

## Раздел задач на кооперативный мат

В чемпионате приняли участие восемь композиторов с десятью тематическими и тридцатью двумя опубликованными или оригинальными кооперативными задачами.

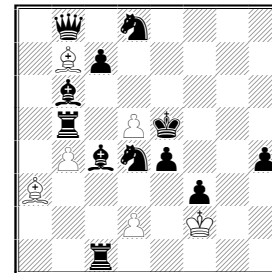
Из-за побочных решений исключены три задачи А. Костюкова: тематическая – а) 1.Кс6 Лаб1 2.Кpd8 (О-О-О) Лb8+ 3.Крс7 Л1b7# и две оригинальные – h#2 а) 1.Кpd4 d3 2.Кe3 Ке2#, и h#3 а) 1.Фf7 (f4,e7) Л:с8 2.b5 Сс7 3.Крс5 Се5#.

### Подраздел тематических задач.

Тема: «Коопмат в 3 хода. Тематическую игру одной стороны в первой фазе (фазах) в другой фазе (фазах) повторяет другая сторона. Любые фигуры, не обязательно одни и те же. Допускается по одному тематическому ходу каждой стороны, не обязательно несколько». Судья – Борис Шорохов (Раменское).

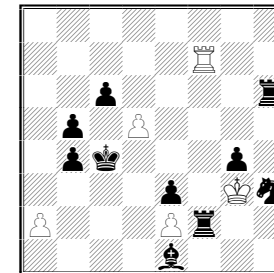
Тема оказалась довольно трудной для составления, и арбитр благодарен авторам, поработавшим над ее воплощением.

№1. Р. УСМАНОВ  
I место



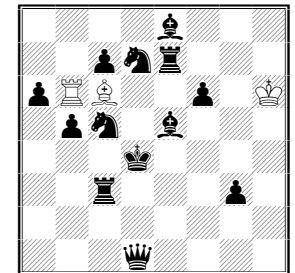
h#3      b) ♚ b5→b1

№2. А. ФЕОКТИСТОВ  
II место



h#3      b) ♠ a2→b2

№3. В. НЕФЕДОВ  
III-VI место



h#3      b) ♠ c3

№1. а) 1. ♖c2+ d4+ 2.ed+ (e.p.) 2... ♙:f3 3. ♗d4 ♘b2#; б) 1. ♙d6 b5+ 2.bc+ bc (e.p.) 3. ♗c7 d6#.

Черно-белый en passant с сопутствующими батарейными шахами, закрытием от шаха ходом пешки на два поля и уходом короля из под шаха. По-моему, самая оригинальная задача конкурса. (11 баллов).

№2. 1.cd ♗:g3 2. ♞h4+ ♗g3 3. ♞d4 ♞c7#; б) 1. ♙:d5 ♞d7+ 2. ♗c4 ♞d3 3.c5 b3#.

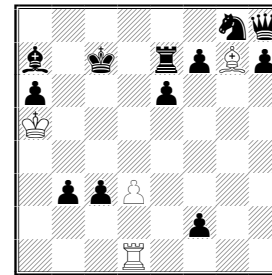
Вновь четыре тематических хода – взятие королем мешающей пешки и возврат, вступление ладьей с шахом на освобождаемую линию и ход вдоль нее с целью создания матовой клетки. Но игра не так эффектна, как у первого места. (10 баллов).

Следующие четыре задачи (№№3-6) заняли **3-6 - е места** и получили по **9 баллов**. У первых двух по три тематических хода, у двух вторых по два, но есть жертва белой фигуры.

№3. а) 1. ♖c4 ♜:b5 2. ♘d5 ♜:f6 3. ♗d4 ♜c6#; б) 1. ♗d6 ♜:b5 2. ♖e3 ♜e4 3. ♜e5 ♜b4#.

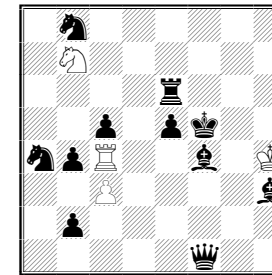
Слон пропускает ладью и возвращается. Неприятно взятие черной пешки b5 как слоном, так и ладьей.

