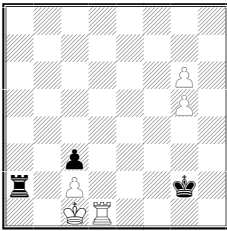


В традиционном Московском конкурсе приняло участие 30 произведений 25 авторов из 12 стран (Аргентины, Германии, Израиля, Испании, Италии, Норвегии, Румынии, Сербии, Словакии, Украины, Франции и России). Произведения были переданы для присуждения судьей в обезличенном виде. Предлагается следующее распределение отличий.

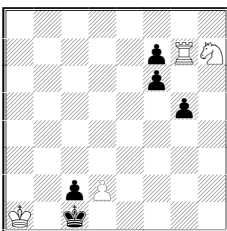
Арпад Рус (Румыния)
1 приз



+

1. ♖b1 иначе мат **1... ♜a1# 1... ♜b2+** **2. ♜a1!** в угол, иначе повторение ходов. **2... ♜:c2 3.g7 ♜d2** А вот теперь надо подумать: **4.g8♖?** ♜:d1+ **5. ♜a2 c2=** или **4. ♜:d2+? c:d2 5.g8♖ d1♖+=** **4. ♜h1!!** Теперь ладья эффектно направляется в угол! Чем хуже **4. ♜f1?** **4... ♜d8** Принятие жертвы губительно **4... ♜:h1 5.g8♖ ♜d1+** **6. ♜a2 c2 7. ♖h7++-** **5. ♜h8!** Третий угол! **5... ♜d1+** **6. ♜a2 c2 7.g8♖ c1♖** Ничего не дает жертва **7... ♜a1+** **8. ♜b3! c1♖ 9. ♖d5++-** **8. ♖a8+** Стоп! После ошибочного **4. ♜f1?** ♜d8 (**4... ♜:f1?** **5.g8♖ ♜d1+** **6. ♜a2 c2 7. ♖c4++-**) **5. ♜f8 ♜d1+** **6. ♜a2 c2 7.g8♖??** (**7. ♜c8=**) **7...c1♖+** белая ладья некстати перекрыла ферзя, и ход **8. ♖a8** стал бы невозможен. Теперь белая ладья не помешала движению ферзя в четвертый угол! **8... ♜g3 9. ♖b8+ ♜g4 10. ♖b4+ ♖f4 11. ♜h4+!+-** Белые в процессе игры посетили своими фигурами все четыре угла доски! По сравнению с тематической попыткой белая ладья как будто пересекла критическое поле "g8" (или через "g1"?) и встала за ферзем. Автор назвал это явление "pseudo-Turton". Необычная идея и исполнение!

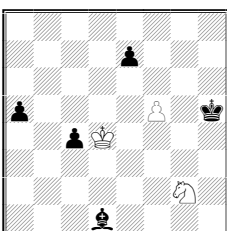
Павел Арестов (Россия)
2 приз



+

Для нейтрализации черной проходной ладья должна попасть на вертикаль "c". **1. ♜g8!!** Но для чего белые оставляют на доске черную пешку f7? Увидим позже... **1... ♜d1!** **1... ♜:d2 2. ♜d8++-** **2. ♜c8 c1♖+** **3. ♜:c1+ ♜:c1 4.d4 g4 5. ♜:f6 g3 6. ♜h5!** Конечно, не **6. ♜d5?? ♜d2!** **7. ♜f4 ♜e3 8. ♜g2+ ♜:d4+** и выигрывают уже черные. **6...g2 7. ♜f4** Конь готов поймать превращенного ферзя на вилку **7...g1♖ 8. ♜e2++-**, но **7...g1♖!** **8.d5** и теперь уже черный конь гонится за проходной белых **8... ♜f3 9.d6**. Пришло время рассмотреть логический ложный след со взятием **1. ♜:f7?** После **9.d6 ♜g5!** **10.d7** поле f7 свободно и есть **10... ♜f7!** **11. ♜e6 ♜c2!** **12. ♜a2 ♜c3 13. ♜a3 ♜c4 14. ♜a4 ♜d5=** В отличие от ложного следа у черных нет хода **10... ♜f7**, мешает своя же пешка, предусмотрительно на 1-м ходу оставленная белыми в живых. Остается **9... ♜e5**, но на этом поле черный конь попадает под отвлекающий шах **10. ♜d3+! ♜:d3 11.d7+-** Логика в чистом виде!

