

# Mikhail Marandyuk-70 JT 2019

## Section Moremovers

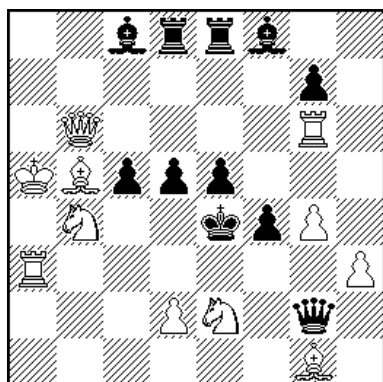
Благодарю всех участников конкурса за поздравления, добрые пожелания стихи и задачи.  
Желаю всем здоровья, благополучия и творческих удач в шахматной композиции.  
Поступило 41 задача от 30 авторов из 12 стран.

**Participants:** **Azerbaijan** (Almammadov Araz, Javadzade Salman, Velikhanov Kenan, Zamanov Vidadi), **Belarus** (Krasichenok Vecheslav, Varitsky Aleksandr, Volchek Viktor), **Czech Republic** (Burda Josef, Svítek Miroslav), **Germany** (Karbowiak Uwe, Krätschmer Ralf), **Greece** (Kalkavouras Ioannis), **Italy** (Armeni Alberto), **Moldova** (Croitor Mikhail), **Russia** (Davidenko Fedor, Fomichev Eugene, Kirillov Valery, Kostylev Mikhail, Kozhakin Vladimir, Kuzovkov Aleksandr, Grigory Popov, Shavyrin Valery), **Serbia** (Petrašinović Petrašin), **Slovakia** (Labai Zoltan, Mlynka Karol), **Ukraine** (Bezgodkov Anatolij, Janko Roman, Yarmonov Igor), **USA** (Aliovsadzade Rauf, Prentos Kostas).

Имеются следующие замечания: A.Armeni – в близнеце a) dual 1...Kg4 2.Kd3,**Ke3**; в близнеце e) dual 1...Kf5 2.Se5,**Sh4+** и в близнеце i) триаль 1...Kg1 2.Sd7,**Sh7,Se4**; A.Bezgodkov – механизм игры дуэта белых фигур T+L хорошо известен и был реализован даже в #38. Смотри уасpdb/188509, уасpdb/312526 и уасpdb/435445; J.Burda – побочное решение 1.T:g2+ Kf8 2.D:b2 Lh2 3.De2 Lc7+ 4.K:c7 Sb5+ 5.a:b5 ~ 6.De7#; R.Janko #10 – предшественник Н.Р.Rehm, Бюллетень ЦШК СССР 1977, 1st-2nd Prize (уасpdb/190802).

Предлагается следующее распределение отличий.

### Mate in 4-6 moves



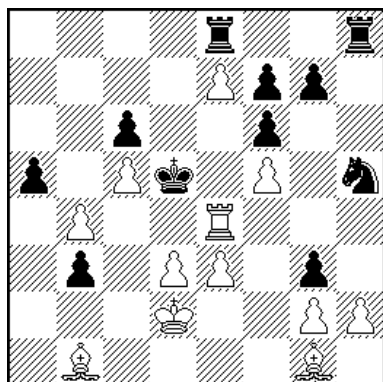
#4

11+11

#### 1st Prize – Aleksandr Kuzovkov

1.Tg5! ~ (D:g4) 2.Dg6+ Lf5 3.Sg3+ D:g3 4.D:f5# 3...f:g3 4.T:g4#  
1...Td6 2.Sc3+ Kf3 3.Sa4+ Ke4 4.S:c5#  
1...Ld6 2.Ld3+ Kf3 3.Lc4+ Ke4 4.L:d5#  
1...Le6 2.d3+ Kf3 3.d4+ Ke4 4.T:e5#  
1...Te6 2.Te3+ f:e3 3.Ld3+ Kf3 4.Tf5#

Орган Лойда – механизм с многократным перекрытием Гримшоу при расположении тематических черных фигур на одной линии на соседних полях в сочетании с образованием и игрой трех белых батарей по одной линии.



