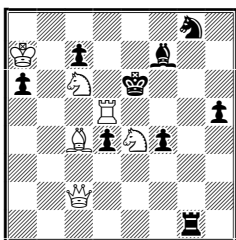


Московский конкурс - 2018 (раздел #3)

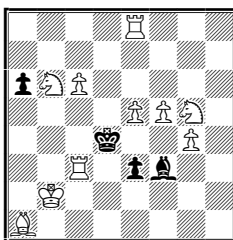
От директора конкурса Павлова Сергея поступило 37 трёхходовок, приведённых к единому формату и обезличенных. Фамилии авторов были скрыты от арбитра. Нескольким слов о некоторых неотмеченных задачах. В конкурсе участвовало 11 миниатюр (5-7 фигур) и мини-гравюр (8 фигур), которые априори не могли на равных конкурировать с более ёмким «московским» материалом. Для лёгких форм (*миниатюры, гравюры*) существуют специальные конкурсы, где между собой конкурируют равные по форме задачи. (♔e8-♔d5) – трёхтактный цикл испорчен наличием паразитного варианта 1...♙c5 с повтором тематических белых ходов. (♔e7-♔f5) – есть тема *Виссермана* с чередованием матов, но сама игра довольно бедная. (♔a8-♔d4) – вступление со взятием диссонирует с «правильноматными» финалами. (♔h1-♔d5) – гармоничный замысел требует доработки (маловато содержания)! Ещё целый ряд задач не отмечены по причине отсутствия чёткого сюжета. В итоге решено было отметить 9 наиболее интересных (сюжетных) композиций.

№ 1. Ф. Давиденко
1 приз



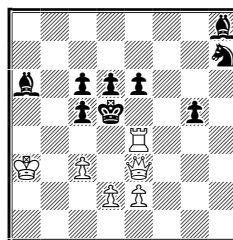
#3 6+9

№ 2. В. Шавырин
2 приз



#3 10+4

№ 3. Ю. Горбатенко
3 приз



#3 6+9

•№ 1. Ф. Давиденко – 1 приз.

*1...♙g6 2. ♘d6+! ♔f5 3. ♜e6#, 1...♜e8 2. ♞e5+! ♔d7 3. ♜e6#. 1. ♚b3! – 2. ♚a3/♚b4 ♘d1 3. ♙d8#, 1...♙g6 2. ♞:d4+! ♔f5 3. ♜e6#, 1...♜e8 2. ♞c5+! ♔d7 3. ♜e6#, 1...♞g5 2. ♚a3! ♞:d5 3. ♚h3#. Крестик белой ладьи реализован вкпе с пятёркой (!) правильных матов. Присутствует диагональная симметрия. Но ... сам замысел – уникальный и требует высокого поощрения! Для сравнения две работы классиков чешской школы: В. Кошек (1922) – yacpdb/114586, Я. Васта (1934) – yacpdb/119073.

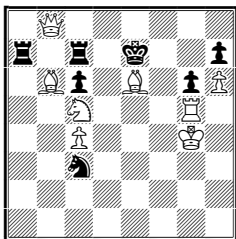
•№ 2. В. Шавырин – 2 приз.

1. ♔c1! – 2. ♞d8+! (A) ♔:e5 3. ♞c4#, 2...♜d5 3. ♞:d5#, 1...♜e4 2. ♜e6+! (B) ♔:e5 3. ♞d3#, 1...♜:g4 2. ♞c2+! ♔d3 3. ♞d8# (A), 1...♜:c6 2. ♞b3+! ♔c5 3. ♜e6# (B). Крестик белой ладьи реализован с трансформацией 2-3 белых ходов. Кроме того, защиты чёрных на первом ходу удалось объединить игрой одной фигуры – ♙f3. Похожая схема уже использовалась ранее, правда, с другой идеей (крестик белой ладьи на 2-м ходу плюс мат с одного поля): В. Шавырин (2003) - yacpdb/233754.

•№ 3. Ю. Горбатенко – 3 приз.

1. ♚f3! – 2. ♞f4+! ♔e5 3. ♚e4#, 1...♙f6 2. ♞g4+! ♔e5 3. ♞:g5#, 2...♙e4 3. ♚e4#, 1...g4 2. ♞d4+! ♔e5 3. ♚f4#, 1...c4 2. ♞:c4+! ♔e5 3. d4#, 2...♔:c4 3. ♚:c6#, 1...♜d4 2. c4+ ♜:c4 3. ♞e3#!, 2...♔:c4 3. ♚b3#, 1...e5 2. ♚:f7+ ♔:e4 3. ♚f3#, 1...♜d3 2. ♚:d3+ ♜d4 3. c4#, 1...♜:e2 2. ♚e2 e5 3. ♚c4#. Масштабная батарейная игра!

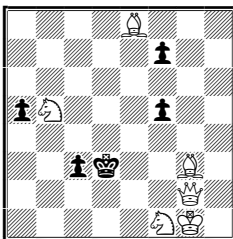
№ 4. С. Совик
1 почётный отзыв



#3

8+7

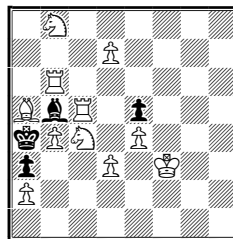
№ 5. М. Марандюк
2 почётный отзыв



#3

6+5

№ 6. А. Сыгуров
3 почётный отзыв



#3

11+4

•№ 4. С.Совик – 1 почётный отзыв.