**№4. В. ЧЕПИЖНЫЙ**  
III-VI место



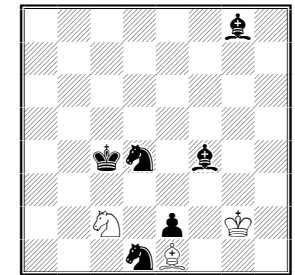
Н#3                    б) ♜d1→f8

**№5. А. ПАНКРАТЬЕВ**  
III-VI место



Н#3                    2 решения

**№6. А. СТЕПОЧКИН**  
III-VI место



Н#3                    2 решения

№4. а) 1. ♜e3 d4 2. ♘d6 ♘b6 3. ♜:d4 ♜:d4#; б) 1. ♜d7 ♜a8 2. ♜b8 ♜e5 3. ♘c8 ♜:b8#.

Черно-белый Маслар. В близнице переставляется тематическая белая ладья.

№5. 1. ♜:c3 ♜:c3 2. ♘e4 ♜d3 3. ♜f5 ♜:c5#, 1. ♜f6 ♜:c5 2. ♜:c5 ♘h5 3. ♘e6 ♜d6#.

Разблокирование поля путем жертвы фигуры и все.

№6. 1. ♘d3 ♜d2 (♜e-?) 2. ♘:d2 ♜:d4 3. ♘e1 ♜f3#, 1. ♜g3 (♜f-?) 1... ♘:g3 2. ♘d3 ♘f4 3. ♜c4 ♜b4#.

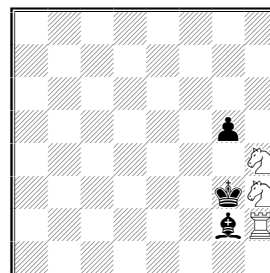
Жертва слона и приход короля на начальное поле слона. Немного дегтя – повтор хода ♘d3 и взятие черного коня просто так.

**Подраздел опубликованных или оригинальных задач**

Лучшей признана задача В. Чепижного - Н#2, 1-й приз, “Шахматная композиция”, 2006 (см. №77, стр. 5). (13 баллов).

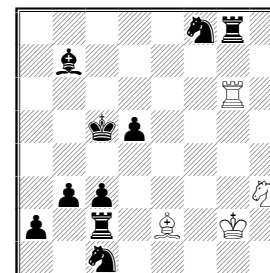
12 баллов получила задача А.Степочкина - Н#2, 2-й приз, “Orbit”, 2006 (см. «ШК», №78, стр.25).

**№7. В. ВИНОКУРОВ**  
I приз, «Москва – 1941»  
2006



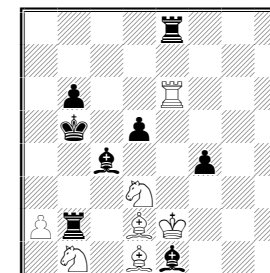
Н#2                    3 решения

**№8. В. НЕФЕДОВ**  
Приз, ТК «Шахматная поэзия», 2006



Н#3                    2 решения

**№9. В. НЕФЕДОВ**  
I приз, МК В. Колпакова  
2006



Н#2                    2 решения

№7. 1. ♖:h2 ♜f3 2. ♖h1 ♜f2#, 1. ♜:h3 ♜f2 2.g4 ♜f5#, 1. ♖:h4 ♜f2 2. ♜h3 ♜:h3#.

Циклическая, пассивная форма темы Зилахи. (11 баллов).

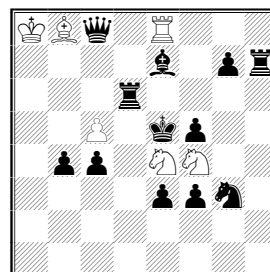
№8. 1. ♜d3 ♜g5 2. ♜b4 ♜a6 3. ♜g6 ♜e6#, 1. ♜e6 ♜f2 2. ♜d4 ♜a6 3. ♜ce2 ♜d3#.

Антикритические ходы линейных фигур белых. (11 баллов).

№9. 1. ♜:b1 ♜a5 2.ba a4#, 1. ♜:a2 ♜c5 2.bc ♜a3#. (10 баллов).

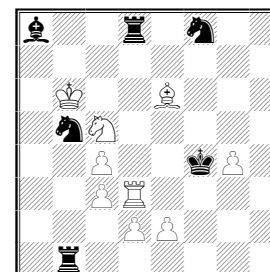
Эту же оценку получили следующие задачи.

