

**МК Рычков-60**  
**Раздел многоходовых задач**

Володя Рычков составил довольно небольшое количество многоходовок, в которых полное предпочтение отдавал так называемой стратегической школе. Мои робкие попытки заинтересовать его логическими задачами с большим количеством ходов закончились полным крахом. Но это и понятно: компьютерная проверка таких задач в то время была невозможна, и Володя не увлёкся логикой. Тем не менее, судья считает, что логическая и стратегическая школы вполне равноправны, что и отразилось в итогах.

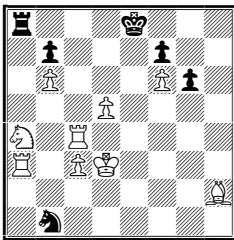
Коротко о многоходовках, поступивших на конкурс, но не вошедших в присуждение:

- Н. Нептаев (#7, ♔g2-♔d1) – побочные решения: а) 1. ♖b7! ; б) 1. ♖b7!, 1. ♔e6!;

- Ю. Алексеев (#4, ♔b1-♔a3) – предшественник: [yacpdb/157630](http://yacpdb/157630), Schade Van Westum, Louis Ceril «Probleemblad», 1997 г.;

- Э. Абдуллаев и А. Мельничук (#4, ♔g4-♔f6), 3. Лабаи (#5, ♔f3-♔e1), Д. Мюллер (#4, ♔a1-♔e8), Н. Зиновьев и Д. Мюллер (#6, ♔c8-♔e4), Д. Мюллер (#5, ♔c2-♔d4), М. F. Diaz (#4, ♔h6-♔h4). Это вполне печатные композиции, которые, на мой взгляд, не могут быть отмечены в данном конкурсе. Поэтому авторы могут их использовать по своему усмотрению.

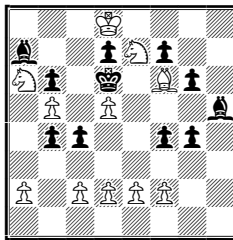
**№ 1. А. Оганесян**  
Россия  
**I приз**



#6

9+6

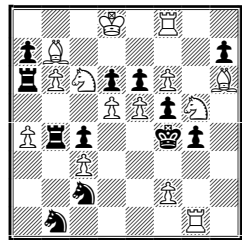
**№ 2. Е. Фомичёв**  
Россия  
**II приз**



#4

11+11

**№ 3. А. Феоктистов и А. Селиванов (Россия)**  
**III приз**



#5

14+12

**№ 1.** Главный план 1. ♖h4!? – 2. ♖h8+ ♔d7 3. ♔c5# не проходит из-за 1...0-0-0!  
 Чтобы лишить черных рокировки, нужно... позволить им рокироваться! И поэтому, всё-таки, правильно: 1. ♖h4! 0-0-0 2. ♖c4+ ♔d7 3. ♔c5+ ♔e8. Пока рано 4. ♖h4? ♖:d5+!, поэтому белые отвлекают черную ладью жертвой своей ладьи: 4. ♖a8!! ♖:a8. Король, белая и черная ладьи вернулись на свои места, но рокировки уже нет, поэтому проходит главный план: 5. ♖h4! ~ 6. ♖h8#.

Но это ещё не всё, ведь чёрные могут защищаться и 1... ♖a5/ ♖c8. Рано 2. ♖e4+? ♔f8! – и нет 3. ♖a8. Поэтому белые отвлекают черную ладью жертвой коня: 2. ♔c5!! ♖:c5 3. ♖e4+ ♔d8 4. ♖a8+ ♖c8 5. ♔c7+ ♔d7 6. ♖e7# или 3... ♔d7 4. ♖e7+ ♔d8 5. ♖a8+ ♖c8 6. ♔c7# с чередованием ABC–CAB 4-го, 5-го и 6-го ходов белых.

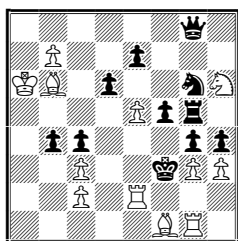
Легкая начальная позиция, активная игра всех белых фигур, чередование функций ходов ♖a8 и ♔c5 (шах – тихая отвлекающая жертва). Идея из s#9 (Олимпийский конкурс ФИДЕ, 2016, II приз) этого же автора здесь реализована в прямом мате, причем в минимально возможное количество ходов черных – 5: четыре тематических (рокировка, возвраты короля и ладьи) и один безразличный, не спасающий от главного плана.