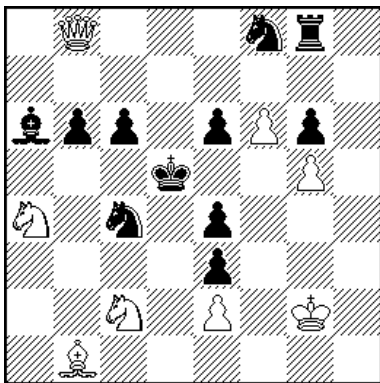
#5

12+11

#### 2nd Prize – Igor Yarmonov

1.Te6? f:e6 2.e4+ Ke5 3.d4+ Kf4 4.Le3+ Kg4!  
1.Te5+? K:e5 2.d4+ Kd5 3.e4+ Kc4 4.Ld3+ K:b4! 93.Ld3? T:e7!)  
1.Td4+? Ke5 2.Td5+ K:d5 3.e4+ Ke5 4.d4+ Kf4!  
1.h3! ~ 2.Te6 f:e6 3.e4+ (A) Ke5 4.d4+ (B) Kf4 5.Le3#  
1...a:b4 2.Te5+ K:e5 3.d4+ (B) Kd5 4.e4+ (A) Kc4 5.Ld3#  
1...Tb8 2.Te5+ K:e5 3.d4+ Kd5 4.Ld3 T:b4(a:b4) 5.e4#  
1...Sf4 2.Td4+ Ke5 3.Td5+ K:d5 4.e4+ Ke5 5.d4#

Четыре варианты с правильными матами, два из них эхо-хамелеон, после активных жертв белой ладьи в логическом оформлении.



#4

8+11

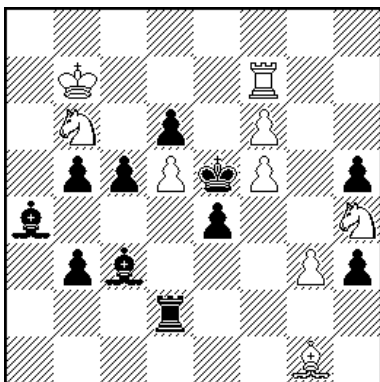
**3rd Prize – Eugene Fomichev****1.La2!** ~ 2.Sb4+ Kd4 3.Dd6+! S:d6 4.S:c6#

1...Lb5 2.Sc3+ Kc5 3.De5+! S:e5 4.S:e4#

1...e5 2.S:e3+ Kd4 3.D:b6+ S:b6 4.Sc2# (2...Ke6 3.De8+)

1...Lb7 2.S:e3+ Kd4 3.S:c4, 1...c5 2.Dc7 e5 3.D:b6

Три правильных эхо-мата в центре доски после жертв белого ферзя на третьем ходу с включением белого слона. В двух вариантах с блокированием полей.



#5

9+11

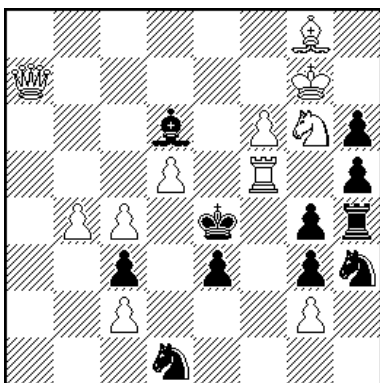
**4th Prize – Valery Shavyrin****1.Le3!** ~ 2.g4! h:g4 3.Sg6+ K:f5 4.Se7+ Ke5 5.Sd7#

1...La5 2.Te7+ K:f6 3.Lg5+! K:g5 4.Te6 ~(L:b6) 5.Tg6#

1...Te(g)2 2.Sd7+ K:d5 3.Sb6+ Ke5 4.Te7+ K:f6 5.Sd5#

1...Td3 2.Sg6+ K:f5 3.Sh4+ Ke5 4.Lf4+ Kd4 5.Sf5#

Аннигиляция белых пешек **d5** и **f5**, возврат белых коней на третьем ходу, мат с полей вначале занятых белыми пешками. Отметим удачную пяти ходовую угрозу и хороший дополнительный вариант.