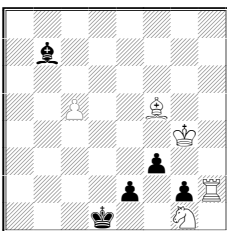
Сергей Дидух (Украина)
3 приз



=

Пешки черных уязвимы. Кажется, что затруднений у белых быть не должно. Но не проходит естественное взятие **1. ♜:c4? a4 2. ♜f4+ ♜g5 3. ♜g6 a3 4. ♜c3 e6(♜f6)!+-** **3. ♜d5 ♜b3+-** Попытка уничтожить пешку e7 конем после **1. ♜f4+? ♜g5 2. ♜d5 a4 3. ♜:e7 a3 4. ♜c3** опровергается **4... ♜f3!** **5.f6!?** ♜:f6 **6. ♜c8 ♜d5 7. ♜b6 a2!** **8. ♜:d5+ ♜e5 9. ♜b2 ♜:d5-** Правильно **1. ♜e3!** **♜b3 2. ♜d5! a4 3.f6!** Цель - черная пешка e7 близка, но нет **3. ♜:e7?** из-за **3...a3 4. ♜c3 a2 5. ♜b2 c3++-** **3...e5+** Проще для белых **3...e:f6 4. ♜:f6+ ♜g6 5. ♜e4! a3 6. ♜c3= 4. ♜:e5 ♜g6** У белых неожиданно появилась проходная, которая без сомнений должна пригодиться им в дальнейшем, но они сразу же от нее избавляются **5.f7!** Зачем? Рассмотрим логический ложный след **5. ♜d4?** a3 **6. ♜c3 ♜f7** Черный король неуязвим для коня, белые в цугцванге и вынуждены им ходить: **7. ♜f4 a2 8. ♜b2 c3+** **9. ♜a1 ♜c4!+-** или **7. ♜b4 ♜:f6 8. ♜d5+ ♜e5 9. ♜e3 ♜d6 10. ♜:c4+ ♜:c4 11. ♜c2 ♜a2 12. ♜c3 ♜c5+-** или **7. ♜e3 a2 8. ♜b2 c3+** **9. ♜a1 ♜e8(g8)!** (**9... ♜f8?** **10.f7!=** взаимный цугцванг) **10.f7+ ♜f8!+-** в цугцванге белые! **5... ♜:f7** Бить пешку необходимо, иначе **5... ♜g7 6. ♜e6 ♜f8 7. ♜f6= 6. ♜d4** Пожертвовав пешку, белые передали очередь хода **6...a3 7. ♜c3** цугцванг! Теперь уже белый конь в ожидании выбора черного короля: **7... ♜g8** под шах! **8. ♜f6+!** **♜g7 9. ♜e4 ♜g6 10. ♜c5! a2 11. ♜b2 c3+** **12. ♜a1 ♜c4 13. ♜b3! ♜:b3=** пат, или **7... ♜g6** под шах! **8. ♜f4+! ♜f5 9. ♜e2 ♜e4 10. ♜c1 a2 11. ♜b2 ♜e3 12. ♜a1 ♜d2 13. ♜b2 a1♖+** **14. ♜:a1 ♜:c1=** пат. Черный король находит, казалось бы, спокойное место, где нет шахов **7... ♜g7 8. ♜f4 a2 9. ♜b2 c3+** **10. ♜a1 ♜c4!**, но **11. ♜e6+!** в отличие от ложного следа, с шахом! **11... ♜:e6=** пат. Очень тонкий этюд, возможно, несколько перегруженный вариантами.