Поскольку автору удалось реализовать данную парадоксальную идею по разу в двух разных жанрах (#N и #s), то он предлагает коллегам-композиторам свое название для этой идеи – «Логическая разрокировка» («Logical uncastling»).

№ 2. Пробные игры: 1.d4? e:d3 е.р. 2.c4 b:c3 е.р.!; 1.e4? fe3 е.р. 2.f4 g:f3 е.р.! После неожиданного 1.a4! возникает цугцванг, чёрные пешки отвлекаются и главные планы проходят: 1...b:a3 е.р. 2.d4! e:d3 е.р. 3.e4! – 4.♙c8#; 1...g3 2.e4! f:e3 е.р. 3.f4! – 4.♙e5#. Вторая пара вариантов с активной игрой белых коней: 1...♙b8 2.♙:b8 – 3.♙:d7 – 4.♙e5#; 1...g5 2.♙f5+ ♜:d5 3.♙c7+ ♜c5 4.♙d4#, 3...♜e4 4.♙d6#. Длинные ходы белых пешек и масса взятий на проходе. Отличная логико-стратегическая композиция.

№ 3. 1. ♙g3! – 2.f7! (3. ♙:h7+ ♜e4 4. ♙f6#) 2... ♙e3 3. ♙:e6+ ♜e4 4. ♙:e3+ ♜:d5 5. ♙d4#; 1... ♙a(b):b6 2. ♙:h7+ ♜e4 3. ♙g5+ ♜:d5 4. ♙e7+ ♜:e5 5. ♙g6#, 4... ♜c5 5. ♙:e6#, 3... ♜f4 4. ♙e7! – 5. ♙g6#; 1...a:b6 2. ♙f7+ ♜e4 3. ♙:d6+ ♜:d5 4. ♙:b4+ ♜c5 5. ♙:a6#, 4... ♜:e5 5. ♙:c4#; 1... ♙d2 2. ♙f3+ ♜e4 3. ♙:d2+ ♜:d5 4. ♙b8+ ♜c5/♜:e5 5. ♙d7#. Защиты от тихой полноценной угрозы приводят в действие механизм двух белых батарей. 8 разных батарейных ходов конями.

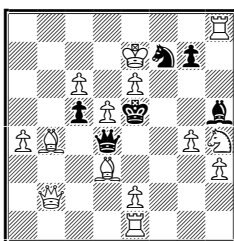
№ 4. М. Марандюк  
Украина  
IV приз



#5

12+11

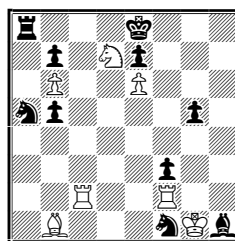
№ 5. С. Хачатуров  
Россия  
V приз



#4

14+6

№ 6. В. Резинкин и  
В. Волчек (Беларусь)  
VI приз



#5

7+10

№ 4. 1. ♙e1! – 2.♙g2+ ♜:g3 3.♙c6+ ♜f4 4.♙e3+ ♜:e5 5.♙:g5#, 3... ♜h2 4. ♙g2+ ♜:h3 5. ♙h1#, 3... ♜:h3 4. ♙e3+ ♜h2 5. ♙h1#; 1...b:c3 2.♙e2+ ♜e4 3.♙:c4+ ♜f3 4. ♙e3+ ♜f2 5. ♙:c3#; 1...g:h3 2. ♙e3 ♜f2 3. ♙d3+ ♜e1 4.♙g2+ ♜e2 5.♙f3#. Три варианта с последовательным образованием и игрой белых батарей.

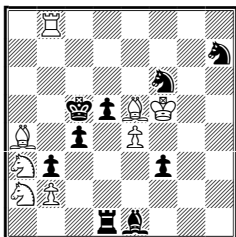
№ 5. 1.♙c3! – 2.♙b8+ ♜:d5 3. ♙d8+ ♙:d8 4.♙d6#, 3... ♜:c6 4.♙b5#; 1... ♜f4 2.e3+ ♙:e3 3.♙h2+ ♙g3 4.♙d2# (3... ♜g5 4. ♙:h5#); 1... ♜:d5 2.e4+ ♙:e4 3.♙b3+ ♙c4 4.♙e4# (3... ♜:c6 4. ♙c8#). Развязывание – связывание чёрного ферзя. Маты с использованием включения ладьи по вертикали «е».