#4

11+11

**5th Prize – Fedor Davidenko****1.Lh7!**

1...e2 (threat) 2.Te5+ L:e5 3.Sf8+ Kf4 4.Se6#

1...Sf4 2.T:f4+ L:f4 3.Sh8+ Ke5 4.Sf7#

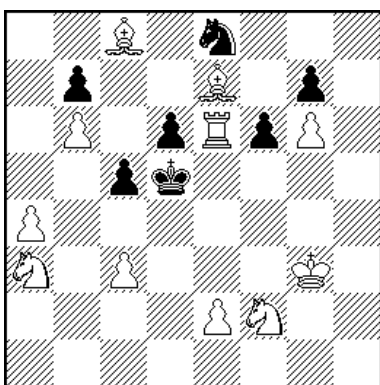
1...Sg5 2.T:g5 ~ 3.Sf8+ Kf4 4.Se6#

2...h:g5 3.Sf4+ Ke5 4.Sd3# 3...K:f4 4.Dd4#

1...K:f5 2.Sh8+ Kg5/Ke5 3.Sf7+ Kf4 4.Dd4#

2...Kf4 3.Dd4+ Kg5 4.Sf7# (1...Lf8+ 2.K:f8)

Жертвы белой ладьи на трех полях, правильные маты с использованием вскрываемой батареи Зирса и блокирования полей.



#4

11+7

**1st Honorable Mention – Zoltan Labai**

1.Ld7? [2.e4#]

1...c4 2.e4+ Kc5 3.a5 f5 4.Te5# 3...Sc7 4.L:d6#, 1...f5!

1.Te3? [2.L:b7#]

1...c4 2.L:b7+ Kc5 3.a5 ~ 4.Se4#, 1...Kc6!

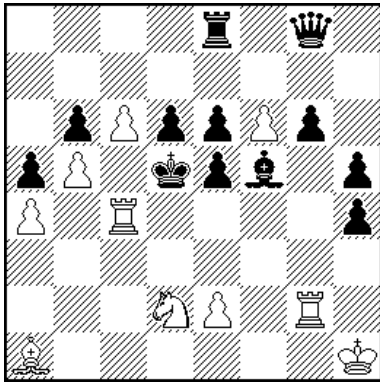
**1.Sd3!** [2.Ld7 f5 3.Sf4#]

1...c4 2.Sb4+ Kc5 3.a5 f5 4.Te5# 3...Sc7 4.L:d6#

1...Kc6 2.Sc4 ~ 3.e4 f5 4.Se5# 3...Sc7 4.T:d6#

2...Kd5 3.Sa5 f5 4.Sf4# 3...c4 4.e4#

Тема Виссермана в четырехходовке с простой переменной матов с полей e5 и d6 разными фигурами.



#6

10+12

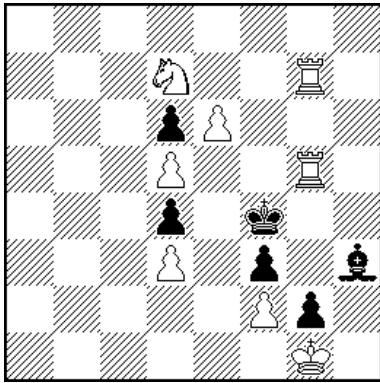
## 2nd Honorable Mention – Zoltan Labai, Vidadi Zamanov & Salman Javadzade

1...Lb1 2.Tg5 [3.Td4+] Lf5 3.e4+ L:e4+ 4.T:e4 Kc5  
5.Sb3+ Kd5 6.Td4#

**1.Tg5!** [2.e4+ L:e4+ 3.T:e4 Kc5 4.Sb3+ Kd5 5.Td4#]

1...e4 2.Td4+ Ke5 3.T:e4+ Kd5 4.Td4+ Ke5 5.Tc4+ Kd5 6.e4#

Авторы показывают произвольную переменную игру одного варианта со связкой на матующем ходу. В решении последовательное образование и игра ладейной батареи с возвратом ладьи и новой связкой.



#4

8+6

## 3rd Honorable Mention – Rauf Aliovsadzade

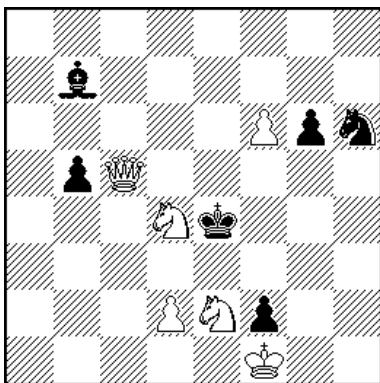
**1.Th5!** zugzwang

1...Lg4 2.Tf7+ Lf5 3.Tf:f5+ Kg4 4.Sf6#

1...Lf5 2.Th4+ Lg4 3.Th:g4+ Kf5 4.T7g5#

1...L:e6 2.d:e6 d5 3.Th6+ Kf5 4.Tf6#

Черный король матуется на полях, которые блокируются черным слоном на первом ходу.



