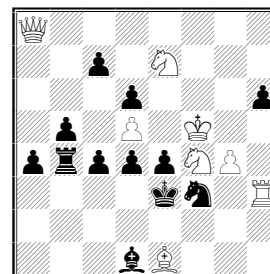


РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

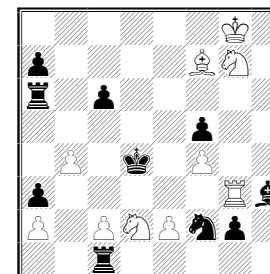
Тема: «Длинные (не менее чем через две клетки) ходы линейных фигур белых на любом ходу решения». Судья – Федор Давиденко (Московская обл.).

№1. Я. ВЛАДИМИРОВ
I место, ТК



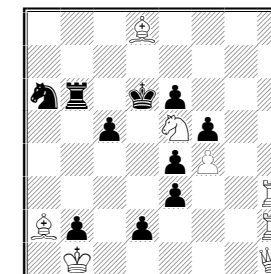
4

№2. А. СТЕПОЧКИН
II место, ТК



8

№3. А. СЫГУРОВ
III место, ТК



4

№1. 1. ♖c6! – 2. ♜:b4 – 3. ♜e8 ♜c2 4. ♜:c2#, 1... ♜b3 2. ♜h8! – 3. ♜:d4#, 2... ♜d3 3. ♜e8! – 4. ♜:e4#, 1... ♜b2 2. ♜e8! – 3. ♜:e4#, 2... ♜c2 3. ♜h8! – 4. ♜:d4#, 1... ♜c2 2. ♜a5 a3 (2... ♜b2? 3. ♜d2#) 3. ♜:b4 – 4. ♜d2#.

Тема зигзага в авторском исполнении. В главных вариантах вынуждается перекрытие черных фигур. Приятное впечатление производит то, что ферзь движется по последней горизонтали как бы в стороне от основных событий, при этом все ходы белых, включая матующие, являются тематическими. Можно сожалеть только о том, что не удалось реализовать замысел в логической форме. (13 баллов)

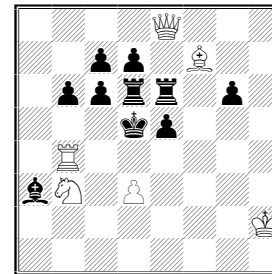
№ 2. 1. ♜b3? – 2. ♜e6#, 1...c5! 1. ♜b3+? ♜e4 2. ♜c5+ ♜:f4! 1. ♜b3! ♜e1 2. ♜f3! ♜c1 3. ♜b3+ ♜e4 4. ♜c5+ ♜d4 5. ♜b3! ♜e1 6. ♜g3 ♜c1 7. ♜b3 – 8. ♜ge6#.

Для осуществления главного плана с тематическим ходом слона белые предварительно переводят коня на поле c5, что, в свою очередь, возможно только после перевода ладьи на f3. После реализации предварительного плана белая ладья возвращается в исходный пункт маршрута. Несомненным плюсом является то, что все тематические ходы носят антикритический характер. (12 баллов)

№ 3. 1. ♜c4! – 2. ♜h7 ♜b7 3. ♜:b7 d1 ♜+ 4. ♜:d1#, 1...e2 2. ♜d3+! ed 3. ♜d5+! ed 4. ♜h6#, 1... ♜b7 2. ♜:d2+! ed 3. ♜d3+! ed 4. ♜c6#, 1... ♜b4 2. ♜h6 ♜d5 3. ♜:e6+ ♜:e6 4. ♜h6#, 2...d1 ♜+ 3. ♜:d1+ ♜d3 4. ♜:e6#, 3... ♜d5 4. ♜:d5#.

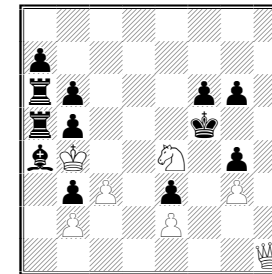
В главных вариантах с помощью жертв фигур последовательно вскрываются линии для атаки. Дополнительный вариант созвучен с основными - в нем также все ходы белых являются тематическими и проходит жертва ладьи для вскрытия линии. (11 баллов).