№ 6. \*1... ♜d8 2. ♙h2! ♙:h2 3. ♙:h2 f2+ 4. ♜:h2 ♜c8 5. ♙h8#. 1. ♙c5! ♙c6 2.♙g6+ (угроза) ♜d8 3. ♙f5! ♜c8 4. ♙f8+ ♙d8 5. ♙c2#, 1... ♙c3 2. ♙b8! ♙:b8 3. ♙:g5! ♜f8 4. ♙h7! ♜e8 5. ♙g8#, 1... ♙g3 2. ♙h2! f2+ 3. ♜:f2 ♙e4+ 4. ♙:e4 ♜d8 5. ♙h8#. Отличные маневры белых ладей.

№ 7. 1.♙d7? ♙:d7 2. ♙b5+ ♜c6 3.e:d5+ ♙:d5! 1. ♙b5+ ♜c6 2. ♙:b3+ ♜c5 3. ♙b5+ ♜c6 4. ♙b8+ ♜c5 5.b4+! c:b3 е.р. 6. ♙c1! ♙:c1, и главный план: 7.♙d7! ♙:d7 8. ♙b5+ ♜c6 9.e:d5#. Элегантная логическая задача с правильным матом в финале.

№ 8. 1. ♙ab8! – 2.b:c5 ♙e1 3. ♙b3! ♙a5 4. ♙8b4+ ♙:b4 5. ♙b6#, 1... ♙c3 2. ♙b6+ ♜:b4 3. ♙a4+ ♜c4 4. ♙b4+ c:b4 5. ♙b6#, 1... ♙:d5 2. ♙b5+ ♜:b4 3. ♙c6+ ♜c4 4. ♙b4+ c:b4 5. ♙b5#. Два остроумных варианта с двойным возвратом белой фигуры. Повторение четвёртого хода белых.

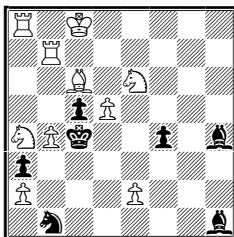
№ 7. А. Стёпочкин  
Россия  
VII приз



#9

8+9

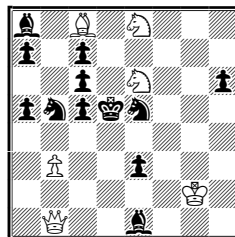
№ 8. Ю. Гордиан  
Украина  
I специальный приз



#5

10+7

№ 9. О. Михалко  
Словакия  
II специальный приз

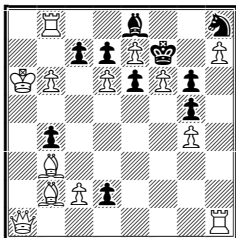


#6

6+12

№ 9. 1. ♖f5! – 2. ♘f4+ ♕d4 3. ♗e2+ ♕d5 4. ♙e6#; 1...c4 2. ♖f4! c5 3. ♘d8! ♘d4 4. ♙e6+ ♗:e6 5. b.c4+ ♗:c4 6. ♘f6#, 2...♙c3 3. ♘f6+ ♕d6 4. ♘e4+ ♕d5 5. ♗:c3+ ♗:c3 6. ♖d4#, 5...♕d6 6. ♖f8#; 1...e2 2. ♘f6+ ♕d6 3. ♘g4! ♘d7 4. ♖f7! ♗e5 5. ♖f8+ ♕d5 6. ♘f6#, 4...♕d5 5. ♘g5+ ♕d4 6. ♖c4#, 3...♙h4 4. ♖:e5+ ♗e7 5. ♖g7+ ♕d6 6. ♖d7#; 1...♙g3 2. ♗:g3 e2 3. ♘f6+ ♕d6 4. ♘e4+ ♕d5 5. ♗f4 – ♖:e5#. Эффектная тихая игра коней и ферзя белых в лёгкой (по построению) позиции.

