

# ЮК «АНДРЕЙ СЕЛИВАНОВ-50»

## Раздел этюдов

В адрес директора конкурса по разделу этюдов поступило **55** этюдов от **37** авторов.

Полный список участников:

**Австрия:** П.Круг (1\*)

**Азербайджан:** И.Алиев (1),

**Аргентина:** М.Гарсиа (1\*),

**Германия:** М.Мински (2\*), Р.Штаудте (1),

**Дания:** С.Нильсен (1+2\*),

**Испания:** Л.Гонзалес (2),

**Италия:** Ф.Бертоли (1), М.Кампиоли (2),

**Польша:** А.Ясик (1),

**Россия:** П.Арестов (3), Ю.Базлов (1\*), Л.Веретенников (2), А.Жуков (3), В.Калашников (1), В.Кацнельсон (1\*), Л.Кацнельсон (1+1\*), П.Киряков (1), Е.Копылов (1), Н.Кралин (1), В.Нейштадт (1), С.Осинцев (1), О.Перваков (1), А.Скрипник(1\*), Д.Павлов (2), А.Попов (2),

**Румыния:** А.Рус(1),

**Сербия:** Б.Дюрашевич (1\*\*), М.Милянц(1)\*, Б.Илинчич (2+1\*), Д.Хлебес (2),

**Словакия:** М.Глинка (3\*), Л.Кекели (3\*),

**Турция:** Б.Милошески(1),

**Украина:** С.Бородавкин (1), С.Дидух (1), М.Зинар (2), В.Тарасюк (3), Л.Топко (1),

**Уругвай:** А.Аведисян (1),

**Франция:** А.Паллье (1).

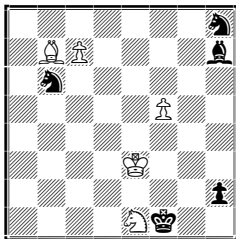
Предлагается следующая расстановка лауреатов конкурса в данном разделе:

**№1. О.Перваков**

**(Россия)**

**1 приз**

**ЮК А. Селиванов-50**



=

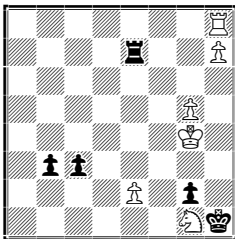
**5+5**

**№2. С.Дидух**

**(Украина)**

**2 приз**

**ЮК А. Селиванов-50**



+

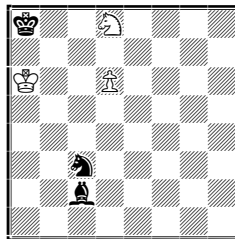
**6+5**

**№3. А.Рус**

**(Румыния)**

**3 приз**

**ЮК А. Селиванов-50**



+

**3+3**

### №1. О.Перваков, 1 приз

Обе проходные задержаны, но черная пешка рано или поздно будет стоять белым фигуры... **1. ♖f3!** Чтобы разобраться с пешкой надо обязать ее превратиться в ферзя! **1...h1♖ 2. ♗d2+ ♕g1 3. ♗:h1!** Непростой выбор. Но оставить на доске слона — значит погибнуть: **3. ♗f3+? ♖:f3+! 4. ♗:f3 ♗:f5 5. ♗f4 ♗c2!** (но не **5...♗d7?** **6. ♗g4=** **6. ♗b7 ♗g6+ 7. ♗g5 ♗e7+ 3...♗:h1 4. ♗f4!!** Логический ложный след **4. ♗e4? ♗d5+ (4...♗:f5? 5. ♗g3+=) 5. ♗d4 ♗:c7 6. ♗e5 ♗e8!** (**6...♗g8? 7. ♗f6 ♗a2 8. ♗d6!**) **7. ♗e6 ♗g7+! 8. ♗f6 ♗:f5! 9. ♗g5 ♗g6 10. ♗e6 ♗d6!** (не солоно хлебавши **10...♗h6 11. ♗d8!**) **11. ♗g7 ♗df7+** и фигуры черных комфортно расположились в верхнем правом углу. Другие же ходы короля легко опровергаются: **4. ♗e4? ♗f7+** или **4. ♗d4? ♗:f5+ 4...♗d5+** Запаздывает как перевод слона на диагональ **g8-a2: 4...♗g8 5. ♗e4 ♗d5+ 6. ♗e5 ♗:c7 7. ♗f6**, так и попытка блокировать короля путем **4...♗f7 5. ♗e4! ♗d5+ 6. ♗g4! ♗:c7 7. ♗f6=**, и слон пойман. **5. ♗e5!** Другого пути нет: **5. ♗g5? ♗f7+!+ 5...♗:c7 6. ♗f6!** Атаковать коня с7 бессмысленно: **6. ♗d6? ♗b5+! 7. ♗e6 ♗g8+ 8. ♗f6 ♗a2+ 6...♗e8+ 7. ♗e7** Забавный маршрут белого короля по «змейке» **e3-f4-e5-f6-e7!** **7...♗g7 8. ♗f6 ♗h5+ 9. ♗g5! ♗g3 10. ♗f6 ♗:f5** Напугать белых не удалось: после **10...♗:f5 11. ♗f1!** черные остаются с двумя бесполезными конями. Минуточку! Да это же та самая позиция из ложного следа с, казалось бы, лишним темпом у белых (конь-то белый там уже на e4 стоял!). Ан, нет! **11. ♗f3!!** Вот оно, сладкое поле для коня с высокой, сочной травой в виде трех черных фигур! **11...♗g6 12. ♗e5 ♗h7 13. ♗f3 ♗g2.** А что еще? Ходить-то надо... **14. ♗g5 ♗g6 15. ♗e6!** Оп-па-пусечки! Черному королю так приятно было в уголке h1 (смотри логический ложный след **4. ♗e4!**) А тут бедолага выманили на g2... **15...♗f3 15...♗d6 16. ♗f4+!**= вилочка подстерегла вдруг, можно ее и на ход позже предьявить, но сути это не меняет. **16. ♗f8!**= И бедолага слон все-таки пойман! (Комментарий автора).

