

Юбилейный конкурс «Юрию Горбатенко – 60»

В юбилейном конкурсе приняли участие 14 авторов, приславших 17 композиций.

География участников: Россия, Украина, Германия, Греция, Израиль, Латвия.

Сразу скажу о неотмеченных композициях.

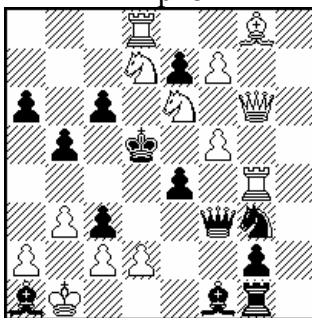
В задаче В.Ласия (Украина) S#11. побочное решение 1.a4!

В интересной и оригинальной задаче И.Сороки (Украина) S#3 неудачный первый ход со взятием черной пешки. Думаю правильной будет добавить две фигуры и сделать первый ход без взятия, потому что при наличии хорошего содержания и первый ход должен быть достойным. Я понял бы такое вступление, когда исчерпаны ресурсы и возможности задачи или не хватает фигур для легальности, но здесь другой случай.

Уровень конкурса при небольшом количестве участвующих задач оказался очень хорошим. Свидетельством этому – отмеченные композиции.

И.Сорока (Украина)

1 приз



S#6

13+13

1.f8 ♖! (~ 2. ♖b6+! ♜e5 3. ♖c4+ bc4 4. ♖d7 ♜d6(d7) 5. ♖b6+ ♜e5 6. ♖:c4+ ♜:c4x;

1... ♜d3 2. ♖dc5+! ♜e5 3. ♖:d3+ ed3 4. ♖d7+ ♜d6(d7) 5. ♖dc5+ ♜e5 6. ♖:d3+ ♜:d3x;

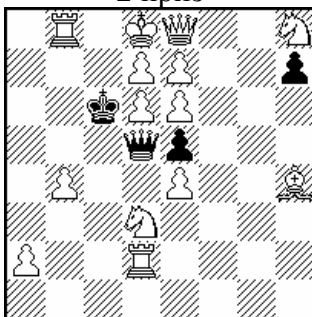
1... ♜e2 2. ♖f4+! ♜d4 3. ♖:e2+ ♖:e2 4. ♖e6+ ♜d5 5. ♖f4+ ♜d4 6. ♖:e2+ ♜:e2x;

1... c5 2. ♖c7+! ♜d4 3. ♖:b5+ ab5 4. ♖e6+ ♜d5 5. ♖c7+ ♜d4 6. ♖:b5+ ♜:b5x.

Масштабная задача в прекрасном исполнении – настоящее украшение конкурса. Впервые реализован удвоенный механизм Попандопуло в диагонально-вертикальном исполнении. В прошлом году А.Ажусин предложил мне поработать над этой идеей, которая реализуется только с превращением в коня на первом ходу. Однако мы не успели довести замысел до завершения. Остается только сказать: «Браво, Иван!»

Е.Фомичев (Шатки)

2 приз



S#4

14+4

1. ♜c8! (~ 2.d8 ♖+! ♜:d6 3. ♖df7+ ♜:e6 4. ♜d7+ ♜:d7x);

1... ♜:e4 2.d8 ♜+! ♜d5 3. ♖f4+ ♜c4 4. ♜c6+ ♜:c6x;

1... ♜:d6 2.d8 ♜+! ♜:e6 3. ♜g6+ hg6 4. ♜d7+ ♜:d7x.

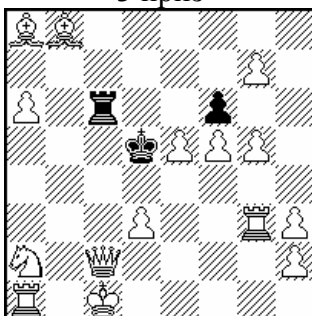
Трехвариантный белый Умнов с превращениями в ферзя, ладью и коня и правильными матами.

Жаль, что один из матов повторяется, но это не умаляет достоинств задачи.

