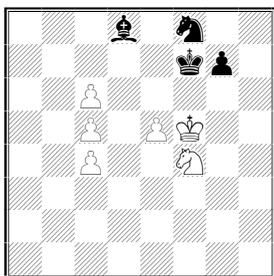


## Московский конкурс 2014 Этюды

В этюдный раздел Московского конкурса 2014 года было прислано 35 произведений из 10 стран: Азербайджана, Аргентины, Германии, Грузии, Италии, России, Сербии, США, Украины и Франции. Качественный уровень конкурса этого года намного выше конкурсов предыдущих лет, что позволило разбить соревнование на 2 раздела: этюды на выигрыш и этюды на ничью.

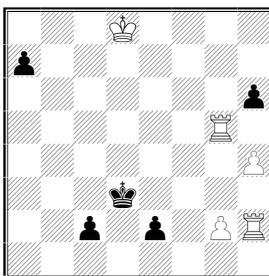
### Этюды на выигрыш.

**№1. С. Дидух**  
Украина  
1-й приз



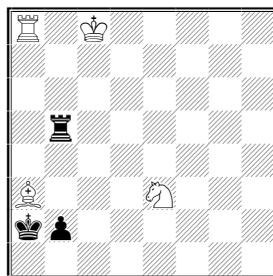
+ 6+4

**№2. В. Тарасюк**  
Украина  
2-й приз



+ 5+5

**№3. I. Akobia**  
Грузия  
3-й приз



+ 4+3

**№1. 1.e6+ ♖e8 2.♙d5 g6+ 3.♚e5 ♜h4!** Совсем плохо 3... ♜хе6? 4. ♚хе6 +/- 4.c7 ♜g3+ 5. ♚e4! Теряет выигрыш 5. ♙f4? ♜xf4+ 6. ♚xf4 ♜хе6+ =; 5. ♚f6? ♜h4+ 6. ♚e5 ♜g3+ - удлинение игры. **5...♜xc7 6.♙xc7+ ♚d8 7.♚e5!!** Именно на это поле! Логический ложный след: 7. ♚d5? ♚xc7 8.e7 ♙d7! взаимный цугцванг при ходе белых 9. ♚e6 (Или 9.c6 ♙f6+ 10. ♚e6 ♙e8 11.c5 ♚xc6 12. ♚f7 ♙c7=) 9... ♙xc5+ 10. ♚f7 ♙e4! 11.c5!? (11.e8 ♚ ♙d6+ =) 11... ♙g5+! 12. ♚f6 ♙h7+! 13. ♚e6 (13. ♚g7 ♚d7=) 13... ♙g5+ - позиционная ничья. **7...♚xc7 8.e7 ♙d7+ 9.♚d5!** А теперь возникла та же позиция взаимного цугцванга, что и в ложном следе, но с ходом черных!

Дальнейшая игра разветвляется на 2 варианта:  
**А) 9...g5 10. ♚e6 ♙xc5+ 11. ♚f7 ♙e4 12.c5!** Конечно, не 12.e8 ♚? ♙d6+ =. **12... ♙xc5.** Увы, у черных нет хода 12.. ♙g5+?? Черная пешка некстати заблокировала это поле своим 9-м ходом! **13.e8 ♚** с выигрышем белых.  
**В) 9... ♙f6+ 10. ♚e6 ♙e8 11. ♚f7 ♚d7.** А здесь уже черный король мешает своему коню пойти на c7! **12.c6+!** с победой белых.

Отличный этюд! В результате естественной вступительной игры неожиданно возникает 7-фигурный взаимный цугцванг. Решение заканчивается 2-мя вариантами, в каждом из которых возникает позиция, в которой черные фигуры мешают друг другу добиться ничьей.

