

XIV КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

XIV командный чемпионат страны по составлению проводился по шести традиционным разделам (см. «ШК» № 40, стр.6-7), в каждом из которых команды могли представить по два произведения. В зачет (по 15-балльной системе) шла лучшая оценка.

Приводим итоговую таблицу.

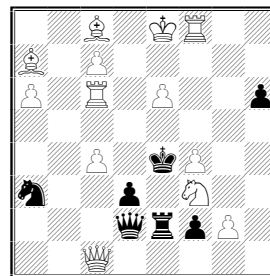
№№	Команда	#2	#3	#n	+-	H#	S#	Очки	Место
1	Краснодарский кр.	6	7	4	5	12	10	44	11
2	Ярославская обл.	6	5	7	0	6	8	32	15
3	Ставропольский кр.	8	10	-	4	5,5	8	35,5	14
4	Воронежская обл.	6	2	-	-	4,5	6	18,5	20
5	Тульская обл.	10	-	-	5	-	-	15	21
6	Тверская обл.	6	9	7	6	12,5	8	48,5	8
7	Свердловская обл.	8,5	14	12	4	7	14	59,5	III
8	Ивановская обл.	7,5	11	4	7	12	6	47,5	9
9	Мурманская обл.	14	-	0	0	0	7	21	18
10	Волгоградская обл.	6	11	12,5	5	10,5	8	53	6
11	Москва	11	10	11,5	9	13	11	65,5	II
12	Тамбовская обл.	7,5	6	-	8	4	-	25,5	16
13	Приморский край	-	6	-	7	5	7	25	17
14	Челябинская обл.	8	13	10	3	11,5	11	56,5	5
15	Московская обл.	12	12	14	9	9	11	67	I
16	С.- Петербург	7,5	11	7	12	12,5	9	59	4
17	Красноярский край	7	6	0	4	11	8	36	13
18	Саратовская обл.	-	5	-	5	8,5	-	18,5	19
19	Новосибирская об.	6	13	10,5	5	6	12	52,5	7
20	Респуб. Татарстан	6	10	7	4	9	9	45	10
21	Рес. Башкортостан	0	0	-	-	-	-	0	23
22	Пензенская обл.	0	2	0	0	-	-	2	22
23	Краснодар - 2	6	7	11,5	4	8	-	36,5	12

Познакомьтесь со спортивными результатами, лучшими произведениями разделов и комментариями арбитров.

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

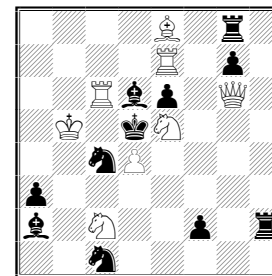
I место - №31 И.Стороженко (Мурманская обл.) – 14 баллов, II место - №14 А.Слесаренко (Московская обл.) – 12, III место - №32 В.Чепижного (Москва) – 11 баллов. Последующие места заняли: 4-е - №8 А.Журавлева (Тула) – 10, 5-е место - №5 В.Чепижного – 9, 6-е - №30 В.Шавырина (Свердловская обл.) – 8,5 7-8-е - №25 В.Лукьянова (Ставропольский край) и №10 В.Шаньшина (Челябинская обл.) – по 8, 9-14-е места - №7 В.Шаньшина, №9 А.Слесаренко, №24 Б.Маслова (Иванов-ская обл.), №34 В.Пильченко (Свердловская обл.), В.Шавырина, №11 Я.Россомахо (Петербург), №6 В.Тимошина (Тамбовская обл.) – по 7,5, 15-е место - №12 Э.Зарубина (Красноярск) – 7, 16-28-е места - №1 Г.Марковского, И.Антипина и №3 Г.Марковского (Краснодарский край), №№4 и 13 М.Кузнецова (Ярославская обл.), №23 В.Черных (Воронежская обл.), №26 Г.Егорова (Тульская обл.), №33 Н.Косолапова (Тверская обл.), №16 Б.Маслова, №29 Н.Суходолова, О.Ефросинина и №35 Н.Сухо-долова, Е.Ваулина, С.Солохина (Волгоградская обл.), №28 Э.Зарубина, №19 А.Ба-харева (Новосибирская обл.), №17 Л.Грольмана и Л.Яроша, №22 Л.Грольмана (Татарстан), №18 В.Коновалова, №20 С.Федорченко (Краснодарский край-2) – по 6, 29- место - №15 И.Стороженко, С.Латыша (Мурманская обл.) – 4. Остальные задачи получили нулевые оценки.

№31. И.СТОРОЖЕНКО
I место



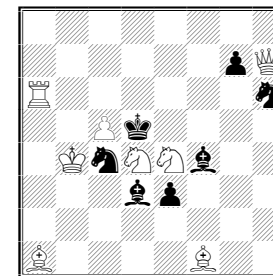
2

№14. А.СЛЕСАРЕНКО
II место



2

№32. В.ЧЕПИЖНЫЙ
III место



2

№31. a) 1. ♖d6? – 2. ♜b7#, 1... ♜b2! 1.e7? – 2. ♜e6#, 1... ♜a5! 1. ♜b7! – 2. ♜d6#, 1... ♜b2 2. ♜b6#, 1... ♜a5 2. ♜c5#; b) ♜f3→d7 1. ♜d6! ♜b2 2. ♜c5#, 1... ♜a5 2. ♜d4#; c) ♜f3→h7 1.e7! – 2. ♜e6#, 1... ♜b2 2. ♜f5#, 1... ♜a5 2. ♜f6#.

