

Гомоніла Україна,
Довго гомоніла,
Довго, довго кров степами
Текла-червоніла.
Текла, текла та й висохла.
Степи зеленіють;
Діди лежать, а над ними
Могили синіють.
Та що з того, що високи?
Ніхто їх не знає,
Ніхто щиро не заплаче,
Ніхто не згадає.
Тільки вітер тихесенько
Повіє над ними,
Тільки роси ранесенько
Сльозами дрібними
Їх умиють. Зійде сонце,
Осушить, пригріє:
А унуки? їм байдуже,
Панам жито сіють.
Багато їх, а хто скаже,
Де Гонти могила,
Мученика праведного
Де похоронили?
Де Залізник, душа щира,
Де одпочиває?
Тяжко! важко! Кат панує,
А їх не згадають.

Гомоніла Україна,
Довго гомоніла,
Довго, довго кров степами
Текла-червоніла.
І день і ніч гвалт, гармати;
Земля стогне, гнеться;
Сумно, страшно, а згадаєш –
Серце усміхнеться.

Тарас Шевченко

Приазовський літопис, 2004 рік

Присудження розділу зворотних матів

4 квітня 2005 року отримав авторські оригінали для присудження.

Перелік некоректних творів (9)

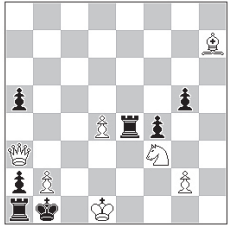
S#3 (Kg3-Ка6) Г. Кирилюк – ПР: 1.Sc5+ dxc5 2.Dxc5
S#5* (Kh7-Kg4) В. Кириллов, М. Мишко – дуаль в ілюзорній грі:
3.Dd/c/b/a3 Kg5 4.Dg3+ Kf6 5.Sh5+ Txx5# ПР: 1.Dd3 Kf4 2.Sg6+
Kg4 3.h3+ Kg5 4.Sg3+ Kf6 5.Sh5+ Txx5# 1.h4! Kxx4 2.Sg6+ Kg4
3.Dd3 Kg5 4.Dg3+ Kf6 5.Sh5+ Txx5#
S#6 (Ka1-Kc1) І. Брюханов – Дуаль: 4.Df8+ Kb3 5.Db4+ ПР:
2.Dg2+ Kb3 3.Db7+ Ka3 4.De7+ Kb3 5.Db4+
S#6 (Kh8-Kb2) М. Мишко – ПР в ретрогрі: 1.La7! bxa5 2.b8D! a4
3.Db7 Kxc3 4.De5+ Kb4 5.Sc2+ Ka5 6.b6+ Lxe5# Також: 2.b8S!/2.b6!
S#6 (Ke1-Ka1) В. Ласій – ПР: 1.Sc7/Sf6 Ka2 2.Da5+ Kxb3 3.Da3+
Kc4 4.Dc3+ Sxc3#
S#8 (Kb1-Kh8) В. Ласій – ПР: 1.~ a5 2.Ka1 a4 3.c5 a3 4.c6 bxc6
5.Le3 c5 6.Ld2 c4 7.Kb1 cxd3 8.Da1 dxc2#
S#11 (Ka1-Kh8) І. Борисенко – ПР: 2.Dd4+ Kg8 3.c8D+ Kf7 4.De8+
Ke6 5.Df6+ Kd5 6.Lxd6 bxa5 7.Ld3/Lc6+ Kc4 8.Le4 Kb3 9.Dec6 a4
10.Lb1 a3 11.Dfb2+ axb2#
S#14 (Kc2-Ke1) А. Дикусаров – ПР: 10.Df3+ Kg1 11.Kxd1 a5 12.Tc8
a4 13.Tc2 a3 14.Df2+ Kxf2#
S#16 (Kb8-Ka4) В. Рязцев – ПР: 5.Kc8! Kb4 6.Dc3+ Ka4 7.Dd4+
Tb4 8.Dd7+ Tb5 9.b8D Kb4 10.Df4+ Kc5 11.Df5+ Kb6 12.Sc4+ Kc6
13.Ta6+ Tb6 14.Db8 Txa6 15.Da8+ Txa8#

Відзнаки (2)

В. Кириллов & М. Мишко

приз

Приазовський літопис, 2004



S#5vv 7+7=14C+

1.Sg1? g4!/a4!

1.Dc5? ~ 2.Sd2+ Kxb2+ 3.Dc1+ Txc1#, – 1...Kxb2+!

1.Se5! ~ 2.Sc4! f3 3.Dc5! fxg2 4.Sd2+ Kxb2+ 5.Dc1+ Txc1#

1...f3! 2.Sxf3 a4 3.Sg1 g4 4.Se2 g3 5.Ke1! Kc2#

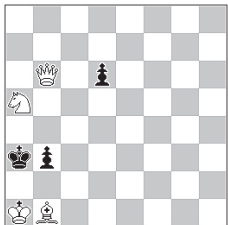
Повноцінна задача з поєднанням загрози і цугцвангу. Показано чорну батарею, чорну зв'язку та утворення білої зв'язки.

Віддалення білого короля й блокуючого коня у варіанті гри створює ехо з переміною кольору відносно загрози.

Іван Брюханов

похвальний відгук

Приазовський літопис, 2004



S#5v 4+3=7C+

1.Db5? b2+!

1.Sc4+ Ka4 2.Sb2+ Ka3 3.Db5 d5 4.Sc4+ dxc4 5.Dxc4 b2#

Попереднє блокування поля з якого буде оголошено мат і подальша жертва білої фігури. Начебто просто і в той же час осмислено!

Варто пошукати й інші можливості для втілення цієї ідеї.

Перелік творів (16)

S#2 (Ke1-Ke3) P. Залокоцький

S#2 (Ka1-Ka5) P. Залокоцький

S#3 (Kh5-Kh3) Г. Кирилюк

S#3 (Kh2-Kh8) Г. Кирилюк

S#5 (Kh5-Kd5) І. Борисенко

S#5v (Ka1-Ka3) І. Брюханов

S#5 (Kb1-Ka5) 3 (три) рішення! І. Брюханов – Третє рішення:

1.Lc4+! Ka4 2.Db5+ Ka3 3.Da6+ La4 4.La2 b3 5.Da5 bxa2#

S#5 (Kd1-Kh6) В. Ласій,

S#5vv (Kd1-Kb1) В. Кириллов, М. Мишко

S#6 (Ka1-Ka5) О. Парадзинський

S#6 (Ke2-Ke5) В. Ласій

S#7 (Kc8-Ka8) О. Парадзинський

S#7 (Ka5-Kc8), S#8 (Ka4-Kc7), S#8 (Kb4-Kd7) P. Moutecidis

S#10 (Kg1-Ka6) P. Залокоцький.

Загальні зауваження

Двоходівки Залокоцького, триходівки Кирилюка, п'яти- і шестиходівки Ласія – відсутнє посилання на якесь авторське досягнення.

Третє рішення в п'ятиходівці Брюханова – комп'ютерний подарунок – розширює авторський зміст.

Шести- і семиходівка Парадзинського – форсована гра без ускладнень.

Тріо Моутецідіса – літера „Л”. Відмінність в довжині рішення та відмінність в позиції руйнують сприйняття графічного образу.

Десятиходівка Залокоцького – мабуть можливо подовжити або ускладнити гру. Думаю, тут є невичерпані резерви.

Кривий Ріг

14 квітня 2005 року

Віктор Сизоненко