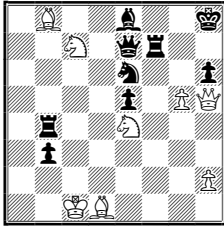


Итоги Мемориального конкурса "Павел Бабич-110 и Бронислав Олимпиев-80"

На конкурс, посвященный памяти двух замечательных уральских этюдистов Павла Бабича и Бронислава Олимпиева, поступило 24 произведения 22 авторов из 10 стран (Аргентины, Германии, Дании, Италии, Испании, Польши, Словакии, Украины, Франции и России).

Александр Ставрицкий (Россия)

1 приз

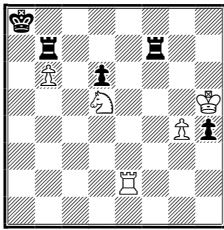


8+9 =

До максимального схода с игровой миттельшпильной позицией с рокировками в разные стороны не хватает, может быть, нескольких пешек с обеих сторон. **1. ♖d5** консолидирует разрозненные силы белых и создает массу угроз. К потере ферзя вело импульсивное **1. ♗:h6+?? ♜h7+ 1... ♜c4+ 2. ♗b1!** После **2. ♗b2?** ♜:e4! **3. ♖:e7** напомнит о себе батарея, нацеленная на белого ферзя **3... ♜f2+-**, а **3. ♗:h6+ ♜h7 4. ♖:e7 ♜:h6 5.g:h6 ♖d4+** проигрывает по материалу. **2... ♜c1!** Настойчивость черной ладьи понятна **3. ♗:c1? ♗a3+ 4. ♗d2 ♗b2+ 5. ♗e1 ♜f1+! 6. ♗:f1 ♖:h5+ 3. ♗b2! ♜f2+ 4. ♖:f2 ♜b1+!** жертва с прежней целью - подготовить уход своего ферзя из-под удара, рано **4... ♖:h5?** **5. ♖:e7 ♜:d1 6. ♖:e5+ ♗h7 7.g6+ ♖:g6 8. ♖:d1+- 5. ♗:b1 ♗h7+** Цель достигнута: **6. ♗b2? ♖:h5 7. ♖:e5+ ♖g7 8. ♖e7 h:g5+-**, но **6.g6! ♖:g6+** и снова нет **7. ♗b2? ♖:h5 8. ♖:e5+ ♖g7 9. ♖e7 ♖:d1+- 7. ♖c2!!** Белым на мгновение удалось защититься от **7... ♖:h5?** **8. ♖:h7** и, конечно, они не рассчитывают на **7... ♖:c2+?? 8. ♗b2+-**, ведь есть простое **7...b:c2+ 8. ♗c1** с последующим **8... ♖:h5 9. ♖:e5+ ♖g7 10. ♖e7!** В результате двух последовательных фееричных жертв черные оказались заблокированными в углу, вся надежда на слона **10... ♖g4!** На **11. ♖f4?** черные изобрели **11... ♖h3! 12. ♖d2 h5! 13. ♖:h3 ♗e4(d3)+** с высвобождением, но упреждающее **11.h4!** завершает позиционный зажим **11...h5 12. ♖f4 ♖e8 13. ♖e5+ ♖g7 14. ♖f4 ♖d7 15. ♖d2!** **15. ♖e3? ♖f5(e6)-+ 15. ♖g5? ♖e8+- 15... ♖e6 16. ♖c3+ ♖g7 17. ♖d2 ♖a4 18. ♖f4!** Уникальная позиция блокады, в ничейность которой даже компьютеру трудно поверить! Беспомощность черных подчеркивает даже не лишенный ходов ферзь, а ненужный белопольный черный слон на фоне контрастно расположенных на черных полях белых фигур! Тот самый случай, когда очевидные при реализации замысла недостатки не могут перечеркнуть яркий результат. Александр не перестает удивлять своими необычными этюдами!

