

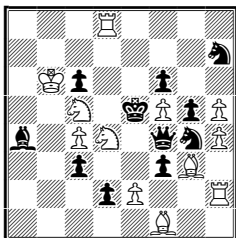
# ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «УРАЛЬСКОМУ ПРОБЛЕМИСТУ – 25»

## Раздел многоходовок

На конкурс поступило 27 композиций, присланных проблемистами Азербайджана, Беларуси, Германии, Израиля, России, Сербии, Словакии и Украины. Уровень соревнования достаточно высокий, что позволило разделить конкурс по числу ходов (#4–5 и #6–10). Распределение отличий предлагается вашему вниманию.

### Мат в 4-5 ходов

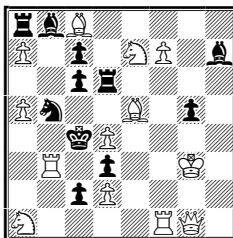
№ 1. В. Шавырин  
Россия  
I приз



#4

12+11

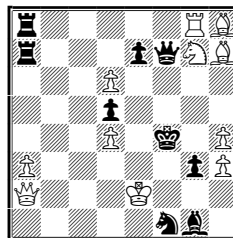
№ 2. С. Хачатуров  
Россия  
II приз



#4

13+11

№ 3. Ф. Давиденко  
Россия  
III приз



#5

11+9

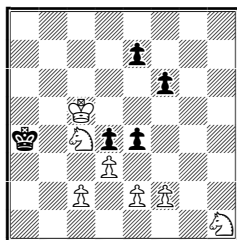
№ 1. 1. ♖f2! – 2. ♗:f3+ ♘:f5 3.e4+! ♙:e4 4. ♗d4#; 1... ♗g~ 2. ♖e8+ ♘:d4 3.e3+! ♙:e3 4. ♖d8# (4... ♘e3?); 1... ♗e3 2. ♗d3+ ♘e4 3.e:f3+! ♙:f3 4. ♗c5# (4... ♘e3?); (1... ♗c2 2. ♗:c6+ ♘:f5 3. ♗e7+ ♘e5 4. ♗d5#; 1...g:h4 2. ♖:f3 ♙:g3 3. ♖e8+ ♘:d4 4. ♖e4#, 3... ♘d6 4. ♖e6#, 2...h:g3 3. ♖e8+ ♘d6 4. ♖e6#, 3... ♘:d4 4. ♖:f4#). Чёрная коррекция коня на первом ходу переходит в игру чёрного ферзя на третьем ходу с блокированием этими фигурами (ферзём и конём) поля e3, что используется белыми при объявлении мата. Трёхкратная игра белой пешки на включение белых слонов и возврат белых фигур на матующем ходу. Последовательный синтез, осуществляемый обеими сторонами. Очень интересно!

№ 2. 1. ♖c1! – 2. ♖:c2+ d:c2 3. ♙f1+ ♗d3 4. ♙:d3#; 1... ♗:d4 2. ♗a6+ ♘c5 3. ♖b7! ~ 4. ♗b3#, 2... ♗b5 3. ♗c3! – 4. ♖b4#, 3... ♖d4 4. ♙:d4# (3...c5 4. ♗:b5#); 1... ♖:d4 2. ♗e6+ ♘c5 3. f8 ♗! ~ 4. ♗d7#, 2... ♗d5 3. ♗:c6! – 4. ♖b4#, 3... ♗d4 4. ♙:d4#; (1... ♗c3 2. ♗a6+ ♗b5 3. ♙f1! ~ 4. ♖:c2#). Перемена линий связок, тема прицельного пункта в двух вариантах с ответвлениями. Эффектный замысел!

№ 3. 1. ♙b3! ♗:d4 2. ♙f3+ (угроза) ♘e5 3. ♗e8+ ♘e6 4. ♙g4+ ♙f5 5. ♙:f5#; 1... ♖:a3 2. ♙f3+! ♖:f3 3. ♗h5+ ♙:h5 4. ♖g4+ ♙:g4 5. ♗e5#; 1... ♗d2 2. ♙e3+! ♗:e3 3. ♗e6+ ♙:e6 4. ♗e5+ ♙:e5 5. ♖g4#; 1... ♗h2 2. ♙:g3+! ♘:g3 3. ♗f5+ ♘f4 4. ♗e5+ ♘e4 5. ♗g3#. Красивая игра белого треугольника g7-g8-h8 после предварительных жертв ферзя на смежных полях e3, f3, g3.