№4. А. ФЕОКТИСТОВ
IV место, ТК



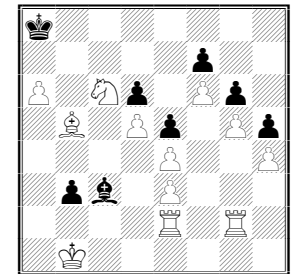
4

№5. С. АБРАМЕНКО
V место, ТК



5

№6. Г. ПОПОВ
VI место, ТК



6

№4. 1. ♖a8! g5 2. ♜b5+ ♘c5 3. ♗a4 cb 4. ♗e4#, 1...e4 2. ♗h8! c5 3. de+ ♘c6 4. ♗a8#, 1...♙:b4 2. ♗a1 – 3. ♗h1+ e4 4. ♗:e4#, 2...♙e1 3. ♗:e1 – 4. ♗e4#. 1. ♗h8? c5!

В ходе решения белый ферзь побывал во всех углах доски, а всего он совершает десять тематических ходов. Хорошее достижение, но игра в вариантах неоднородна. (10 баллов)

№5. 1. ♘g5! – zz, 1...♙:g5 2. ♗a8 ♘h6 3. ♗h8+ ♘g5 4. ♗h1 ♘f5 5. ♗d5#, 2...f5 3. ♗d8+ ♘h6 4. ♗h8+ ♘g5 5. ♗h4#, 1...fg 2. ♘c6 ♘e5 3. ♗:g6 ♘d5 4. ♗f6 ♘e4 5. ♗e6#, 1...♙:e5 2. ♗c6 fg 3. ♗:g6 ♘d5 4. ♗f6 ♘e4 5. ♗e6#.

Если бы не конь на e4 белые матовали бы в один ход. В центральном варианте ферзь по треугольнику обходит угловые поля доски, при этом восстанавливается исходное положение, но уже без белого коня и игра завершается правильным матом. Дополнительные варианты хотя и содержат тематические ходы, но уже не так интересны. (9 баллов)

№6. 1. ♜e1? ♙a1! 2. ♙f1 ♙b2! 1. ♜b2! – 2. ♜:b3, 1...♙:b2 2. ♙f1 ♜c3 3. ♜b2! ♙:b2 4. ♙h3 – 5. ♙c8 – 6. ♙b7#.

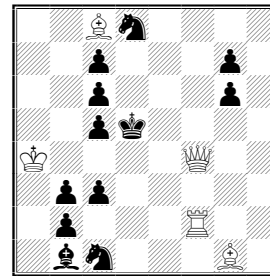
Переводу слона по дальнему маршруту на поле c8 мешают белые ладьи. С целью воспрепятствования самозапатованию черных ладьи нужно отдать на “съедение” черному слону. Приятная для решения задача. (9 баллов)

Во втором разделе чемпионата лучшей признана №7.

1. ♗e3!! – 2. ♜f4 ♘d3 3. ♜d4+! cd 4. ♗:d4#, 1...♙f5 2. ♜:f5+ gf 3. ♗:c5+ ♘e4 4. ♗:f5#, 1...♙d3 2. ♗:c5+! ♘:c5 3. ♜f5+ ♘d6 4. ♙c5#, 2...♙e4 3. ♜f4+ ♘:f4 4. ♗e3#.

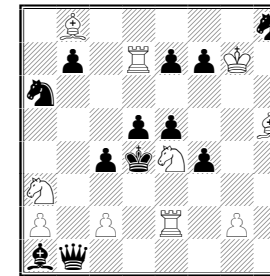
Безусловно, лучшая (на вкус судьи, конечно) задача чемпионата. После отличного первого хода возникают три варианта завершающиеся четырьмя правильными матами. Матовые картины просты, но главное не они, а то, как они достигаются – с помощью неожиданных жертв тяжелых белых фигур. Если бы не взятие черного слона во втором варианте задача получила бы максимальную оценку. (14 баллов).