**№2. 1. ♖g3+.** Плохо 1. ♖h1? hg или 1. ♖h3+? ♜e4! 2. ♖g4+ ♜f5 3. ♖g7 c1 ♜ 4. ♖f3+ ♜e4 с ничьей. **1... ♜d2 2. ♖h1.** Теперь решение разделяется на 2 варианта в зависимости от того, какая пешка черных превращается первой:

**A) 2...e1 ♜.** На 2...e1 ♜ решает только 3. ♖c3!! ( Но не 3. ♖xe1? ♜xe1 4. ♖c3 ♜d2=) 3... ♜xc3 4. ♖xe1 ♜d2 5. ♖a1(g1) и далее по основному решению. **3. ♖d3+!!** Вновь нельзя 3. ♖xe1? ♜xe1 4. ♖c3 ♜d2 =. **3... ♜e2! 4. ♖e3+! ♜xe3 5. ♖xe1+ ♜d2 6. ♖a1(g1)!** Но не 6. ♖f1(h1)? h5! 7.g4 hg 8.h5 g3 9.h6 g2, и белая ладья попадает под удар черной пешки. **6...c1 ♜ 7. ♖xc1 ♜xc1 8.g4 a5 9.g5 hg 10.h5!** Только так! Ложно 10.hg? a4 с одновременным проведением пешек в ферзей и ничьей. **10...g4.** Другая пешка не успевает дойти до поля превращения – новоявленный белый ферзь берет под контроль поле a1: 10...a4 11.h6 и т.д. **11.h6 g3 12.h7 g2 13.h8 ♜ g1 ♜ 14. ♜a1+ с** выигрышем превращенного черного ферзя.

**B) 2...c1 ♜ 3. ♖xc1!** А сейчас уже ошибочно играть 3. ♖d3+? ♜xd3 4. ♖xc1 ♜d2 5. ♖a1 h5 =. **3... ♜xc1 4. ♖a3!!** Но не 4. ♖e3? ♜d2 и белые упускают победу. **4...e1 ♜.** На 4...h5 решает 5. ♖xa7! e1 ♜ 6. ♖a1+ ♜d2 7. ♖xe1 ♜xe1 8. ♜e7 ♜f2 9. ♜f6 с выигрышем. **5. ♖a1+ ♜d2 6. ♖xe1 ♜xe1.** Вновь переводя борьбу в пешечное окончание. **7.g4 a5 8.g5 hg 9.hg!** А здесь к победе ведет именно этот ход! Плохо было 9.h5? g4! с равенством. **9...a4 10.g6 a3 11.g7 a2 12.g8 ♜ a1 ♜ 13. ♜g1+ с** выигрышем другого превращенного ферзя.

Вновь красивый этюд! Яркие неожиданные ходы сторон в каждом из 2-х вариантов. Блестящее развитие этюда И.Лоума «Словенски народ», 1926 г. Небольшая дуэль на 6-м ходу белых не позволила этюду победить в конкурсе.

**№3. 1. ♜f8+!** С точным выбором поля для слона. Ложный след: 1. ♜d6+? ♜b1 2. ♖a3 ♖b6! 3. ♜e5 ♖b5 4. ♜d4 ♖b4 5. ♜c3 ♖b5! 6. ♜d4 ♖b4 7. ♜e5 ♖b5 – позиционная ничья или 8. ♜f6 ♖b6 9. ♜g7 ♜c1! 10. ♖d3 ♖b8+! 11. ♜c7 ♖b7+! 12. ♜c6 ♖b6+! 13. ♜c5 ♖b5+! 14. ♜c4 ♖b4+! 15. ♜c3 ♖b3+ 16. ♜xb3 b1 ♜+ 17. ♜c4 ♜a2+ 18. ♜b4 ♜b1+ - позиционная ничья или вечный шах. Плохо также 1. ♜e7+? ♜b1 2. ♖a3 ♖b6 3. ♖d3 ♖e6 =. **1... ♜b1 2. ♖a3! ♖b6!** Проще для белых 2... ♖g5 3. ♜d6 ♜c1 4. ♖d3 ♖g1 5. ♜a3 выигрышем. **3. ♜d7!** Но не 3. ♜g7? ♜c1! 4. ♖c3+ ♜d2 5. ♜c4+ ♜e2 6. ♖e3+ ♜f2 7. ♜xb2 ♖xb2 =. **3... ♖f6 4. ♜e7!** Теперь решение разветвляется:

**A) 4... ♖g6 5. ♜f7! ♖c6 6. ♜b4! ♖c7+ 7. ♜e6!** с разветвлениями: 7... ♜c1 8. ♖d3 b1 ♜ 9. ♜a3+ ♜b2 10. ♖d1# или 7... ♖c2 8. ♜d5! ♖d2+! 9. ♜c4! Отказываясь от взятия черной ладьи 9. ♜xd2? – пат. **9... ♖c2+ 10. ♜xc2 ♜xc2 11. ♖a2 ♜c1 12. ♜a3,** выигрыш.