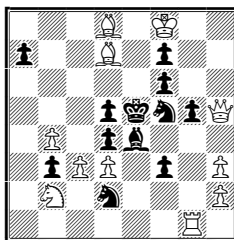
№ 4. 1.f4! e3 2.f5! e5/e6 3.f:e6 e.p. f5 4.e7 f4 5.e8 ♙(♗)#; 1...e:f3 e.p. 2.e:f3! (2. ♗f2? f:e2! или 2.e4/e3? d:e3! e.p.) ~ 3. ♗f2 ~ 4. ♗d1 ~ 5. ♗db2#; 1...e:d3 2.e:d3! (2. ♗f2? d:c2!) ~ 3. ♗f2 ~ 4. ♗d1 ~ 5. ♗db2#. Тематически ложно 1.f3? e3! Мерedit с развитием идеи из старинной задачи Э. Палькоски ([yacpdb/104920](http://yacpdb/104920)): главная героиня задачи – белая пешка – сначала подставляется под взятие на проходе, а если её не берут, то она делает шаг вперёд и уже сама берёт на проходе. В данной задаче содержание обогащено следующими моментами: 1) эксцелсиор тематической белой пешки; 2) два симметричных варианта с суммарным альбино пешки e2 на втором ходу (e:f3 и e:d3 – в действительном решении, e3/e4 – в попытке); 3) третье взятие на проходе в опровержении той же попытки.

**№ 4. А. Оганесян**  
Россия  
**Специальный приз**



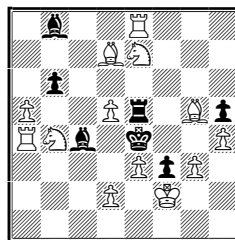
**#5 7+5**

**№ 5. С. Джавадзаде,**  
**В. Заманов и В. Волчек**  
Азербайджан-Беларусь  
**I почетный отзыв**



**#4 11+12**

**№ 6. Л. Любашевский,**  
**Л. Макаронец и В. Волчек**  
Израиль-Беларусь  
**II почетный отзыв**

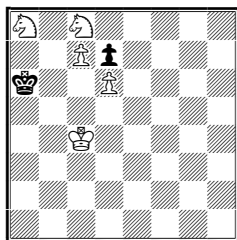


**#4 13+7**

**№ 5.** 1. ♖:f7? ♜f4! 1. ♚g1! – 2.c:d4+ ♜d6 3. ♖:f7! – 4. ♖e6#, 3... ♜g7 4. ♖e7#; 1... ♜d6 2. ♖:f7! ♜e5 3. ♖:f6+ ♜f4 4. ♜c7#; 1...d:c3 2.d4+ ♜d6 3. ♖:f7! – 4. ♖e6#, 3... ♜:d4 4. ♖e7#; 1... ♜c4 2. ♚:e4+ d:e4 3. ♜:c4+ ♚d5 4. ♖:f7#, 3... ♜f4 4. ♖g4#. Перемена функций хода ♖:f7.

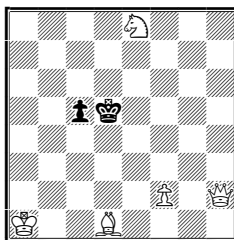
**№ 6.** 1.d4? – 2. ♜g8! – 3. ♜f6#, 2... ♚e6 3. ♚:e6+ ♜f5 4. ♜h6#, 3... ♜e5 4. ♚:e5#; 1... ♜d6 2. ♜f5+ ♚:f5 3. ♜c8+ ♚e5 (♜e5, ♜e7) 4. ♜:d6#; 1... ♜:d5 2. ♜b5! – 3. ♜d3#, 2... ♜c4 3. ♜:c4 – 4. ♜d3#, 1... ♚e6 2. ♜:e6 – 3. ♜f5#, 2... ♜:g3+ 3. ♜:g3 – 4. ♜f5#, 1...b:a5! 1. ♜f4! – 2. ♜g8! – 3. ♜f6#, 2... ♚e6 3. ♚:e6+ ♜f5 4. ♜h6#, 3... ♜e5 4. ♚:e5#; 1... ♜d6 2. ♜f5+ ♚:f5 3. ♜c8+ ♚e5 (♜e5, ♜e7) 4. ♜:d6#; 1...b:a5 2.d3+ ♜:d3 3. ♜a6+ ♜c4 4. ♜c5#; 1... ♚e6 2. ♜:e6 – 3. ♜f5#, 2... ♜:f4 3.g:f4 – 4. ♜f5#. Двухфазная четырёхходовка с незначительным изменением игры.