Мощнейший этюд с прекрасным взаимодействием фигур.

### №2. С.Дидух, 2 приз

**1. ♖d8!** Логический ложный след **1. ♖a8? ♖:h7 2. ♖a1 ♖a7! 3. ♖e1 ♖a4+! 4. ♗g3 ♖a1 5. ♖:a1 b2 6. ♖e1 b1♖ 7. ♖:b1 c2 8. ♖e1 c1♖ 9. ♖:c1= пат, 1...♖:h7 2. ♖d1 ♖d7! 3. ♖e1 ♖d4+! 4. ♗g3!** Логический ложный след **4. ♗h3? ♖d1! 5. ♖:d1 c2 6. ♖e1 c1♖ 7. ♖:c1 b2 8. ♖d1 b1♖ 9. ♖:b1 пат, 4. ♗h5? ♗h2 5. ♗f3+ ♗g3 6. ♗:d4 ♗f2 7. ♗f3 c2 8. ♗g6 b2= 4...♖d1 5. ♖:d1 c2 6. ♖e1 c1♖ 7. ♖:c1 b2 8. ♖d1!** поле доступно ладье! **8...b1♖ 9. ♗h3+!** поле доступно коню! **9...♖:d1 10. ♗f2+ ♗g1 11. ♗:d1 ♗f1 12. ♗e3++.**

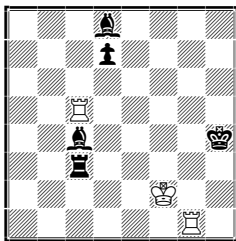
Логический этюд в фирменном стиле автора.

### №3. А.Рус, 3 приз

**1.d7 ♗d5!** **1...♗a4 2. ♗c6!+- 1...♗f5 2. ♗e6!+- 2. ♗e6!** ложный след **2. ♗c6? ♗c7+ 3. ♗b6 ♗e6 4. ♗d4! ♗a4!+= 2...♗b4+ 3. ♗b6 ♗c6!** Сравнивая позиции в решении и ложном следе, мы видим, как кони поменялись местами, или, как остроумно прокомментировал автор, «перекрасились»! **4. ♗d4! ♗f5! 5. ♗:f5 ♗b8! 6.d8♗!+- 6.d8♖? пат.** В финальной позиции вместо исчезнувшего черного слона появился белый, то есть этюд начинался при соотношении белый ♗ против черных ♗+♗, а закончился, наоборот, при соотношении ♗+♗ белых против черного ♗! Очень оригинальная трактовка темы WCCT-10!

№4. С.Осинцев  
(Россия)  
4 приз

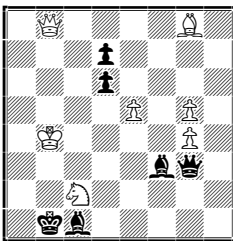
ЮК А. Селиванов-50



= 3+5

№5. С.Нильсен  
(Дания)  
5 приз

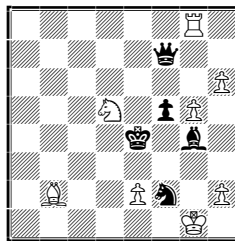
ЮК А. Селиванов-50



+ 7+6

№6. С.Нильсен (Дания),  
М.Мински (Германия)  
6 приз

ЮК А. Селиванов-50



+ 8+5

№4. С.Осинцев, 4 приз

Что противопоставить страшной угрозе черных 1...♙b6? 1. ♖g6? ♗h3 2. ♖e1 d5 3. ♖d6 ♖c1+ 4. ♗d2 ♙g5# или 4. ♗f2 ♙g5 5. ♖c:d5 ♖fl# **1. ♖d1!** лучшая защита – нападение! На 1...♙b6?? 2. ♖d4+ одна ладья развяжет другую 2...♗h3 3. ♖h5# **1... ♖c2+ 2. ♖e1!** иначе потеряется одна из ладей. **2... ♖e2+ 3. ♖f1 ♙a6 4. ♖g1!** из-под батареи – под связку! **4... ♙b6 5. ♖d4+ ♖e4!** С одной стороны жертва ладьи – мера вынужденная, совсем плохо 5...♗g3?? 6. ♖c3+-, но, имея материальный перевес, черные могут себе такое позволить. **6. ♖:e4+ ♗g3 7. ♖ee5!** вызывает движение пешки **7...d6** После 7. ♖e3+? ♗f4! нельзя 8. ♖c6?? Остается 8. ♖ee5 d6 9. ♖f5+ ♗e4+ **8. ♖e3+ ♗f4** Черная пешка переместилась, и есть **9. ♖c6! ♙:e3+ 10. ♗h2!**= Точный выбор короля, и потери черным не избежать. Можно попробовать сразу **4... ♖e4** с выигрышем по материалу после 5. ♗g2? ♙b6 6. ♗f3 ♙:c5 7. ♗:e4 ♙b7+ 8. ♗e5 ♙c6–, но **5. ♖d6!** не опасаясь **5... ♙e7 6. ♖h6+ ♗g4 7. ♖d5 ♖e6!** 7...♙c4 8. ♖:d7 ♙c5+ 9. ♗g2 ♙e2+ 10. ♗h1 ♖e1+ 11. ♗h2! = Теперь размен в пользу черных 8. ♖:e6? d:e6 9. ♖e5 ♙c8–, ничего не дает и 8. ♖h7? ♙d6! 9. ♖g7+ ♗f3! 10. ♖f5+ ♗e4 11. ♖a5 ♙c8– или 10. ♖f7+ ♗e4+ Правильно **8. ♖:d7! ♙c5+ 9. ♗g2 ♖:h6** У черных необходимый для победы материальный перевес, но **10. ♖d4+! ♙:d4=** зеркальный пат! (Комментарий автора).