Луис Мигель Гонзалес (Испания)

2 приз



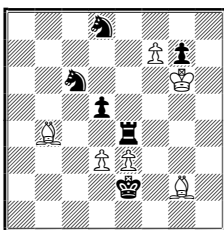
5+5 +

**1. ♖c7+ ♜b:c7 2.b:c7 ♗b7** Разменное вступление, совершенно ненужное по мнению судьи, завершено, и на доске ладейное окончание. **3.g5 ♜h7+!** промежуточный шах с надеждой на ошибку **4. ♗g4? ♗:c7! 5.g6 ♜d7! 6. ♗:h4 d5 7. ♜g2 ♜d8! 8.g7 ♜g8 9. ♗h5 ♗d6! 10. ♜g5! ♗c5!** **4. ♗g6! ♜:c7** И выясняется, что ничего не даст централизация короля **5. ♗f6? ♜c3! 6.g6 ♜f3+ 7. ♗e6 ♜g3**, а возврат на фланг явно запаздывает **8. ♗f7 ♜f3+ 9. ♗g8 ♜g3 10.g7 ♗c6! 11. ♗h7 ♗c5! 12. ♜e3 ♜g2! 13.g8 ♗:g8 14. ♗:g8 d5=** Правильно **5. ♗h6! ♜c4 6.g6 ♗c6 7.g7 ♜g4**, но как выиграть эту позицию? Черные с удовольствием отдадут свою ладью за проходную белых **8. ♗h7? ♗c5 9.g8 ♗:g8 10. ♗:g8 d5=** Плохо **8. ♜e1?** из-за **8...h3 9. ♗h7 ♜h4+! 10. ♗g6 ♜g4+! 11. ♗f7 ♜f4+! 12. ♗e6 ♜g4=** позиционная ничья. Для начала вытесним черную ладью с четвертой горизонтали **8. ♜e4! ♜g3!** Сейчас по прежнему нельзя **9. ♗h7? ♗c5!** и ничего не даст перевод ладьи на шестую горизонталь **10.Re6 h3=** Переброска ладьи на восьмую горизонталь **9.Re8?** опровергается **9...h3! 10.g8Q R:g8 11.R:g8 h2! 12.Rc8+ Kd5! 13.Rc1 Ke4! 14. ♗g5 ♗f3!** Не поможет взятие пешки **9. ♜:h4? ♗d5! 10. ♜h5+ ♗e6! 11. ♗h7 ♗f7 12. ♜f5+ ♗e6 13. ♜f3 ♜g2(g4)! 14.g8 ♗+ ♜:g8 15. ♗:g8 d5! 16. ♗g7 d4 17. ♗g6 ♗e5 18. ♗g5 ♗e4=** В окончании, где важен каждый темп, белые делают выжидательный, но крайне полезный ход **9. ♜e1!!** На второй горизонтали ладья будет уязвима **9.Re2? Kd5 10.Kh7 h3 11.g8Q+ R:g8 12.K:g8 Kc4 13.Kf7 d5 14.Ke6 d4 15.Ke5 d3+- 9... ♗c5 10. ♜e8! h3 11.g8 ♗:g8 12. ♜:g8 h2 13. ♜g5+!** Стала понятна причина потери темпа белыми по сравнению с ложным следом **9.Re8?** В результате черный король, неосторожно выглянувший из-за своей пешки, попал под шах! **13...d5 14. ♜h5 ♗d4 15. ♗g5! ♗e4 16. ♗g4 d4 17. ♗g3+-** Черные меняют план **9... ♗d5! 10. ♗h7 ♗d4** и сейчас к цели ведет **11. ♜e6!** с угрозой **11...d5 12. ♜g6+- 11...h3! 12. ♜:d6+** при короле на d4, в отличие от ложного следа **9. ♗h7?**, черная пешка осталась без защиты! **12... ♗e5** иначе **12... ♗e3 13. ♜f6!+- 13. ♜h6! ♗f5 14. ♜h4!+-** или **13... ♗f4 14. ♜f6+!+-** с нейтрализацией пешки "h". Отличный двухвариантный логический этюд!