В.Кириллов (Серов),

М.Мишко (Украина)

3 приз



S#8

16+3

1. ♜b1?(A) fe5! (a); 1. ♜b1?(B) fg5! (b)

1.g8 ♖! (zz);

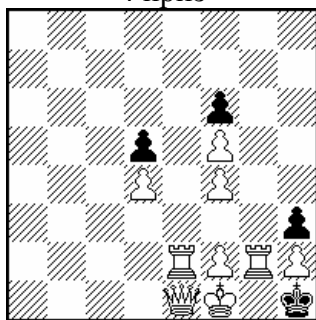
1... fe5 (a) 2. ♜b1! (B) (2. ♜b1?) e4 3.d4 e3 4. ♖c3+ ♜c4 5. ♖d1+ ♜d5 6. ♜c5+ ♜e4 7. ♖f6+ ♜d3 8. ♜c2+ ♜:c2x;

1... fg5 (b) 2. ♜b1! (A) (2. ♜b1?) g4 3. ♜b2! gh 4. ♖c7+ ♜c5 5. ♖a7+ ♜b6 6. ♜b5+ ♜d4 7. ♖c1! ♜c3 8. ♜b2+ ♜:b2x.

Два варианта с алгоритмом темы Банного и антидуальным выбором вторых ходов белых при игре на одно и то же поле.

Эполетные эхо-хамелеонные маты в финале смотрятся прекрасно, но в одном из вариантов пешка на «e3» слегка портит картинку.

Ю.Гордиан
(Украина)
4 приз



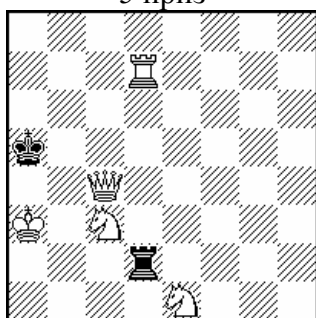
S#10 9+4

1...hg2x.

1. ♖g3! ♜:h2 2. ♚a5! ♜h1 3. ♚:d5+ ♜h2 4. ♜e4! ♜h1 5. ♜e1+ ♜h2 6. ♜f3! ♜h1 7. ♜e3+ ♜h2 8. ♜e4! ♜h1 9. ♜e2+ ♜h2 10. ♚g2+ hg2x.

Блок с обменом мест трех белых фигур выполнен очень технично. В игре создаются и играют ладейно-ферзевые батареи.

T.LinS (Германия)
5 приз



S#20 b) ♜d2, c) ♜d2 5+2

а) диагр. **1. ♜a7+** ♜b6 2. ♜a6+ ♜b7 3. ♚c6+ ♜b8 4. ♜b6+ ♜a7 5. ♜b7+ ♜a8 6. ♜c7+ ♜b8 7. ♜c8+ ♜a7 8. ♚a8+ ♜b6 9. ♜a4+ ♜b5 10. ♜b8+ ♜c4 11. ♚e4+ ♜d4 12. ♚e6+ ♜d5 13. ♜b2 ♜d4 14. ♜d2+ ♜c4 15. ♜f3 ♜b5 16. ♚b6+ ♜c4 17. ♜b2+ ♜c3 18. ♜bd1+ ♜c4 19. ♜e3+ ♜c3 20. ♚a5+ ♜:a5x.

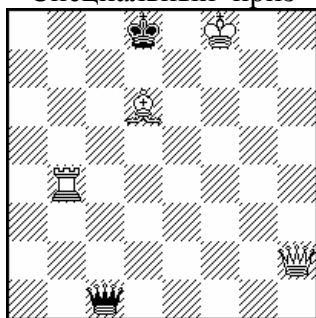
б) **♜d2.** 1. ♚a4+ ♜b6 2. ♚a7+ ♜c6 3. ♜c7+ ♜d6 4. ♚c5+ ♜e6 5. ♚d5+ ♜f6 6. ♜e4+ ♜g6 7. ♚e6+ ♜h5 8. ♜h7+ ♜h6 9. ♜b4 ♜h4 10. ♜c5 ♜h5 11. ♜d6 ♜h4 12. ♜e7 ♜h5 13. ♜f7 ♜h4 14. ♜g8 ♜h5 15. ♜h8 ♜h4 16. ♜f3+ ♜h5 17. ♜f6+ ♜g6 18. ♜g8+ ♜h5 19. ♚h3+ ♜g6 20. ♜g7+ ♜:g7x.

