

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2018

Многоходовые задачи

В традиционном московском конкурсе журнала «Шахматная композиция» участвовала 31 задача. Все задачи поступили ко мне от директора соревнования в обезличенном виде. Статистика, указанная директором после присуждения, такая: 20 проблемистов из стран: Азербайджан, Беларусь, Россия, Словакия, Украина. Московский формат, не более 15 фигур на доске, предоставляет бльшие возможности в реализации тактической идей, чем миниатюры. Однако нехватка материала всё же сказывается на содержании композиций. В творческом плане конкурс на уровне среднего. Выскажу своё мнение относительно неотмеченных задач.

В. Малюк: №5029. (Kc1-Ka1, 11#), №5030 (Ke2-Kh1, 20#), №5031 (Kb1-Kb3, 21#) – количество фигур больше 15.

В. Морозов, №5001 (Ka1-Kh1, 4#) – задача является компиляцией двух миниатюр: <http://www.yacpdb.org/#75617> <http://www.yacpdb.org/#75845>, что для оригинальности недостаточно. Считаю, что №5001 должна публиковаться с указанием авторов задач, взятых за основу.

П. Арестов, №5005 (Ke1-Ke4, 4#) – в варианте, где идёт игра, аналогичная авторской, есть дуль: 1...Kf3 2.e8Q Kg2 3.Qe4+, Rg5+.

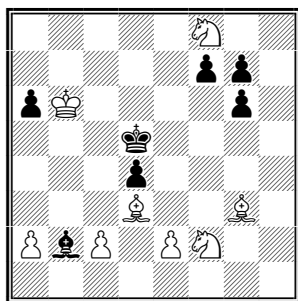
Ф. Давиденко, №5009 (Kd7-Kd5, 5#) – авторская идея с игрой белой ладьей батареей в силу ограничения материала не получила должного воплощения. В тематической угрозе есть триаль: 4.Ba8/Bb7/Bc6. Кроме того, на защиту от угрозы следует дуальный вариант с тематической батареей игрой: 1...Rh4 2.Rg4+ или 2.R:h4+.

В. Малюк, №5026 (Ke1-Kg1, 10#) – есть мат в 8 ходов и дуали в финале после: 5.B:g3 S:g3 6.B:e3.

В остальных неотмеченных задачах не увидел интересных идей, присущих композиции, в отличие от позиции с бездуальной игрой.

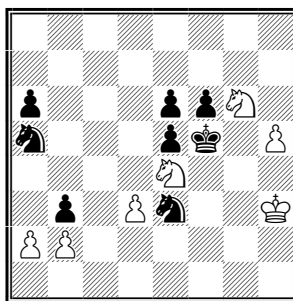
Предлагается следующее распределение отличий.

№ 5006. М. Марандюк
Украина
1 приз



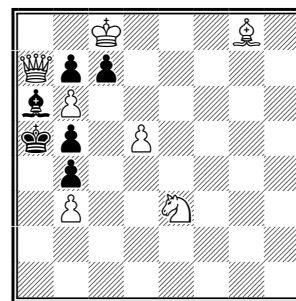
#5 (8+7)

№ 5002. Г. Попов
Россия
2 приз



#4 (7+8)

№ 5004. А. Сыгуров
Россия
3 приз



#4 (7+6)

№ 5006. М. Марандюк. 5N2/5pp1/pK4p1/3k4/3p4/3B2B1/PbP1PN2/8

Несомненная задача-лидер в конкурсе: три правильных мата. Первые два варианта известны по задаче <http://www.yacpdb.org/#337066>, но там маты неправильные. Добавление третьего варианта с красивым матом, где играет и смиренный конь f8, делает задачу полностью оригинальной и достойной занесения в библиотеку классической чешской задачи.

1.Sd1! грозит: 2.c4+ (A) d:c3 e.p. 3.Se3+ Kd4 4.Sc2+ Kd5 5.e4# (B), 1...Bc1 2.e4+ (B) d:e3 e.p. 3.Sc3+ Kd4 4.Se2+ Kd5 5.c4# (A), 1...f5 2.Se3+! d:e3 3.c4+ Kd4 4.Se6+ Kc3 5.Be1#.

