

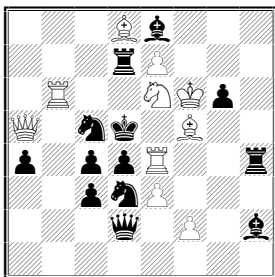
РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2009 году в конкурсе приняло участие 44 композиции от 22 авторов из трёх стран – России, Украины и Белоруссии. Поскольку редакция не проводит компьютерной проверки присланных трёхходовок, то, как всегда, не обошлось без дефектов. Явный лидер по этой части В. Александров из Владимирской области Из 8 его напечатанных задач 6 имеют дефекты (фактически 7, но в одной я устранил нерешаемость перестановкой белого короля). №5073 имеет даже решение в 2 хода – 1.Ф:c7, не говоря о массе других в 3 хода. В №5121 кроме побочного решения 1.Кс2 ещё и дуаль на 1...e1Ф – 2.Фf3+ по автору и 2.Л:e1. Букет решений в №5118 – 1.Крс2, 1.Крс3, 1.Фс3, 1.Кd4+, 1.Кс1+. Не решается №5345 после 1...Лd2!, а на тематический ход 1...Кpg7 - масса дуалей с отскоком коня f6. В №5182 побочное решение 1.Фс4+ Кrv1 2.Л:f1+. Дуаль в №5179 на 1...Фd8 2.С:f7 по автору и 2.Кg6+. В. Александров – перспективный композитор и очень желательно, чтобы он, во-первых, приобщился к современным технологиям (т.е. пользовался бы для проверки компьютерными программами), во-вторых, не гнался бы за количеством. Второе явно мешает проверять свои творения. В своё время у меня и многих коллег тоже не было компьютерных программ, но процент брака был явно ниже.

Дефектны 3 задачи В. Дубровского. В №5178 побочное решение 1.Сf4 Крс5 2.Фh5+. В №5231 решают любые ходы белого слона по диагонали от а8 до с4 везде с угрозой 2.Ке2+ и матом по диагонали а8-h1. Серьёзная дуаль в №5067 на 1...Kh2+ - 2.Кре2! Также недопустимая дуаль в №5180 И. Суворова. После вступления грозит и 2.Фс2, которое дуально проходит и на 1...Кр:d5. Побочное решение и в №5071 В. Шерашова - 1.К:a6+ и 1.Ка5, хотя в посланной позиции стоит знак проверки на компьютере! Все эти композиции исключаются из присуждения, как и №5284 Е.Шаповалова. Было выяснено, что не по вине автора (?? – **Прим. ред.**) задача была опубликована в двух изданиях – в «ШК» за 2009 год и «Шахматной поэзии» в итоговом отчёте о МК «Копнин-90», где она отмечена II почётным отзывом. Решено оставить её в МК «Копнин-90».

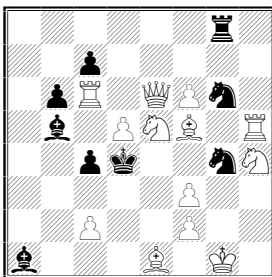
В конкурсе было два явных фаворита. Долгие колебания судьи закончились, как часто бывает в подобных случаях, компромиссом – дележом. Если бы конкурс не допускал дележа, то, скорее всего, чистое первое место было бы отдано А. Кузовкову, представившему более мощную и оригинальную задачу. Но судья имеет и своё представление о красоте – здесь предпочтительнее задача Агапова.

№5290. А. КУЗОВКОВ
I-II приз



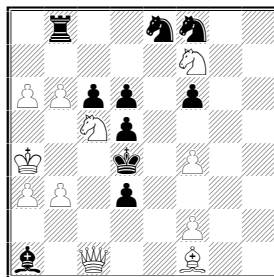
3

№ 12. И. АГАПОВ
I-II приз



3

№5072. М. МАРАНДЮК
III приз



3

№5290. 1. ♔c7! – 2. ♖a8+ ♘b7 3. ♗:b7#, 1... ♚:d8 2. ♕f4! ♚:f4 3. ♘c7#, 2... ♕:f4 3. ♚d4#, 1... ♚e7 2. ♘f4+! ♚:f4 3. ♚d6#, 2... ♕:d6 3. ♚d4#, 1... ♚d6 2. ♚f4! ♚:f4 3. ♚d6#, 2... ♕:f4 3.e4#, 1... ♚c7 2.f4! ♚:f4 3. ♘c7#, 2... ♕:f4 3. ♚d4#.