*1... ♔d6 (a) 2. ♖f8+! (A) ♚e7 3. ♗f4#, 1... ♔f6 (b) 2. ♗d8+! (A) ♚e7 3. ♗d4#. 1. ♜g8! - 2. ♚e5+ 2... ♔f6/♔d6 3. ♚e6#, 1... ♔d6 (a) 2. ♗d8+! (B) ♚d7 3. ♗f6#, 1... ♔f6 (b) 2. ♗f8+! (A) ♚f7 3. ♗d6#. Классическая тема чередования!

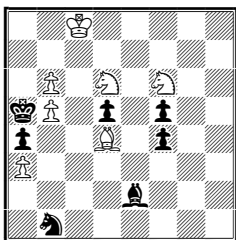
•№ 5. М.Марандюк – 2 почётный отзыв.

1. ♖a2! – 2. ♔f2! - 3. ♗e2#, 2... ♔e4 (a) 3. ♗c4# (A), 2...c2 (b) 3. ♗d5# (B), 1...f4 2. ♜:f7! – 3. ♜g6#, 2... ♔e4 (a) 3. ♗d5# (B), 2...c2 (b) 3. ♗c4# (A), 1... ♔e4 (a) 2. ♗c4+! (A) ♔f3 3. ♜c6#, 1...c2 (b) 2. ♗d5+! (B) ♔e2 3. ♜c3#. Тема Виссермана в форме чередования матов. Сделано довольно искусно, но по двухходовым лекалам. В трёхходовом жанре в «больших» задачах (мередит и выше) имеет определённую цену защитная игра чёрных (контригра), которая здесь напрочь отсутствует.

•№ 6. А.Сыгуров – 3 почётный отзыв.

1. ♜a6! – z, 1... ♜:c4 2. ♚cb5! – 3. ♜c5#, 1... ♜:a6 2. ♚bb5! – 3. ♜b6#, 1... ♜c6 2. ♚d5! – 3. ♜c5#, 1... ♜:d7 2. ♚e6! – 3. ♜b6#. Тема Умнова. Плюс дополнительная пара вариантов на тему прикрытия. С игрой чёрного слона в качестве тематической фигуры имеется задача с 3 (!) тематическими вариантами и всего при 13 (!) фигурах: И.Агапов (2013) – yacpdb/351066.

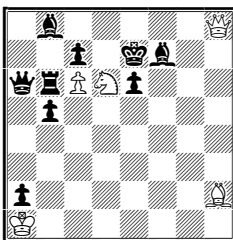
№ 7. А. Слесаренко
1 похвальный отзыв



#3

7+7

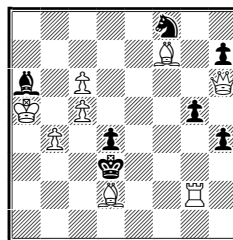
№ 8. Л. Макаронец
2 похвальный отзыв



#3

5+9

№ 9. Г. Игнатенко
3 похвальный отзыв



#3

8+7

•№ 7. А.Слесаренко – 1 похвальный отзыв.

1. ♜d7! – 2. ♜b8! ♜:a3 3. ♜c6#, 2... ♜:b5 3. ♜b7#, 1... ♜h5 2.b7! – 3. ♜b6#, 2... ♜:a3 3. ♜c3#, 1... ♜:b5 2. ♜b7+! ♔a6 3. ♜b8#. Легкофигурный материал в стиле А.Галицкого и пять (!) разнообразных правильных матов!

•№ 8. Л.Макаронец – 2 похвальный отзыв.

1. ♠f4! – 2. ♠d8+! ♠d8 3. ♠g5#, 1... ♠c6 2. ♠g5+! ♠d6 3. ♠d4#, 1... ♠g8 2. ♠h4+!
♠f8 3. ♠h6#, 1...e5 2. ♠f5+ ♠e6 3. ♠e5#, 1... ♠e8 2. ♠e8+ ♠f6 3. ♠f7#. Каноническая
тройка вариантов с нешаблонными правильными матами.

•№ 9. Г.Игнатенко – 3 похвальный отзыв.

1. ♠h5! – 2. ♠f3+ ♠c2 3. ♠b3#, 1... ♠e4 2. ♠f3+! ♠:f3 3. ♠d5#, 1... ♠c4 2. ♠:h7+!
♠:h7 3. ♠g6#, 1... ♠c2 2. ♠d1+! ♠:d1 3. ♠b3#, 2... ♠b2 3. ♠c1#, 2... ♠d3 3. ♠b1#,
1... ♠e6 2. ♠:h7+ ♠c4 3. ♠:e6#. Здесь даже квартет правильных матов при трёх
активных жертвах ферзя, но сами картины смазаны наличием ♠b4, ♠c5, ♠c6.

Игорь Аганов,

г. Ижевск.

Полный список участников: В.Заманов – 1* (Азербайджан), В.Волчек – 2* (Беларусь),
Л.Макаронец – 5+1* (Израиль), В.Тура – 1 (Польша), Г.Атаянц – 1, Ю.Горбатенко – 1,
Ф.Давиденко – 1, В.Иванов – 1*, Г.Игнатенко – 1, В.Кожакин – 7+3*, Н.Кравцов – 1,
А.Панкратьев – 1, А.Попов – 1, А.Слесаренко – 2, А.Сыгуров – 1, А.Утарова – 1,
Д.Утарова – 2*, В.Шавырин – 1 (Россия), З.Лабаи – 1, К.Млынка – 1, С.Совик – 1
(Словакия), М.Марандюк – 2 (Украина), Й.Бурда – 2 (Чехия).