№5. С.Нильсен, 5 приз

**1. ♙h7** К одной батарее добавляется вторая! **1... ♙:g5 2. ♖a3+ ♙b7+** контршах с ходом под связку! **3. ♗a4 ♖:g4+** Трудно поверить, но больше взятий в этюде не будет! **4. ♙b4+** Ответный контршах с ходом под связку, но черные тут же коня развязывают **4... ♙e4**, а конь в ответ самосвязывается **5. ♙d3+ ♙b7+ 6. ♗b5!** Теперь уже белый король развязывает слона **6... ♙e4 7. ♗c4+** Белый король атакует, слабо 7. ♗a5+? ♗c2 8. ♙f2 ♖e6 9. ♙:e4+ ♗d2= и 7. ♗a6+? ♗c2 8. ♙f2? ♖e2+-+ **7... ♙b7+ 8. ♗c3 ♖f3 9. ♖a7!** черный ферзь связал коня, а белый развязал слона! **9... ♖c6+ 10. ♙c5+** Связка перешла с горизонтали на вертикаль и стала победной **10... ♗c1 11. ♖a1#**.

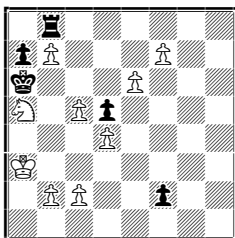
Феерия с многократными шахами-контршахами, связываниями-развязываниями завершилась простым линейным матом.

**№6. С.Нильсен, М.Мински, 6 приз**

1.h7! 1. ♖f6+? ♜e3! 2. ♜e8+ ♗e4 3.h7 ♜:e2 4. ♗:e4 ♜:e8 5.h8 ♜ ♜:e4= 1... ♗h3+ 1... ♜:h7 2. ♗f6++- вилка, 2. ♜f1 ♗:e2+! 3. ♜:e2 ♗f4+! 4. ♗:f4 ♜:h7 5. ♗h8 теперь проигрывает 5... ♜c7 6. ♗e8+ ♜:f4 7. ♗e5++- 5... ♜h4! патовая контригра черных 6. ♗:h4?=-, но 6. ♗e8+! ♜:f4 7. ♗e5+ ♜g4 7... ♜e4 8. ♗g3+- 7... ♜:g5 8. ♗g8+ ♜h5 9. ♗h8+- 8. ♗h8 ♜:g5 9.h3# идеальный мат с активным блокированием!

**№7. С.Бородавкин (Украина)**

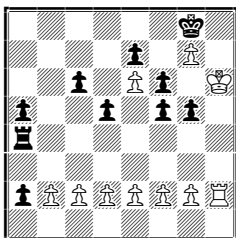
**Специальный приз  
ЮК А. Селиванов-50**



+ 9+5

**№8. М.Зинар (Украина)**

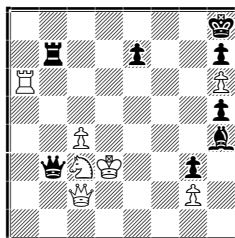
**Специальный приз  
ЮК А. Селиванов-50**



+ 10+10

**№9. С.Нильсен (Дания), М.Мински (Германия)**

**1 почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50**



= ход черных 7+8

**№7. С.Бородавкин, Специальный приз**

1. ♗c6? f1 ♜ 2. ♗:b8+ ♜:b7 3. ♗d7 ♜a6+ 4. ♜b3 ♜c4+ 5. ♜a3 ♜a6+ 6. ♜b4 ♜c4+ = вечный шах, 1.e7! f1 ♜ 2.e8 ♜ ♗:e8 ♗! 3.f:e8 ♗? ♜a1+ 4. ♜b3 ♜a4+ 5. ♜:a4= пат, 3... ♜a1+ 4. ♜b3 ♜:a5 5.b8 ♗! 5.b8 ♗? ♜b4+ 6. ♜:b4= пат, 5... ♜c7 6. ♗b4 +- или 3... ♜f4 4. ♗c6! ♜c7 5. ♗b3 ♜:c6 6.b8 ♗+! ♜b7 7. ♗:c6+- Но и это еще не все! 4... ♜:a5 5.b4+ ♜a6 6. ♗a4! ♜:d4 7.b8 ♗# 7.b8 ♗? ♜a1+ 8. ♜b3 ♜b1+ 9. ♜c3 ♜a1+ 10. ♗d2 ♜d4+= вечный шах. Квартет белых превращений (AUW) в синтезе с множеством патов. Специальное отличие - за любимый аллюмвандлюнг!

**№8. М.Зинар, Специальный приз**

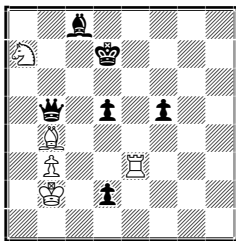
Ладейный эндшпиль! 1.b4! ♗:b4 2.c4! ♗:c4 3.d4! ♗:d4 4.e4! ♗:e4 5.f4! ♗:f4 6.g4! ♗:g4 7. ♗g6! 7. ♗b2? ♗b4! 8. ♗:a2 ♗h4+ 9. ♜g6 ♗h7+- 7... ♗h4 8. ♗b2! ♗b4 9. ♗:a2! a4 10. ♗h2! ♗h4 11. ♗b2! ♗h7 12. ♗b8#. Таск: Систематическая жертва 6-и пешек. У В. Королькова, 1957, по такой схеме было 5. За рекордное выражение известной идеи.