**№ 7. А. Феоктистов**  
**и В. Нефёдов (Россия)**  
**Спец. почетный отзыв**



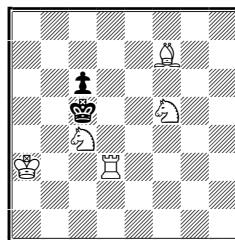
**#4 5+2**

**№ 8. П. Петрашинович**  
Сербия  
**I похвальный отзыв**



**#4 5+2**

**№ 9. В. Кожакин**  
Россия  
**II похвальный отзыв**



**#4 b) a1=a2 5+2**

**№ 7.** 1. ♜cb6! ♜b7 2.c8♖+! ♜a7 3. ♜c7! ♜:b6 4. ♖a6#; 1... ♜a5 2.c8 ♚! ♜a6 3. ♚c7! ♜a5 4. ♚a7#; 1... ♜a7 2. ♜b5 ♜b7 3.c8♖+! ♜a7 4. ♖c7#. Во всех вариантах «ушел-пришел» на полях c7 и c8. В первых двух вариантах маты на тех полях, где когда-то был чёрный король, а в третьем варианте мат с поля, куда ранее ходили тихо белые. Вступление с предоставлением свободного поля. Творческая обработка недавней задачи одного из соавторов.

**№ 8.** 1. ♜e2? ♜d4!; 1. ♖f4? c4 2. ♖d6+ ♜e4 3. ♜g4 – 4. ♜f6#, 1... ♜c6! 1. ♖b8! zз ♜e6 2. ♖d6+ ♜f5 3. ♜f3 – 4. ♖f6#, 2... ♜f7 3. ♖f6+ ♜:e8 4. ♜a4#, 3... ♜g8 4. ♖g7#; 1...c4 2. ♖d6+ ♜e4 3. ♜g4 – 4. ♜f6#; 1... ♜c6 2. ♜f3+ ♜d7 3. ♖d6+ ♜:e8 4. ♜h5#,

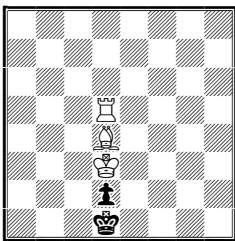
3... ♖c8 4. ♜c7#; 1... ♔d4 2. ♜f6 – 3. ♜b2+ ♖c4 (♔d3) 4. ♜e2#, 2...c4 3. ♜d6+ ♖c3 4. ♜e4#; 1... ♖e4 2. ♜d6 – 3. ♜g4 – 4. ♜f6#, 2... ♖f5 3. ♜f3 – 4. ♜f6#; 1... ♖c4 2. ♜f6 ♖d4 (♔c3) 3. ♜b2+ ♖c4 (♔d3) 4. ♜e2#, 2... ♖d3 3. ♜b2 – 4. ♜e2#. Миниатюра с большим числом вариантов, но много и повторовий ходов.

№ 9. a) diagram: 1. ♜d7! ♖b5 2. ♜a7 c5 3. ♜fe3 ♖c6 4. ♜e8#; b) a1=a2: 1. ♜e6? ♖b6 2. ♜b4+ ♖a7 3. ♜c5+ ♖~ 4. ♜:c7#, 1... ♖b7! 1. ♜cd7! ♖b7 2. ♜b4+ ♖a7 3. ♜c5+ ♖a8 4. ♜b8#, 3... ♖a6 4. ♜b8# (2... ♖a8 3. ♜c5 c6 4. ♜b8#, 2... ♖a6 3. ♜c5 c6 4. ♜b8#). В близнецах вступительные ходы разными фигурами на одно поле, а в позиции b) разные белые фигуры объявляют мат с поля b8.

