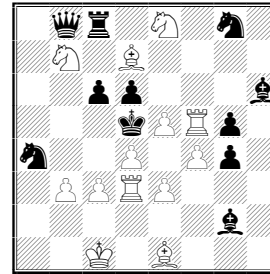


## РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

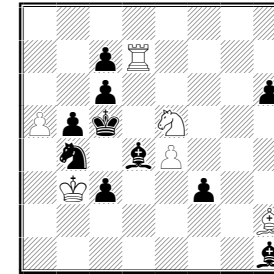
Тема: «Батарейная игра по двум разным направлениям (одной или разных линий) с одной и той же вскрываемой фигурой (ладьей или слоном)». Число ходов 4 – 8».

**№1. А. СЫГУРОВ**  
I место, ТК



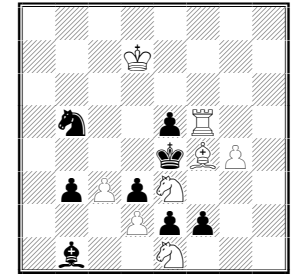
# 4

**№2. Я. ВЛАДИМИРОВ**  
II место, ТК



# 5

**№3. А. СТЕПОЧКИН**  
III место, ТК



# 6

Видимо тема оказалась не очень заразной. Представленные композиции – среднего уровня. К тому же интересная по замыслу семиходовка Л. Бородатова оказалась дефектной – побочное решение 1. ♖d-!

№1. 1. ♖d2! ♜:e8 2. e4+ (угроза) 2... ♜:e4 3. ♜e3+ ♜d5 4. ♜d5 4. e6#, 1... de 2. de+ ♜e4 3. ♜d4+ ♜f3 4. fg#, 1... gf 2. ed+ ♜e4 3. ♜e5+ ♜f3 4. e4#, 1... ♖b2 2. ed+ ♜e4 3. ♖c5+ ♜f3 4. fg#, 1... ♖g7 2. fg – 3. c4+ ♜e4 4. ♜f4#, 2... ♖:e5 3. de+ ♜e4 4. ♜d4#, 2... ♖b2 3. ed+ ♜e4 4. ♖c5#, 2... ♜e4 3. ♜f4+ ♜d5 4. c4#, 1... ♜e4 2. ♖:d6+ ♜:d6 3. ♖:d6+ ♜d5 4. c4#.

Автору удалось выполнить задание в игре двух пешечных батарей. К сожалению, в паре тематических вариантов повторяется второй ход. Зато прослеживается интересный эстетический момент – игра белых ладей на поля e3-d4-e5-f4, занимаемые вначале батарейными пешками. (12 баллов).

№2. 1. ♖f4! – 2. ♖:h6 – 3. ♖f8#, 2... ♜:e5 3. ♖e3+ ♖d4 4. ♖:d4#, 1... ♖g1 (f2) 2. ♜d1! – 3. ♖d7#, 2... ♖d3 3. ♖:d3+ ♜d4 4. ♖f2+! ♜c5 5. ♖e3#, 1... f2 2. ♜d8! ♖:e4 (2... ♖g1?) 3. ♖d7+ ♜d5 4. ♖f8+ ♜c5 5. ♖e6#.

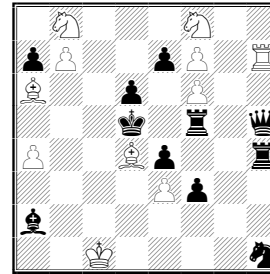
В двух вариантах проходит образование и игра тематической батареи ♖+♜ с разных сторон вертикали d. Ослабляющие моменты защит черных не столь очевидны.

№3. 1. ♖f3! – 2. ♖f5#, 1... ♜:f3 2. ♖:e5+ ♜e4 3. ♖d5! – 4. ♖f6#, 3... ♜:d5 4. ♖d6+ ♜e4 5. ♜f4+ ♜d5 6. c4#! (11 баллов).

Простенькая, но очень симпатичная задача. Черный король завлекается на линию огня батарей жертвами коней, а игра завершается правильными матами. (10 баллов).

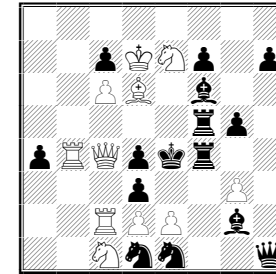
Во втором разделе конкурса лучшими признаны задачи Я. Владимиров (VI VII WCCT, см. «ШК», №60, стр. 9) и №4 (по 13 баллов).