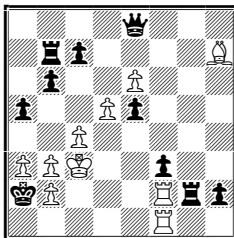
№ 10. А. Сыгуров  
Россия  
III специальный приз



#4

13+10

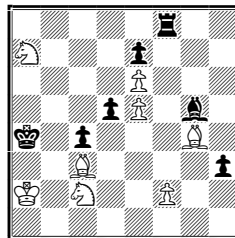
№ 11. Г. Попов  
Россия  
IV специальный приз



#18

10+10

№ 12. М. Костылев и  
А. Мельничук (Россия)  
I почетный отзыв



#8

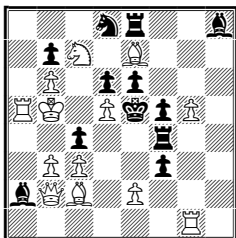
8+7

№ 10. 1. ♗d1! zz 1...c:d6 2. ♖a5 d5 3. ♖:d5! e:d5 4. ♙:d5#, 1...c6 2. ♖a4 c5 3. ♖:d7! ♙:d7 4. ♗f8#, 1...c5 2. ♗c8 c4 3. ♗:c4! e5 4. ♗f4#, 1...c:b6 2. ♗:d2 b5 3. ♗d4! ♗:f6 4. ♗f4#. Две пары вариантов объединены темой пикенинни. В первой паре – жертвы белого ферзя для вскрытия линий, во второй – образование и игра белых батарей (вторая пара известна по ранее опубликованной задаче В. Кириллов, Р. Вьехаген, C097, SuperProblem.ru – 2016, поэтому и специальный приз). Вступительный ход, мягко говоря, неудачный. Но попытка улучшить вступление на 1. ♗b7-b8 (при другой ладье на d1) требует перестановки пешки c2 на h6 и ведёт к нелегальности. Чтобы убедиться в этом, судье пришлось обратиться к А. Фролкину, известному специалисту ретроанализа, за что ему огромная благодарность.

№ 11. 1. ♙b1+ ♕a1 2. ♙c2+ ♕a2 3. b4! a4 4. ♙b1+ ♕a1 5. ♙d3+ ♕a2 6. c5! b5 7. ♙b1+ ♕a1 8. ♙e4+ ♕a2 9. d6! c6 10. ♙b1+ ♕a1 11. ♙f5+ ♕a2 12. e7! ♗:e7 13. d:c7 ♖:e7 14. ♙b1+ ♕a1 15. ♙h7+ ♕a2 16. ♙g8+ ♗:g8 17. b3+ ♕:a3 18. ♗a1#. Систематические движения фигур с элементами логики. Пешечная батарея на второй горизонтали всё-таки сыграла!

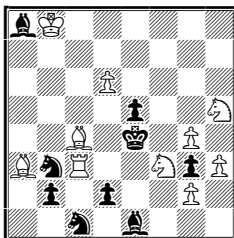
№ 12. План белых: 1. ♖d4 – 2. ♗d1#. 1. ♖d4? ♜:f2+!; 1. ♗d1? ♜:f2! (белый конь связан). 1.f4! ♜:f4 2. ♗h5! ♜f8 (возврат) 3. ♗d4! ♜f2+ 4. ♗e2! ♜f8 (возврат) 5. ♗f4! ♜b8 6. ♗d1+ ♜b3 7. ♗d3! c:d3 8. ♗:b3#. Хорошая логическая задача с красивым маневром коня.

№ 13. Е. Шаповалов  
Россия  
II почетный отзыв



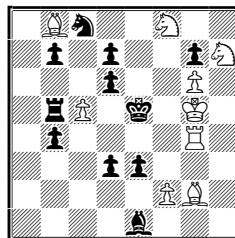
#5 13+12

№ 14. А. Гринблат  
Израиль  
III-IV почетный отзыв



#4 10+9

№ 15. А. Гринблат  
Израиль  
III-IV почетный отзыв



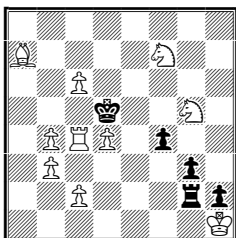
#4 9+11

№ 13. 1. ♖b4! – 2. d:e6+ d5 3. ♜:d5#, 1...c:b3+ 2.c4+ ♜d4 3.e3 ♗c6+ 4.d:c6+ d5 5.♜:d4#, 1... ♗c6+ 2.d:c6+ d5 3. ♗:e8 c:b3+ 4.c4+ ♜d4 5. ♗d6#. Синтез перекрёстных шахов и чередование ударов белых батарей. Хорошее вступление. Слабая нагрузка ♜g1.

№ 14. 1. ♗b4! – 2. ♗g5+ (A) ♖d4 3. ♗e6+ ♖e4 4. ♗f6# (B), 1... ♗d5 2. ♗f6+ (B) ♖f4 3. ♗:d5+ ♖e4 4. ♜e3# (C), 1... ♗c5 2. ♜e3+ (C) ♖:e3 3. ♗:c5+ ♖e4 4. ♗g5# (A).

