

Московский конкурс – 2018

Раздел Н#п.

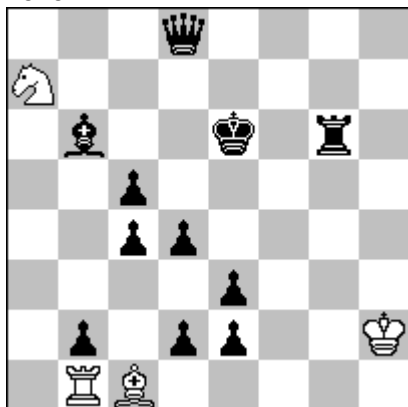
Исключена задача 4014 – 16 фигур.

В разделе приняли участие 34 задачи.

Геннадий Козюра

1 Приз

4046



Н#3,5 2 реш. (4 + 11)

1...Rxb2 2.Qd5 Rb5 3.Kd6 Rxc5 4.Kxc5 Ba3#

1...Vxb2 2.Kd5 Ba3 3.Rd6 Vxc5 4.Kxc5 Rb5#

Игра разных белых фигур на одно поле дважды (b2 и c5).

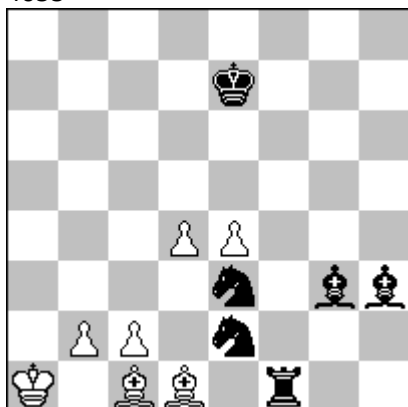
Игра разных чёрных фигур на одно поле дважды (d5 и d6). И это уже претензия на таск!

Чёрный король попадает на c5 с разных полей, что важно - нет повтора хода. И вдобавок - тема Зилахи. Весьма сложное тематическое наполнение с аналогичной игрой в обоих вариантах и правильными завершающими матами.

Janos Csak

2 Приз

4055



Н#3,5 (7 + 6)

1...b4 2.Vc7 Va3 3.Sc1 Bg4 4.Kd6 b5 #

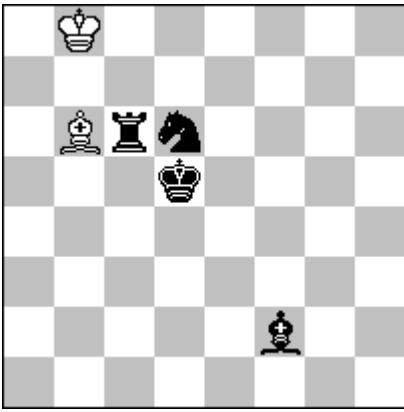
1...c4 2.Bd7 Vb3 3.Sd1 Bg5+ 4.Ke6 c5 #

Связывание-развязывание белых слонов с эффектом «ушёл-пришёл». Вскрытие-перекрытие линий. Маты пешечной батареей с эхо-хамелеонными позициями. Белая пешка дважды вскрывает линию для одного слона. Приятный комплекс идей. Жаль, что неправильные маты.

Виктор Жеглов, Юрий Парамонов

1 почётный отзыв

4035



Н#7 2 реш. (2 + 4)

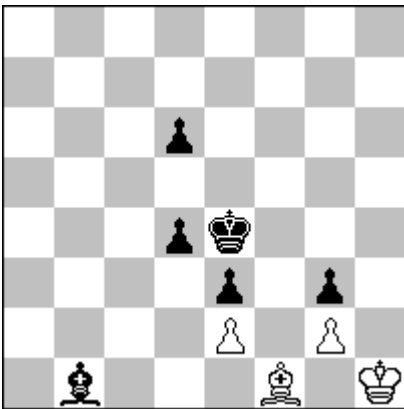
1.Sc8 Ba5 2.Ra6 Kc7 3.Ra8 Kd8 4.Kc6 Ke8 5.Kb7 Kd7 6.Kb8 Kc6 7.Ba7 Bc7#
 1.Se8 Kb7 2.Rc8 Bc7 3.Ke6 Kc6 4.Ke7 Kd5 5.Bb6 Bd6+ 6.Kd8 Ke6 7.Bc7 Be7#

Построение двух идеальных эхо-матов, сопровождающееся различными тактическими моментами: вскрытие линий, перекрытие линий, «ушел-пришел», связывание-развязывание.