«Три фазы с матами по-Сомову. Впервые или нет? Не знаю, но такого не видел. Однако не понятно, чем руководствовался автор, сделав перестановку коня на d7, лишившись попытки 1.e7, но 1... ♜b2 (или ♜c3). Стой конь на a4, и все – в порядке! (плюс ♜e1). Вариант 1... ♜:c4 не обязателен». А.Лобусов, судья раздела.

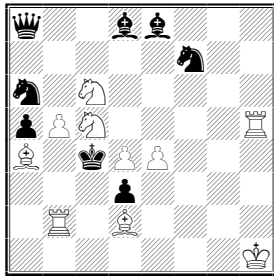
№14. 1. ♜d7? – 2. ♜:e6#, 1... ♜e5 2. ♜b6#, 1...e5 2. ♜f7#, 1...♜e5! 1. ♜f7? ♜e5 2. ♜:d6#, 1...♜e5 2. ♜c5#, 1...e5! 1. ♜f3? ♜e5 2. ♜e3#, 1...♜e5 2. ♜b4#, 1... ♜h6! 1. ♜d3! ♜e5 2. ♜f4#, 1...♜e5 2. ♜db4#, 1...e5 2. ♜f7# (1... ♜h6 2. ♜g2#).

«Три с половиной фазы с защитой Левмана. Удачны опровержения ложных следов».

№32. 1. ♜g6? – 2. ♜e6#, 1... ♜e5 2. ♜d6#, 1...♜e5 2. ♜c6#, 1... ♜b2! 1. ♜:g7 – 2. ♜c3#, 1... ♜e5 2. ♜f6#, 1...♜e5 2. ♜b7#, 1... ♜:e4 2. ♜g2#, 1... ♜:e4 2. ♜:c4#.

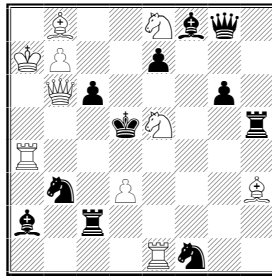
«В ложном следе проходит защита Левмана, в решении переходящая в защиту Барулина. Очень оригинально, но содержания все-таки недостаточно».

№8. А.ЖУРАВЛЕВ
IV место



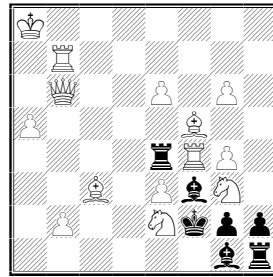
2

№30. В.ШАВЫРИН
VI место



2

№37. В.ШАВЫРИН
I место



3

№8. 1. ♖b7? – 2. ♜b3#, 1... ♙g5 2. ♖b:a5#, 1... ♙g5(e5) 2. ♖d6#, 1... ♜:c6! 1. ♙d7? ♙g5 2. ♖b6#, 1... ♙g5(e5) 2. ♖7e5#, 1... ♚:c6! 1. ♖e6! ♙g5 2. ♖c:a5#, 1... ♙g5(e5) 2. ♖6e5#.

«Три фазы с защитой Барулина. Честно и неинтересно».

№30. 1... ♚c5 2. ♚d8#, 1... ♙c5 2. ♚:c6#. 1. ♚c4? – 2. ♚d8, ♚:c6#, 1... ♚e6! 1. ♚b4? – 2. ♖c7#, 1... ♚c5 2. ♚e4#, 1... ♙c5 2. ♚d4#, 1... ♚e2 2. ♚c4#, 1... ♙e3! 1. ♖:c6 – 2. ♖b4#, 1... ♚c5 2. ♙g2#, 1... ♙c5 2. ♖d4# (1... ♚h4 2. ♖e5#, 1...e5 2. ♖f6#).

«Защита Барулина в двух фазах. Украшает задачу иллюзорная игра».

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

I место - №37 В.Шавырина – 14, II – III места - №23 А.Бахарева (Новосибирская обл.) и №25 Ю.Горбатенко (Челябинская обл.) – по 13. Последующие места заняли: 4-6-е места - №17 А.Слесаренко, №9 Ю.Горбатенко и В.Шаньшина, №24 В.Шавырина – по 12, 7-10-е места – №20 О.Ефросинина, №3 П.Забирохина (Петербург), №38 С.Николаева (Ивановская обл.), №11 С.Билька (Петербург) – по 11, 11-14 места - №22 В.Копалева (Москва), №2 А.Бахарева, №29 Ю.Косолапова (Татарстан), №18 В.Лукиянова и Д.Пихурова – по 10, 15-16 места - №35 Б.Маслова, №26 А.Ажусина и Е.Харичева (Тверская обл.) – по 9, 17-18 места - №1 П.Аринушкина (Волгоградская обл.), №33 Я.Владимирова – по 8, 19-20 места - №12 В.Клипачева (Краснодарский край), №28 С.Федорченко – по 7, 21-23 места - №7 В.Тимонина, №16 В.Абросимова, В.Жеванова (Красно-ярский край), №21 В.Коваленко (Приморский край) – по 6, 24-26 места - №15 М.Кузнецова, №34 Н.Нептаева (Саратовская обл.), №13 В.Жеванова – по 5, №32 И.Антипина – 4, №31 В.Черных – 3, №10 П.Крючкова, А.Федорова (Пензенская обл.), №8 В.Коваленко – по 2. Остальные задачи получили нулевые оценки.

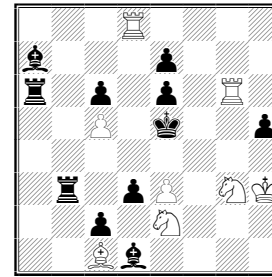
№37. 1. ♚f7! – zz, 1... ♙e+ 2. e4 – 3. ♚:♚# 1... ♚:e3+ 2. ♚e4 – 3. ♚:e3#, 2... ♙:e4+ 3. ♙:e4#, 1... ♚b4+ 2. ♙e4 – 3. ♚f3#, 1... ♚e6+ 2. ♚:f3+ ♙:f3 3. ♙:e6#.