### № 10. П. Арестов

Россия

Спец. похвальный отзыв



#5 b) ♜d2 3+2

№ 10. a) diagram: 1. ♜e3? ♖e1!; 1. ♜a5? ♖e1! 1. ♜c3! ♖c1 2. ♜:d2 ♖b2 3. ♜b5+ ♖a3 4. ♖c2! ♖a4 5. ♜a5#;

b) ♜d2: 1. ♜g5? ♜f3!; 1. ♜a5? ♜b3!; 1. ♜b5? ♖c1! 2. ♜e3 ♖d1 3. ♜:d2 пат.; 1. ♜f5? ♖e1! 2. ♜c3 ♖d1 3. ♜:d2 пат. 1. ♜h5! ♜f3 2. ♜c3! ♜e1+ 3. ♜:e1 ♖:e1 4. ♜f5 ♖d1 5. ♜f1. Малютка.

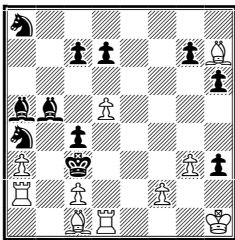
Тема асимметрии. Всё замечательно, но почему низкое отличие? Дело в том, что позиция b) имеет предшественника ([yacpdb/73912](http://yacpdb/73912)), что не позволило оценить задачу гораздо выше.

Мат в 6-10 ходов

### № 11. А. Феоктистов

Россия

I приз

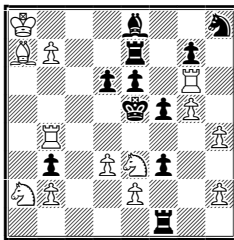


#6 10+11

### № 12. А. Кузовков

Россия

II-III приз

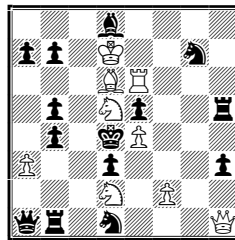


#6 13+11

### № 13. М. Марандюк

Украина

II-III приз



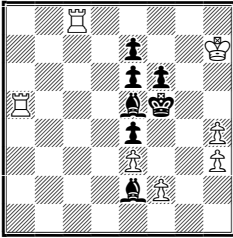
#6 9+14

№ 11. 1. ♜e3? c5! 2. ♜f4? d6!; 1. ♜f4? d6! 2. ♜e3? c5!; 1. ♜d2+? ♖d4 2. ♜b4+ ♖e5 3. ♜e7 g5! (или 3... ♜d2 4. ♜:d2 g5!) 1. ♜g6! – 2. ♜d2+! (A) ♖d4 3. ♜b4+! ♖e5 4. ♜e7! ♜d2 5. ♜:d2 – 6.f4# (2.d6? ♜c6+!) (g5??), 1...d6! 2. ♜e3! ♜b6 3. ♜d2+! (A) ♖d4 4. ♜:h6+ ♖c3 5. ♜:g7+ ♜d4 6. ♜:d4#, 2...c5 3. ♜d2+ (A) ♖d4 4. ♜:a5+! ♖e5 5. ♜d8! – 6.f4# (2. ♜d2+? ♖d4 3. ♜:h6+ ♜d2!) (4. ♜e7??); 1...c5 2. ♜f4! ♜c7 3.d6! ♜c6+ 4. ♖h2 ♜:d6 5. ♜:d6 – 6. ♜e5#, 3... ♜:d6 4. ♜:d6 ♜c6+ 5. ♖h2 – 6. ♜e5#, 2...d6 3. ♜d2+! (A) ♖d4 4. ♜:a5+! ♖e5 5. ♜d8! – 6.f4# (2. ♜d2+? ♖d4 3. ♜f4+ ♜d2!) (4. ♜e7??); 1... ♜c6 2.d.c6! ♜b6 3.c:d7! ♜c5! 4.d8# ♜d6 5. ♜e3! c5 6. ♜a5#, 3...c6 4.d8# (♜)! ♜:d8 5. ♜:d8 – 6. ♜d2# (A); 1... ♜b6 2. ♜f4 d6 3. ♜d2+ ♖d4 4. ♜:h6+ ♖c3 5. ♜:g7+ ♜d4 6. ♜:d4#. Редчайшее по сложности произведение!