**№9. С.Нильсен, М.Мински, 1 почетный отзыв**

1... ♗d7+ 2. ♜e3 ♗g5+ 2... ♜:c2?? 3. ♗a8+ ♗d8 4. ♗:d8# 3. ♜f3 ♜b7+ черный ферзь развязывает белого коня, а тот идет под связку! 4. ♗d5 ♗:d5! 5. ♜b2+!! ♗e5+!! контршах с самосвязыванием, 5... ♜:b2?? 6. ♗a8+ ♗d8 7. ♗:d8# правильный мат, 6. ♜:g3 6. ♜:b7? ♗e3# правильный мат, 6...h4+ 7. ♜h2 ♗f4+ 8. ♜g1 ♗g3! 9. ♗a1! 9. ♜:b7? ♗e1# правильный мат, 9... ♜c8! 10. ♗a5! ♜b7 11. ♗a1 11. ♗b5? ♜g8! 12. ♜:e5 ♜a7+ 13. ♜c5 ♜a1+ 14. ♗b1 ♜:b1# правильный мат, 11... ♜c8 12. ♗a5= Нешаблонная острая борьба завершается повторением ходов в позиции, где проиграть могла бы любая из сторон.

№10. А.Жуков  
(Россия)

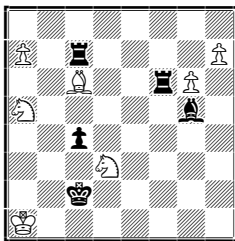
2 почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 5+6

№11. М.Глинка, Л.Кекели  
(оба – Словакия)

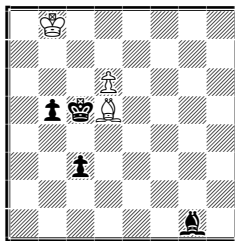
3 почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



= ход черных 7+5

№12. В.Тарасюк  
(Украина)

4 почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 3+4

№10. А.Жуков, 2 почетный отзыв

Медлить нельзя: 1. ♖e7+! 1. ♙:b5? d1 ♚+-. 1... ♜d8 2. ♙:d2! ♚c5 - держа под контролем поле c6, 2... ♜a6 3. ♙g5! ♙b7 4. ♙e6+ +-. 3. ♙a5+!! Создание батареи элементарным тактическим ударом, но после: 4. ♙b4? ♚:b4 5. ♙c6+ ♜d6 6. ♙:b4 ♜c5 - победу будут праздновать черные. Решает: 4. ♙b6!! - белые играют на победу, даже не задумываясь о материальном соотношении! А на доске, между тем, - Доминанция! 4... ♜d6, а ничего лучшего и не остается. 5. ♙:c5+ ♜:c5 6. ♙:c8 f4 8. ♙e7! ♜d4! 8...f3 9. ♙f5 f2 10. ♙g3!+- . 9. ♜c2! 9. ♙f5? ♜d3! 10. ♙h4 d4!= 9... ♙e4! 9...f3 10. ♙f5+ ♙e4 11. ♙g3+ +-. 10. ♙g8!! - снова конь удаляется на верхнюю горизонталь! 10...f3 11. ♙f6+! ♜f5! 12. ♙:d5 f2 - с ловушкой 13. ♙d2? f1 ♙+=, но 13. ♙e3+! +-. Парадоксальный этюд, где белым в начальной позиции надо спастись от поражения, но их фигуры так гармонично взаимодействуют, что ловят ферзя и слона.

№11. М.Глинка, Л.Кекели, 3 почетный отзыв

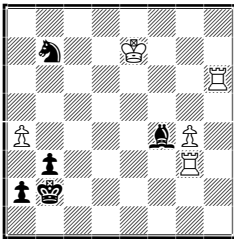
1... ♙f1+ 2. ♙a2 ♙a1+! 2... ♙:a7 3. ♙a4+ ♜:d3 4. h8 ♚ ♙f2+ 5. ♜b1 ♙f1+ 6. ♙a2= вечный шах, 3. ♜:a1 ♙f6+ Теперь проигрывает 4. ♙a2? ♙:a7 5. ♙a4+ ♜:d3+ 4. ♙b2! жертва для привлечения слона 4... ♙:b2+ 5. ♜a2 ♙:a7 6. ♙a4+ ♜c1 7. ♙:c4= 4... ♙:a7 5. ♙a4+ ♜c1 6. h8 ♚! ♙:h8 7. g7! ♙:g7 ненужные пешки предварительно сброшены, и можно 8. ♙b3+! ♜c2 9. ♙a5+ ♜c1 10. ♙b3+ c:b3= пат или позиционная ничья.

№12. В.Тарасюк, 4 почетный отзыв

Проходная пешка c3 - шанс черных на спасение. 1. d7 ♙h2+ 2. ♜b7! Белый король предусмотрительно оставляет поле c8 для будущего ферзя, ошибка 2. ♜c8? c2 3. d8 ♚ c1 ♚=, но черные нацели на жертву слона 2... ♙c7! перекрывают вертикаль. 3. ♜:c7 c2 4. d8 ♚ c1 ♚ 5. ♙d6+ ♜d4+ 6. ♙c4+ ♜e4! 7. ♙c6+! 7. ♙g6+? ♜f3! 8. ♙c6+ ♜f2(g3)= 7. ♙d5+? ♜f4!= 7... ♜e5 8. ♙e6+ ♜d4 9. ♙d5+ ♜c3 10. ♙d3+ ♜b4 После 10... ♜b2 11. ♙b3+ ♜a1 12. ♙a2# мат. 11. ♙b3+ ♜c5 12. ♙:b5+ ♜d4 13. ♙d5+ ♜c3 14. ♙d3+ ♜b4 15. ♙b3+ ♜c5 Белый ферзь с черным королем совершили круг почета вокруг слона, в результате с доски ушла черная пешка b5, и сейчас решает 16. ♙b6+! ♜:c4 17. ♙c6+++ с выигрышем ферзя.