«Синтез черной коррекции с темой Умнова (во втором и третьем вариантах). Хорош первый ход, создающий скрытую батарею. Тихие ходы белых в основных вариантах, задача на цугцванг без дуалей». Р.Ларин - судья раздела.

№23. Не проходит 1. ♖d4, ♖f4? из-за 1... ♙g4+! 1. ♙h4! – 2. ♖g5+ ♙f6 3. ♖f8#, 1... ♚a4+ 2. ♖d4 – 3. ♚:e6#, 2... ♙g4 3. ♖:c6#, 1... ♚b4+ 2. ♖f4 ♙g4 3. ♖:d3#.

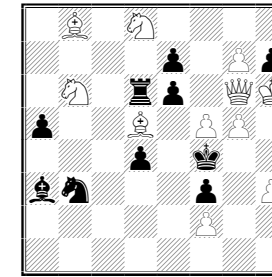
«В решении после вступительного хода появляются новые шахи, приводящие к самосвязыванию белого коня, и опровержение попыток теперь приводит к его развязыванию. Оригинальный и очень гармоничный замысел выполнен в отличной форме».

№23. А.БАХАРЕВ
II-III место



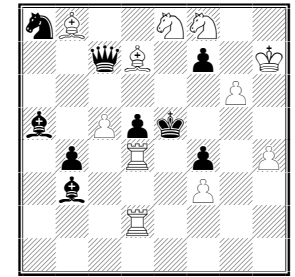
3

№25. Ю.ГОРБАТЕНКО
II-III место



3

№17. А.С.СЛЕСАРЕНКО
IV-VI место



3

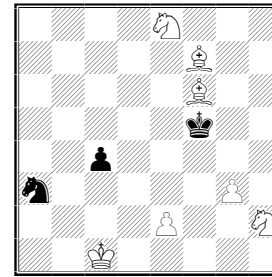
№25. 1. ♚f7! – 2. fe+ ♙e5 3. ♖c6#, 1...ed+ 2. ♚e6 – 3. ♖:d5#, 1...e5+ 2. ♖e6+ ♚:e6 3. fe#, 1...ef+ 2. ♙e6 – 3. ♚:f5#.

«Белые четырежды (в том числе и в угрозе) играют на поле e6, что делает задачу отличным произведением. При этом надо учесть, что черная пешка во всех вариантах уходит именно с этого поля. Приятна конструкция задачи».

№17. 1...f5 2.g7. 1. ♙e6! – 2. ♚:d5+ ♙:d5 3. ♚:d5#, 1...fe+ 2. ♖d7+ ♙f5 3. ♖g7#, 1...f6+ 2. ♖g7 – 3. ♖d7#, 2...♙a4 3. ♚:d5#, 1...f5+ 2. ♙f7 – 3. ♖d7#, 1...fg+ 2. ♙d7 – 3. ♖:g6#, 2...♙c2 3. ♚:d5#.

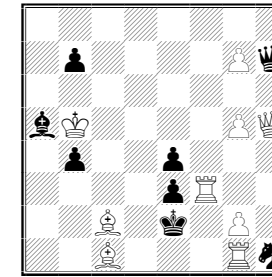
«Все варианты объединены игрой белых фигур на седьмую горизонталь. Приятен вариант с возвратом слона. Есть и чередование ходов. Можно сделать упрек относительно использования белых ладей».

№3. П.ЗАБИРОХИН
VII-X место



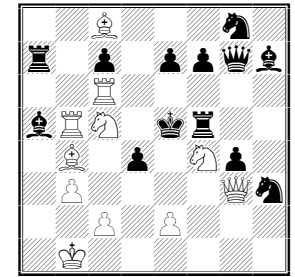
3

№20. О.ЕФРОСИНИН
VII-X место



3

№38. С.НИКОЛАЕВ
VII-X место



3

№3. 1. ♙d2! – 2. e4+ ♙:e4 3. ♖d6#, 1...c3+ 2. ♙d3 – 3. e4#, 1... ♖b1+ 2. ♙e3 – 3. g4#, 1... ♖b5 2. ♙e3.

«Тема реализована в очень легкой позиции с правильными матами, из которых тематические образуют эхо. Однако нет вначале ответа на 1... ♙e4, а защита 1... ♖b5 дублирует тематический вариант. Дефекты устраняются, если белого короля переставить на d1 и добавить черную пешку b5».

№20. 1. ♙c5! – 2. ♙d1+ ♙d3 3. ♚e3#, 1...b6+ 2. ♙d4 ♚g7+ 3. ♚f6#, 1... ♙b6+ 2. ♙c4 ♚g8+ 3. ♚f7#. 1. ♙c4? b5+ 2. ♙d4 ♙b6+!

«Задача украшена шахами и на втором ходу с последующей игрой ладейной батареи. Очень однородные варианты. Отлична конструкция задачи».

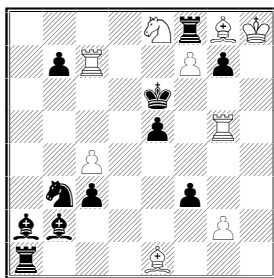
№38. 1.с3! e6 2.cd (угроза) 2...c:d4 3.ц:c3#, 2...c:f6 3.ц:e4#, 1...ц:f4+ 2.ц:e4+ c:e4 3.ц:d3#, 1...ц:f6+ 2.ц:cd3+ c:e4 3.ц:e5#, 1...ц:g5(h5)+ 2.ц:g6+ c:d5 3.ц:g2# (1...ц:b4 2.ц:fd3+ c:d5 3.ц:b4#, 1...ц:f4 2.ц:cd3+ c:e4 3.ц:f2#).