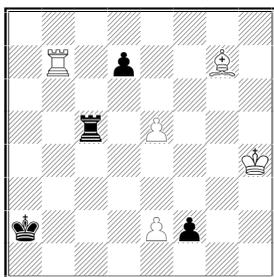
**B) 4... ♖c6 5. ♜f7! ♖c2 6. ♜d6! ♖e2 7. ♜e5 ♜c1 8. ♖d3 ♖xe3 9. ♜xb2+!** выигрыш.

**C) 4... ♜c1 5. ♖d3 ♖f1 6. ♜d7!** Белый король вернулся на d7! **6... ♖e1 7. ♜a3! ♜b1 8. ♜c4 ♜c2 8. ♜xb2,** победа белых.

В миниатюре автору удалось воплотить многие идеи: мат, пат, жертвы фигур и отказы от них.

№4. С. Дидух  
Украина

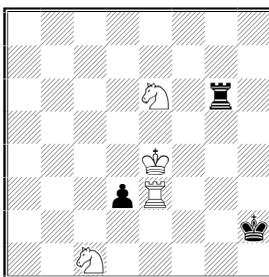
1-й почетный отзыв



+ 5+4

№5. М. Minski  
Германия

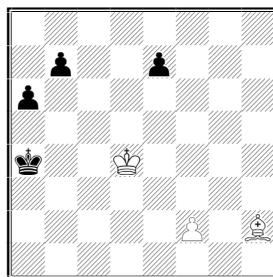
2-й почетный отзыв



+ 4+3

№6. А. Скрипник  
Россия

3-й почетный отзыв



+ 3+4

№4. Черная пешка f2 грозит стать ферзем. Поэтому вступительная игра очевидна. **1. ♖a7+ ♜b1 2.e6! de.** На 2...f1♙ последует 3. ♜a1+ +- . **3. ♜a1+ ♜c2 4. ♜f1.** Черные не могут защитить свою пешку f2, поэтому они начинают контригру по выигрышу белой пешки e2. **4... ♝d2 5. ♜xf2 ♜e1.** Проще для белых 5... ♜e3 6. ♜g2 ♜c2 7. ♜h6+ с выигрышем. **6. ♜h2!** Белая ладья идет именно на это поле, чтобы отобрать в финальной позиции у черной ладьи поле h2! Дальнейшая игра разветвляется:

А) **6... ♜c2 7. ♜g3! ♜xe2.** Черные добились своей цели, но... **8. ♜c3+! ♜d1 9. ♜h1+ ♜c2 10. ♜f3!** с выигрышем черной ладьи.

В) **6... ♜c7 7. ♜h6! ♜c2 8. ♜g3! ♜xe2 9. ♜h1#!**

Красивая финальная позиция с ловлей черной ладьи в центре доски допознена вариантом с правильным матом.

№5. **1. ♜d4!** Но не: 1. ♜f4? ♜g3! 2. ♜e1 ♜g1! с ничьей. **1...d2 2. ♜f3+ ♜h1!** Хуже 2... ♜g2 3. ♜e2+ ♜g3 4. ♜xd2 ♜g4+ 5. ♜e3 +- . **3. ♜d3!** Конечно, не 3. ♜xd2? ♜e6+, ничья. **3... ♜g2 4. ♜b2 d1♙! 5. ♜xd1 ♜e2! 6. ♜f2+!!** Отказываясь от взятия черной ладьи 6. ♜xe2? – пат! **6... ♜xf2 7. ♜e1+ ♜g2 8. ♜g1+ ♜h3 9. ♜f4! ♜g2 10. ♜h1+ с выигрышем.** Или **4... ♜e2! 5. ♜xe2 d1♙ 6. ♜h2#!**

Контригра черных на пат заканчивается выигрышем черной ладьи или матом черному королю.

