxh4 2.Be7! Rxe7 3.Sxd3+ Kd1 4.Rf2! b3 5.Rb2! – 6.Rb1+ Kc2 7.Rc1# (5...Rc7 6.Rb1+ Rc1 7.Rxc1#). Неплохая композиция с элементами логики завершается правильным матом.

**67. B.Miloseski & V.Vladimirov**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**1<sup>st</sup> Commendation**



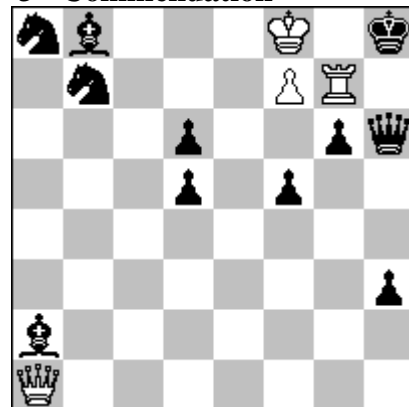
#10 11+9

**20. Baldur Kozdon (Germany)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**2<sup>nd</sup> Commendation**



#11 5+12

**44. Baldur Kozdon (Germany)**  
**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**  
**3<sup>rd</sup> Commendation**



#11 4+11

**№67. Bosko Miloseski & Vladimir Vladimirov (Turkey/Macedonia) 1<sup>st</sup> Commendation.**

Sol: **1.Sg3!** f5 2.Sf1! gxf1Q+ 3.Vxf1 Kxa2 4.Vc4+ Ka1 5.Bh2 a2 6.Bg3 a3 7.Be2 fxe2 8.f3 e1Q+ 9.Vxe1 exf3 10.Vc3#. Задача эффектного популярного стиля, в начальном положении трудно представить, что слон g1 сумеет быстро выбраться из-за пешечного забора. Но ему успешно помогают другие белые фигуры.

**№20. Baldur Kozdon (Germany) 2<sup>nd</sup> Commendation.**

Sol: **1.Ba6!** Sb6 2.Sc2 Sd7 3.Bc4 Sf8 4.Qc7 Rd5 5.Vxd5 h2 6.Sd6+ Ke5 7.Sb5+ Kxd5 8.Qd6+ Kc4 9.Sba3+ Kb3 10.Qb4+ Ka2 11.Qb1#; «Тихая» часть решения предвещала интересную борьбу сторон, но, к сожалению, всё свелось к элементарному прогону чёрного короля.

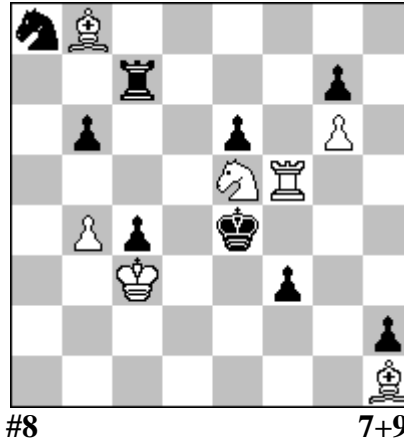
**№44. Baldur Kozdon (Germany) 3<sup>rd</sup> Commendation.**

Sol: **1.Ke7!** Qg5+ 2.Qf6 Qe3+ 3.Kf8 Qh6 4.Qxg6 Qxg6 5.Rxg6 Kh7 6.Rg7+ Kh6 7.Ke7 Bc7 8.f8Q Bd8+ 9.Kd7 Sc5+ 10.Kc6 – 11.Qh8#, 9...Sb6+ 10.Ke8 – 11.Qh8#. Несложное выражение темы Феникс.

**58. Emmanuel Manolas (Greece)**

**3<sup>rd</sup> Tourney FRME, 2017**

**4<sup>th</sup> Commendation**



**№58. Emmanuel Manolas (Greece) 4<sup>th</sup> Commendation.**

1.Bxf3+? Kxf5! ; 1.Rf7? Ke3!; Sol: **1.Rxf3!** Kxe5 2.Rf7+ Kd6 3.Bxa8 e5 4.Bxc7+ Ke6 5.b5 h1Q 6.Bxh1 e4 7.Kxc4 e3 8.Bd5# ; Логическая задача, в которой угрозы, созданные в ложном следе 1.Rf7? и решении, различны (швейцарская тема). Но сама игра в задаче элементарна.

Судья – Валерий Кириллов

The award is open for - 12.11.2017. All claims to: [vidadi\\_zamanov@mail.ru](mailto:vidadi_zamanov@mail.ru)