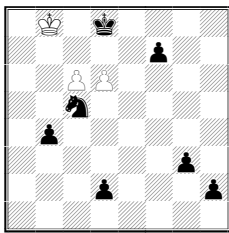
Олег Перваков (Россия)
4 приз



=

1.c6! ♜:c6 С неясной пока целью белые избавились от пешки... **2. ♜:f3 ♜:f3+** **3. ♜:f3** И ходом раньше, и сейчас белые готовы к превращениям в ферзя **3...g1♖ 4. ♜:e2=** или **3...e1♖ 4. ♜:g2=**, но следует **3...g1♖+!** **4. ♜f4!** **4. ♜g2?** e1♖ **5. ♜h1 ♖e2+** **6. ♜:g1 ♜e1+-** **4...e1♖** У черных произошла полная замена всех действующих лиц! **5. ♜g4+ ♜c1 6. ♜g2!** черные в цугцванге, ферзь вынужден сторожить пойманного коня, **6... ♜b1 7. ♜f5+ ♜a1 8. ♜g4** снова цугцванг! **8... ♜b1 9. ♜f5+ ♜c1 10. ♜g4 ♖f1+** ферзь вынужден пропустить белого короля на g3, иначе позиционная ничья. **11. ♜g3 ♖d3+** **12. ♜h2!** Но не **12. ♜f2?** ♜h3+ **13. ♜:h3 ♖:h3-** **12... ♜f3+** **13. ♜:f3 ♖:f3** Возникла известная ничейная позиция с вечным шахом **14. ♜g1+ ♜d2 15. ♜g2+ ♜e1 16. ♜g1+ ♜f2 17. ♜f1+!** ♜:f1= Финальный пат, объясняющий логический ложный след: после немедленного **1. ♜:f3? ♜:f3+** **2. ♜:f3 g1♖+!** **3. ♜f4 e1♖ 4. ♜g4+ ♜c1 5. ♜g2 ♖f1(b4)+ 6. ♜g3 ♖d3(c3)+ 7. ♜h2 ♜f3+!** **8. ♜:f3 ♖:f3 9. ♜g1+ ♜d2 10. ♜g2+ ♜e1 11. ♜g1+ ♜f2+-**, оставшаяся в живых пешка "c" сгубила бы белых! Немного жаль, что есть дуаль (несущественная) на 5-м ходу ложного следа, также возможны другие маршруты черного ферзя, ведущие к тому же финалу, после **5... ♜b1 6. ♜f5+ ♜a1 7. ♜g4 ♖b1(c1+)**, что можно расценить, как "loss of time".

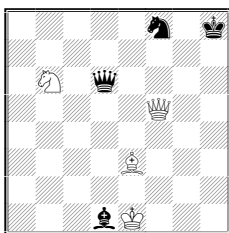
Алексей Сочнев (Россия)
специальный приз



=

1.c7+ ♖d7 2.c8♖+ ♜:d6 3.♖c7+ ♜d5 4.♖:f7+ ♜d4! 4...♜c6 5.♖g6+! ♜b5 6.♖e8+! и можно не сомневаться, что белый ферзь во всех вариантах зашахует черного короля, 5.♖g7+! ♜c4 6.♖g8+! ♜c3 7.♖:g3+ ♜c2 8.♖:h2 b3 9.♖e2! Вполне естественный выбор поля на второй горизонтали. Кажется чудачеством ложные попытки 9.♖g2? ♜c1-+ или 9.♖f2? ♜e4! 10.♖e2 ♜c3-+, но именно на эти, отвергнутые ранее поля парадоксально пойдет ферзь сначала после 9...♜d3! 10.♖g2! для 10...b2 11.♖c6+ ♜b1 12.♖f3 ♜c2 13.♖c6+= и далее 10...♜e5 11.♖f2! с позиционной ничьей 11...♜d3 12.♖g2 ♜c5 13.♖e2 ♜d3 14.♖g2 ♜e5 15.♖f2= В поисках победы черный конь добрался до белого короля 11...♜c6+, а тут сюрприз 12.♜b7! Казалось бы, 12.♜a8? гарантированно лишит черного коня шахов, но белые на ровном месте попадают в цугцванг 12...♜d4! и выжидательного хода у них нет: 13.♜a7 ♜b5+ 14.♜a6 ♜c3-+ или 13.♜b8? ♜d4 14.♖:d4 b1 ♖+-+ 12...♜d4 13.♜a8! В угол! Очередь хода белые передали, в цугцванге черные! Ну и что? 13...♜c1 14.♖:d4? d1 ♖-+ 14.♖e3! Оказывается, взятие коня нужно отложить, чтобы вызвать движение черной проходной 14...b2, и лишь затем 15.♖:d4! с двумя асимметрично-симметричными вариантами с вечными шахами: А) 15...d1 ♖ 16.♖c5+! ♜b1 17.♖f5+! ♜a2 18.♖a5+ ♜b1 19.♖f5+ ♜c1 20.♖c5+ ♖c2 21.♖g1+ ♖d1 22.♖c5+= или В) 15...b1 ♖ 16.♖c3+! ♜d1 17.♖f3+ ♜c2 18.♖c6+! ♜b2 19.♖f6+! ♜c1 20.♖c3+ ♖c2 21.♖a1+ ♖b1 22.♖c3+= Долгая вступительная игра грандиозна, но, возможно, следовало начать эту ход с пятого, или даже с девятого, когда начинается настоящий тонкий этюд. Конечно, в начале есть и точные ходы, и ложные следы, и варианты с разнообразными вечными шахами, но никакого отношения к происходящему далее они не имеют. А это механическое удлинение решения. По сравнению с произведением П. Арестова и В. Тарасюка из МК Вотавы-120, найдены новые нюансы: в частности, игра ферзем по второй линии и отказ от немедленного ухода королем в угол. Перечисленное, на взгляд судьи, дает этюду шанс на самостоятельное существование.