«Хороши первый ход и угроза. Основу содержания составляют все пять вариантов с игрой двух батарей, но только три из них – тематические, к тому же неоднородные».

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

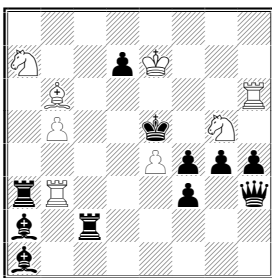
I место - №12 А.Феоктистова – 14, II место - № 6 Ф.Давиденко (оба - (Московская обл.), - 13,5, III место - №25 С.Абраменко (Волгоградская обл.) – 12,5 баллов. Последующие места заняли: 4-е - №5 В.Шавырина – 12, 5-6-е места - №20 В.Коно-валова, №26 Я.Владимирова – по 11,5, 7-е место - №18 В.Шавырина – 11, 8-е место - №1 Р.Ларина (Новосибирская обл.) – 10,5, 9-е место - №11 Ю.Горбатенко - - 10, 10-14е места - №4 Л.Яроша, №13 С.Матвеева (Петербург), №16 А.Ажусина, №17 Р.Ларина, №21 М.Кузнецова – по 7, 15-19 места - №2 и №9 И.Антипина, №15 С.Федорченко, №19 Б.Маслова, №24 С.Билыка – по 4. Остальные задачи получили нулевые оценки.

№12. А.ФЕОКТИСТОВ
I место



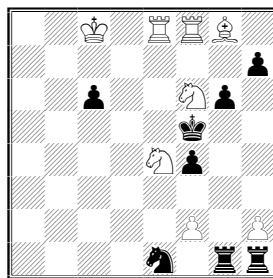
6

№25. С.АБРАМЕНКО
III место



4

№5. В.ШАВЫРИН
IV место



4

№12. 1.g4! – 2.ц:g6#, 1...ц:b1 2.ц:h4 – 3.ц:g6+ ц:g6 4.ц:e7#, 2...ц:a3 3.ц:g3 ц:d6 4.ц:g6+ ц:g6 5.ц:g7+ c:f6 6.ц:h4#.

1.ц:g7+? c:d6!, 1.ц:g3? ц:e1!, 1.ц:h4? ц:h1!

«Логическая многоходовка с двумя последовательными ослаблениями: перекрытиями и блокированиями. Подкупает четкая логика игры и удачное конструктивное исполнение».

О.Ефросинин – судья раздела.

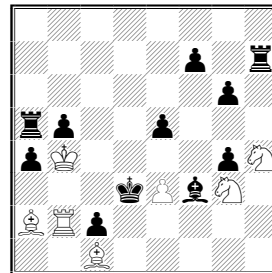
№25. 1.ц:b4! – 2.ц:f3+ gf 3.ц:h5+ ц:f5 4.ц:f5#, 1...ц:c4 2.ц:e6+ de 3.ц:c6+ ц:c6 4.ц:f7#, 1...ц:c4 2.ц:c6+ dc 3.ц:e6+ ц:e6 4.ц:c7#.

«Тема с диагонально-фронтальным перекрытием сначала по-Гримшоу, а потом одной и той же пешкой выполнена легко с симпатичным чередованием второго и третьего ходов белых».

№5. 1.ц:f7! – 2.ц:d6+ c:g5 3.ц:e5+ c- 4.ц:h7#, 1...h6 2.h4 ц:h4 3.ц:d6+ c:g5 4.ц:e5#, 1...h5 2.h3 ц:h3 3.ц:d5+ c:g4 4.ц:f4#, 1...ц:f3 2.ц:fe7 – 3.ц:e5+ ц:e5 4.ц:e6# (1...ц:d3 2.f3 ц:e5 3.ц:h5+ ц:f7 4.ц:g7#). 1.h3? ц:h3, 1.h4? ц:h4!, 1.f3? ц:f3.

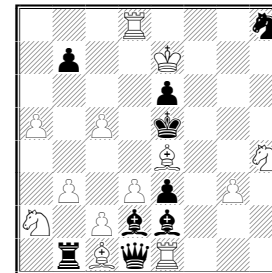
«Красивая воздушная позиция. Последовательное блокирование в двух вариантах и интересный дополнительный вариант, в котором не удалось добиться тематической попытки».

№20. В.КОНОВАЛОВ
V-VI место



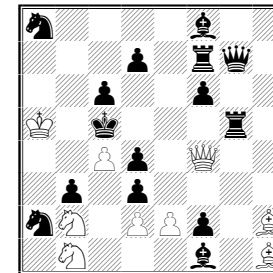
5

№26. Я.ВЛАДИМИРОВ
V-VI место



4

№1. Р.ЛАРИН
VII место



4

№20. 1.ц:b3! ц:d1 2.ц:g6 fg (2...f6 3.ц:c2 ц:c2 4.ц:d5, 3...ц:c7 4.ц:c7, 2...ц:h5 3.ц:c2 ц:c2 4.ц:d5) 3.ц:c2 ц:c2 (3...ц:c7 4.ц:c7) 4.ц:d5 – 5.ц:e4#.

«Крепкая логическая задача с отвлечением фигур и правильным матом в финале».

№26. 1.ц:d6! – 2.ц:e6+ c:d4 3.ц:f5+ c:c5 4.ц:e5#, 1...ц:g4 2.d4+ c:e4 3.ц:c3+ ц:c3 4.ц:e3#, 1...ц:a5 2.ц:f3+ ц:f3 3.ц:e6+ c:d4 4.ц:e3#.

«Единственная задача, где реализовано включение белых фигур, правда, есть разнобой в вариантах, так как повторно черные фигуры уходят с тематических линий на разных ходах».