вторых и третьих ходов белых в ложном следе и решении на фоне батарейной игры.  
Тема 10 WCCT. Все варианты заканчиваются однообразно, что снижает интерес.

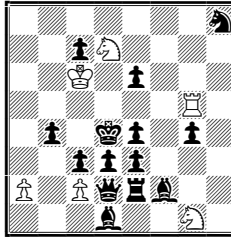
**№ 17. О. Михалчо**  
Словакия  
**II почетный отзыв**



#8

7+7

**№ 18. А. Стёпочкин**  
Россия  
**Похвальный отзыв**



#9

6+14

- № 17. 1.** ♖:e5+? f:e5  
2. ♜ f8#, 1... ♜:e5! 1. ♜ 8c5!  
(2. ♜:e5+ f:e5 3. ♜ a8 ~  
4. ♜ f8#) ♜b5 2. ♜h6!  
(2. ♜:b5? пат) ♜c6!  
3. ♜:e5+ f:e5 4. ♜g7! ♜a4  
5. ♜a8! (5. ♜:a4? пат) ♜e8  
6. ♜a1 ♜h5 7. ♜g1 –  
8. ♜g5#, 7... ♜g4 8.h:g4#.

Интересная композиция популярного стиля.  
Пряотно, что решение заканчивается правильным матом.

**№ 18. 1.** ♜f3+? g:f3! 1. ♜b5! ♜c4 2. ♜e5+ ♜d4 3. ♜:g4 ♜c4 4. ♜e5+ ♜d4 5. ♜d7 ♜c4 6. ♜f3! e:f3 7. ♜g5 d:c2 8. ♜g4+ ♜d4 9. ♜e5#. И снова логическая задача, но на этот раз более простая, хотя финальная позиция интересная.

**Валерий Кириллов** (Серов),  
судья конкурса.

### СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Е. Фомичёв (Россия) – (♜g5-♜e3)
2. Д. Мюллер (Германия) – (♜f2-♜c5), (♜b1-♜e5), (♜g7-♜d5)
3. В. Шавырин (Россия) – (♜b6-♜e5)
4. А. Оганесян (Россия) – (♜c5-♜a4)
5. С. Хачатуров (Россия) – (♜g3-♜c4)
6. Ф. Давиденко (Россия) – (♜e2-♜f4)
7. В. Кожакин (Россия) – (♜a3-♜c5), (♜c4-♜d2)
8. З. Лабаи (Словакия) – (♜h3-♜a8), (♜a1-♜a3)
9. К. Млынка (Словакия) – (♜f2-♜h1), (♜f3-♜h1)
10. В. Морозов (Россия) – (♜g8-♜d3)
11. А. Стёпочкин (Россия) – (♜c6-♜d4), (♜b8-♜e8)
12. А. Кузовков (Россия) – (♜a8-♜e5)
13. П. Петрасинович (Сербия) – (♜a1-♜d5)
14. А. Феоктистов (Россия) – (♜h1-♜c3), (♜c4-♜a6):
15. С. Джавадзаде (Азербайджан) – (♜f8-♜e5)::
16. В. Заманов (Азербайджан) – (♜f8-♜e5)\*\*\*, (♜c3-♜d5)\*\*
17. В. Волчек (Беларусь) – (♜f8-♜e5)\*\*\*, (♜c3-♜d5)\*, (♜f2-♜e4)\*\*
18. П. Арестов (Россия) – (♜d3-♜d1)
19. М. Марандюк (Украина) – (♜d7-♜d4)
20. О. Михалчо (Словакия) – (♜h7-♜f5)
21. В. Нефёдов (Россия) – (♜c4-♜a6)\*
22. Л. Любашевский (Израиль) – (♜f2-♜e4)\*\*
23. Л. Макаронев (Израиль) – (♜f2-♜e4)\*\*