Мастер рекордов в области трёх и многоходовок порадовал ещё одним замечательным достижением. В ответ на защитный крест чёрной ладьи, белые четыре раза вызывают перекрытие Новотного на поле f4 разными белыми фигурами. Всего удались четыре разных матующих хода. К форме и вступлению, учитывая такой сложный замысел, претензий нет.

№12 (из статьи в №87 «ШХ»). 1. ♕b4! – 2. ♚:c4+! ♕:c4 3. ♘c6#, 1... ♘6:e5 2. ♕g6! – 3. ♘f5#, 2... ♘:f3+ 3. ♘:f3#, 2... ♘h6 3. ♗:e5#, 1... ♘4:e5 2. ♕g4! – 3. ♘f5#, 2... ♘:f3+ 3. ♘:f3#, 2... ♘:h4 3. ♘:e5#, 1... ♘e7 2. ♘eg6! – 3. ♘e4#, 2... ♘:f6 3. ♗e5#, 1... ♘e3 2. ♘g4! ♚e8 3.f:e3#, 2... ♘e – 3. ♗e4#.

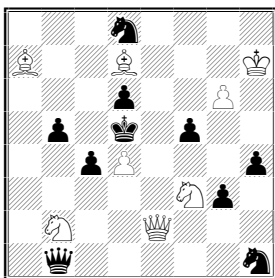
Новая и очень красивая интерпретация темы Умнова в четырёх вариантах. Хотя мотив для прихода белых на вертикаль g достаточно прост и неоднократно использовался – защита от возможного шаха, но в целом всё очень гармонично. Ценно, что в обеих задачах нет «мусорных» вариантов – для этих замыслов это очень важно.

№5072. 1. ♕g2! – 2. ♘e4 – 3. ♗:a1, ♗e3#, 2...d2 3. ♗:d2#, 2...de 3. ♗c4#, 1... ♚a8 2. ♘b4 – 3. ♗:a1, ♗e3#, 2...dc+ 3. ♗:c5#, 2... ♕c3+ 3. ♗:c3#, 1...f5 2. ♘g5 – 3. ♘f3#, 2...dc 3. ♗:a1#, 2... ♕c3 3. ♗e3#, 1... ♚b6 2. ♗:a1+ ♘:c5 3. ♗c3#, 1... ♕b2 2. ♗e3+ ♘c3 3. ♗:d3#.

Авторский комментарий: «Комплекс из 5 вариантов в логическом оформлении с переменной функции белых ходов. В угрозе и двух вариантах в трёх фазах – удвоенная тема Руденко с произвольной и простой переменной по Виссерману. Ещё два варианта с тематическими вторыми ходами белых и дальними блокировками.» К сожалению, есть и недочёты. Назову их в порядке убывания важности. 1.Крb4? опровергается не только 1...Л:b6+ по автору, но и 1...dc+. Конь с f7 играет только в одном варианте, не очень

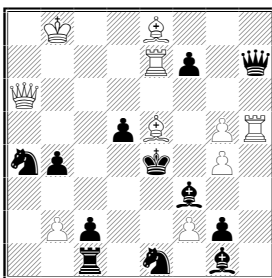
красит игру и взятие на a1. Однако замысел довольно сложный, и задача - призовая.

№5287. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I почетный отзыв



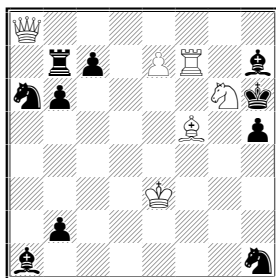
3

№5122. П. КРЮЧКОВ
II почетный отзыв



3

№5286. В. АЛЕКСАНДРОВ
III почетный отзыв



3

№5287. 1. ♖g5! – 2. ♘e6 ♘:e6 3. ♙:e6#, 1... ♗e1 2. ♘e4 fe 3. ♗h5#, 1... ♗f1 2. ♘d3 cd 3. ♗a2#.

