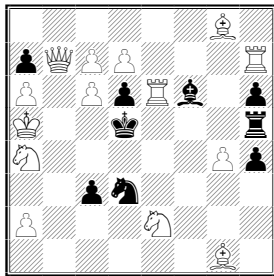


## Раздел задач на обратный мат

40 задач участвовало в годовом конкурсе журнала. Из них в отчет было отобрано 7 композиций высокого качества.

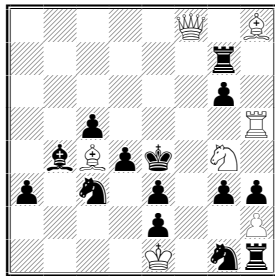
А. СЕЛИВАНОВ  
I приз



S#3

14+9

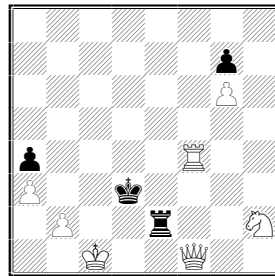
№4133. V. GÜLKE  
II приз



S#3

7+14

№4650. М. МИШКО  
В. КИРИЛЛОВ, III приз



S#12\*

7+4

1. c8 ♖! - 2. c7+ ♜c4 3. ♖b5+ ♜:b5#, 1... ♜e5 2. ♜:d6+ ♜e4 3. c7+ ♜c6#, 1... ♜c5 2. ♜f4+ ♜c4 3. ♖b3+ ♜:b3#, 1... ♜g5 2. ♖b3+ ♜:c6 3. d8 ♜+ ♜:d8#, 1... ♜e5 2. ♜f6+ ♜e4 3. ♜:c3+ ♜:c3#. 1. c8 - ? ♜e5!, ♜g5!; 1. c8 ♜? ♜e5!

Рекордная четырехкратная трансформация черной батареи с разнообразной игрой и коррекцией превращения белой пешки.

Задача посвящена Петко Петкову

№4133. 1. ♜h4! - 2. ♜f2+ ♜e5 3. ♜e4+ ♜:e4#, 1... ♜- 2. ♜:e3+ ♜:e3 3. ♖f2+ gff#, 1... ♜h7! 2. ♜e5+ ♜h4 3. ♖f3+ ♜:f3#, 1... ♜f7! 2. ♜h6+ ♜f3 3. ♜d5+ ♜:d5#, 2... ♜f4 3. ♖a8+ ♜d5#.

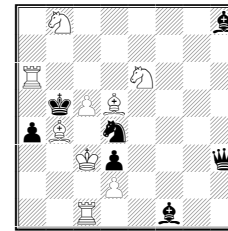
№4650. 1... ♜e3 2. ♜g4+ ♜d3 3. ♜e5+ ♜e3 4. ♜c4+ ♜d3 6. ♜d6 ♜e3 6. ♜f5+ ♜d3 7. ♖f3+ ♜e3 8. ♖d5+ ♜e2 9. ♜d4+ ♜- 10. ♜c2+ ♜e2 11. ♖g2+ ♜d3 12. ♜e1+ ♜:e1#. 1. ♜g4! ♜e3 2. ♖f4+ ♜d3 3. ♖f3+ ♜e3 4. ♖f1+ ♜e2 5. ♜d1 ♜e3 6. ♖f4+ ♜d3 7. ♖c4+ ♜e3 8. ♖c3+ ♜f2 9. ♖c5+ ♜e3 10. ♖d5+ ♜f3 11. ♖c2+ ♜e3 12. ♜f1+ ♜:f1#.

Задача – сюрприз конкурса. Многоходовая иллюзорная игра и решение заканчиваются эхо-хамелеонными матами. Белые конь активно играет в иллюзорной игре, а ферзь – в решении. Конструкция и вступительный ход безукоризнены.