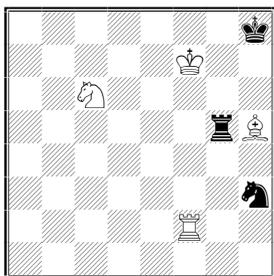
№6. **1.f4!** При 1. ♜d6? ed 2.f4 ♜b5 3. ♜d5 a5 4.f5 a4 5.f6 a3 6.f7 a2 7.f8♙ a1♙ или 1. ♜f4? ♜b3 2. ♜g5 e6 3. ♜d2 b5 4.f4 b4 5. ♜e5 a5 черные добиваются ничьей. **1...b5 2.f5 b4 3. ♜d6!!** Пуанта этюда **3...ed.** 3...b3 4. ♜c3+- **4.f6 b3 5. ♜c3! ♜a3 6.f7 b2 7.f8♙ b1♙.** Стороны одновременно провели свои пешки в ферзей, но ход за белыми. **8. ♙xd6+ ♜a2 9. ♙xa6#!**

Красивая жертва белого слона заканчивается правильным матом черному королю с блокированием поля b1.

№7. **1. ♜f1!** Точный ход ладьи. Ложный след: 1. ♜f3? ♜xh5 2. ♜g6 ♜g5+ 3. ♜h6 ♜g1! 4. ♜f8+ ♜g8 5. ♜f7 ♜g2(♜g3) 6. ♜e7 ♜h2+ 7. ♜g6 ♜g2+ - вечный шах. Ложный след: 1. ♜f6? ♜xh5 2. ♜g6 ♜g5+ 3. ♜h6 ♜f2! 4. ♜f8+ ♜g8 5. ♜xf2 ♜g2(♜g1) 6. ♜f8+ ♜g8 7. ♜f5 ♜g1(♜g2, ♜g3) 8. ♜e7 ♜f1!

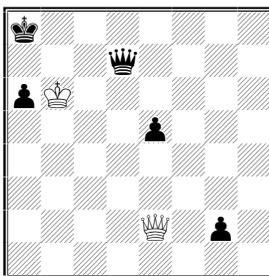
9. ♖g6+ (9. ♜xf1 - пат) 9... ♗g8 10. ♜e7+ (10. ♜xf1 - пат) 10... ♗h8 11. ♜h5 ♜f6+ 12. ♗g5+ ♗g7 13. ♜f5+ ♗f7 14. ♜h7+ ♗g8 15. ♜g7+ ♗h8 16. ♗xf6 - пат. 1... ♜xh5 2. ♗g6 ♜g5+ 3. ♗h6 ♜g4 4. ♜f8+ ♜g8 5. ♜f7 ♜g5!?. На 5... ♜g4 следует 6. ♜h7+ ♗g8 7. ♜e7+ ♗f8 8. ♜g6+ ♜xg6+ 9. ♗xg6 ♜f4+ 10. ♗f5 ♜d5 11. ♗e6 ♜f4+ 12. ♗e5 с выигрышем. 6. ♜e5! ♜xf7+ 7. ♜xf7#! Благодаря точному отходу своей ладьи на 1-м ходу белые ставят мат черным. Интересные ложные следы, но, к сожалению, белый ♗h5 не делает ни одного хода.

**№7. R. Becker**  
США  
4-й почетный отзыв



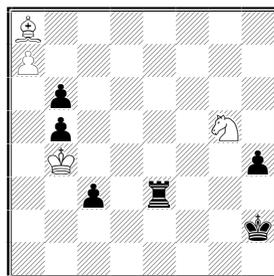
+ 4+3

**№8. В. Калашников**  
Россия  
Спец. почетный отзыв



+ 2+5

**№9. I. Akobia, M. Garcia**  
Грузия - Аргентина  
Похвальный отзыв



+ 4+6

**№8. 1. ♜f3+!** Тематическая попытка 1. ♜xg2+? ♗b8 2. ♜g8+ ♜c8 3. ♜f7 ♜d8+ 4. ♗c6 ♜c8+ 4. ♗b6 ♜d8+ - вечный шах белым. Тематическая попытка 1. ♜e4+? ♗b8 2. ♜xe5+ ♗c8 3. ♜c5+ ♗d8 4. ♜f8+ ♜e8 5. ♜d6+ ♜d7 - вечный шах черным. 1... ♗b8  
2. ♜f8+ ♜c8 3. ♜d6+ ♗a8 4. ♜d5+ ♗b8 5. ♜xe5+ ♗a8 6. ♜e4+ ♗b8 7. ♜f4+ ♗a8 8. ♜f3+ ♗b8 9. ♜g3+ ♗a8 10. ♜xg2+ ♗b8 11. ♜g3+ ♗a8 12. ♜f3+ ♗b8 13. ♜f4+ ♗a8 14. ♜e4+ ♗b8 15. ♜e7! a5 16. ♜a7#. Удачная переработка раннего этюда автора (Чемпионат России среди молодых авторов, 1992 г.)