№1. 1.ц:b8! ц:e5 2.ц:a3 (угроза) 2...ц:c7 3.ц:c7 ц:c3 4.ц:d3#, 3...ц:c1 4.ц:a4#, 1...d6 2.ц:b5+ cb 3.ц:d3+ c:c4 4.ц:a3#, 1...d5 2.ц:b4+ ц:b4 3.ц:a4+ c:c4 4.ц:a3#, 1...ц:g3 2.ц:c3 dc 3.ц:a4+ c:c4 4.ц:f4#. 1.ц:a4, ц:d3+? c:c4!, 1.ц:c3? ц:c3!

«Три тематических варианта (два с перекрытием, третий – с отвлечением), но короткая угроза и повтор трети и матующих ходов».

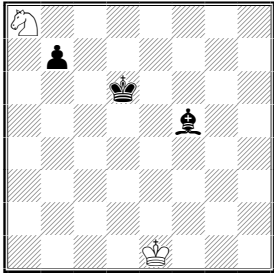
ЭТЮДЫ

I место - №18 В.Разуменко – 12, II место – А.Сочнева (оба - Петербург) – 10, III-IV места - № 11 А.Высокова (Москва) и №37 Г.Умнова (Московская обл.) – по 9. Последующие места заняли: 5-6-е места - №№31 и 34 Н.Рябинина (Тамбовская обл.) – по 8, 7-10-е места - №21 В.Кондратьева (Ивановская обл.), №32 В.Коваленко, №36 Ю.Базлова (Приморский край), №39 А.Высокова – по 7, 11-12-е места - №35 А.Ажусина, №38 Г.Умнова – по 6, 13-19 е места - №№6 и 9 Е.Маркова (Саратовская обл.), №10 В.Казанцева (Новосибирская обл.), №16 А.Фроловского (Тульская обл.), №23 А.Олейника, А.Журавлева (Тульская обл.), №25 С.Абраменко, №26 Б.Сидорова, И.Антипина – по 5, 20-27-е места - №3 В.Прыгунова (Татарстан), №7 В.Мединцева (Краснодарский край), №8 В.Калашникова (Свердловская обл.), №№13 и 29 В.Коновалова, №22 Д.Пихурова, №27 В.Попова (Красноярский край), №33 В.Лебедева (Тверская обл.) – по 4, 28-29-е места - №2 В.Прыгунова, №12 О.Рабиновича (Челябинская обл.) – по 2. Остальные этюды получили нулевые оценки.

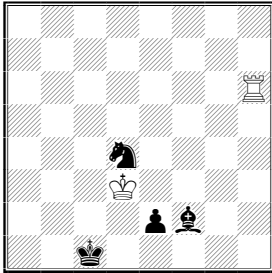
№18. 1.ц:d2? c:c6 2.ц:c3 b5 3.ц:b4 ц:d7 4.ц:a5 ц:e8! – zz, 5.ц:b6 c:c5 6.ц:c8 b4 7.ц:d6 ц:c6 8.ц:b5 b3 9.ц:a3 b2 10.ц:b1 c:c4 11.ц:d2+ c:d3 12.ц:b1 c:c2 13.ц:a3+ c:b3 14.ц:b1 ц:e4 15.ц:d2+ c:c3 16.ц:e4+ c:c2. 1.ц:b6 c:c5 2.ц:a4+ c:b4 3.ц:b6 ц:c6 4.ц:a8 c:c5 5.ц:c7 ц:f7 6.ц:d2 c:c6 7.ц:a6 c:b5 8.ц:c7+ c:b6 9.ц:a8+ c:a7 10.ц:c7 c:b6 11.ц:a8+ c:c6 12.ц:c3 b5 13.ц:b4 ц:e8 14.ц:a5 – zz, 14...ц:b7 15.ц:b6 c:c6 16.ц:a8(a4) =.

«Безусловно лучший этюд конкурса. Взаимный цугцванг в пользу белых достигается далекой и тонкой игрой». С.Захаров, судья раздела.

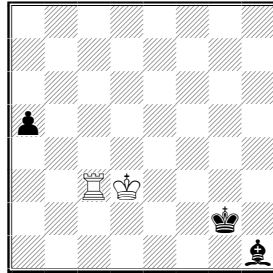
№18. В.РАЗУМЕНКО
I место



№11. А.ВЫСОКОСОВ
III-IV место



№37. Г.УМНОВ
III-IV место



=

=

+

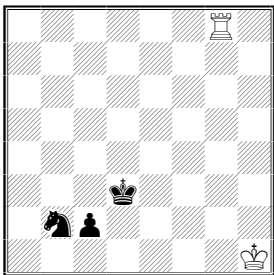
№11. 1. ♖h1+ ♘b2 – zz, 2. ♘d2 ♘b3 3. ♘d3 ♘b4 4. ♖c1 ♘b5 5. ♘d2 ♙h4 6. ♘d3 ♘b3. 1. ♖a6 ♘b2 2. ♖b6+ ♘a2 3. ♖a6+ ♘b3 4. ♖b6+ ♘a3 5. ♖b1 ♘a2 6. ♖c1 ♘b2 7. ♖h1! – zz, 7... ♘b3 8. ♖b1+ ♘a3 9. ♘c3 ♘a2 10. ♖c1 ♘b3 11. ♖c2+ ♘a3 12. ♖:e2.

«Красиво достигается позиция взаимного цугцванга в пользу белых. После 1...e1 ♙ соотношение материала ♙, ♙, ♙ – ♖ теоретически ничейно. Блестяще играют только две фигуры».