Павел Арестов (Россия) и

Даниэль Кейт (Франция)

3 приз

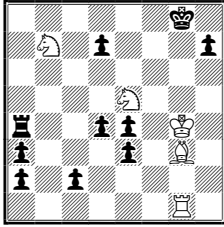


6+6 +

К превращению белой пешки **1.f8 ♗?** черные фигуры готовы **1... ♖e5+ 2. ♗h7 ♜h4+ 3. ♗g8 ♖ef7 4. ♖:d5 ♜h8+ 5. ♗:g7 ♜:f8=** Необходим предварительный шах, но не выигрывает **1. ♖f3+? ♗:e3 2.f8 ♗ ♖e5+ 3. ♗h7 ♜h4+ 4. ♗g8 ♜h8+ 5. ♗:h8 ♖g6+ 6. ♗:g7 ♖:f8=** Правильно **1. ♖f1+! ♗:e3** и далее следует еще один шах, предшествующий превращению, **2. ♖c5+! d4 3.f8 ♗ ♖e5+ 4. ♗h7! ♜h4+ 5. ♗g8 ♜h8+! 6. ♗:h8 ♖g6+ 7. ♗:g7 ♖:f8 8. ♗:f8? ♖e6+= 8. ♖:f8!** Понятно, что превращенный ферзь изначально был обречен, но материальные ресурсы черных при этом сильно сократились. Теперь их шанс в уничтожении белой пешки и получении табличной ничейной позиции **8... ♖e6+ 9. ♗f7 ♖f4 9... ♖g5+ 10. ♗g6 ♖f3 11. ♖h6+ ♗f2 12. ♖h3+- 10. ♖f6! 10. ♖h6? ♗f2! 11. ♖:f4 ♗:f1 12. ♗e6 ♗e2= 10... ♖:d3 10... ♗f2 11. ♗f5! ♗:f1 12. ♗:f4 ♗e2 13. ♗e4+- 11. ♖h6+ ♗e4 12. ♖g2#!** Идеальный мат. Все фигуры пришли на свои места.

В процессе рассмотрения финальной позиции обнаружился неуказанный авторами бездзудальный "этюд в этюде", достойный отдельной разработки: 11. ♖f5? ♜f2! 12. ♜h6+ (12. ♜c5 ♜e4!=) 12... ♗f3 13. ♜c1 d3 14. ♗e5 ♗g3! 15. ♗d4 ♗h2! 16. ♜e3 ♗g3! (16... ♗g1 17. ♜:d3+-) 17. ♗d5!? ♜h3 18. ♗d4 ♜f2 19. ♜g5 ♗h2 20. ♗e3!? ♗g1!= (20... d2?? 21. ♗:f2! d1 ♗ 22. ♜f4+ ♗h1 23. ♜g2#) или 18. ♗c4 ♜f4! 19. ♗d4 ♗f3= или 18. ♗e4 ♜f2+ 19. ♗d4 ♜g4 20. ♜c1 d2 21. ♜:d2 ♜h2 22. ♜e2 ♜f3+=

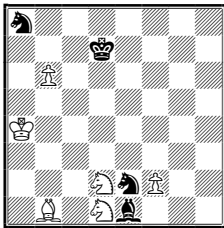
Григорий Попов (Россия),  
Владислав Тарасюк (Украина)  
специальный приз