№5002. Г. Попов. 8/8/p3ppN1/n3pk1P/4N3/1p1Pn2K/PP6/8

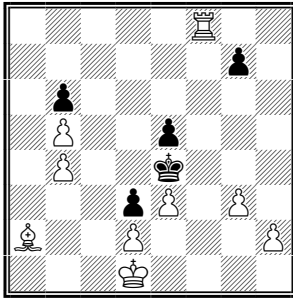
Логическая задача с экономным использованием фигурного материала: активно играют два коня и король! Попытки: 1.Sd6+? Kg5! или 1.Se7+? Kf4! Надо брать под контроль поле g5 или f4. Мат на ход больше следует после: 1.Kg3? Sf1+! 2.Kh4 Sb7 3.a3 a5 4. a4 Sb~ 5.Sd6#, 1.Kh4? Sg2+! 2.Kg3 Sc6 3.a3 a5 4.a4 Sc~ 5.Se7#. Первыми должны сыграть чёрные кони: 1.a4! цугцванг, 1...Sc6 – конь контролирует поле e7 и теперь не сможет предотвратить Sd6#, но должен подыграть и белый король, взяв под контроль поле g5. Рано: 2.Kh4? Sg2+! 3.Kg3 a5! 4.#? Верно: 2.Kg3! Sf1+ 3.Kh4! ~ 4.Sd6#, 2...Sg2 2.a5 цугцванг, Sg~, Sc~ 4.Sh4, Se7#. Аналогично: 1...Sb7 (2.Kg3? Sf1+! 3.Kh4 a5! 4.#?) 2.Kh4! Sg2+ 3.Kg3! ~ 4.Se7#, 2...Sf1 3.a5 цугцванг Sf~, Sb~ 4.Sg3, Sd6#. И два варианта с игрой другим конём: 1...Sf1 2.Kh4 Sb7 3.a5 Sf~, Sb~ 4.Sg3, Sd6#; 1...Sg2 2.Kg3 Sc6 3.a5 Sg~, Sc~ 4.Sh4, Se7#.

№5004. А. Сыгуров. 2K3B1/Qpp5/bP6/kp1P4/1p6/1P2N3/8/8

Пожалуй, самая экономичная на сегодня многоходовка с темой пикенинни, причём, что важно все маты разные: по два раза конём и ферзём. Первый ход также в тему.

1.d6! цугцванг, 1...c:b6 2.Bc4! b:c4 3.S:c4+ Kb5 4.Q:b6#, 1...c5 2.Bd5! c4 3.B:b7 - 4.Q:a6#, 1...c6 2.d7 c5 3.d8S! c4 4.S8:b7#, 1...c:d6 2.Sf5 d5 3.Sd6d4 4.S:b7#.

№ 5012. А. Попов
Россия
1 почётный отзыв



#5 (9+5)

№5012. А. Попов. 5R2/6p1/1p6/1P2p3/1P2k3/3pP1P1/B2P3P/3K4

Нестареющая индийская тема. Дифференциация вариантов перекрытия - чёрной пешкой, играющей и в ложных следах. 1.Ве6? g5 2.Ке1 g4 3.Ре8 Кf3 4.Вd5+ e4 5.В:e4#, 1...g6! 1.Вg8? g6 2.g4 g5 3.Рf7 Кd5 4.Рd7+ Ке4 5.Вd5#, 1...g5! 1.g4! цугцванг, 1...g5 2.Вf7! Кf3 3.Вd5+ К:g4 4.Вf3+ Кh4/Кh3 5.Рh8#, 1...g6 2.Вg8! g5 3.Рf7! Кd5 4.Рd7+ Ке4 5.Вd5#.

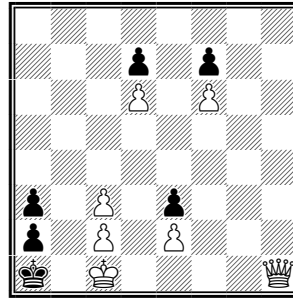
№5028. В. Малюк. 8/3p1p2/3P1P2/8/8/p1P1p3/p1P1P3/k1K4Q

Тема Ниссля с возрождением ферзя и попутным появлением и жертвой коня: 1.Кd1? Кb2! 1.Qc6! dc 2.d7 c5 3.d8S! (3.d8Q? c4 4.Кd1?! Кb2!) c4 4.Се6! fe 5.f7 e5 6.f8Q e4 7.Кd1! Кb2 8. Qb4+! Ка1 9.Q:a3 Кb1 10.Qc1#.