Защищаясь от тихой угрозы, чёрный ферзь прячется за «спину» белого, но при этом теряет контроль над ключевыми полями и линиями. Жертвами коней белые ещё раз отсекают чёрного ферзя от защиты линий. Всё бы хорошо и композиция была бы призовой, но замысел размыт массой «мусорных» вариантов, особенно неприятными из которых являются защиты 1...Фd3 и 1...Фe4 с последующим взятием чёрного ферзя белыми конями на тех же тематических полях.

№5122. 1. ♗h3! – 2. ♗e2+ ♘:e2 3. ♗e3#, 1... ♗:h3 2. ♗g6+ fg 3. ♘:g6#, 1... ♘d3 2. ♗c4+ dc 3. ♘:c6#, 1... ♘:f2 2. ♘g3+ ♘d4 3. ♘:f2#, 1... ♘c3 2. ♘c7+ ♘d4 3. ♘b6#, 1... ♘:g4 2. ♗e3+ ♘f5 3. ♗f6#.

Трёхходовка без особых претензий – три жертвы белого ферзя разбавлены тремя дополнительными вариантами, два из которых с батареей игрой. Конечно, нужно было стремиться к трём вариантам с игрой на втором ходу батареи.

№5286. 1. ♘h4! b1♗ 2. ♗f8+ ♘g5 3. ♘f3#, 1... ♘b8 2. ♗a4 ♘:f5 3. ♗f4#, 1... ♘:f5 2. ♘:f5+ ♘g5 3. ♗g8#.

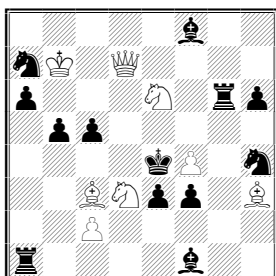
Правильные маты автор попытался соединить с переменной функцией поля h4. С учётом ложного следа 1. ♘e5? h4! здесь есть вступление, опровержение, защита и мат. Правда, это может быть интересно в двухходовке, а для трёхходовки довольно формально.

№5232. 1. ♘a8! – 2. ♗b7+, 1... ♘:h3 2. ♘f2+ ef 3. ♗d3#, 2... ♘f5 3. ♗d5#, 1... e2 2. ♘c5+ ♘:c5 3. ♗d3#, 2... ♘e3 3. ♗d4#, 1... ♗g5 2. ♘:g5+ hg 3. ♗e6#, 1... ♗g4 2. ♘:c5+ ♘:c5 3. ♗e6#.

Не очень впечатляющие освобождающие жертвы двух белых коней в четырёх вариантах. Особенно неприятно для этой идеи взятие чёрной ладьи.

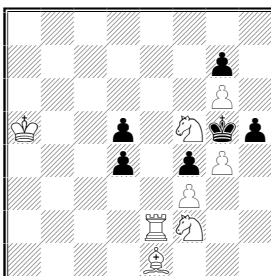
Плюсом является привлечение малых белых сил и хрестоматийное вступление.

№5232. В. РЕЗИНКИН
I похвальный отзыв



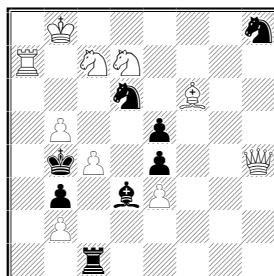
3

№5068. В. АЛЕКСАНДРОВ
II похвальный отзыв



3

№5070. И. СУВОРОВ
III похвальный отзыв



3

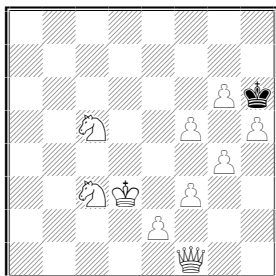
№5068. 1. ♖e7! d3 2. ♖h3+ ♜- 3.g5#, 1...hg 2. ♖:g4 ♜h5 3. ♛e5#, 1... ♜h6 2. ♛e5 hg 3. ♖:g4#, 1... ♜h4 2. ♖e4+ ♜h3 3. ♖g5#, 1... ♜f6 2. ♖h3 hg 3. ♖h4#.