#4

6+6

## 4th Honorable Mention – Miroslav Svíték

**1.Sf3!** [2.Sg5+ Kd3 3.Dc3#]

1...K:f3 2.De3+ Kg4 3.Df4+ Kh5 4.Sg3# 2...Kh3 4.Dg3#

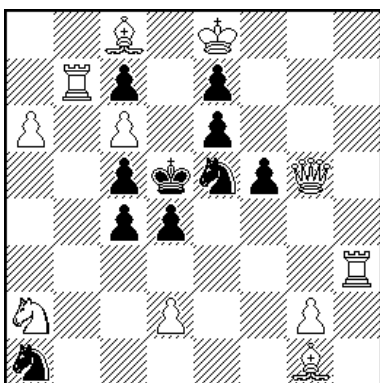
1...Kd3 2.Se5+ Ke4 3.Sg3+ Kf4 4.De3#

1...b4 2.Dd4+ Kf5 3.Sg3+ Ke6 4.Sg5#

1...Sf7 2.Sh4 [3.Dd4#] Kd3 3.Dc3+ Ke4 4.Dd4#

1...Ld5 2.Dc2+ K:f3 3.D:g6 [4.Dg2#] Sg4 4.Df5#

Вступительный ход с предоставлением еще одного свободного поля и пять вариантов с игрой белых фигур ферзя и двух коней в форме мередита.



#4

11+10

## 5th Honorable Mention – Salman Javadzade, Vidadi Zamanov, Vecheslav Krasichenok & Viktor Volchek

**1.Lh2!** [2.Df4 ~ 3.D:e5+ K:c6 4.Ld7,D:e6#]

1...c3 2.Df4 Sd7 3.Df3+ Kc4 4.d3#

1...Sg6 2.D:g6 e5 3.De6+ Ke4 4.D:e5#

1...S:c6/Sd3/Sf3 2.L:e6+ Ke6 3.Dg8+ Kf6 4.Th6#

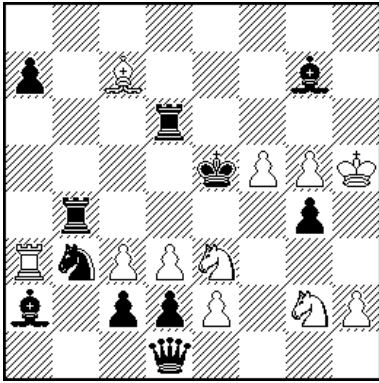
(2...K:c6 3.D:e7 Se5 4.D:c7#)

1...Sg4/Sf7 2.Sb4+ c:b4 3.Tb5+ K:c6 4.Ld7# (3...Ke4 4.Df4#)

(1...Sd7 2.c:d7 ~ 3.d8D+ Kc6 4.Dd7# 3...Ke4 4.Df4#)

В первом варианте повтор второго хода угрозы и звездочка черного короля проходит на разных ходах решения.

## Mate in 7-17 moves



#17

11+11

### 1st Prize – Uwe Karbowiak & Ralf Krätschmer

1.Ta4? [2.T:b4 Sc5 3.Te4+ S:e4 4.d4#], 1...T:a4!

1.Ta6? [2.L:d6#] Tb6 2.Ta4 [3.Te4#] Tb4 3.T:b4 Sc5 4.Te4+ S:e4 5.d4#, 1...Lf8!, Td4!

**1.Sh4!** [2.Sg6#] **Kf4** **2.Sd5+ Ke5** **3.Se7** [4.Shg6#] **Kf4** **4.Sg2+ Ke5**

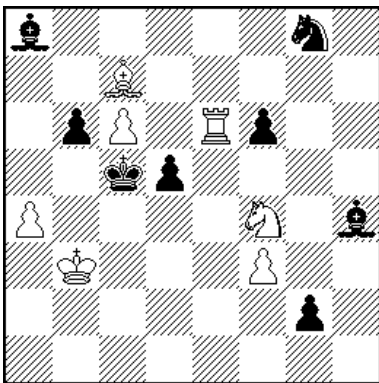
**5.Se3** [6.Sg6#] **Kf4** **6.S3d5+ Ke5** **7.Ta6** [8.L:d6#] **Tb6**