с) **♜d2** 1. ♚d5+ ♜a6/b6 2. ♚a8/♜a4+ ♜b6 3. ♜a4/♚a8+ ♜b5 4. ♜d5+ ♜c4 5. ♜b2+ ♜c3 6. ♚c6+ ♜c4+ 7. ♜a2 ♜b4 8. ♜c2+ ♜c3 9. ♜a3 ♜b4 10. ♜d3+ ♜c3 11. ♜b1+ ♜c2 12. ♜d4 ♜d1 13. ♚f3+ ♜c2 14. ♚e2+ ♜d2 15. ♜a1 ♜b3 16. ♜b4+ ♜c2 17. ♜a4 ♜b3 18. ♜c5+ ♜c2 19. ♜a2+ ♜c1 20. ♜b3+ ♜:b3x.

Великолепный замысел – многоходовая миниатюра с правильными матами при близнецах Форсберга.

Размашистая игра по всей доске с максимальным использованием возможностей имеющегося материала.

T.LinS (Германия)
Специальный приз



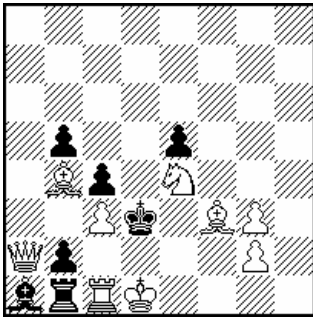
S#60 4+2

1. ♜e7+ ♜d7! 2. ♚d6+ ♜c8 3. ♚b8+ ♜d7 4. ♚d8+ ♜c6! (4... ♜e6? – 7.) 5. ♚c8+ ♜d5 6. ♚d7+ ♜e5 7. ♚d6+ ♜f5 8. ♚d3+ ♜e5(e6) 9. ♜e4+ ♜f5 10. ♜e3+ ♜f4! (10... ♜g4 -13.) 11. ♚d4+ ♜f5 12. ♚f6+ ♜g4 13. ♚g6+ ♜f4 14. ♜e4+ ♜f3 15. ♚g4+ ♜f2 16. ♜h4+ ♜f1 17. ♚e2+ ♜g1 18. ♜f2+ ♜g2! 19. ♜g4+ ♜h1 (h3) 20. ♜h4+ ♜g2 21. ♜c5+ ♜g3 22. ♜g4+ ♜h3 23. ♚f3+ ♜h2 24. ♜g2+ ♜h1 25. ♜f2+ ♜g1 26. ♜f1+ ♜h2 27. ♜h1+ ♜g3 28. ♜f3+ ♜g4 29. ♚h3+ ♜g5 30. ♜e7+ ♜g6 31. ♜f6+ ♜g5 32. ♚f5+ ♜h4 33. ♜g6+ ♚g5 34. ♜h6+ ♜g3 35. ♜h3+ ♜g2 36. ♚f3+ ♜g1 37. ♚h1+ ♜f2 38. ♜f3+ ♜e2 39. ♚f1+ ♜d2 40. ♜d3+ ♜c2 41. ♚d1+ ♜b2 42. ♜a3+ ♜a2 43. ♚b3+ ♜a1 44. ♜b2+ ♜b1 45. ♜g7+ ♜c1 46. ♚c4+ ♜b1 47. ♜b3+ ♜a2 48. ♜b4+ ♜a3 49. ♚c3+ ♜a2 50. ♚c2+ ♜a3 51. ♜b3+ ♜a4+ 52. ♚c4+ ♜a5 53. ♜a3+ ♜b6 54. ♜a6+ ♜b7 55. ♚c6+ ♜b8 56. ♜b6+ ♜a7 57. ♜b7+ ♜a8 58. ♜f7+ ♜b8 59. ♚c7+ ♜a8 60. ♚d8+ ♚:d8x.

Шестифигурный монстр с матом в 60 ходов символизирует юбилей Юрия Горбатенко.

А.Степочкин (Тула)

1 почетный отзыв



S#4*

9+7

1...bc1 ♖ 2. ♔e2+ ♗:e2x;

1...bc1 ♗ 2. ♔d2+ ♘:d2x.