№4132. Z. Janevski. 1. ♜a3! - 2. ♜b1+ (A) (♜c6?) 2... ♜b3 3. ♜d4+ (B) 3... ♜:d4#, 1... ♜d- 2. ♜d4+ (B) 2... ♜:d4 3. ♜c6+ (C) (♜b1?) 3... ♜:c6#, 1... ♖:e6 2. ♜c6+ (C) (♜b1?) 2... ♖:c6 3. ♜b1+ (A) 3... ♜b3#. 1. ♜b1? - 2. ♜a3+, 1... a3!

Цикл вторых и третьих ходов белых с мотивами антидуальной игры.

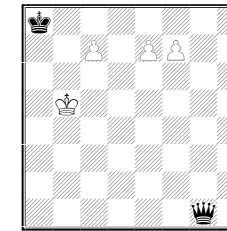
№4132. Z. JANEVSKI  
I почетный отзыв



S#3

9+7

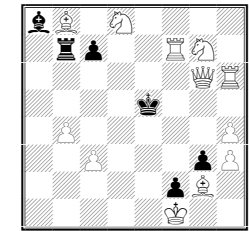
№4232. А. СЕЛИВАНОВ  
II почетный отзыв



S#12

4+2

№4134. D. KOSTADINOV  
Похвальный отзыв



S#6

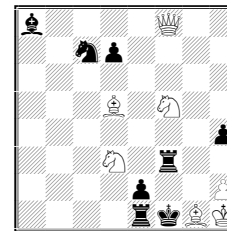
12+6

№4232. А. Селиванов (Москва).

1. c8 ♖+ ♜a7 2. ♖a6+ ♜b8 3. e8 ♖+ ♜c7 4. ♖e5+ ♜d- 5. ♖ad6+ ♜c8 6. f8 ♜+! ♜b7 7. ♖e4+ ♜a7 8. ♖a4+! ♜b7 9. ♜f7+ ♜c8 10. ♜c7+ ♜b8 11. ♜c4+! ♜b7 12. ♖b6+ ♖:b6#.

Красивая матовая позиция возникает после хорошей линейной стратегии белых и превращения их пешек в ферзей и ладью.

№4227. И. СОРОКА  
Похвальный отзыв



S#3\*

7+8

№4134. D. Kostadinov (Болгария). 1. ♖c6? ♜- 2. ♖d5+ ♜:d5 3. ♜h5+ ♜d6 4. ♜f5+ ♜e5 5. ♜e3+ ♜d6 6. ♖c4+ ♜:c4#, 1... ♜b5 2. ♖:b5+ ♜d5 3. ♜h7 ♜d6 4. ♜e8+ ♜e5 5. ♜c6+ ♜e6 6. ♖c4+ ♜:c4#, 1... ♜:b4!

1. ♖b6! ♜- 2. ♜e7+ ♜f4 3. ♜de6+ ♜e5 4. ♜c5+ ♜f4 5. ♜e4+ ♜:e4 6. ♜d3+ ♜:d3#, 1... ♜:b6! 2. ♜h5+ ♜d6 3. ♜f5+ ♜e5 4. ♜e3+ ♜d6 5. ♜d5+ ♜:d5 6. ♜c4+ ♜:c4#.

№4227. 1... ♜f2 2. ♜g3+ hg 3. ♜g2+ ♜:g2#, 1... ♜:d5 2. ♜e3+ ♜:e3 3. ♖:f3+ ♜:f3#.

1. ♖c5! - 2. ♜e3+ (A) 2... ♜:e3 3. ♜g2+ (B) 3... ♜:g2#, 1... ♜f2 2. ♜g2+ (B) 2... ♜:g2 3. ♖f2+ (C) 3... ♜:f2#, 1... ♜:d5 2. ♖f2+ (C) 2... ♜:f2 3. ♜e3+ (A) 3... ♜:e3#.

Цикл вторых и третьих ходов с дифференциацией матов в иллюзорной игре и решении за счет ходов черных.

Судья конкурса Mike PRCIC,  
международный арбитр.