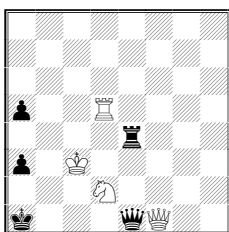
Мартин Мински и Геральд Хертнек (Германия)
1 почетный отзыв



+

На доске полное равенство, но белые готовы к атаке на расположенного в углу и лишённого прикрытия черного короля 1.♜d5! Черные пытаются разрядить обстановку разменом 1...♜c2! 2.♖:c2? ♖:d5= 2.♜d4+ ♜g8 3.♜f6+ ♜h8 Интересен дополнительный вариант с точными ходами 3...♜g7(f7) 4.♜e8(e4)+ ♜g8 5.♖g5+ ♖g6 6.♜f6+ ♜f7 7.♖d5+ ♜e6 8.♖b7+! ♜f8 9.♖b8+ ♜e7 10.♜d5+ ♜d7 11.♖b5+ ♜d6 12.♜e5+! ♜:e5 13.♜e7+-+ 4.♖h3+! 4.♖h5+? ♜h7= 4...♜h7 Атака белых заглохла 5.♖e3? ♖b4+ 6.♜f1 ♖c4+ 7.♜g1 ♜e6 8.♜c3 ♖a2 9.♜e4+ ♜g7=, и вдруг "пуанта" 5.♖a3!! ♖:d4 6.♖:f8+ ♜g8 7.♖:g8# или 5...♖:a3 6.♜g4+ ♜g8 7.♜h6# Хороший матовый этюд-аристократ с великолепной жертвой ферзя!

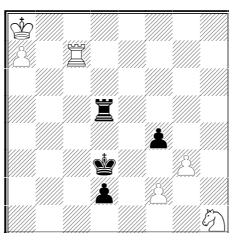
Мирко Милянич (Сербия)
2 почетный отзыв



+

1.♖f6! при наличии тяжелых фигур с обеих сторон создание батареи - лучший выбор, 1.♖f5? ♜e2!= 1.♖f8? ♜a2! 2.♖f7 ♜e7!= 1...♜a2 2.♜c2 с эффектной угрозой 3.♖b2+! ab 4.♜:a5# 2...♜b4 3.♜:a5 Побив пешку, белые дали черным шансы на пат 3...♜c4+! 4.♜d3? с помощью, например, "бешеного" ферзя 4...♜c3+!? 5.♖:c3 ♖e2+! 6.♜d4 6...♖e5+!= или 6.♜c2 ♖d1+!= 4.♜:c4! ♖:a5! с предложением 5.♜:a5? пат, другая попытка запатовать 4...♖b1+ 5.♜d2 ♖c2+ отражается 6.♜e1!+- Что делать? Создать новую батарею 5.♖f2? с надеждой на ошибку 5...♖b4? 6.♜c1+ ♜a1 7.♖d4+ ♜a2 8.♖d2+! ♖:d2+ 9.♜:d2+-, но 5...♖e1! 6.♖:e1= снова пат! Лишает черных патовых иллюзий эффектное 5.♖a1+!! ♜:a1 6.♜:a5 a2?! А почему бы и нет? Вдруг все же пат? Но 7.♜b3# Яркий этюд с, возможно, излишне напряженной начальной позицией.