5+10 +

Кто сильнее, армада черных пешек или нацеленные на черного короля белые фигуры? 1. ♗f5? a1 ♗! 2. ♗:a1 ♖b4! 3. ♜d6 ♖b1 4. ♖:a3 ♖f1+ 5. ♜f4 h6! 6. ♖a8+ ♗h7= Белые выбирают другой способ превратить полубатарею в батарею 1. ♜f4! и черные вынуждены для ее нейтрализации пожертвовать проходную 1... a1 ♗! 2. ♖:a1 a2 3. ♗f5! Хуже 3. ♗h5? ♖a8 4. ♖g1+ ♗f8 5. ♜:d7+ ♗e8 6. ♖g7 c1 ♗ 7. ♜d6+ ♗d8 8. ♜b7+ ♗e8 9. ♜d6+= Белая ладья грозит вернуться на g1, поэтому следуют новые превращения 3... c1 ♗! 4. ♖:c1 a1 ♗ Теперь ладья получает доступ на восьмую горизонталь 5. ♖c8+! ♗g7 6. ♜d6 и начинается матовое пиршество! 6... ♗h1 7. ♜e8+ ♗g8 8. ♜f6+ ♗g7 9. ♖g8# 6... ♖a8! 7. ♜e8+ ♗f8 или 7... ♗g8 8. ♜f6+ ♗g7 9. ♜h5# или 7... ♗h8 8. ♜f7+ ♗g8 9. ♜h6+ ♗f8 10. ♜d6#! правильный мат. 8. ♜h6+ ♗e7 Продолжить атаку белым мешает пешка 9. ♜c6+?? d:c6-+, поэтому сначала 9. ♜g5+! 9... ♗f8 10. ♜:d7+ ♗f7 10... ♗g8 11. ♜ef6+ ♗g7 12. ♜h5+ ♗f7 13. ♜e5# зеркальный мат! 11. ♜e5+ ♗f8 12. ♜h6+ ♗e7 Белые фигуры после уничтожения пешки вернулись обратно, и есть 13. ♜c6+! ♗d7 14. ♖c7+! ♗:e8 15. ♖e7# правильный мат. Судья полностью согласен с комментарием соавторов: "Слаженная работа всех без исключения белых фигур приводит к созданию пяти матовых финалов черному королю!" Судья согласен также и с тем, что "в процессе решения матуют все белые фигуры...", но количество правильных матов здесь точно не пять, как утверждают соавторы, хотя это несколько не умаляет их заслуг!

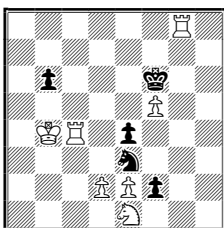
Стеффен Сломструп Нильсен  
(Дания)  
1 почетный отзыв



6+4 +

Из-за слабости белых пешек соотношение сторон близко к ничейному, 1.b7? ♜b6+ 2. ♗b5 ♗c7= 1. ♜c4 вынуждает жертву 1... ♜:b6+! 2. ♜:b6+ ♗c6 Белые перед выбором 3. ♜c8? ♜:f2 4. ♜d3 ♜f4(c1) 5. ♜e4(b5)+ ♗c7= 3. ♜c4? ♜:f2 4. ♜d3 ♜f4(c1) 5. ♜e4+ ♗c5= Правильно 3. ♜a8! ♜:f2 Черный слон воспользовался беззащитностью белой пешки 4. ♜:f2? ♜c3+= 4. ♜d3 доказывает правильный выбор белых на третьем ходу, после 4... ♜f4 5. ♜e4++- конь в углу защищен! 4... ♜g3! 5. ♜:f2 ♗b7 Потеря коня неизбежна? 6. ♜e4? ♜h5 7. ♜e2 ♜f4= и слону 8. ♜f3?? мешает собственный конь! Выручает жертвенный ход другого коня в противоположный угол 6. ♜h1! ♜:h1 7. ♜e4+ ♗a7 8. ♜:h1+- Очень эффектно и очень изящно!

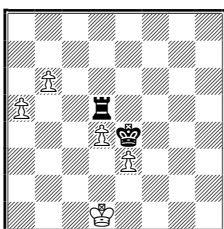
Мартин Мински (Германия) и  
Стеффен Сломструп Нильсен  
(Дания)  
2 почетный отзыв