№7. А. СЫГУРОВ
Е. ФОМИЧЕВ, I приз
МК Д. Каноника, 2006



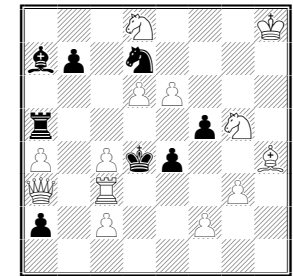
4

№8. С. АБРАМЕНКО
Публикуется
впервые



4

№9. Я. ВЛАДИМИРОВ
I почетный отзыв
«Урал. проблемист», 2006



4

13 баллов получила задача А. Сыгурова, III приз, «ШК», 2006 (см. «ШК», №75, стр. 7). По 12 баллов получили №№ 8, 9, и 10, композиция А. Степочкина, отмеченная IV призом в конкурсе «ШК, 2006 г. (см. «ШК», №75, стр. 8), и задача А. Феоктистова из конкурса в честь 80-летия Всесоюзного объединения (см. «ШК», №73, стр. 2).

№8. 1. ♘f3! – 2. ♖d2+ ♜e3 3. ♜:c4+ dc 4. ♖e2#, 1...c3 2. ♜:e5+! ♜:e5 3. ♜g3+ ♜d4 4. ♖:d5#, 1... ♜c5 2. ♖:f5+! ♜:d5 3. ♜f6+ ♜d4 4. ♜:e5#.

Гармоничный комплекс мотивированных блокированием вариантов с игрой коневой батареи и матами с использованием включений белых фигур. Хорошая полноценная угроза. Подкачал только первый ход.

№9. 1. ♖b4! – 2. c5+ ♜d5 3. ♖c4+ ♜e5 4. ♜gf7#, 2... ♜e5 3. ♜gf7+ ♜d5 4. ♖c4#, 1... ♖c5 (♜b6) 2. ♜f3+! (A) 2...ef 3. ♖d3+ (B) 3... ♜e5(e4) 4. ♖e1# (4... ♜e3?), 1... ♜c5 (♖:a4) 2. ♖d3+! (B) 2...ed 3. ♜f3+ (A) 3... ♜e4 4. ♖b7# (4... ♖d5?), 1... ♜c5 2. ♜f3+! ef 3. ♜f6+ ♜e4 (3... ♖e5?) 4. ♖e3# (4... ♜e3?), 1... ♜e5 2. ♜gf7+ ♜d4 3. c5+ ♜d5 4. ♖c4#, 1... ♖b5 2. cb+ ♜d5 3. ♖c4+ ♜:d6 4. ♜gf7#, 2... ♜e5 3. ♜gf7+ ♜d5 4. ♖c4#.

Интересные варианты с перекрытием Гримшоу. Перекрытие используется только на матующем ходу после предварительных жертв белых фигур с целью отвлечения черной пешки. Решающие удары наносятся неожиданными “дальними” ходами белого ферзя. В третьем варианте последовательно используются перекрытие ладьи и слона черным конем, но, к сожалению, повторяется второй ход белых из первого варианта.

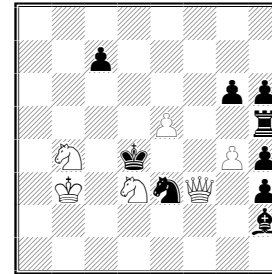
№10. 1. ♜f2! – 2. ♖e4+ ♜c5 3. ♖c6+ ♜d4 4. ♖c3#, 1... ♜d1(c4) 2. ♖e4+ ♜c5 3. ♖c6+ ♜d4 4. ♜c2+ ♜:e5 5. ♜d3#, 1... ♜:e5 2. ♖c6 ♜:g4 3. ♜4d3+ ♜f5 4. ♖d7+ ♜f6 5. ♜e4#, 2... ♜f4 3. ♖e4+ ♜g5 4. ♖f3 ♜f5 5. ♜e4#, 1... ♜d5 2. ♖:d5+ ♜e3 3. ♜:h3 ♜e1 4. ♖d3+ ♜e1 5. ♜c2#.