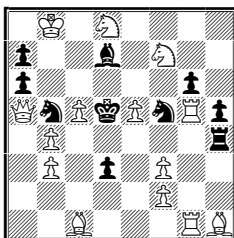
№ 15. 1. ♗c7! – 2. ♗:d7+ (A) ♖e6 3. ♗hf8+ ♖e7 4. ♜e4# (B), 1... ♜:c5 2. ♜e4+ (B) ♖d5 3. ♜:b4+ ♖e5 4.f4# (C), 1... ♗c3 2.f4+ (C) ♖d4 3.f5+ ♖:c5/♖e5 4. ♗:d7# (A). Две изящные позиции израильского Маэстро, но тройным циклом 2-ых и 4-ых ходов белых удивить в настоящее время уже невозможно.

№ 16. Д. Мюллер  
Германия  
I похвальный отзыв



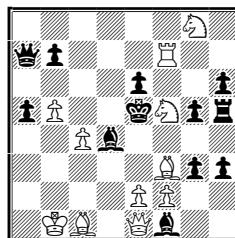
#6 10+5

№ 17. Е. Шаповалов  
Россия  
II похвальный отзыв



#4 14+10

№ 18. Л. Любашевский и  
Л. Макароненц (Израиль)  
III похвальный отзыв



#4 11+12

№ 16. 1.c3? – 2. ♜c5#, 1... ♜g1#! 1. ♜c5+! ♖:d4 2. ♜c4+ ♖d5 3.c3! ♜g1+ 4. ♗:g1 h:g1 ♜+ 5. ♖:g1 – 6. ♜c5#, 4...g2+ 5. ♖:h2 – 6. ♜c5#. Забавное выражение берлинской темы.

№ 17. 1. ♜d1! – 2. ♜:d3+ ♗bd4 3.c6#, 2... ♗fd4 3.e6#, 2... ♜d4 3.f4#; 1... ♗bd4 2.c6+ ♗b5 3. ♜:d3+ ♗fd4 4.e6#, 3... ♜d4 4.f4#; 1... ♗fd4 2.e6+ ♗f5 3. ♜:d3+ ♜d4 4.f4#, 3... ♗bd4 4.c6#; 1... ♜d4 2.f4+ ♜e4 3. ♜:d3+ ♗bd4 4.c6#, 3... ♗fd4 4.e6#; 1... ♖d4

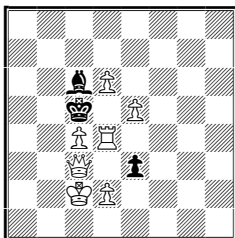
2. ♖b2+ ♘c3 3.c6! d2 4. ♜:d2#, 2... ♘d5 3. ♜:d3+ ♘bd4 4.c6#, 3... ♘fd4 4.e6#, 3... ♜d4 4.f4#. Самосвязывания чёрных фигур, но игра однообразна и большого интереса не вызывает.

№ 18. 1. ♜d2! – 2. ♖b2! – 3. ♜e3#, 2...e:f5 3. ♜e3+ ♘d6 4. ♜e7#; 1... ♜h4 2. ♘:h4 – 3. ♜f4+ g:f4 4. ♘:f4#, 2... ♘d6 3. ♘a3+ ♜c5 4. ♜:d4#; 1... ♘:e2+ ♘e3 3. ♖b2+ ♜d4 4. ♜:e3#; 1...e:f5 2. ♜e7+ ♘d6 3. ♘a3+ ♜c5 4. ♜:d4#. Три варианта со связкой чёрного ферзя в финале. Грубые взятия защищающихся фигур (2. ♘:h4 и 2. ♜:e2+) портят замысел и не позволяют отметить задачу выше.

### № 19. В. Кожакин

Россия

Спец. похвальный отзыв



#4

7+3

№ 19. 1. ♜d5+! ♘b6 2. ♜a5+ ♘b7 3. ♜c7+ ♘~ 4. ♜a5#, 1... ♘:d5 2. ♜a5+ ♘:c4 3.d3+ ♘d4 4. ♜c3# (возврат). Композитор прислал три четырёхходовки, расположение фигур которых представляет русскую букву «В» (посвящается Владимиру Рычкову). Мне больше понравилась данная задача.

Валерий Кириллов,  
Серов.