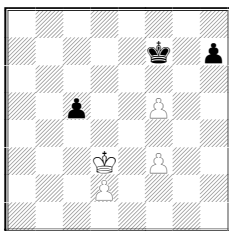
Леонард Кацнельсон (Россия)
3 почетный отзыв



=

Подключение коня к задержанию пешки 1.f3! кажется бессмысленным после ответа 1...f:g3 Для чего же был сделан этот ход? Тематический ложный след 1.♜b8? d1 ♖ 2.a8 ♖ ♖b3+ 3.♖b7 ♜b5 4.♜d7+ ♜e2 5.♜e7+ ♜f1-+ и шахи кончились... 2.♜b8 d1 ♖ 3.a8 ♖ ♖b3+ 4.♖b7 Приходится идти под связку, остальное плохо 4.♜b7? ♜d8+ 5.♜c7 ♖f7+ 6.♜:d8 ♖f8+ 7.♜c7 ♖:a8 8.♜:g3 ♖a5+!+- или 4.♜c8? ♜d8+! 5.♜:d8 ♖g8+ 6.♜d7 ♖:a8 7.♜:g3 ♖:f3-+ 4...♜b5 5.♜d7+ ♜e3 6.♜e7+ ♜f4 Пешечная конфигурация в результате предварительного 1.f3 изменилась, и шахи продолжают 7.♜f7+ ♜e3 8.♜e7+ ♜d2 9.♜d7+ ♜e1 10.♜e7+ ♜d1 Нет 10...♜f1 11.♜:g3+ ♜f2 12.♜e4+= 11.♜d7+ ♜c2 12.♜c7+ ♜b2 и 13.♜:g3 ♖g8+ 14.♜a7 ♜:b7+ 15.♜:b7+= Укрывшийся на линии "b" черный король попал под шах, и белые сохранили необходимый для ничьей материал. Все же судья не согласен с автором, назвавшим 1.f3! "ходом дальнего предвидения", хотя сам ход хорош!

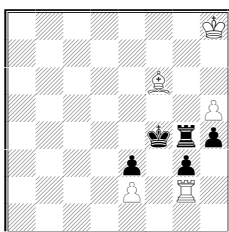
Сергей Дидух (Украина)
4 почетный отзыв



+

У белых, хотя и сдвоенная, но лишняя пешка. Нужно ее реализовать. Ложный след 1. ♔e4? ♔f6 2. ♔f4 Здесь и далее черные в любом порядке делают ходы пешками "с" и "h", например: 2...c4 (или 2...h6) 3. ♔e4 h6! 4. ♔f4 h5 в цугцванге белые (или с подключением к процессу перестановок своего короля 4... ♔f7 5. ♔e5 h5! 6. ♔f4 ♔f6=) 5. ♔e4 ♔e7(g7) 6. ♔e5 ♔f7 белые в новом цугцванге, и вынуждены 7.f6 (без шаха). У черных отдаленная проходная, и это уравнивает позицию 7...h4 8. ♔f4 ♔:f6 9. ♔g4 ♔e5= 1. ♔c4! Чем лучше? 1... ♔f6 2. ♔:c5 ♔:f5 Теперь проходные превратятся в ферзей одновременно, а погоня за черной пешкой 3. ♔d4? опровергается 3... ♔f4! 4. ♔d3 ♔:f3!= Правильно 3. ♔c4! с игрой на два фронта, чтобы на 3...h5 догнать такую пешку 4. ♔d3+-, а на 3... ♔f4 двигать свою 4.d4 h5 5. ♔d3! h4 На минированное поле 5... ♔:f3 идти нельзя из-за 6.d5 с последующим диагональным выигрышем превращенного ферзя, 6. ♔e2! ♔g3 7. ♔f1! ♔h2 8.d5 h3 9.d6 ♔h1 10.d7 h2 и точное распатование 11. ♔e2+- Черные двигают свою проходную 1...h5 2. ♔d3 Белый король потерял два темпа, но заставил черную пешку использовать темпоход. В отличие от ложного следа в цугцванге черные 2...c4+ 3. ♔e3! Снова цугцванг, согласно полей соответствия: e3-f7, e4-e7, f4-f6 (главный цугцванг) 3... ♔e7 4. ♔e4! цугцванг 4... ♔f7 5. ♔e5 цугцванг 5... ♔e7 6.f6+! благодаря шаху выигран темп! 6... ♔f7 7. ♔f5 h4 8. ♔g4 ♔:f6 9. ♔:h4 ♔e5 10. ♔g3 ♔d4 11. ♔f2 ♔d3 12. ♔e1+- и белые успели защитить свою пешку. Тонкий пешечный этюд, который немного подвел ложный след.