7+5 +

Неудачное расположение коня белых, казалось бы, гарантирует превращение черной пешки в ферзи. В таких случаях приходится шаховать, но плохо 1. ♖c6+? ♗f7!= Правильно 1. ♖g6+! и угроза линейного мата после 1... ♗f7 2. ♖c7++- вынуждает 1... ♗:f5, что мгновенно позволяет белым увести коня с плохой позиции 2. ♜g2! Угрозу 2... f1 ♗ удалось отсрочить 3. ♜:e3+, но ненадолго 2... ♜d5+! 3. ♗b5! 3. ♗a3? f1 ♗ 4. ♜h4+ ♗e5! 5. ♖g5+ ♗d6! 6. ♜f5+ ♗d7= 3... f1 ♗ 4. ♜h4+ Белый король на третьем ходу выбрал правильное поле для помощи своим ладьям, нельзя 4... ♗e5 5. ♖g5+ ♗d6 6. ♖c6+! ♗d7 7. ♖:d5+- 4... ♗f4! 5. e3+ ♗e5 6. d4+! e:d3 от мата пешкой черные спаслись, благодаря правилу взятия "на проходе", но при этом развязали белую ладью, которая тут же принесла себя в жертву 7. ♖e4+!! ♗:e4 8. ♖e6#! Правильный мат с двумя активными блокированиями.

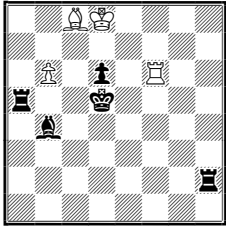
Валерий Калашников (Россия)  
специальный почетный отзыв



5+2 +

Ошибочно 1.a6? ♗d3! и, в зависимости от того, какую пешку в ферзи двинут белые, черные выберут, на какой из флангов им переместить свою ладью: 2.b7 ♖h5! 3. ♗e1 ♗:e3 4. ♗f1 ♗f3 5. ♗e1 ♗e3 6. ♗d1 ♗d3 7. ♗c1 ♗c3 8. ♗b1 ♖b5+!= или 2.a7 ♖a5! 3. ♗e1 ♗:e3 4. ♗f1 ♗f3 5. ♗e1 ♗e3 6. ♗d1 ♗d3 7. ♗c1 ♗c3= 1.b7! вынуждает 1... ♖b5 и теперь уже можно и нужно 2.a6 ♗d3! Правильный ход королем 3. ♗c1! сохраняет на будущее пешку "e", нельзя 3. ♗e1? ♗:e3 4. ♗f1 ♗f3 5. ♗e1 ♗e3 6. ♗d1 ♗d3 7. ♗c1 ♗c3 8. d5 ♖b4! 9.a7 ♖h4!= 3... ♗c3 и белые ничего не добьются после 4.a7? ♖h5! 5. ♗b1 ♖b5+! 6. ♗a1 ♖a5+ 7. ♗b1 ♖b5+ 8. ♗c1 ♖h5 9. ♗d1 ♗d3 10. ♗e1 ♗:e3 11. ♗f1 ♗f3 12. ♗g1 ♖g5+ 13. ♗h1 ♖h5+ 14. ♗g1 ♖g5+ 15. ♗f1 ♖h5= снова позиционная ничья. Но ведь у белых есть еще пешка 4.d5! ♖b4 Черные переместили ладью на освободившуюся горизонталь и готовы повторить свой маневр 5.a7? ♖h4! 6. ♗d1 ♗d3 7. ♗e1 ♗:e3 8. ♗f1 ♗f3 9. ♗g1 ♖g4+! 10. ♗h2 ♖h4+ 11. ♗g1 ♖g4+ 12. ♗f1 ♖h4= еще позиционная ничья, но 5.e4! объясняет ошибочность попытки уйти королем на правый фланг двумя ходами ранее. 5... ♖b6 6.d6! 6.a7? ♖h6!= 6... ♖:a6 7.b8 ♗ ♖a1+ 8. ♗b1+- Жаль, что изобретательность черных в ложных следах не вознаграждена более фееричным финалом в действительной игре.