**Похвальные отзывы на равных:**

**№9. 1. ♗f3!** 1. ♗h1? ♜e8 2.a8♜ ♜xa8 3. ♗xa8 c2 4. ♜f3+ ♗g3 5. ♜d4 c1 ♜! с ничьей; 1. ♜f3+? ♜xf3 2. ♗xf3 c2 3.a8♜ c1♜ 4. ♜a2+ ♗g3 5. ♜g2+ ♗f4 6. ♜g4+ ♗e5! с ничьей. 1...c2 2.a8♜ c1♜ 3. ♜a2+ ♗g3 4. ♜g2+ ♗f4 5. ♜h3+ ♗e5 6. ♜g5+ ♗d6 7. ♜d8+ ♗e6 8. ♜f4+ ♗f5 9. ♜f8+ ♗e5 10. ♜g6+ ♗e6 11. ♗g4+! ♗d5 12. ♜f4+ ♗d4 13. ♜f6+ ♗e4 14. ♜f5+ ♗d4 15. ♜d5#. Или 9... ♗g5 10. ♜h3+ ♗g6 11. ♗h5+! ♗xh5 12. ♜f5+ ♗b6 13. ♜f6+ ♗h7 14. ♜g5+ с выигрышем.

**№10. 1. ♜g7+!** ♗xg7 2. ♜d4+! Ложный след: 2. ♜xa1+? ♜gf6 3.gf+ ♜xf6 4.h8♜+ ♗xh8 5. ♗xf6 ♜g2! =. 2... ♜gf6 3.gf+ ♜xf6 4.h8♜+! ♗xh8 5. ♗xf6! ♜d1!? 5... ♜g2 6. ♗f7+ ♗h7 7. ♜h4#. 6. ♜h4+ ♗g8 7. ♜g3+ ♗f8 8. ♜b8+ ♜e8 9. ♜b4+ ♗g8 10. ♜g4+ ♗f8 11. ♜g7#.



♙хе6+ - выигрыш черных. 3...♚f1 4.♜xg6 a1♙ 5.d4!! Логический сброс белой пешки с целью освобождения поля d3. 5...♙xd4. Интересен вариант с отказом от взятия 5...♙a7+ 6.♚g8 ♙b6 7.h8♙ ♙xg6+ .8.♙g7 ♙e4 9.♙e5! ♙g4(g2)+ 10.♙g7! ♙хе2 11.d5 ♙f2 12.♙a1+, ничья. 6.h8♙ ♙xh8+ 7.♜xh8 ♚хе2 8.♜g6 ♚f3 9.♜h4+! 9.♜e5+? ♚e4! -. 9...♚f2 10.♜g6! Назад. 10...e2. Если 10...♚f3, то 11.♜h4+ - позиционная ничья. 11.♜f4 e1♙ 12.♜d3+! Поле d3 свободно! 12...♚f1 13.♜xe1 с ничьей.

Отличный логический этюд с острой игрой и предвидением на 8 ходов.