Интересная пятиходовка с отличным вступлением, игрой белого ферзя в трех вариантах на втором ходу на смежные поля по диагонали и правильными матами

в финале. При желании можно обнаружить в задаче тему VII WCCT и даже тему зигзага. Немного подкачал последний вариант со взятием черного коня и никак не используемыми белыми пешками.

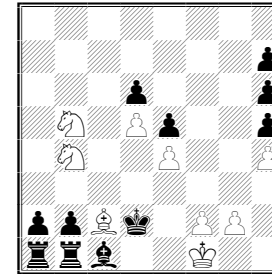
По 11 баллов получили задачи Г. Попова, II приз из конкурса в честь 80-летия Всесоюзного объединения (см. «ШК», №73, стр. 2) и №11.

№10. А. ФЕОКТИСТОВ
 Специальный приз
 МК З. Бирнова, 2006



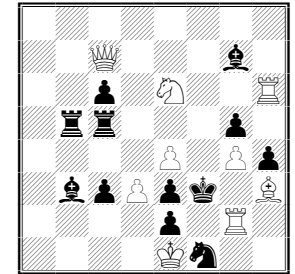
5

№11. А. СТЕПОЧКИН
 I-II приз
 МК М. Гафарова, 2006



18

№12. Л. МАКАРОНЕЦ
 “Schach-Aktiv”
 2006



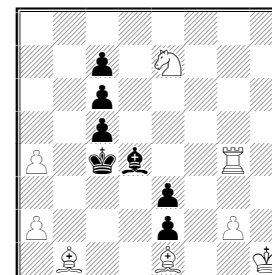
4

№11. 1.♘d3! ♜d1 2.♙c3+ ♜d2 3.♙a4 ♜d1 4.♙e2+ ♜d2 5.♙b5 ♜d1 6.♙c3+ ♜d2 7.♙e2 ♜d1 8.♙a4+ ♜d2 9.♙e8 ♜d1 10.♙c3+ ♜d2 11.♙b5 ♜d1 12.♙:h5+ ♜d2 13.♙e3 h5 14.g3 h6 15.f3 ♜e3 16.♙c2+ ♜d2 17.♙a3 ♜e3 18.♙c4#.

Сложное многоходовое перестроение всех легких белых фигур и двух пешек завершается правильным матом.

По 10 баллов получили задачи Я. Владимирова, I приз, Московский конкурс, 2006 (см. «ШК», №74, стр. 23), №№ 12 и 13.

№13. Г. ПОПОВ
 IV приз
 “Der Standard”, 2006



9

№12. 1.♞g1! – 2.♙g2+ ♜:g4 3.♙:f1+ ♜f3 4.♙:e2#, 1... ♞e5 2.♙d4+ ♜f4 3.♙:e2+ ♜f3 4.♞:f1#, 1... ♙e5 2.♙:g5+ ♜f4 3.♞f6+ ♜g5 4.♞g7#, 1... ♙d1 2.♞f4+ gf 3.e5! ♞:e5 4.♙d4#, 3... ♙:e5 4.♙:g5#.

Синтез перекрытий Гримшоу и Новотного на поле e5. Неравнозначная тактическая насыщенность вариантов с перекрытием Гримшоу снижает впечатление.

№13. 1.♙e4 ♙f6 2.♙h7+ ♙d4 3.♞e4 ♜d3 4.♞h4+ ♜c4 5.g4 ♙f6 6.g5+ ♙d4 7.g6 ♜d3 8.g7+ ♜c4 9.g8♞(♙)#.

Простыми средствами в задаче реализован синтез индийской темы и «Эксельсиор» белой пешки. (10 баллов).

Спортивные итоги раздела:

I место - А. Сыгуров (Самарская обл.) – **38** баллов (11+14+13)

II место - Я. Владимиров (Москва) – **35** (13+12+10)

III место - А. Степочкин (Тула) – **35** (12+12+11)

На последующих местах: **4. А. Феоктистов** – **34** (10+12+12) **5. Г. Попов** (Белгород) – **30** (9+11+10) **6. С. Абраменко** (Волжский) – **28** (9+11+8) **7. Л. Макаронце** (Израиль) – **26** (8+10+8) **8. Л. Пронин** – **20** баллов (6+8+6).