№13. А.Паллье  
(Франция)

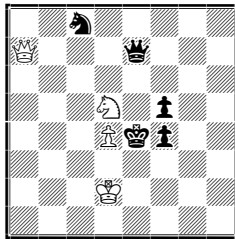
5 почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



= 5+5

№14. Б.Илинчич,  
М.Милянич, Б.Дюрашевич  
(все – Сербия)

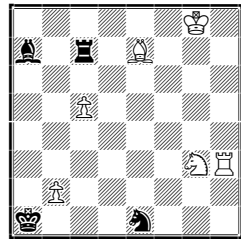
6 почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 4+5

№15. П.Арестов  
(Россия)

Спец. почетный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 6+4

№13. А.Паллье, 5 почетный отзыв

1. ♘h2+! ♔a3 2. ♚:a2+! 2. ♚:b3+? ♔:b3 3. ♚:a2 ♔g5+! 4. ♔d7 ♔:a2 5. ♔c6 ♔d8!-+ 2... ♔:a2 3. ♚g2+ ♔a3! Черные не торопятся, 3...b2 4. ♚:b2 ♔:b2 5. ♔f6= 4. ♔f7!! Выжидательный ход, хуже 4. ♔f6? ♔c1 5.g5 b2 6. ♚:b2 ♔:b2+-+ 4.g5? b2 5. ♚:b2 ♔:g5+-+ 4... ♔d8+ 4... ♔d6+ 5. ♔e6! ♔c4 6.g5! ♔d2 7.g6 b2 8. ♚g1 ♔c1 9.g7 b1 ♔10.g8 ♔ ♔e4+ 11. ♔f6 ♔e5+ 12. ♔g6! ♔d6+ 13. ♔f5! ♔e3+ 14. ♔e4 ♔c6+ 15. ♔d3 ♔c2+ 16. ♔d4 ♔:a4+ 17. ♔c5= 5. ♔e8! 5. ♔f6? ♔c1! 6.g5 b2 7. ♚:b2 ♔:b2+-+ и 5. ♔e7? ♔g5+-+ 5... ♔g5 6.a5 b2 7. ♚:b2 ♔:b2 8.a6 ♔c6 9. ♔f7! ♔c3 10. ♔g6 ♔e3! 11.g5 ♔c4 12. ♔f6 ♔d4+ 13. ♔f7! и игра разветвляется: А) 13... ♔e5+ 14. ♔e6! не 14. ♔f6? ♔g4+! 15. ♔f5 ♔e3+! 16. ♔e4 ♔d5+-+ 14... ♔g4 15.g6 ♔h6 16.g7= В) 13... ♔d5 14.g6 ♔e5+ 5. ♔f6! с позиционной ничьей в трех вариантах: 15... ♔g4+ 16. ♔g5!= 15... ♔f3+ 16. ♔f5! ♔h4+ 17. ♔g5= или 15... ♔c6+ 16. ♔f7 ♔e5+ 17. ♔f6 ♔c6+ 18. ♔f7=

№14. Б.Илинчич, М.Милянич, Б.Дюрашевич, 6 почетный отзыв

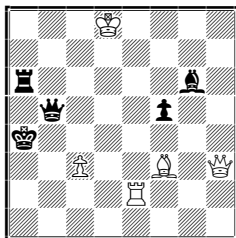
1. ♔a8! ♔f7! черный ферзь выбирает единственное поле для защиты от многочисленных угроз, и белые вынуждены сразу же разрушить только что созданную ими батарею 2. ♔a3! Взамен возникает угроза диагонального выигрыша черного ферзя 3. ♔d3+ ♔:d5 4. ♔b3+-+ У черных три возможных защиты: А) 2... ♔d6! 3. ♔c3+! ♔:d4!? 4. ♔:d6+ ♔c4 5. ♔c6+ ♔d4 5... ♔b4? 6. ♔b5+ ♔a3 7. ♔c2+- 6. ♔b5+ ♔e5 7. ♔d6+ ♔e4 8. ♔d3+ ♔e5 9. ♔d4+ ♔e6 10. ♔d6# Эполетный мат с активным дальним блокированием. В) 2... ♔b6!? 3. ♔:b6 ♔:d4 4. ♔d7!! предлагая 4... ♔:d7? 5. ♔d3+-+ с выигрышем ферзя по вертикали. 4... ♔c4 5. ♔a1+ ♔e4 6. ♔e1+ ♔d4 7. ♔e5# еще мат с блокированием ферзем поля c4 или вилки после 6... ♔d5 7. ♔b6+-+ и 6... ♔f3 7. ♔e5+-+ С) 2... ♔g7!? 3. ♔f6+! ♔:f6 4. ♔a8+! ♔:d4 5. ♔a1+!+- диагональный выигрыш ферзя. Дополнительно 2... ♔d5? 3. ♔d3# мат с блокированием ферзем поля d5 и 2... ♔d4 3. ♔c3+ ♔:d5 4. ♔b3+-+ эхо-хамелеонный диагональный удар.