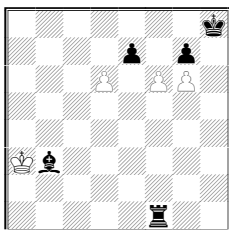
Владимир Кацнельсон и
Леонард Кацнельсон
(Россия)
5 почетный отзыв



=

1. ♔d8? приведет к потере своей пешки, и в дальнейшем скажется сила черных проходных 1... ♔f5! 2. ♔c7 ♔g5! 3. ♔g7 ♔:h5+ 4. ♔f6 ♔g5 5. ♔f4 ♔g8 6. ♔f7 ♔g4 7. ♔:e3 h3 8. ♔g1 g2+ Нужны кардинальные меры 1.h6 h3 2. ♔e5+! ♔:e5 3. ♔:g3! ♔:g3 4.h7= с последующим патом, 3... ♔h4! 4. ♔:e3+! Ошибочно сразу 4.h7? ♔f4! 5. ♔f3+ ♔g4 6. ♔:e3 ♔:h7+! 7. ♔:h7 h2 и черный король успевает поддержать свою пешку 8. ♔e4+ ♔g3 9. ♔e3+ ♔g2-+ 4... ♔f6 иначе 5. ♔:h3= 5.h7 h2 6. ♔f3+ ♔g5 7. ♔g3+ 7. ♔f1? ♔g6 8. ♔g8 ♔:h7+ 7... ♔f6 8. ♔f3+ ♔e7 9. ♔e3+ 9. ♔f1? h1 ♔ 10. ♔:h1 ♔:h1 11. ♔g7 ♔g1+ 12. ♔h6 ♔f7-+ 9... ♔d6 Черный король вынужден держаться неподалеку от белой проходной, чем и пользуется белая ладья 10. ♔d3+ ♔e6 11. ♔e3+ 11. ♔d1? ♔f7! 12. ♔d7+ ♔f8 13. ♔d8+ ♔e7-+ 11... ♔f5 12. ♔f3+= Черный король не может сблизиться с белой ладьей с целью прекращения шахов 12... ♔g4(e4) из-за 13. ♔f1= Оригинальная позиционная ничья.

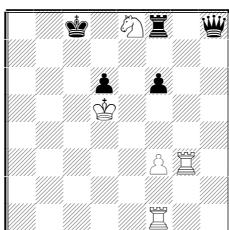
Бранислав Дюрашевич
(Сербия)
специальный почетный
отзыв



+

Ошибочное 1.d:e7? в расчете на 1... ♔:f6? 2.e8 ♔+ ♔g8 3. ♔e4! ♔d5!? 4. ♔:d5 ♔:g6 5. ♔a8+! ♔h7 6. ♔e4! ♔h6 7. ♔h4#! или 3... ♔e6 4. ♔a8+! ♔g8 5. ♔h1+ ♔h7 6. ♔:h7# опровергается 1... ♔g8! 2.e8 ♔ ♔f3+! 3. ♔b4 ♔f4+ 4. ♔c5 ♔f5+ 5. ♔d4 ♔f4+ 6. ♔e5 ♔:f6!= 5. ♔d6 ♔:f6+ 6. ♔c7 ♔e6= Белый король не сможет уйти от вечного шаха через шестую горизонталь или вертикаль "e". 1.f:e7! ♔g8! Черные играют на пат 2.e8 ♔? ♔f3+ 3. ♔b4 ♔b3+ 4. ♔c5 ♔c3+ 5. ♔b6 ♔b3+ 6. ♔c7 ♔c3+ 7. ♔d8 ♔c8+ 8. ♔:c8= со связкой слона. Белые принимают вызов 2.d7! Теперь, в зависимости от выбора черной ладьи, ими приготовлено соответствующее превращение в ферзя с последующим бегством короля от "бешеной ладьи: 2... ♔d1 3.e8 ♔! ♔d3+ 4. ♔b4 ♔b3+ 5. ♔c5! ♔c3+ 6. ♔d6! ♔d3+ 7. ♔c7 ♔c3+ 8. ♔d8 ♔c8+ 9. ♔e7 ♔:e8+ 10. ♔:e8+- или 2... ♔e1 3.d8 ♔! ♔e3+ 4. ♔a4 ♔a3+ 5. ♔b5 ♔b3+ 6. ♔a6 ♔a3+ 7. ♔a5+- 2... ♔f4! С четвертой горизонтали черная ладья готова воспрепятствовать воссоединению короля и ферзя белых, и превращения пешек в ферзей уже не достигнут цели: 3.d8 ♔? ♔a4+! 4. ♔b2 ♔b4+! 5. ♔c3 ♔b3+! 6. ♔d4 ♔d3+= 6. ♔d2 ♔b2+ 7. ♔d1 ♔b1+ 8. ♔e2 ♔e1+= или 3.e8 ♔? ♔a4+! 4. ♔b2 ♔b4+! (или 4... ♔a2+! 5. ♔c3 ♔c2+! 6. ♔d4 ♔c4+!)= 5. ♔c3 ♔c4+!= Но черных ждет сюрприз 3.d8 ♔!! и стремление к пату обернется для черных минусом после 3... ♔e4 4. ♔f7+! Черный король заблокирован своим слоном, и вынужденно 4... ♔:f7 5.g:f7+- Патовые попытки не исчерпаны 3... ♔f8!? 4.e:f8 ♔?= Нет и 4.e:f8 ♔? ♔d5! 5. ♔d6 ♔g8!=, но... 4.e:f8 ♔!+- Два коневых превращения приносят белым победу. Богатая на события короткометражка!