№5016. С. Абраменко. k2K4/1p6/8/1NP5/4P1pp/8/8/8

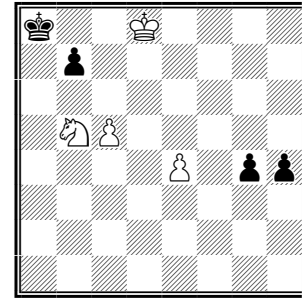
Этюдная концовка. 1.e5 h3 2.e6 h2 3.e7 h1Q 4.e8Q Qc6! 5.Qh8! Кb8 6.Ke7+ Qc8 7.Qe5+ Ka8 8.Qa1+ Кb8 9.Qa7# (7...Qc7+ 8.Q:c7+ Ka8 9.Qc8(d8)#).

№ 5028. В. Малюк
Россия
2 почётный отзыв



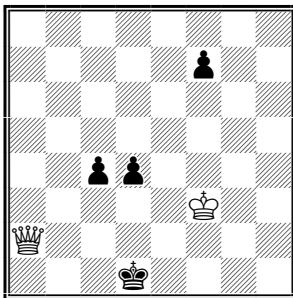
#10 (7+6)

№ 5016. С. Абраменко
Россия
3 почётный отзыв



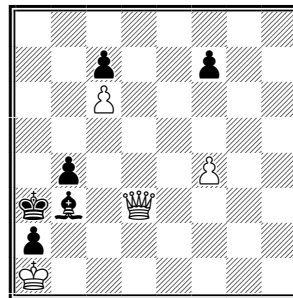
#9 (4+4)

№ 5013. С. Абраменко
Россия
1 похвальный отзыв



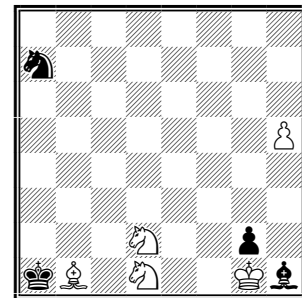
#6 (2+4)

№ 5008. Z. Labai
Словакия
2 похвальный отзыв



#5 (4+6)

№ 5015. С. Абраменко
Россия
3 похвальный отзыв



#8 (5+4)

№5013. С. Абраменко. 8/5p2/8/8/2pp4/5K2/Q7/3k4

Миниатюра с двумя правильными эхо-матами и отличным первым ходом: под шах и подальше от чёрного короля. Правда, чтобы получить правильные маты, надо действовать аккуратно, выбирая точный ход чёрных. 1. Ке4! f5+ 2. К:d4 Ке1 3.Qc2 Кf1 4.Кe3 Kg1 5.Кf3 Kh1 6.Qg2#, 1... d3 2.Ke3 Кc1 3.Qd2+ Кb1 4.Kd4 f5 5. Кc3 Ка1 6. Qb2#.

№5008. Z. Labai . 8/2p2p2/2P5/8/1p3P2/kb1Q4/p7/K7

В молодёжных соревнованиях по решению шахматных композиций сегодня участвуют сотни ребят. Нужно приобщать их к композиции, в том числе и на несложных задачах школьной тематики. Данная задача как раз из этой серии. Пример выигрыша темпа с передачей очереди хода: Вначале всё готово: 1...f5 2.Qa6+ Ва4 3.Qc4 Bb3 4.Qd3 Ka4 5.Qa6#. Пробуем: 1.Qa6+? Ва4! Верно: 1.f5! f6 2.Qa6+ Ва4 3.Qc4 Bb3 4.Qd3! Ka4 5.Qa6#.

№5015. С. Абраменко. 8/n7/8/7P/8/8/3N2p1/kB1N2Kb

Слабое превращение с активной игрой чёрного коня и правильным матом в финале.

1.h6 Sc6 2.h7 Se5! 3.h8R! Sf3+ 4.S:f3 К:b1 5.Rc8 Ka2 6.Sd2 Ka3 7.Rc4 Ka2 8.Sa4#.

Олег Ефросинин, международный арбитр по шахматной композиции, г. Волгоград