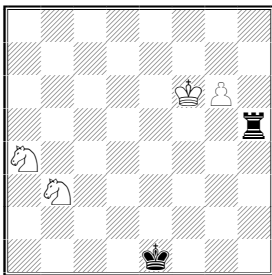
№37. 1. ♙e2 ♘g1. 2. ♖g3+ ♙g2 3. ♙e1 a4 4. ♙e2 a3 5. ♖:a3 ♙f1+ 6. ♙e1 ♘g2! 7. ♖a2 ♘g1 =. 2. ♖c1+ ♘g2 3. ♖d1 – zz, 3...a4 4. ♖d3 ♘g1 5. ♖g3+ ♙g2 6. ♙e1 a3 7. ♖:a3 ♙d5 8. ♖g3+ ♘h2 9. ♘f2.

«Интересная игра в почти теоретическом эндшпиле. Взаимный цугцванг. Такое впечатление, что кто-то очень закомплексован на схемах взаимного цугцванга, и более ничего».

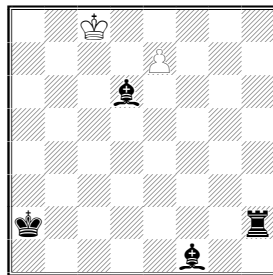
№34. Н.РЯБИНИН
V-VI место



№21. В.КОНДРАТЬЕВ
VII-X место



№36. Ю.БАЗЛОВ
VII-X место



=

+

=

№34. 1. ♖g1? ♘d1 2. ♖g3+ ♘e2 3. ♖g2+ ♘f2+. 1. ♖g3+ ♘d4 2. ♖g4+ ♘d5 3. ♖g5+ ♘d6 4. ♖g6+ ♘c7 5. ♖g7+ ♘b6 6. ♖g6+ ♘b5 7. ♖g5+ ♘b4 8. ♖g4+ ♘b3. 9. ♖g1? ♘d1 10. ♖g3+ ♘b4 11. ♖g4+ ♘b5. 9. ♖g3+ ♘d3 10. ♖g1 ♘f2+ 11. ♘h2 ♘d1 12. ♖g3+ ♘b4 13. ♖g4+ ♘b5 14. ♖g5+ ♘b6 15. ♖g6+ ♘c7 16. ♖g7+ ♘d6 17. ♖g6+ ♘d5 18. ♖g5+ ♘d4 19. ♖g4+ ♘d3 20. ♖g3+ ♘e2 21. ♖g2 ♘f2 22. ♖g1 =.

«Черные по известной идее изобретательны, но все тщетно. Белым достаточно шаховать по одной вертикали».

№21. 1.g7 ♖h6+ 2. ♙f5 ♖h5+ 3. ♙f4 ♖h4+ 4. ♙f3(g3) ♖h3(h1) 5. ♘g2 ♖h4 6.g8 ♖:a4 7. ♙f3 ♘f1 8. ♘d2+ ♘e1 9. ♘b1.

«Синтез двух идей. Вступление – по Сааведре, концовка – оборванный финал этюда Захарова и Разуменко».

№36. 1.e8 ♖ ♖c2+ 2. ♘b7! ♖b2+ 3. ♘a8 ♙g2+ 4. ♘a7 ♙c5+ 5. ♘a6 ♙f1+ 6. ♘a5 ♖b3 7. ♖e6 ♙d4. 8. ♖d5? ♙c3+ 9. ♘a4 ♙b5+ 10. ♖:b5 ♖a3#. 8. ♖:b3 ♘:b3 – пат. 5... ♙b7+ 6. ♘a5 ♙b6+ 7. ♘a4 ♙d5 8. ♖e4 ♙b3+ 9. ♘b5 ♙c2+ 10. ♘a6 ♙:e4 – пат.

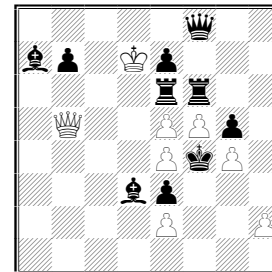
«У черных – материальное преимущество, и нет уверенности, что они должны доводить дело до пата».

ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

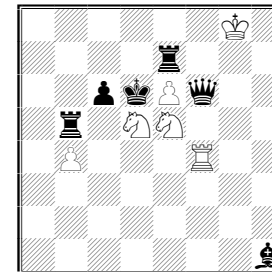
Арбитр Зоран Гавриловский (Македония) таким образом оценил компо-зиции раздела.

I место - №10 В.Чепижного – 13, II-III места - №9 П.Забирохина и №25 Г.Чумакова (Тверская обл.) – по 12. Последующие места заняли: 4-6-е места - №20 В.Ме-динцева, №24 А.Ажусина, В.Лебедева, Е.Чуфарина, №31 В.Винокурова (Ивановская обл.) – по 12, 7-8- места - №21 В.Нефедова (Челябинская обл.), №30 В.Гурова (Москва), – по 11,5, 9-е место - №27 В.Абросимова – 11, 10-е место - №22 Е.Вау-лина (Волгоградская обл.) – 10,5, 11-12-е места - №6 Е.Ваулина, №14 В.Мединце-ва, А.Кириченко (Краснодарский край) – по 10, 13-14-е места - №5 Л.Грольмана, №16 Б.Шорохова (Московская обл.) – по 9, 15-е место - №36 Е.Маркова – 8,5, 16-е место - №23 В.Коновалова – 8, 17-е место - №28 А.Ивунина, Н.Плетенева – 7, 18-е место - №34 В.Желтоножко, А.Селиванова (обе задачи – из Свердловской обл.) – 6,5, 19-20-е места – №1 А.Бахарева, №13 М.Кузнецова – по 6, 21-22-е место - №8 Р.Ларина, В.Чупина, №12 В.Лукиянова по – 5,5, 23-24-е место - №19 П.Арестова (Московская обл.), №29 В.Коваленко и А.Яроша – по 5, 25-27-е места - №15 В.Нефедова, №17 Ю.Гусева, В.Барсукова (Петербург), №38 В.Черных – по 4,5, 28-29-е места - №2 В.Кондратьева, №4 А.Ставриецкого (Тамбовская обл.) – по 2. Остальные композиции получили нулевую оценку.