**№15. П.Арестов, Специальный почетный отзыв**

1. ♔f6 ♘a2! Черный король пока ушел из-под выстрела батареи С+пешка.  
 2. ♗e4! ♙:c5 3. ♗:c5 ♖c8+! предварительный шах с надеждой на ошибку белых.  
 4. ♗h7!! Только на край доски! 4... ♖:c5 5. ♖a3+ ♘b1 6. ♖a1+!! ♘:a1 после очень неожиданной жертвы батарея все-таки стреляет 7.b4+! ♘a2 8.bc ♗d3 9.c6 ♗b4 10.c7+-, но погибающая ладья осложняет задачу белых 7... ♖e5! 8. ♗:e5+ ♘a2 9.b5 ♗c2 10. ♗c3! ♘b3 11.b6 ♘:c3 12.b7+- Или 9... ♗d3 10. ♗d6 ♗b2 11.b6 ♗c4! 12.b7+- Вилками заканчивались другие отступления белого короля на четвертом ходу: 4. ♗g7? ♖:c5 5. ♖a3+ ♘b1 6. ♖a1+!? ♘:a1 7.b4+ ♘a2 8.bc ♗d3! 9.c6 ♗c5! 10.c7 ♗e6+= или 4. ♗f7? ♖:c5 5. ♖a3+ ♘b1 6. ♖a1+!? ♘:a1 7.b4+ ♖e5! 8. ♗:e5+ ♘a2 9.b5 ♗d3! 10. ♗d6 ♗b2! 11.b6 ♗c4! 12.b7 ♗d6+= Похожая игра батареи ранее была представлена автором в этюде, занявшем 3-4 место в 18 КЧР 2013 г. Однако замена черного ферзя на ладью позволила в корне изменить всю игру сторон.

**№16. Н.Кралин (Россия)**

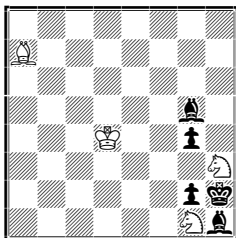
Спец. почетный отзыв  
 ЮК А. Селиванов-50



+ 5+5

**№17. А.Попов (Россия)**

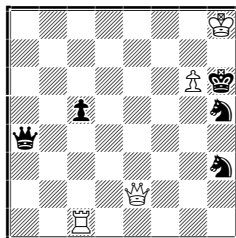
Спец. почетный отзыв  
 ЮК А. Селиванов-50



+ 4+5

**№18. А.Жуков (Россия)**

1 похвальный отзыв  
 ЮК А. Селиванов-50



= 4+5

**№16. Н.Кралин, Специальный почетный отзыв**

На доске полное равенство! 1. ♗c6 ♖:c6 2. ♖h4+ f4 3. ♖:f4+ ♗e4 4. ♖:e4+ ♘a5 5. ♖e5+ ♘b6 6. ♖b5+! ♖:b5 7. ♖c7# или 6... ♘:b5 7. ♖b4# Другой заявленный автором тематический вариант после 1... ♖:c6 2. ♖a2+ ♘b3 3.c4+ ♘:c4 4. ♖f1+ ♘c5 5. ♖g1+! ♘d5 6. ♖d2+ 6... ♘e5 7. ♖e3(e1)+ ♘f6 8. ♖e7# с эполетным матом на другом фланге немного испорчен дуалью. Отличие за эполетные маты!

**№17. А.Попов, Специальный почетный отзыв**

1. ♘e4 ♗e3! 1...gh 2. ♗f2 и 3. ♗f3# 2. ♘:e3 g3! или 2...gh 3. ♗b8+ ♘:g1 4. ♘e2 h2 5. ♗a7# Чёрные сумели избежать быстрого мата и запатоваться, но 3. ♗g5! ♘:g1 4. ♘e2+ ♘h2 5. ♗g1+! ♘:g1 6. ♗f3#. За лучший этюд среди молодых авторов.

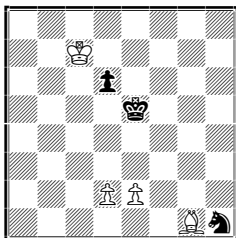
**№18. А.Жуков, 1 похвальный отзыв**

1. ♖c4! 1. ♖d2+? ♗3f4! 2.g7 ♗:g7 3. ♖h1+ ♗gh5!-+ 1. ♖e3+ ♗g5!-+ 1.g7? ♗:g7 2. ♖c4 ♖d7! 3. ♖c3 ♗g5 4. ♖a6+ ♗5e6!-+ 1... ♖e8+ 2. ♖g8 ♖e5+ 3.g7 с тремя вариантами: А) 3... ♗g5 4. ♖:c5! жертва ладьи, 4. ♖f8? ♗e6!-+ 5. ♖g8 ♗:g7!-+ 4... ♖:c5 4... ♗f4! 5. ♖h7+!! жертва ферзя 5... ♗:h7 6. ♖:e5= 5. ♖d5!! жертва ферзя