(8.Ta4? Dh1!, D:e2!) **8.Se3** [9.Sg6#] **Kf4** **9.Sg2+ Ke5** **10.Sh4**

[11.Shg6#] **Kf4** **11.Sd5+ Ke5** **12.Se3** [13.Sg6#] **Kf4** **13.Shg2+ Ke5**

**14.Ta4** [15.Te4#] **Tb4** **15.T:b4 Sc5** **16.Te4+ S:e4** **17.d4#**

Главный план с жертвой белой ладьи и блокированием поля опровергается черными фигурами ладьей и слоном. Маневры двух белых коней направлены на перекрытие черных фигур, однако главный план снова не проходит ввиду новых опровержений черным ферзем. Для реализации главного плана необходимы снова маневры белых коней с возвратом для перекрытия обеих линий действия черного ферзя. Прекрасный замысел завершается финалом с правильным матом.



#10

7+8

### 2nd Prize – Valery Kirillov & Grigory Popov

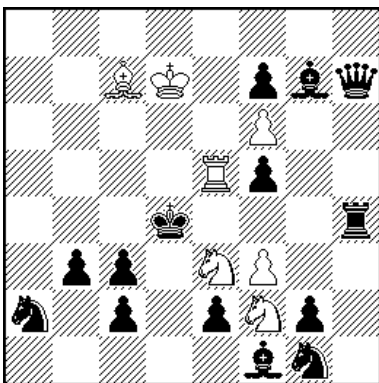
1.Td6? [2.Se6#] Kd4 2.T:d5+ Ke3 3.Td3+ Kf2!

**1.Sd3+!** **Kd4** **2.Sb4!** [3.L:b6#] **Kc5** **3.Ld6+ Kd4** **4.Lh2!**

[5.Lg1+ Lf2 6.L:f2#] **Lf2** **5.Lc7!** [6.L:b6#] **Kc5** **6.Sd3+ Kd4**

**7.Sf4!** **Kc5** и главный план **8.Td6! Kd4** **9.T:d5+ Ke3** **10.Td3#**

Логическая задача с четким главным планом, маневрами белых фигур слона и коня для блокирования дальнего поля f2 черным слоном и возвратом фигур на первоначальные поля, финал с правильным матом. Приятная позиция с московским материалом.



#14

7+14

### 3rd Prize – Igor Yarmonov

1.Td5+? K:e3 2.Td3+ K:f2 3.Lg3+ K:g3!

1.f4? T:f4 2.Te7 T:f2! (1.Te8? Lf8!)

**1.Te7!** [2.Lb6#] **Kc5** **2.Sd3+ Kd4** (2...Kb5 3.Te5+ Ka6 4.Ta5+ Kb7

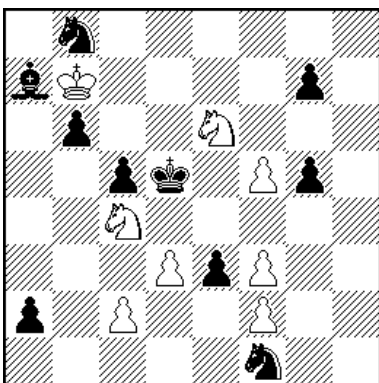
5.Sc5#) **3.Se1!** **Kc5** **4.Te5+ Kd4** (4...Kb4 5.Sd3+ Ka3 6.Ta5+ Ta4

7.Sc4#) **5.f4!** [6.Lb6#] **T:f4** **6.Te7 Kc5** **7.Sd3+ Kd4** **8.S:f4 Kc5**

**9.Sd3+ Kd4** **10.Sf2!** **Kc5** **11.Te5+ Kd4** **12.Td5+ K:e3**

**13.Td3+ K:f2** **14.Lg3#**

Вначале главному плану белых мешает своя же пешка f3, которая перекрывает линию действия белой ладьи к полю g3. Не проходит поспешное 1.f4?, черная ладья уничтожает белого коня f2. После маневров белых фигур ладьи и коня устраняются все препятствия и фигуры возвращаются на место. Финал с жертвой белых коней и правильным матом.



#13

8+10

### 4th Prize – Grigory Popov

План 1.S:b6+? L:b6 2.c4(?) Kd6/Ke5!

1.f4? [2.Sc7+ Kd4 3.Sb5+ Kd5 4.S:b6+ L:b6 c4#], 1...Sa6!