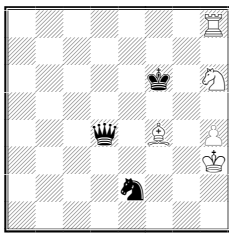
Амация Авни (Израиль) и
Мартин Мински (Германия)
1 похвальный отзыв



=

1. ♔c1+ Кажется естественным 1. ♔:d6+? Однако после 1... ♔d7! скажется сила черного ферзя в открытой позиции 2.f4 ♔a8! 3. ♔c4 ♔d8!-+ или 2. ♔d1 ♔h5+ 3. ♔c4 ♔c6!-+ 1... ♔d8 2. ♔c7! с угрозой 3. ♔e6+= 2... ♔h5+ 3. ♔c6 ♔f7 4. ♔g7! ♔:g7 5. ♔e6+ ♔e7 И зачем нужно было жертвовать ладью, если последующая вилка не удалась 6. ♔:g7? ♔c8+ 7. ♔d5 ♔:c1-+ 6. ♔d5! неожиданное возвращение! Игра разветвляется: А) 6... ♔g6 7. ♔c7+ ♔e8 8. ♔g7+ ♔d8 9. ♔e6+ ♔e8 10. ♔g7+= вечный шах конем (не 10. ♔c8+? ♔f7 11. ♔:f8+ ♔e7-+ и В) 6... ♔g8 7. ♔c7+ ♔e8 8. ♔c8+ ♔e7(d7) 9. ♔c7+ ♔e8 10. ♔c8+= вечный шах ладьей. Жаль, что "ограничители" (пешки и черная ладья) так и не сдвинулись с места.

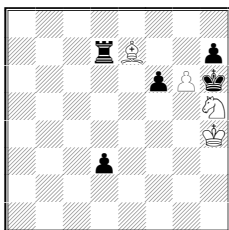
Любош Кекели (Словакия)
2 похвальный отзыв



=

Под угрозой потерь белые пытаются консолидировать свои силы **1. ♖g4+ ♜f7** **2. ♜h7+**, но после **2... ♜g8** нормальные шахи быстро заканчиваются. **3. ♜h8+!** очень эффектно! Конечно, нельзя **3... ♜:h8** **4. ♜e5+=** **3... ♜:h8** **4. ♜e5** Черный ферзь в ловушке и попадает на вилки **4... ♜h7** **5. ♜f6+=** или **4... ♜h5?** **5. ♜f6+-** Остается **4... ♜g1+** **5. ♜g3 ♜e2+** **6. ♜h3 ♜f4+** **7. ♜:f4!** Ферзь на свободе **7... ♜d4** или **7... ♜c3+** **8. ♜g2!=** **8. ♜g3! ♜g1+** **9. ♜f3 ♜h1(d1)+** **9... ♜f1+** **10. ♜f2=** **10. ♜g3 ♜e1+** **11. ♜f2 ♜g1+** **12. ♜f3=** Черным не удастся усилить свою позицию. Хороший этюд на тему доминации.