5... ♖:d5 5... ♖c8+ 6.g8 ♖+= 6.g8 ♖+! ♚g6 7. ♖e7+ и 8. ♖:d5= B) 3... ♖f5 4. ♖:c5! жертва ладьи 4... ♖5f4 5. ♖e6!! жертва ферзя, 5... ♖:f5? ♖g6# 5... ♖:e6 5... ♖g6+ 6. ♖:g6+! жертва ферзя 6... ♖:g6 7.g8 ♖+= 6.g8 ♖+! ♚g6 7. ♖c6! жертва ладьи 7... ♖:c6 8. ♖e7++- C) 3... ♖e4 4. ♖e1!! жертва ладьи 4... ♖3f4! 4... ♖5f4 5. ♖e6+!! ♖g6+ 6. ♚g8!= 5. ♖e6+!! жертва ферзя 5... ♖g6+! 6. ♖:g6!! жертва ферзя 6... ♖:g6 7.g8 ♖+! ♚g5 8. ♖g1+ ♖g3! 9. ♖:g3 ♚h5! 10. ♖:g6 ♚:g6 11. ♖e7= Жертвы ладьи и ферзя, с последующим превращением пешки в слабую фигуру являются объединяющим моментом всех вариантов. Дополнительный вариант с каскадом новых жертв: 1... ♖d7! 2. ♖g8! ♖f6 (2... ♖g5 3. ♖:c5! ♖d4+ 4.g7 ♖:c5 5. ♖d5!!= 2... ♖d4+ 3.g7 ♖e4 4. ♖e1!!)= 3. ♖f8+! ♚g6 4. ♖g1+! жертва ладьи ♖:g1 (4... ♖g5 5. ♖:g5+= жертва ладьи) На доске "бешеный" ферзь 5. ♖f7+!! ♚f5! 6. ♖g6+! ♚e5 (6... ♚e6 7. ♖f5+! ♚f7 8. ♖e6!! ♚(♖):e6= пат) 7. ♖g3+! ♚e6 8. ♖e5!! финальная жертва ферзя 8... ♚:e5= пат. В общей сложности ферзь и ладья жертвуются на 12-ти разных полях! Ферзь на полях d5, e5, f5, e6, g6, f7, h7! Жертвенный фейерверк! Но содержание очень размыто.

**№19. В.Тарасюк**  
(Украина)

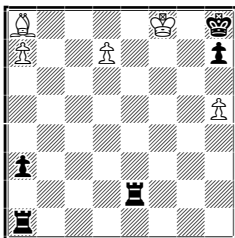
2 похвальный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 4+3

**№20. И.Алиев**  
(Азербайджан)

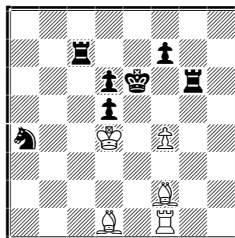
3 похвальный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 5+5

**№21. Е.Копылов**  
(Россия)

4 похвальный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



= 5+7

**№19. В.Тарасюк, 2 похвальный отзыв**

Упускает выигрыш 1. ♚c6? ♚e6! 2. ♖h2 d5 3. ♚c5 ♖f2= Сначала нужно приумножить материальный перевес 1. ♖h2+ ♚d5 2. ♖:d6 ♖f2, а затем пытаться сохранить свои пешки. Рано 3. ♖f4? ♖e4! 4. ♖b6 ♖c5! 5. ♚b5 ♖b3! 6. ♚b4 ♖c1! 7.e3 ♖d3+ 8. ♚c3 ♚e4= 3. ♖h2!! Пуанта. 3... ♖e4 4.d3 ♖c3 5.e3 ♖e2 6. ♖f4! 6. ♚d7? ♖c1! 7.e4+ ♚d4 8.e5 ♖:d3 9.e6 ♖c5+= 6... ♖c3 7. ♚d7 ♖a4! 8. ♖d6! Позиция белых кажется неприступной, черные затевают патовую контригру 8... ♖b6+ 9. ♚c7 ♖d7! 10. ♚:d7?-, которую белые легко разрушают 10.e4+! ♚d4 11. ♚:d7+.

**№20. И.Алиев, 3 похвальный отзыв**

1.d8 ♖! 1. ♖f3? ♖g1!-+ 1... ♖f1+ 2. ♖f3! 2. ♖f7+? ♖:f7+ 3. ♚:f7 a2-+ 2... ♖:f3+ 3. ♖f7+ ♖:f7+ 4. ♚:f7 ♖f2+ Превращением в коня и последующей жертвой слона белые подготовили рейд своего короля на другой фланг 5. ♚e7! ♖e2+ 6. ♚d7! 6. ♚d8? ♖g2-+ 6... ♖d2+ 7. ♚c7! ♖c2+ 8. ♚b7! ♖b2+ 9. ♚a6 a2 10.a8 ♖+ ♚g7 11.h6+!+-

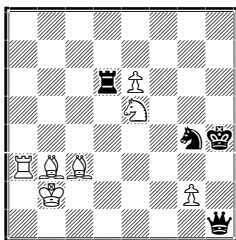


**№21. Е.Копылов, 4 похвальный отзыв**

1.f5+! ♔:f5 2.♙h4+! ♕e6 3.♞e1+ ♔d7 4.♙:a4+ ♔c8 5.♙b5! ♞g4+ 6.♙:d5 ♞:h4 7.♞e8+ ♔b7 8.♙c6+! ♞:c6 9.♞e7+ ♔b6 10.♞b7+ ♔a6 11.♞b6+! 11.♙:c6? ♞c4+-+ 11... ♞:b6= правильный пат и 9... ♞c7 10.♞:c7+ ♙:c7= еще правильный пат.

**№22. Л.Гонзалес (Испания)**

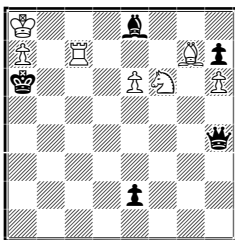
5 похвальный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 7+4

**№23. Д.Хлебц (Сербия)**

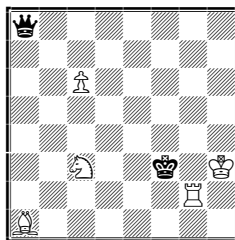
6 похвальный отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 7+5