1. ♗a8! (zz);

1...bc1 ♖ 2. ♗f2+ ♖e3 3. ♗g4+ ♖d3 4. ♗e2+ ♗:e2x;

1...bc1 ♗ 2. ♔d8+ ♖e3 3. ♗g5+ ♖d3 4. ♔d2+ ♗:d2x;

1...♖e3 2. ♗a7+ ♖d3 3. ♗f2! (zz) bc1 ♖ 4. ♔e2+ ♗:e2x;

3...bc1 ♗ 4. ♔d2+ ♗:d2x.

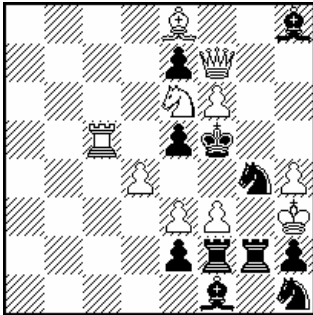
Блок с переменной игры на превращения черной пешки в легкие фигуры. Стоит отметить отличный бросок ферзя в угол доски и неплохую конструкцию задачи в целом.

Л.Макароненц,

Л.Любашевский

(Израиль)

2 почетный отзыв



S#3

10+11

1...♗:f6 2. ♖e5+ ♗:e5 3. ♗g7+ ♖:g7x.

1. ♗d7! (~ 2. ♗g5+ e6 3. fg4+ ♖:g4x;

1... ♗~ 2. ♗f8+ e6 3. ♗g6+ ♖:g6x;

1... ♗:e3 2. fe7+ ♗f6 3. ♗h7+ ♖g6x;

1...ef6 2. ♖:e5+ ♗:e5 3. ♗h5+ ♖g5x;

1... ♗g3 2. e4+ ♗:e4 3. fg4+ ♖:g4x.

Первым ходом создается коневая батарея, которая запускает угрозу и играет в одном из вариантов.

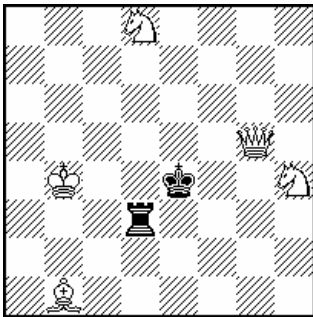
Коррекция игры черного коня в защитах.

Бросается в глаза и хорошая загруженность белого ферзя.

Дополняет содержание задачи иллюзорная игра

Т.LinS (Германия)

3 почетный отзыв



S#17*

5+2

1... ♖d4 2. ♗f4+ ♖d5 3. ♗a2+ ♖b3+ 4. ♖a5 ♖c5 5. ♗e5+ ♖c4
6. ♗e3 ♖d5 7. ♗f5 ♖c4 8. ♗c6 ♖d5 9. ♗ce7+ ♖c4 10. ♗d2 ♖c5
11. ♗c1+ ♖c3 12. ♗a3+ ♖:a3x.

1. ♗f7! ♖d4 2. ♗f4+ ♖d5 3. ♗d6+ ♖e4 4. ♗c5 ♖f4 5. ♗g5+ ♖e4
6. ♗d8 ♖d4 7. ♗f4+ ♖d5 8. ♗a2+ ♖b3+ 9. ♖a5 ♖c5 10. ♗e5+
♖c4 11. ♗e3 ♖d5 12. ♗f5 ♖c4 13. ♗c6 ♖d5 14. ♗ce7+ ♖c4
15. ♗d2 ♖c5 16. ♗c1+ ♖c3 17. ♗a3+ ♖:a3x.

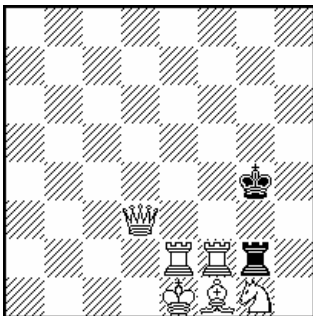
В миниатюре осуществлен шестиходовый маневр белых с целью потери темпа и передачи очереди хода черным. Завершается задача правильным матом.