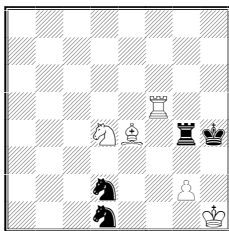
Дарко Хлебеч (Сербия)
3 похвальный отзыв



+

После **1.g7** превращение пешки кажется неизбежным, но ведь новоявленного ферзя можно попытаться разменять. **1... ♜d5** опровергается коневым превращением **2.g8♜+** **♜g6** **3. ♜f4+-** Ладья дает предварительный шах **1... ♜d4+**, и на **2. ♜h3?** уже пройдет **2... ♜d5!=** **2. ♜g3! ♜g4+!** **3. ♜:g4 d2** после завлекающей жертвы ладьи уже ферзь черных появится с шахом **4.g8♜? d1♜+=**, но... **4. ♜f5! d1♜** **5.g8♜+** **♜:h5** **6. ♜:f6+ ♜h4** **7. ♜e4+** Нет **7... ♜h3** из-за вилки **8. ♜f2+-**, остается **7... ♜h5** **8. ♜g3+ ♜h6** **9. ♜f8#** правильный мат. На **4... ♜:h5** есть превращение в ферзя **5.g8♜! d1♜** **6. ♜:h7#** Но не в коня **5.g8♜?** из-за встречного коневого превращения **5...d1♜!** **6. ♜:f6+ ♜h4** **7. ♜e4+ ♜h3!=** или с перестановкой ходов **5... ♜h4** **6. ♜:f6 ♜h3** **7. ♜e4 d1♜!=** и нет вилки! Забавный нюанс!

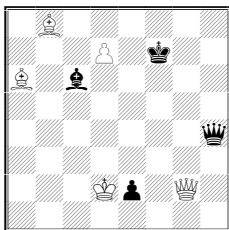
Алексей Попов (Россия)
4 похвальный отзыв



+

После **1. ♜f3+** игра сразу разветвляется. **1... ♜:f3** **2. ♜:f3 ♜g5** **3. ♜:g5** Ловушка **3.g3+?** **♜:g3** с правильным матом **4. ♜h5#** не проходит **3... ♜:g3!** **4. ♜:g5+ ♜:f3=** **3... ♜f2+** **4. ♜g1 ♜h3+!!** Лучший ход в этюде сделали черные! **5. ♜h2! ♜:g5** **6.g3#** идеальный мат. **1... ♜g3** **2. ♜:d2 ♜f2+** **3. ♜g1 ♜:e4** **4. ♜f1+ ♜h4** **5. ♜h2**, и черных ждут потери: или коня **5... ♜g8** **6. ♜f4+-**, или ладьи **5... ♜d6** **6. ♜f6 ♜d4** **7. ♜f3++** Весь черный материал можно спасти **5... ♜g3**, но из-за блокирований гибнет король **6. ♜f3#**

Мартин Мински (Германия)
5 похвальный отзыв



+

Сильные угрозы черных вынуждают белых действовать решительно, сначала отвлекается ферзь **1. ♜c4+!** **♜:c4**, потом следует превращение с шахом **2.d8♜+** **♜f8!?** **3. ♜:c6 ♜c2+!** Попытка **3... ♜a2+** **4. ♜e1 ♜b1+** **5. ♜:e2 ♜c2+** **6. ♜f1 ♜c1+** **7. ♜f2 ♜c5+** **8. ♜g3 ♜g5+** **9. ♜h2 ♜h6+** **10. ♜g1 ♜c1+** опровергается контршахом **11. ♜f1+!+-** **4. ♜:c2 e1♜+** **5. ♜d2 ♜:g2** **6. ♜g3!** Превращенный конь сразу оказывается пойманным, черный король расположен далеко и ничем помочь коню не может **6... ♜f7** **7. ♜e2+-** Что же мешало черному королю в предвидении финала выбрать другие отступления, к примеру **2... ♜f6** **3. ♜:c6? ♜c2(d3)+!** **4. ♜:c2 e1♜+** **5. ♜d2 ♜:g2=** и черный король мог бы успеть вовремя. Или **2... ♜e8** **3. ♜:c6? ♜a2+** с целью избежать контршаха **11. ♜f1?** Разгадка элементарная: черный король сам попал под шах **3. ♜:c6+-** Взаимные превращения в коней, но перспективный логический этюд автору не удался.