Anton Bidlen

2 почётный отзыв

4013



Н#7 2 реш. (4 + 6)

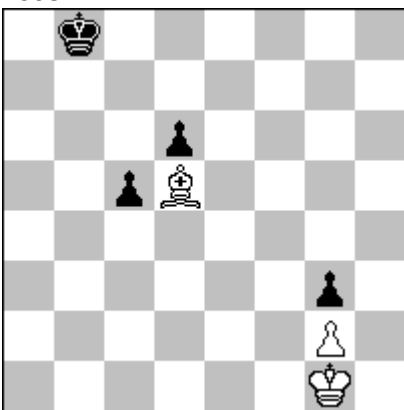
1.d3 exd3+ 2.Kf4 d4 3.Bf5 d5 4.Be6 dxe6 5.e2 e7 6.Ke3 e8=Q+ 7.Kf2 Qxe2#
 1.Ba2 Kg1 2.Be6 Kh1 3.Bh3 gxh3 4.g2+ Kh2 5.g1=B+ Kg3 6.Bh2+ Kg4 7.Be5 Bg2#

Разноплановая игра, где в первом решении проходит эксельсиор белой пешки, которая превращается в ферзя и возвращается на своё первоначальное поле. Во втором решении чёрный слон жертвуется, потом чёрная пешка превращается в слона - феникс.

Anton Bidlen

3 почётный отзыв

4008



Н#7 (3 + 4)

a)

1.c4 Kf1 2.c3 Ke2 3.c2 Kd3 4.c1=B Kc4 5.Be3 Kb5 6.Ba7 Kc6 7.Ka8 Kc7#

b) wBd5-->e6

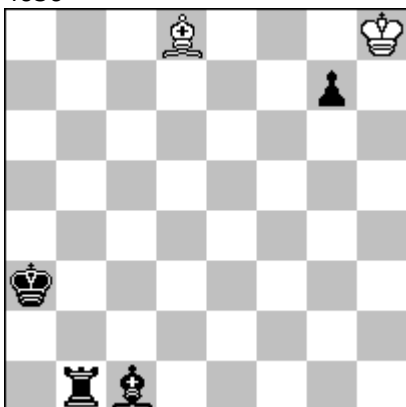
1.Kc7 Kf1 2.Kd8 Ke2 3.Ke7 Kf3 4.Kf6 Kxg3 5.Kg6 Kf4 6.Kh5 Bg4+ 7.Kh4 g3#

Перестановка фигуры всего на соседнее поле приводит к матам на противоположных краях доски.

Виктор Жеглов, Юрий Парамонов

1 похвальный отзыв

4036



Н#10,5 (2 + 4)

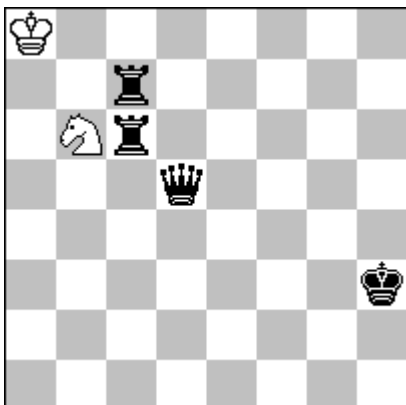
1... Kh7 2.g5 Kg6 3.g4 Kf5 4.g3 Ke4 5.g2 Kd3 6.g1=S Kc2 7.Se2 Kxb1 8.Sc3+ Kc2 9.Ka2 Bdg5 10.Ka1 Vxc1 11.Sa2 Bb2#

Уничтожаются все чёрные фигуры на доске (слон и ладья чёрных), а взамен оставшаяся пешка превращается в новую другую фигуру (коня). Интересный подход. Идеальный мат.

Виктор Жеглов

2 похвальный отзыв

4064



Н#7 (2 + 4)

1.Kg4 Kb8 2.Kf5 Sa8 3.Ke6 Sxc7+ 4.Kd7 Ka7 5.Kc8 Ka8 6.Qd8 Sd5 7.Rc7 Sb6#

Обе белые фигуры прошлишь по кругу с эффектом «ушёл-пришёл» и вернулись на свои места. Идеальный мат.

Предшественники.

В.Жеглов, Ю.Парамонов 4045 (Kb2-Kc7):

В.Жеглов, Ю.Парамонов, Московский конкурс 2015, 2 почётный отзыв

White : Kd2 Va8, Black : Kc7 Rf6g3 Pf7, h#12,5

1...Fe4 2.Rd6 Fd3 3.Re5 Rc3 4.Rf4 Rd4 5.Rf3 Re5 6.Rg2 Rxf6 7.Rh1 Re5 8.f5 Ff1 9.f4 Fh3 10.f3 Rf4 11.f2 Rxc3 12.f1=C+ Rf2 13.Ch2 Fg2#

В.Жеглов 4062 (Ka8-Ke5):

Torsten LINSS, Gaudium 2015

White : Kh8 Sh7, Black : Kd5 Qg1 Bh5 Pe7, h#6,5

1...Cf8 2.Dg6 Cd7 3.De8+ Rg7 4.Re6 Rh7 5.Rf7 Cf6 6.Rf8 Rh8 7.Ff7 Ch7#

В.Жеглов 4063 (Ka8-Ke6):

Torsten LINSS, StrateGems 2015, 2° Prix

White : Ka8 Sa7, Black : Kd5 Qb3 Bh1 Pc7, h#7

1.Rd6+ Cc6 2.Dg8+ Rb7 3.Rd7 Ra7 4.Rc8 Cd4 5.Fc6 Cb5 6.Fd7 Ra8 7.Dd8 Ca7#

Судья
Виктор Зайцев.
г.Гомель, Беларусь, 2018.