**1.Sc7+!** **Kd4** **2.Sb5+ Kd5** (3.Sc3+? Kd4 4.Se2+ Kd5 5.f4 a1D(L)!) **3.f4!**

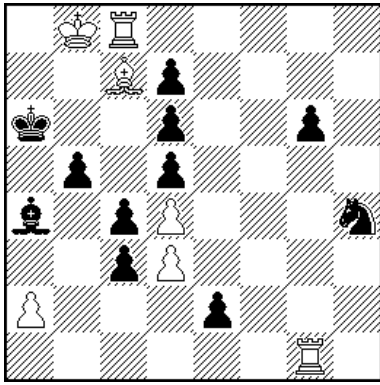
[4.Sb6+ L:b6 5.c4#] **g:f4** (3...Sd7 4.f:e3!) **4.Sc3+ Kd4**

**5.Se2+ Kd5** **6.S:f4+ Kd4** **7.Se2+ Kd5** **8.Sc3+ Kd4** **9.Sb5+ Kd5**

**10.c3!** [11.Sc7#] (10.f4? Sd7! 11.c3 Lb8!) **Sa6** **11.f4 ~(a1D)**

**12.S:b6+ L:b6** **13.c4#**

Логическая задача с вращением белого коня с возвратом, отвлечением черного коня и главным планом с освобождающей жертвой коня c4. В правильном мате в центре доски участвуют все белые фигуры.



#9

7+11

### 5th Prize – Ioannis Kalkavouras & Kostas Prentos

1.T:g6? S:g6!

1.Ld8! [2.Tc7 b4 3.d:c4 d:c4 4.Ta7+ Kb5 5.Ta5+ Kc6 6.d5#] Ld1

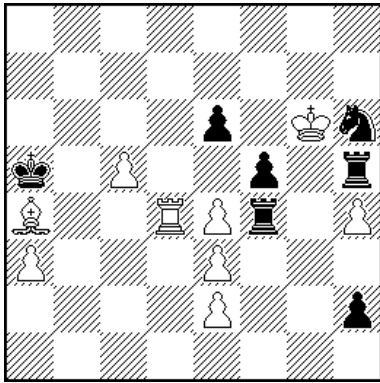
2.T:g6! [3.T:d6#] (2.Tc7? Ka5! 3.T:c4+ Ka6 4.Tc7 Ka5 5.Ta7+ Kb4

6.Lc7 Sf5!) S:g6 3.Tc7 [4.Ta7#] Ka5 4.T:c4+! (4.Ta7+? Kb4

5.Lc7 c:d3!) Ka6 5.Tc7 Ka5 6.Ta7+ Kb4 7.Lc7! [8.L:d6#]

(7.La5+ Ka3 8.L:c3+ La4!) c2 8.La5+ Ka3 9.Lc3#

Жертва ладьи для отвлечения черного коня, взаимное образование и игра батарей из белых фигур ладьи и слона в сочетании с их возвратом, финал с перекрытием черного слона и батарейным правильным матом.



#12

9+7

### 1st Honorable Mention – Grigory Popov

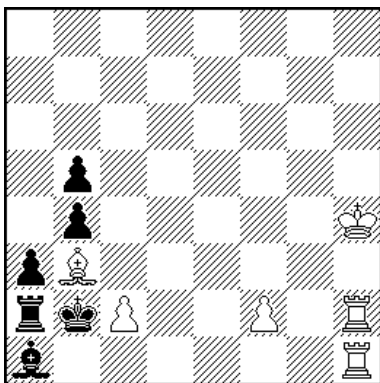
1.Lc6! [2.Ta4#] T:e4 2.Td8 [3.Ta8#] Tg4+ 3.K:h5 Tg8 4.Td4

[5.Ta4#] Tg4 5.e4 [6.Ta4#] T:e4 6.Td8 [7.Ta8#] T:h4+

7.Kg6 Tg4+ 8.Kh7 Tg8 9.Td4 [10.Ta4#] Tg4

10.e4 [11.Ta4#] T:e4 11.Td8 Ka6 (~) 12.Ta8# (model)

Смотри задачи автора уасрdb/468747 и уасрdb/468749, где маятниковые маневры белой и черной ладьей реализованы с большей амплитудой и масштабнее, с более интересной игрой белого короля.