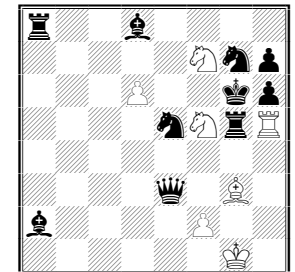
№10. В.ЧЕПИЖНЫЙ
I место



№9. П.ЗАБИРОХИН
II-III место



№25. Г.ЧУМАКОВ
II-III место



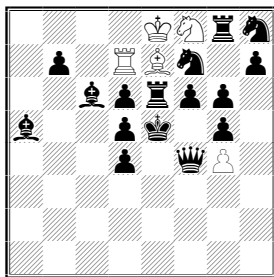
H#2

№10. a) 1. ♙:e4 ef 2. ♙:f5 ♖:f5#; b) ♙h2→h3 1. ♖:f5 ♘:e6 2. ♖:e5 ♖:e5#; c) ♖b5→a4 1. ♖:e5 ed 2. ♖:e4 ♖:e4#.

№9. a) 1. ♖:e5 ♖f8 2. ♖:e6 ♖d8#; b) – ♖e7 1. ♖:e6+ ♖f7 2. ♖:d5 ♙c4#; c) ♖f4→c4 1. ♖:d5 b5 2. ♖:e5 ♖c6#.

№25. a) 1. ♖:f5 ♙f4 2. ♙:f7 ♖:h6#; b) ♙f2→g2 1. ♙:f7 ♙e5 2. ♙:h5 ♙h4#; c) ♙a2→c2 1. ♖:h5 ♙h4 2. ♙:f5 ♙h8#.

№20. В.МЕДИНЦЕВ
IV-VI место



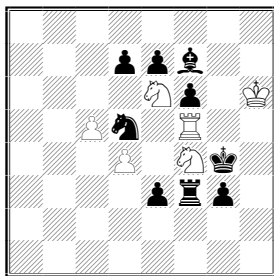
H#2

№20. a) 1. ♖:f8+ ♜:f8 2. ♖:e7 ♜:e7#; b) ♜d6→e4 1. ♖:e7+ ♜:e7 2. ♜:d7 ♜:d7#; c) ♜e5→h6 1. ♜:d7+ ♜:d7 2. ♖:f8 ♜:f8#.

№31. a) 1. ♖f4+ ♗f bc#; b) ♜d5→e5 1. ♖c4 bc 2. ♖f4 ♗f#; c) ♜e3→d2 1. ♜:e4 d4 2. ♜:d6 ♜d7#; d) ♜g3→e2 1. cd e7 2. ♜:e4 ♜e6#.

№21. a) 1. ♜d6 ♜:d5 2. ♜e6 de#; b) ♜c5→f7 1. ♜d6 de 2. ♜e7 ef#; c) ♜a1→g6 1. ♜g7 ef 2. ♜f6 ♜:d5#.

№27. В.АБРОСИМОВ
IX место



H#2

№27. a) 1. ♜:f5 ♜h5 2. ♜:e6 ♜g7#; b) ♜c5→e4 1. de ♜h5 2. ♜:f4 ♜h4#; c) ♜c5→f2 1. ♖:f4 f3+ 2. ♜:f5 ♜g7#.

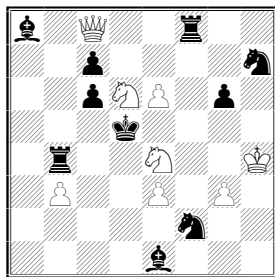
№22. a) 1. de ♜:d4 2. ♜:d4 ♜:e4#; b) ♜a8↔♜b1 1. dc ♜:c3+ 2. ♜:c3 ♜:c2#; c) ♜e4↔♜f6 1. de ♜:d5+ 2. ♜:d5 ♜:e3#; d) ♜c2→d7 1. ♜:a8 ♜:d5+ 2. ♜:d5 ♜b6#.

№5. 1. ♖:e3 ♜:e3 2. ♜:d6 ♜:d6#; 1. ♜:d6 ♜:d6 2. ♖:e3 ♜:e3#.

ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

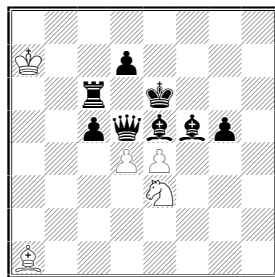
I место - №10 Н.Плетенева, А.Селиванова – 14, II место - №24 А.Бахарева, Р.Ларина – 12, III—VI места - №6 В.Чепижного, №16 В.Кириллова (Свердловская обл.), №27 А.Феоктистова, №32 В.Шаньшина - по 11. Остальные места заняли: 7-е место - №8 В.Мединцева – 10, 8-11-е места - №3 В.Мединцева, №13 Я.Владими-рова, №15 Ю.Гусева, П.Забирохина, №31 Л.Грольмана – по 9, 12-17-е места - №1 А.Ажусина, №4 Д.Пихурова, №7 М.Кузнецова, №9 С.Илясова, О.Ефросинина, №21 В.Жеванова, В.Абросимова, №23 А.Ажусина – по 8, 18-24-е места - №2 Л.Грольмана, №5 М.Кузнецова, №17 И.Стороженко, №20 С.Былыка, №22 В.Коваленко, №28 В.Лукьянова, №29