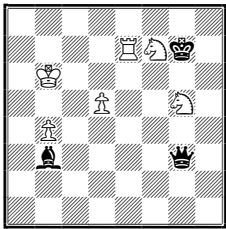
Марио Гарсиа (Аргентина) и  
Анджей Ясик (Польша)  
похвальный отзыв



4+5 =

**1.b7!** ♖h8+ Рано 1... ♖a7?! 2. ♗e8! ♖h8+ 3. ♖f8= **2. ♗d7!** 2. ♗c7? ♖a7! 3. ♖f5+ ♗e4 4. ♖b5 ♗c5 5. ♗e6 ♖h7+ 6. ♗d7 ♗d5-+ На **2... ♖a7** белые задумали не 3. ♖f5+? ♗e4 4. ♖b5 ♗c5 5. ♗c6 ♖a6+ 6. ♗d7 ♖h7+ 7. ♗d8 ♖a7 8. ♗d7 d5-+, а... **3. ♖:d6+!** ♗:d6= Пат со связкой и замурованным слоном, видимо, являлся отправной точкой для создания этюда, но черные, отказавшись от принятия жертвы **3... ♗c4**, побудили авторов к продолжению игры **4. ♖c6+!** ♗d4 **5. ♗c7!** ♖h7+ **6. ♗d7!** Развязывание белой проходной 6. ♗b6? ♖a1(a2) с последующим превращением 7.b8♖ 7... ♗a5+ 8. ♗b5 ♖h5+! 9. ♗a6 ♗d8+! 10. ♗b7 ♖b5+! 11. ♖b6 закончится матом 11... ♖:b6# **6... ♗d5** **7. ♖f6!** После 7. ♖g6? ♗e7! слон делает 5-ю горизонталь недоступной для белой ладьи, остается 8. ♗e6+ ♗c5 9. ♗c8 ♗d6 10.b8♖ ♖h8+ 11. ♖g8 ♖:g8+ 12. ♗:g8 ♗:b8 13. ♗:b8 ♗b6-+ или 8. ♗b6 ♗c5+ 9. ♗c7 ♗e3! 10. ♖d6+ ♗c4 11. ♖c6+ ♗b4 12. ♖e6 ♗g1 13. ♗c8 ♗h2 14. ♗c6 ♖a6 15.b8♖+ ♗:b8 16. ♗:b8 ♗c5-+ с двумя позициями доминанции. **7... ♖h8** 7... ♗c5 8. ♖f5+! ♗c4 9. ♖e5 ♗d4 10. ♖e8 ♗d5 11. ♗c8 ♖:b7 12. ♗:b7 ♖:d7+ 13. ♗c8= **8. ♗c8!** ♗c5 **9. ♖f5+!**= Черные не могут усилить свою позицию, что и требовалось доказать!

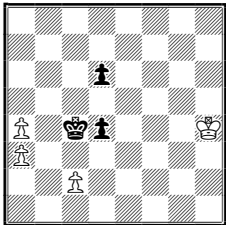
Михал Глинка и Любош Кекели  
(Словакия)  
похвальный отзыв



6+3 +

1. ♗e5+? ♗g8! 2.d6 ♖g1+! 3. ♗c6 ♖:g5 4. ♖e8+ ♗h7 5.d7 ♗a4+ 6.b5 ♖c1+ 7. ♗b6 ♖e3+ 8. ♗a6 ♗:b5+! 9. ♗:b5 ♖b3+ 10. ♗c5 ♖a3(e3)+ 11. ♗d5 ♖b3+ 12. ♗d6 ♖b4+ 13. ♗e6 ♖b6+! 14. ♗f7 ♖f2+! = После правильного **1. ♗d6+** поле g8 черному королю противопоказано из-за 2. ♖e8+, поэтому **1... ♗g6** **2. ♖e6+!** 2. ♗ge4? ♖e1 3. ♖e6+ ♗g7 4. ♗f5+ ♗f8 5. ♗c5 ♗:d5 6. ♗:d5 ♖:b4= **2... ♗h5** 2... ♗g7 3. ♗f5+- 2... ♗:g5 3. ♗e4+- **3. ♗ge4** ♖e3+ 4. ♗c6 ♗:d5+! 5. ♗:d5 ♖b3+ 6. ♗e5 ♖b2+! Черные пытаются выиграть борьбу за цугцванг, нет сразу 6... ♖:b4 7. ♗f4+- И все бы получилось после 7. ♗f4? ♖:b4= с возможностью на движение белого коня пойти ферзем на b8 или f8, но **7. ♗f5!** ♖:b4 **8. ♗f4!** Черные в цугцванге и вынуждены покинуть комфортную позицию **8... ♖d4** 9. ♗e8 ♖h8 **10. ♗g7+!** ♗h4 Конь неуязвим 10... ♖:g7 11. ♗g3+ ♗h4 из-за вилки 12. ♗f5+- Теперь черный ферзь не у дел и ничем своему королю помочь не может! **11. ♗f5+ ♗h3** **12. ♗g5+ ♗g2** **13. ♖e2+** и, после марша через всю доску, с седьмой на первую горизонталь, черный король сам выбирает, на каком поле ему получить мат: **13... ♗g1** **14. ♗f3+ ♗f1** **15. ♗g3#** или **13... ♗f1(h1)** **14. ♗g3+ ♗g1** **15. ♗f3#**