Немного хаотичный, но зато гарантированно оригинальный замысел с различными сочетаниями эффекта «ушёл-пришёл». Хорошо вступление.

№5070. 1. ♖:e5 – 2. ♖d5+ ♜c5 3. ♛c7#, 1... ♛:c4 2. ♜e1+ ♜c5 3. ♖d7#, 2... ♛c3 3. ♜:c3#, 1... ♖:c4 2. ♖c6+ ♜c5 3. ♖d4#, 1... ♖:c4 2. ♖:d3+ ed 3. ♖e7#, 1... ♜c5 2. ♖a6+ ♜b6 3. ♖d8#, 1... ♖c8 (f5, b7) 2. ♜e7+.

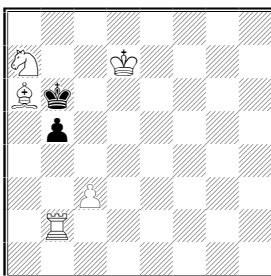
Трёхкратное блокирование подхватываемого первым ходом поля, при отходе на которое в начальной позиции заготовлен ответ. Очень жаль, что для такого не самого сложного замысла пришлось первым ходом брать чёрную пешку.

№5285. В. ДУБРОВСКИЙ
похвальный отзыв



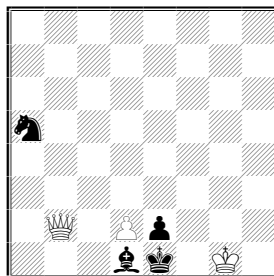
3

№5229. И. СУВОРОВ
Специальный приз



3

№5117. В. КОВАЛЕНКО
М. ЧЕРНУШКО
Спец. почетный отзыв



3

b) ♖f6

№5285. 1. ♖a1! ♗g7 2. ♘e6+ ♙h8 3. ♚a8#, 2... ♗h6 3. ♚c1#, 2... ♗f6
3. ♘d5#, 1... ♗g5 2. ♘3e4+ ♙h4 3. ♚h1#, 2... ♗h6 3. ♚h8#, 2... ♗f4 3. ♘e6#.

Наконец автор довёл до корректного вида публиковавшуюся ранее позицию, и белый ферзь в его исполнении всё-таки побывал в четырёх углах!

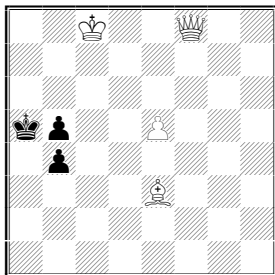
Специальные отличия за миниатюры

№5229. 1. ♕:b5 ♗c5 2. ♕d3 ♗d5 3. ♖b5#, 1... ♗a5 2. ♕c4 ♗a4 3. ♖a2#,
1... ♗:a7 2. ♗c7 ♗a8 3. ♖a2#, 1... ♗b7 2. ♘c8 ♗- 3. ♕c7#.

Автор охарактеризовал маршрут чёрного короля в этой задаче как «увечную» звёздочку. Здесь взятие как раз в струе – иначе не осуществить выбор батареи.

№5119. Ю. ЖАРКОВ

Спец. похвальный отзыв



3

№5117. a) 1.d3? ♘c4 2. ♖b4+ ♘d2 3. ♖h4#,
1... ♕- 2. ♚c1+ ♘d1 3. ♚c3#, 1... ♘b3!

1.d4! ♘b3 2. ♚c3+ ♘d2 3. ♚g3#. b) 1.d4? ♘e4!
1.d3! ♘e4 2. ♖b4+ ♘d2 3. ♖h4#, 1... ♘d5 2. ♚c1
♗- 3. ♚c3#.

Выбор первого хода белой пешки -
чередование в форме близнецов.

№5119. 1. ♕d2! ♗a6 2. ♖d8 b3 3. ♖a5#, 1... ♗b6
2. ♖:b4 ♗a6 3. ♖a5#, 2... ♗c6 3. ♖d6#.

Задача прежде всего выделяется хорошим
вступлением.

Судья конкурса **Александр ФЕОКТИСТОВ**,
международный арбитр.