**№10. А. ПАНКРАТЬЕВ**  
III приз, “Wola Gulowska”  
2006



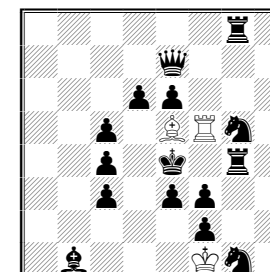
Н#2                    См. текст

**№11. А. СТЕПОЧКИН**  
I приз, ЮК  
Г.Козюра-50”, 2006



Н#2                    4 решения

**№12. Р.УСМАНОВ**  
“Уральский проблемист”  
2006



Н#3                    4 решения

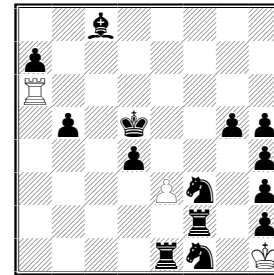
№10. 1. ♖c7 ♜e2 2. ♜d5 ♜:e7#; b) ♜f5→d4 1. ♖e6 ♜:g3 2. ♜f6 ♜:d6#; c) ♜g7→g4 1. ♜:f4 ♜c3 2. ♜g5 ♜d5#; d) ♜g7→d3 1. ♜:e4 ♜h5 2. ♜d4 ♜f6#.

№11. 1. ♜d5 ♜e3 2. ♜g5 ♜d3#, 1. ♜g6 ♜f5 2. ♜e5 ♜e6#, 1. ♜:d3 ♜:d3+ 2. ♜e4 ♜f5#, 1. ♜:e6 ♜:e6 2. ♜e4 ♜e3#. ABCD - BCDA

№12. 1. de ♜f7 2. ♜d4 ♜:e7 3. ♜e4 ♜d7#, 1. ef ♜f6 2. ♜f4 ♜:e7 3. ♜e4 ♜:d6# - тема Зилахи, 1. d5 ♜b8 2. ♖c7 ♜f4+ 3. ♜e5 ♜:c7#, 1. ♜g6 ♜:f3 2. ♜f4 ♜:d6 3. ♜f5 ♜:f4# - тема Маслара.

По 10 баллов также получили №№13-15 и задача А. Феоктистова, №3, I приз, «ШК», 2006 (См. «ШК», №77, стр. 7).

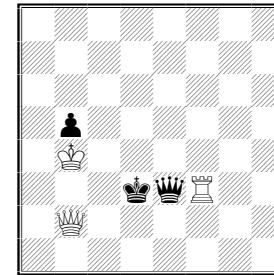
№13. Р. УСМАНОВ  
«Уральский проблемист»  
2006



№5

b) – d4

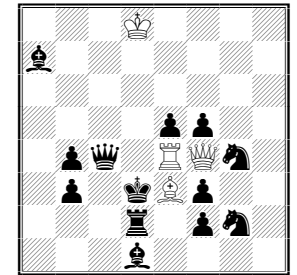
№14. А. ФЕОКТИСТОВ  
Спец. приз, “Warszawa  
Quick Tu”, 2006



№2\*

b-c) ♜, ♜e3

№15. В. ЧЕПИЖНЫЙ  
“Задачи и этюды”  
2006



№2

4 решения

№13. a) 1. ♜:a6 ed 2. ♜c6 d5+ 3. ♜b7 d6 4. ♜a8 d7 5. ♜c8 dc♖#; b) 1. ♜e4 ♜a4+ 2. ♜:e3 ♜:h4 3. ♜fe2 ♜:h3 4. ♜f2 ♜g3 5. ♜e3 ♜g2#.

№14. a) 1... ♜f4 2. ♖e2 ♖c3#. 1. ♜e4 ♜f5 2. ♖d3 ♖e5#; b) 1... ♜f2 2. ♜d4 ♖e2#. 1. ♜e4 ♖f6 2. ♜d4 ♖f5#; c) 1... ♖b1+ 2. ♜d2 ♜f2#. 1. ♜e4 ♜f4+ 2. ♜f3 ♜d4#.

№15. 1. ♖c5 ♜:b4 2. ♖:e3 ♖c4#, 1. ♜e2 ♜c1 2. ♜:e4 ♖d2#, 1. ♜b2 ♖:f5 2. ♜c2 ♜:c4#, 1. ♜c2 ♖:f3 2. ♜c3 ♜d4#.

### Спортивные итоги раздела

I место - В. Чепижный (Москва) - 32 балла (9+13+10)

II место - Р. Усманов (Челябинск) - 31 (11+10+10)

III место - А. Степочкин (Тула) - 31 очко (9+12+10)

На последующих местах: 4-е место - А. Феоктистов (Московская обл.) - 30 (10+10+10), 5-е место - В. Нефедов (Челябинск) 30 (9+11+10), 6-е место - А. Панкратьев (Хабаровский край) - 28, 7-е место - В. Винокуров (Иваново) - 26 (8+11+7), 8-е место А. Костюков (Москва) - 17 (0+9+8) баллов.