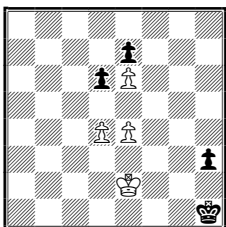
Михаил Зинар (Украина)  
похвальный отзыв



4+3 +

Ввиду того, что белые пешки обездвижены и лишены поддержки своего короля, у черных две возможности: совершить королем маневр с последовательным уничтожением белых пешек a4, a3, c2 или двинуть в ферзи проходную, предварительно убрав с дороги пешку c2. План №2 может сработать, после ошибки 1. ♗g4? ♗c3! 2.a5 ♗:c2 3.a6 d3 4.a7 d2 5.a8♖ белый король попадет под шах 5...d1♖+= После 1. ♗g3? сработает план №1 1... ♗c5! 2. ♗f4 ♗b6 3. ♗e4 ♗a5 4. ♗:d4 ♗:a4 5. ♗d5 ♗:a3 6. ♗:d6 ♗b4= После точного **1. ♗g5!** ♗c5 2. ♗f5 ♗b6 3. ♗e6 ♗a5 белый король получил возможность уничтожить черные пешки в правильном порядке 4. ♗:d6+- и так далее. Остается **1... ♗c3**. Белый король выполнил свою миссию на первом ходу, и в дальнейшем ему отведена роль наблюдателя **2.a5 ♗:c2** **3.a6 d3** **4.a7 d2** **5.a8♖ d1♖** **6. ♖a4+ ♗c1** **7. ♖:d1+ ♗:d1** **8.a4!** **d5** **9.a5!** Ненужная помощь короля своей проходной 9. ♗f4? опровергается маневром Рети 9... ♗c2! 10. ♗e5 ♗c3!= **9...d4** **10.a6 d3** **11.a7 d2** **12.a8♖+-**

Леонард Кацнельсон (Россия)  
похвальный отзыв



4+4 +

После 1. ♗f2? h2 цугцванг у белых 2. ♗f1 d5 и пат 3.e:d5=, а 3. ♗f2? приведет даже к поражению. **1. ♗f1! h2** или 1... ♗h2 2. ♗f2 d5 3.e:d5 ♗h1 4.d6 h2 5. ♗f1 e:d6 6.e7 d5 7. ♗e2 ♗g1 8.e8♖ h1♖ 9. ♖e3+!± **2. ♗f2!** и в цугцванге черные! **2...d5** **3. ♗f1! d:e4** **4.d5 e3** **5.d6 e2+** **6. ♗:e2 ♗g1** **7.d:e7 h1♖** **8.e8♖** Белые запоздали с превращением, инициатива у черных, не вечный ли это шах? **8... ♖e4+** **9. ♗d2 ♖d4+** **10. ♗c2 ♖c4+** **11. ♗b2 ♖b4+** **12. ♗a2! ♖c4+** **13. ♗a3 ♖c3+** **14. ♗a4 ♖c4+** **15. ♗a5+-** Движение короля сначала по горизонтали, а потом по вертикали привело к воссоединению белых сил. Экономное систематическое движение.