**№24. В. Калашников (Россия)**

Спец. похв. отзыв  
ЮК А. Селиванов-50



+ 5+2

**№22. Л.Гонзалес, 5 похвальный отзыв**

1. ♙f3+! ♔g3! 1... ♙h5 2. ♞a5+! ♙h6 3.e7 ♙:g2+ 4. ♙a3 ♙e2 5. ♙f7 ♙f6 6.e8 ♙ ♙:e8 7. ♞h5# 2.e7 ♙:g2+ 3.♙c2! ♙e3! 4.♙e1+! ♙:f3 5.♞:e3+! ♙:e3 6.e8 ♙+ ♙d4! 7.♙a4+! ♙e3! 8.♙a7+! ♙e2 9.♙h4! ♞d3! 9... ♞d2 10.♙e7+ ♙f3 11.♙e4# 10.♙e7+! 10. ♙f7? ♙g1! 11. ♙e6+ ♙d2! 12. ♙h6+ ♙e2! 13. ♙h5+ ♞f3! 14. ♙b5+ ♙d2 15. ♙d5+ ♙e2 16. ♙e5+ ♙f1! 17. ♙e1+ ♙g2 18. ♙e2+ ♙h3 19. ♙:f3+ ♙:h4= 10. ♙c7? ♙d5! 11. ♙h2+ ♙f3! 12. ♙g3+ ♙e4 13. ♙b1! ♙d4! 14. ♙g6+ ♙e3 15. ♙g5+ ♙e2= позиционная ничья, 10... ♞e3 11. ♙d7! 11. ♙f7? ♞e5!! 12. ♙c4+ ♙e3 13. ♙d3+ ♙f4 14. ♙d4+ ♞e4 15. ♙f6+ ♙e3 16. ♙e1! ♙e2! 17. ♙a5 ♞e3!= позиционная ничья, 11... ♙g1! 12. ♙b5+! ♙f3 13. ♙d5+! ♙e2 14. ♙a4! ♙g7+ 15. ♙a2! ♞g3! 16. ♙d1+! ♙e1 17. ♙d3! ♙a7+ 18. ♙b1! 18. ♙b2? ♙f2+!= 18... ♙b8+! 19. ♙b3! ♙:b3+ 20. ♙:b3 ♙f2 21. ♙d5!+- Долгая интересная игра со ссылкой на семифигурную базу Ломоносова завершилась известной позицией доминанции! На соревнованиях решателей такой этюд давать нельзя, а вот смотреть авторское решение забавно и интересно.

**№23. Д.Хлебц, 6 похвальный отзыв**

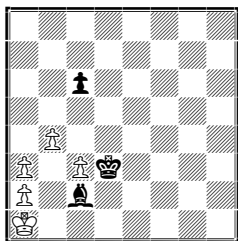
1. ♙b8 ♙b4+ 2. ♙c8 ♙c6! 3. ♞:c6+ ♙:a7 4. ♞c7+! ♙a8 5.e7 e1 ♙ 6.e8 ♙ ♙:e8+ 7. ♙:e8 ♙e7! 8. ♞a7+!! отличная антипатовая жертва, 8. ♞:e7?= пат, 8. ♙f6? ♙e8+! 9. ♙:e8= пат, 8... ♙:a7 8... ♙:a7 9. ♙c7+- 9. ♙c7! доминанция! 9... ♙b6 10. ♙d5+- вилка, 13. ♙e6+? ♙d6!; 13... ♙d5 14. ♙d7+-, 9... ♙e2 10. ♙d4#. Остается 9... ♙e4, но 10. ♙d4+! ♙:d4 и вилка 11. ♙b5+ ♙b6 12. ♙:d4 ♙c5 13. ♙f5!+-

**№24. Валерий Калашников, Специальный похвальный отзыв**

Необычное соотношение: черный ферзь против «остального шахматного мира» - ладьи, слона, коня и пешки! «Black minimal». Силы белых превосходят, но разобщены, нужны шахи **1. ♖g3+ ♜f4 2. ♜e2+** На **1... ♜f2** последует симметричный относительно третьей горизонтали ответ **2. ♜e4+ ♜e2 3. ♖c3! ♜:a1 4.c7 ♜h1+ 5. ♜g3+- 2... ♜e4** После **2... ♜f5 3. ♖c3! ♜:a1** скажется сила проходной пешки **4.c7 ♜h1+ 5. ♜g3 ♜e1+ 6. ♜f3 ♜f1+ 7. ♜e3+- 3.c7** Шах уже лишний **3. ♖g4+? ♜d5 4.c7 ♜c8** и, хотя белым удалось избежать потерь, усилить свою позицию они уже не смогут **5. ♜d4 ♜d6 6. ♜b6 ♜c6 7. ♜a5 ♜b5= 3... ♜c8+ 4. ♜h4!** смелый выпад белого короля нужен для будущего продолжения атаки, хуже **4. ♜g2? ♜:c7 5. ♜c3+ ♜f5!= 4... ♜:c7 5. ♜c3+ ♜f5** над черным королем сгущаются тучи, **5... ♜d4 6. ♜b5++- 6. ♖g5+ ♜e6 7. ♖g6+ ♜f5 8. ♖f6+! ♜:f6 8... ♜e5 9. ♜b5++- 9. ♜d5++-** Выигрывает только двойной шах, иначе **9. ♜b5+? ♜e5=** На **7... ♜f7** другая жертва ладьи **8. ♖g7+! ♜:g7** с последующим батарейным ударом **9. ♜d5(b5)++-**.

**№25. П.Киряков (Россия)**

**Спец. похв. отзыв  
ЮК А. Селиванов-50**



= 5+3

**№25. П.Киряков, Специальный похвальный отзыв**

**1.b5! cb 2.a4! ♜:a4 3. ♜b2 ♜c4 4. ♜a3 ♜d1 5. ♜b2=** Оригинальная позиционная ничья с двумя пешками против слона и пешки. Отличие за этуод гроссмейстера-практика, однажды ставшего чемпионом России по решению.

**Андрей Селиванов, судья конкурса**