#8

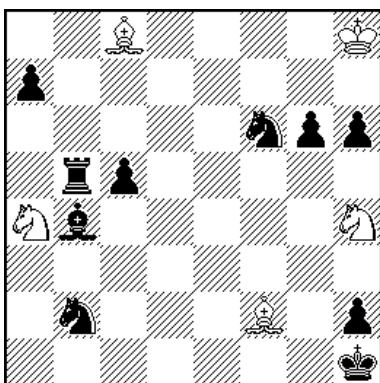
6+6

### 2nd Honorable Mention – Araz Almammadov & Kenan Velikhanov

1.Td1! Kc3 2.Th3+ Kb2 3.f3! Kc3 4.f4+ Kb2 5.Th2! Kc3

6.Td3+ Kb2 7.c4+ K~ 8.Td1#

Занятная перегруппировка белых ладьей с игрой пешечных батарей и возвратом ладьей в форме мередита.



#16

5+10

### 3rd Honorable Mention – Mikhail Kostylev

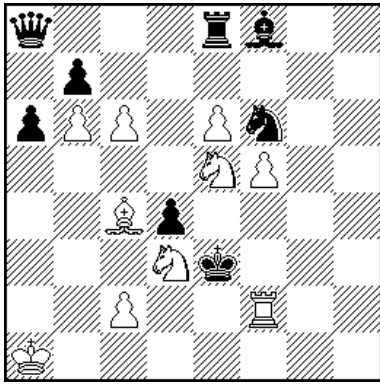
1.Lh3! [2.Lg2#] Tb8+ 2.Kg7 Sh5+ 3.Kf7 Tb7+ 4.Ke8 Sf6+

5.Kd8 La5+ 6.Sb6 L:b6+ 7.Kc8 Tc7+ 8.Kb8 Sd7+ 9.Ka8 Tc8+

10.Kb7 Tc7+ 11.Ka6 Sb8+ 12.Kb5 a6+ 13.K:b6 Tc6+ (13...Sc4+

14.K:c7 Se3 15.L:e3 ~ 16.Lg2#) 14.Kb7 Tb6+ 15.Ka8 ~ 16.Lg2#

Марш белого короля с поля h8 на поле a8 под шахи черных фигур, жертва белого коня на шестом ходу и финал с правильным матом.



#10

10+8

#### 4th Honorable Mention – Aleksandr Varitsky

**1.Lb3!** [2.Sc4+ Ke4 3.Sd2+ Ke3 4.Sf1+ Ke4 5.Tf4#]

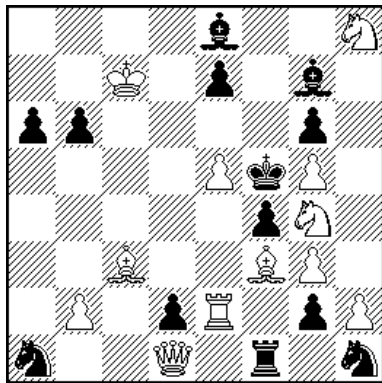
1...Lb4 2.Tf3+ Ke2 3.Sf4+ Ke1 4.S5d3+ Kd2 5.Tf2+ Kc3

6.Se2+ Kd2 7.Sg1+ Kc3 8.Sc1 d3 9.Sf3 d:c2 10.T:c2#

1...Db8 2.Sc4+ Ke4 3.Sd2+ Ke3 4.c7 D:c7 5.b:c7 Ld6

6.Ld5! S:d5 7.Sc4+ Ke4 8.S:d6+ Ke3 9.Sc4+ Ke4 10.Sc5#

Два разных варианта с матом на 10-м ходу. В первом варианте с дальним блокированием поля, возвратом ладьи, образованием и игрой батареи. Во втором варианте повторяются 2-й и 3-й ходы угрозы, есть жертва слона и грубое взятие черного ферзя.



#11

12+13

#### 5th Honorable Mention – Mikhail Kostylev

1.Te5??

**1.Te4!** [2.Sh6+ L:h6 3.Lg4+ K:e4 4.De2+ Kd5 5.Dd3+ Kc5 6.b4#]

1...T:d1 2.Sh6+ L:h6 3.T:f4+ Ke6 4.Sf7 L:f7 5.Lg4+ Kd5

6.Td4+ K:e5 7.Tf4+ Kd5 8.Lf3+ Ke6 9.Le2 b5 (9...Kd5

10.Lc4+ Kc5 11.b4#) 10.Te4+ Kd5/Kf5 11.Te5#

Образование и игра батареи с возвратом ладьи для аннигиляции белой пешки e5, жертвы белых коней для отвлечения черных слонов и правильные эхо-маты в финале.

20.05.2019

Mikhail Marandyuk