№14. 1.♚h1! Но не 1.♜c3+? ♚b3 2.♚h1 ♜d6! 3.♙c4 ♚b5! -. 1...♜g6 2.♜c3+ ♚b3 Хуже 2...♚a3 3.♜b5+ ♚b4 4.♙c4+ ♚xb5 5.♙c2+ =. 3.♜d1!! Неожиданный ход, заставляющий черную пешку превратиться в ферзя. Ошибочно 3.♜d5? ♜d2 4.♙b5+ ♚a3! 5.♚g1 ♜e4 6.♜c4 b1♙ 7.♙xb1 ♜xb1 8.♜e2! g3 9.♚g2 ♚b3! 10.♜f6 ♜f4 11.♚h3 ♜f5+ 12.♜g4 ♜xg4+ 12.♜xg4 ♚c3 13.♜h2 ♜c7 14.♜f3 ♜d8 с выигрышем черных. 3...b1♙ 4.♙b5+ ♚a3! 5.♙a5+! Рано 5.♙xb1? ♜xb1 6.♜f2 ♜f5 7.♜d3 ♜c8 -. 5... ♚b3 6.♙b5+ ♚c2 7.♙xb1. Теперь можно брать ферзя. 7...♚xb1 8.♜f2 ♜f5! 9.♜e2! Заставляя черную пешку стать на g3. Проигрывало 9.♜d3+? ♜xd3 10.♜xd3 ♜g3! -. 9...g3 10.♜d3+! ♜xd3 11.♜xd3 ♜g5! Или 11...♜c7 12.♚g2 ♚c2 13.♜e1+ ♚d1! 14.♜f3 ♜d8 15.♜d4 ♜f6 16.♜f5 =. 12.♚g2 ♚c2 13.♜f2! 13.♜e5? ♚d1 14.♜f3 ♜f6 15.♚h3 ♚e2 16.♚g2 ♚e3 -. 13...♜e3. На 13...♜f4 последует 14.♚f3! ♚d2 15.♜e4+ ♚e1 16.♚xf4 g2 17.♜g5 с ничьей. 14.♜g4 ♜f4 15.♜h2! ♚d3 16.♜f3 ♚e3 17.♜xh4, выигрывая черную пешку и добиваясь ничьей.

Острый поединок сторон. И белые, и черные используют свои «kozyри» для достижения результата, но заключительное слово остается за белыми.

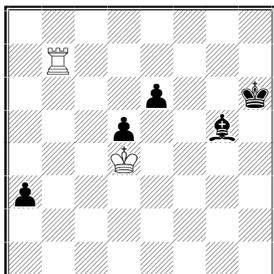
№15. 1.♚a8! Точный ход белого короля. Слабее 1.♚a7? c1♙ 2.b7 ♙c7 - +, или 1.♜f7+? ♚e7 7 черные выигрывают. 1...c1♙ 2.b7 ♙h1 3.♚a7 ♙g1+. Для сохранения шансов на победу черный ферзь с помощью «лесенки» приближается к пешке b3. Проще для белых 3...♙h7 4.♚a8 ♙e4 5.d3! с неизбежной ничьей. 4.♚a8 ♙g2 5.♚a7 ♙f2+ 6.♚a8 ♙f3 7.♚a7 ♙xb3 8.b8♙ ♙xb8+ 9.♚xb8 f5. У черных 2 проходные пешки. 10.♚a7! Только так! Проигрывало 10.♚b7? a5 11.♚b6 a4 12.♜b7+ ♚d5 13.♜c5 a3 и черная пешка убегает от преследования. 10...f4 11.♚b6! a5! Коварный ход, ставящий сопернику ловушку. На взятие черной пешки 12.♚xa5? последует 12...f3 13.♜f7+ ♚c7! и черную пешку f не догнать. Спасает лишь 12.♜b7+! ♚d5 13.♜xa5 f3 14.d3! f2 15.♜c4 с угрозой шаха на e3. 15...♚d4 16.♜d2, останавливая опасную проходную.

Для достижения ничьи белым приходится проявить максимум изобретательности.

№16. 1.♚e5 ♜c1 2.♙b6! Ложный след: 2.♙a7? ♜b2+ 3.♚хе6 d4 4.♚f5 d3 5.♙a6+ ♚g7 6.♙a7+ ♚f8 7.♙a8+ ♚e7 8.♙a7+ ♚d6 с победой черных. 2...♜b2+ 3.♚хе6. Выстраивая белую батарею 3...d4 4.♚f6!! Сохраняя батарею! Рано давать «залп» 4.♚f5+? ♚g7 5.♚e4 a2 -. 4...d3+. Даже проигрывает 4...a2? 5.♙xb2 a1♙ 5.♙h2#. 5.♚f5+ ♚g7. 5...♚h7 6.♙b7+ ♜g7 6.♙b1 a2 7.♙h1+ =. 6.♙b7+ ♚f8 7.♙b8+ ♚e7 8.♙b7+ ♚d6 9.♙b3! a2 10.♙xd3+ ♚c5 11.♙d1, добиваясь ничьей.

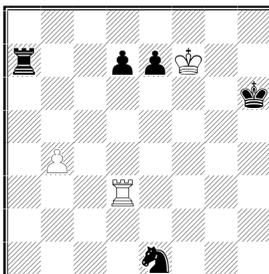
Красивый маневр белого короля на 4-м ходу.