№4. А. СТЕПОЧКИН  
I приз, «64-ШО»  
2004



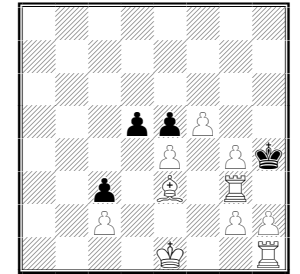
# 8

№5. А. СТЕПОЧКИН  
I-II приз, МК  
З. Бирнова, 2004



# 6

№6. А. СЫГУРОВ  
А. КОРОТЧЕНКОВ  
«Самар. композит.», 2004



# 4

№4. 1. ♖c6? ♜:c6 2. b8♙+ ♜c7!

1. ♖e6! ♜:e6 2. f8♗+! ♜d5 3. ♖e6! ♜:e6 4. ♖:e7+ ♜d5 5. ♖c6! ♜:c6 6. b8♗+! ♜d5 7. ♖c6! ♜:c6 8. ♗b7#.

№5. 1. ♗e5! ♖:e5 2. ♗:d4#, 1... ♗:e5 2. ♗d5#, 1... ♜:e5! 2. ♖:d3+ ♜e4! (2... ♖:d3 3. ♖b5+ ♖c5 4. ♖:c5+ ♗d5 5. ♖:d5+ ♜e4 6. ♗d3#) 3. ♖e5! ♜:e5! 4. e4! ♖:e4 5. ♗:d4#, 4... ♗:e4 5. ♗d5#, (4... ♜:e4 5. ♗e2+ ♖e3 6. ♗:e3#) 4... de! (e.p.) 5. ♗e4+! ♖:e4 6. ♖c5#, 5... ♗:e4 6. d4#. (12 баллов).

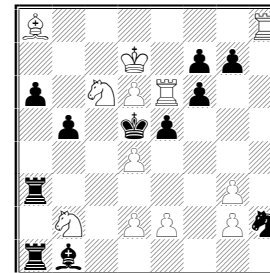
По 11 баллов получили композиции №№6-7 и А. Сыгурова (IV приз, «ШК», 2004, см. «ШК», №63, стр. 5).

№6. 1. ♖g1? de 2. ♖h3+ ♜:g4 3. ♖h6 ♜:f5 4. g4#, 1... d4!

1. ♜f2? d4 2. ♗h6 d3 3. ♜f3 d2 4. ♖h3#, 1... de! 1. f6? de! 1. h3? d4!

1.0-0! – zz, 1... de 2. h3! ♜:g3 3. ♗g5 e3 4. ♖f3#, 1... d4 2. f6 de 3. ♖f5 – 4. ♖h5#.

№7. Я. ВЛАДИМИРОВ  
Публикуется впервые



# 4

№7. 1. ♖c8! – 2. ♖:e5+ ♜:d4 3. ♖5d3! ♖:d3 4. ♖e4#, 3... ♗:d3 4. e3#, 1... ♗h7 (g6) 2. ♖b4+ ♜:d4 3. ♖2d3! ♖:d3 4. ♖c2#, 3... ♗:d3 4. e3#, 1... ♖:g3 2. ♖d3! ♖:d3 3. ♖e7+ ♜:d4 4. ♖f5#, 2... ♗:d3 3. ♖a5+ ♜:d4 4. ♖b3#, 1... ♖e3 2. d3!, 1... ♖h- 2. d3! ♗:d3 3. ♖:e5+ ♜:d4 4. ♖f3#, 1... ♗e4 2. e3! ♖:e3 3. de.

Спортивные итоги раздела:

1. **Я. Владимиров** – **35** (11 + 13 + 11)

2. **А. Степочкин** – **35** (10 + 13 + 12)

3. **А. Сыгуров** – **34** (12 + 11 + 11).

Последующие места заняли: 4. **Г. Попов** (Белгород) – **25** (8 + 9 + 9) 5. **Л. Пронин** (Москва) – **19** (6 + 7 + 6) 6. **Л. Бородатов** (Украина) – **16** (0 + 8 + 8).

Судья раздела **Виктор ЧЕПИЖНЫЙ**,  
Москва.