Р.Moutecidis

(Греция)

Специальный

почетный отзыв



S#15

2 решения

6+2

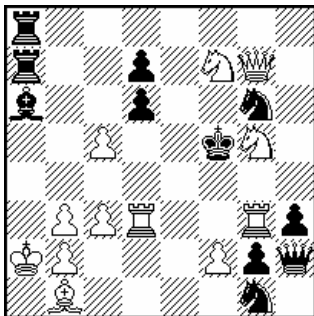
1. ♗g6+ ♖h4 2. ♖e4+ ♖g4 3. ♖h2+ ♖g3 4. ♗d6+ ♖f4 5. ♖ee2!
♖g4 6. ♖eg2+ ♖f5 7. ♖h5+ ♖e4 8. ♗d3+ ♖e3 9. ♖g3+ ♖f3
10. ♗f5! ♖:f3 11. ♗c5+ ♖f4 12. ♗e2+ ♖f3 13. ♗d5+ ♖e3
14. ♗d2+ ♖f3 15. ♗g1+ ♖:g1x;

1. ♗h3+ ♖g5 2. ♖e5+ ♖g6 3. ♗h5+ ♖g7 4. ♖e7+ ♖g8 5. ♗f7+
♖h8 6. ♗f8+ ♖g8 7. ♖h7+! ♖:h7 8. ♖h2+ ♖g6 9. ♗d3+ ♖g5
10. ♗f3+ ♖g4 11. ♖h4+ ♖g3 12. ♗f4+ ♖g3 13. ♗h2+ ♖:f3
14. ♗e4+ ♖e3 15. ♗g1+ ♖:g1x.

Мерedit - аристократ. Два правильных мата при жертвах разных белых фигур на матующем ходу с одного поля. Стоит отметить картинную начальную позицию.

А.Степочкин (Тула)

1 похвальный отзыв

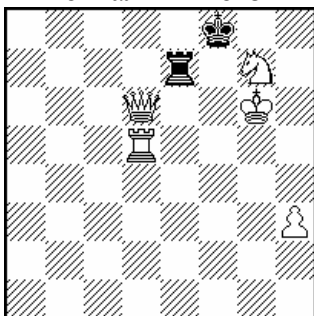


S#2

13+11

D.Muller (Германия)

2 похвальный отзыв

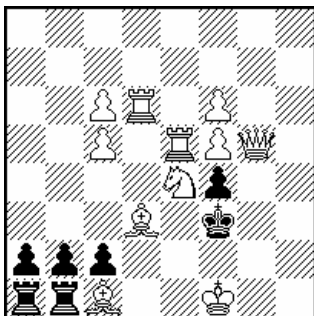


S#12

5+2

А.Степочкин (Тула)

3 похвальный отзыв



S#3

11+7

Завершая присуждение хочу также поздравить **Юрия Горбатенко** с замечательным юбилеем и пожелать уральцу крепкого здоровья, новых идей и задач, побед на конкурсах составления!

Судья конкурса: **Андрей Селиванов** (Москва)

1.f4? ~ 2. ♖df3+ (A) ♜d3x;
1... ♜e5 2. ♖d5+ (B) ♜d3x; 1... ♖e8!

1. ♜e5! ~ 2. ♖d5+ (B) ♜d3x;

1... ♜f4 2. ♖df3+(A) ♜d3x;

1... ♚:g3 2. ♖:g3+ ♜d3x.

Чередование вторых ходов белых угрозы и варианта в ложном следе и решении.

Заслуживает внимания и неочевидный первый ход, а также бело-черный «ушел – пришел».

1. ♗h7! ♜f7 2. ♚g6+ ♜f8 3. ♚f5+ ♖f7 4. ♚c8+ ♜e7 5. ♚e8+ ♜f6
6. ♚d8+ ♖e7 7. ♜g8! ♜g6 8. ♚d6+ ♖e6 9. ♚g3+ ♜h6 10. ♚h4+
♜g6 11. ♚h7+ ♜f6 12. ♜e8+ ♖:e8x.

Игра в миниатюре завершается правильным матом с блокированием поля «h7» белым ферзем.

1. ♖ed5? (A) bc♜ 2. ♚g1! ~ 3. ♜d2+ ♜:d2x;

1... bc♜!(a);

1. ♖de6? (B) bc♜ 2. ♚g1! ~ 3. ♜e2+ ♜:e2x;

1... bc♜!(b).

1. ♚g1! (zz);

1... bc♜(b) 2. ♖ed5! (A) ~ 3. ♜d2+ ♜:d2x;

1... bc♜(a) 2. ♖de6! (B) ~ 3. ♜e2+ ♜:e2x.

Несложная задача на тему Банного с тихими вторыми ходами белых ладей с целью уйти с линии вскрытия.