№16. С. Дидух  
Украина  
1-й почетный отзыв



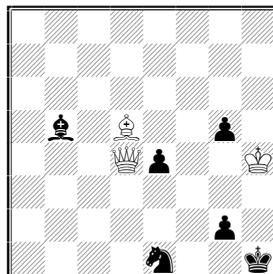
= 2+5

№17. L.Kekely, M.Hlinka  
Словакия  
2-й почетный отзыв



= 3+5

№18. М. Minski  
Германия  
3-й почетный отзыв



= 3+6

№17. 1. ♖d1 ♜c2. 1... ♛f3 2. ♜xe7 ♛e5 3. ♝d5 ♛c6+ 4. ♜e8! ♛b8 5.b5 ♜g6 6. ♜d8 ♜f7 7. ♜c8 =. 2. ♜xe7 d5+ 3. ♜d6. 3. ♜f6? ♝a6+ 4. ♜e5 ♛xb4 -+. 3... ♛xb4 4. ♜c5 ♝b7 5. ♝g1! ♝b8 6. ♝g3! Проигрывает 5. ♜g2? ♛d3+! 6. ♜d4 ♛f4! 7. ♝g4 ♝b4+ 8. ♜d4 ♝b4+ 9. ♜e3 d4 -+. 6... ♜h5 7. ♝g1! Ложный след: 7. ♝g7? ♜h4! zz, wt ♛ 8. ♝g1 ♜h3! zz, wt ♛ 9. ♝g7 ♜h2! zz, wt ♛ 9. ♝g6 ♛d3+! 10. ♜d4 ♛f4 -+. 7... ♜h4 8. ♝g7! zz, bt ♛ ♜h3 9. ♝g1! zz, bt ♛ ♜h2 10. ♝g7! zz, bt ♛ ♜h3 11. ♝g1 zz, bt ♛ - позиционная ничья.

Интересное противостояние белой ладьи и черного короля.

№18. 1. ♜g4! Проигрывает как 1. ♜h3? ♜d7+ 2. ♜g3 g1 ♜+ 3. ♜xg1+ ♜xg1 -+, так и 1. ♜g3? g1 ♜+ 2. ♜xg1+ ♜xg1 3. ♜xe4 ♜e2 -+. 1... ♜e2+ 2. ♜h3! 2. ♜f5? g1 ♜ 3. ♜xe4+ ♜f3 4. ♜xf3+ ♛xf3 5. ♜xf3+ ♜h2! -+. 2... ♜f3 3. ♜xe4! g4+! 3... ♜xe4 4. ♜xe4 g4+ 5. ♜xg4 ♜h2 6. ♜xg2 =. 4. ♜xg4! ♜xd5 5. ♜h5! Ложный след: 5. ♜f5? ♜f3 zz, wt ♛ 6. ♜f4 g1 ♛+! 7. ♜g3 ♛e2+ -+. 5... ♜f3 6. ♜f5! zz, bt ♛ 6... g1 ♜ 7. ♜xf3+! ♛xf3 - пат.

Благодаря точной игре белых борьба заканчивается патом.

№19. Главный план: маневр Рети сразу не проходит из-за «отталкивания плечом»: 1. ♜d7? ♜b7 2. ♜e6 ♜xb6 3. ♜f6 ♜c5 4. ♜xg6 ♜b4 5. ♜f5 ♜b3 6. ♜e4 ♜xa4 7. ♜d3 ♜b3! 8. ♜d2 ♜b2 -+. 1. ♜e7! Предварительный маневр 1...g5. Теперь главный план проходит на горизонталь ниже 2. ♜d6! ♜b7 3. ♜e5 ♜xb6 4. ♜f5 ♜c5 5. ♜xg5 ♜b4 6. ♜f4! ♜xb3 7. ♜e3 ♜xa4 8. ♜d2 ♜b3 9. ♜c1 с ничьей. Маневр Рети в современном логическом оформлении.