№31. В.ВИНОКУРОВ
IV-VI место



H#2

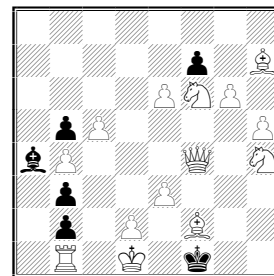
№21. В.НЕФЕДОВ
VII-VIII место



H#2

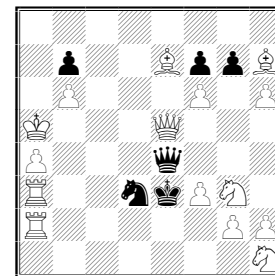
С.Илясова (Волгоградская обл.) – по 7, 25-28-е места - №12 А.Гончарова (Воронежская обл.), №18 С.Николаева, №25 В.Абросимова, №33 С.Николаева – по 6, 29-30-е места - №19 В.Чупина (Новосибирская обл.), №26 В.Коваленко – по 5. Остальные композиции получили нулевую оценку.

№10. Н.ПЛЕТЕНЕВ
А.СЕЛИВАНОВ, I место



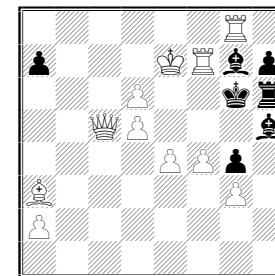
S#3

№24. А.БАХАРЕВ
Р.ЛАРИН, II место



S#3

№6. В.ЧЕПИЖНЫЙ
III-VI место



S#4

№10. 1. ♜e4! – zz, 1...f6 2. ♜c3 f5 3. ♜a2 ba#, 1...f5 2. ♖:b2 fe 3. ♖b1 b2#, 1...fe 2. ♜f7 e5 3. ♜:b3 ♜:b3#, 1...fg 2. ♜g5 gh 3. ♜c2 bc#. «Четыре тематических гармоничных варианта, насыщенных тактическими моментами с четырьмя разными матами. Претензий к исполнению у судьи нет.» В.Желтоножко, судья раздела.

№24. 1. ♜3e2! – zz, 1...gh 2. ♜d8 h5 3. h4 ♜:e5#, 1...gf 2. ♜c5+ ♜d4 3. ♜:f6 ♜:c5#, 1...g6 2. ♜g5+ ♜f4 3. ♜d8 ♜:g5#, 1...g5 2. ♜d8 g4 3. fg ♜:e5#, 1...♜:e5+ 2. ♜c5+ ♜d4 3. hg ♜:c5#.

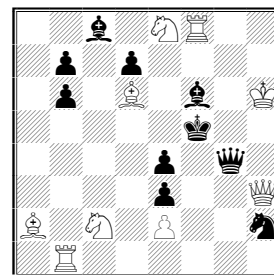
«Замысел также объединен пикенинни, да к тому же есть еще один вариант с шахом белому королю, на который, увы, нет ответа в начальном положении. Этот дефект и позволил реализовать таск. Есть еще и повтор второго хода.»

№6. 1. d7! a6 2. ♖f8 a5 3. ♖d8 a4 4. ♜e8 ♜f6#, 1...a5 2. ♜c7 a4 3. ♜c5 a3 4. ♜d6 ♜:f7#. 1. ♖f8? a5! 1. ♜c7? a6!

«Оригинальная схема. Красивые финальные ходы белых на поля e8 и d6. Хотя всего два варианта, но они гармоничны и дополнены тематическими попытками. Такие задачи мне импонируют больше, чем хаотичный и бессис-темный набор разношерстных вариантов.»

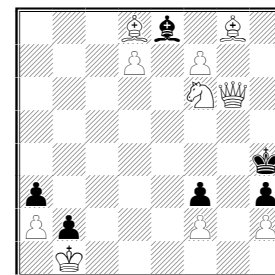
№27. 1. ♜g8! – 2. ♖d1! – 3. ♜h7+ ♜e6 4. ♜g7+ ♜:g7#, 1... ♜f1 2. ♜:e3+ ♜:e3 3. ♖b5+ ♜d5 4. e3 ♜:h3#, 1... ♜f3 2. ♖b5+ ♜e5 3. ♜d4+ ♜f4 4. ♜h4 ♜:h4#. «Два тематических варианта, но каких! С инверсией хода ♖b5 и переменной связки ферзя из диагональной на фронтальную.»

№27. А.ФЕОКТИСТОВ
III-VI место



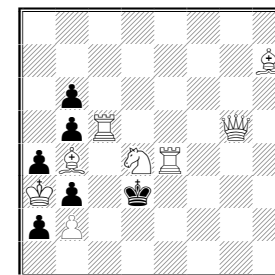
S#4

№32. В.ШАНЬШИН
III-VI место



S#4

№8. В.МЕДИНЦЕВ
VII место



S#3

№32. 1. ♖h7! – zz, 1... ♗:d7 2. ♜g4+ ♗:g4 3. ♜g8+ ♘h5 4. ♗f5 ♗:f5#, 1... ♗:f7 2. ♜h5+ ♗:h5 3. ♜d5 ♘g4 4. ♗g6 ♗:g6#.

«Задача, радующая глаз. Красиво и остроумно, хотя и всего два варианта».

№8. 1. ♜e6! – zz, 1... bc 2. ♞e1+ ♘c4 3. ♞a1 cb#, 1... a1 ♜ 2. ♞d4+ ♘e2 3. ♞f5 ♜c2#, 1... a1 ♜ 2. ♞d5+ ♘c2 3. ♜g1 ♗:b2#.

«Здесь два однородных варианта плюс один – из другой «оперы». Игра смотрится эстетически неплохо.»