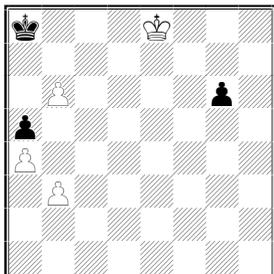
Похвальные отзывы на равных:

№20. А) 1. ♜f1! Проигрывает 1. ♜g4? e5! 2. ♜f3 ♜f5 3. ♜c6 a3+ 4. ♜b3 e4 -+. 1...e5 2. ♜d3! ♜g5 3. ♜c2! a3+ 4. ♜b3 ♜f4 5. ♜b1! e4 6. ♜xb4 e3 7. ♜c3 ♜g3 8. ♜d3! с ничьей..

В) 1. ♜g4! А здесь уже проигрывает 1. ♜f1? ♜c6 2. ♜d3 ♜c5 3. ♜c2 b3! 4. ♜b1 ♜b4! -+. 1... ♜d6 2. ♜d1 a3+ 3. ♜b3 e5 4. ♜c2! 4. ♜f3? ♜c5! 5. ♜e4

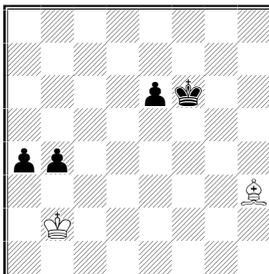
♔d4 6. ♘b1 e4 7. ♗xb4 e3 -. 4... ♗c5 5. ♘b1 ♗d4 6. ♗xb4 e4 7. ♗b3! e3  
8. ♗c2 с ничьей.

№19. М. Зинар  
Украина  
Спец. почетный отзыв



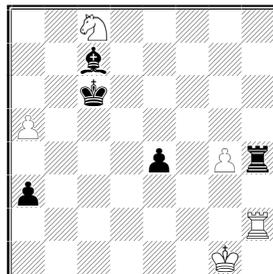
= 4+3

№20. M. Dore  
Франция  
Похвальный отзыв



= b) ♗f6 – d7 2+4

№21. Л. и В. Кацнельсон  
Россия  
Похвальный отзыв



= 5+5

№21. 1. ♗c2+ ♗b7 2.a6+! ♗xc8 3.a7 ♗xg4+ 4.♗h1! Ложный след::  
4. ♗f1? ♗b7 5. ♗xc7+ ♗a8 6. ♗c3 ♗f4+ 7. ♗g2 ♗f3! 8. ♗c4 ♗xa7 9. ♗xe4  
♗b3 -. 4... ♗b7 5. ♗xc7+ ♗a8 6. ♗c3! 6. ♗c8+? ♗xa7 7. ♗c3 ♗b6  
8. ♗xa3 ♗c5 -. 6... ♗xa7 7. ♗xa3+ ♗b6 8. ♗c3! ничья.

Судья конкурса - Павел Арестов (Красногорск).

## Список участников

1. M. Minski	=	H4-h1
2. M. Minski	+	E4-h2
3. D. Keith, M. Minski	=	H1-a2
4. А. Скрипник	=	A7-g1
5. А. Скрипник	+	D4-a4
6. В. Калашников	+	B6-a8
7. I. Aliev, J. Huseynzade	+	H4-h6
8. Л. и В. Кацнельсоны	=	G1-c6
9. A. Pallier	+	H1-e3
10. A. Pallier	+	B7-h6
11. A. Pallier	=	C2-f2
12. L. Kekely, M. Hlinka	=	F7-h6
13. В. Akhaladze	=	F1-d5
14. В. Тарасюк	+	D8-d3
15. В. Тарасюк	=	B7-d6
16. D. Hlebec	+	B4-c7
17. J. Akobia, M. Garsia	+	B4-h2
18. J. Akobia	+	C8-a2
19. M. Dore	=	B2-f6
20. R. Becker	+	F7-h8
21. D. Keith, M. Garsia	=	G1-a2
22. M. Campioli	=	G5-c6
23. M. Campioli	=	G1-g6
24. M. Campioli	+	F8-g5
25. M. Campioli	=	F7-b4
26. M. Campioli	+	H3-f8
27. M. Campioli	=	B3-d8
28. М. Зинар	=	E8-a8
29. Z. Mihajloski	=	D8-e4
30. С. Захаров	=	G8-g2
31. С. Дидух	+	F5-f7
32. С. Дидух	=	D4-h6
33. С. Дидух	+	H4-a2
34. M. Miljanic	+	F5-f7
35. M. Miljanic, B. Ilincic	+	D2-e4