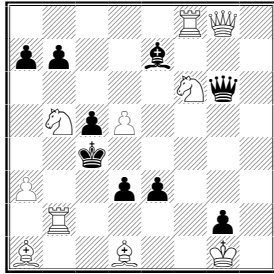


РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

№4580. И. Агапов
I-III приз



3

№4580. 1... ♖:f6 2. ♕d6+ ♗d4 3. ♜b-#, 1... ♝:f6 2.d6+ ♞e6 3. ♝:c6#.

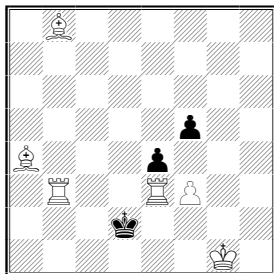
1. ♔d4! – 2. ♖b3+ ♗:d4 3. ♜b-#, 1... ♖:f6 2. ♜b4+ ♘c3 3. ♜c8#, 1... ♝:f6 2. ♜c2+ ♘c3 3. ♖e2#, 1... ♘d2 2. ♖e2+ ♞d3 3. ♜c2#.

В решении - четыре тематических варианта с парным чередованием. Первая пара построена на отвлечении, вторая – на связке черных фигур. Отличное вступление и легкая конструкция дополнены переменной игры на одну пару защит.

№4174. 1. ♜d7! – 2. ♖:e6+ ♗d5 3. ♝f5#, 1... ♘c5 2. ♖c4+ (A) 2... ♔d5 3. ♖:e3# (B), 1... ♗c5 2. ♖:e3+ (B) 2... ♜d4 3. ♖e4# (C), 1... ♗e5 2. ♖e4+ (C) 2... ♔d5 3. ♖:e3# (D), 1... ♗e5 2. ♖:e3+ (D) 2... ♜d4 3. ♖c4# (A).

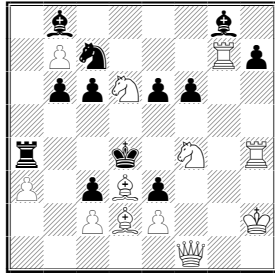
Четырехтактный цикл белых ходов. Позиция тяжеловата и симметрична, однако все маты объявляются с использованием связки черных фигур. Желательно было бы разрушить симметрию, особенно вблизи от черного короля.

№4577. И. Ярмонов
I почетный отзыв



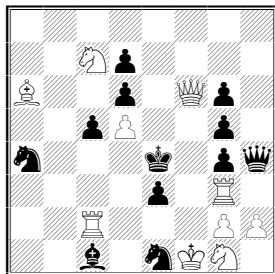
3

№4174. Ю. Горбатенко
Е. Шаповалов, I-III приз



3

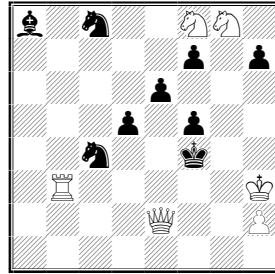
№4581. И. Агапов
А. Бахарев
II почетный отзыв



3

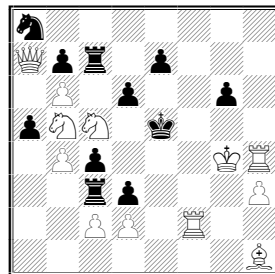
4

№4578. М. Марандюк
I-III приз



3

№4175. А. Постников
III почетный отзыв



3

№4578. 1... h5 2. ♜f3+ ♗g5 3. ♝g2#.

1. ♝e1! – 2. ♖f6 – 3. ♝g3#, 2... ♗g5 3. ♝h4#, 1... h5 2. ♔d7 – 3. ♝h4#, 2... ♗g5 3. ♝g3#, 1... d4 2. ♝g3+ ♗e4 3. ♖f6#, 1... ♔d6 2. ♝h4+ ♗e5 3. ♔d7#.

Изящная 15-фигурка, которая могла бы участвовать в Московском конкурсе. Богатое, современное содержание с хорошим вступлением. Встречающееся в двухходовке чередование по ле Гранду с матами ферзем на ходы королем автор дополнил чисто трехходовыми вариантами с переменной функцией и дальним блокированием.

№4577. 1. ♗f2? – 2. ♜b1, 1... ♗c1 2. ♗e1 – 3. ♜ec3#, 1... f4! 1. ♖f4! ♗d1 2. ♜b1+ ♗d2 3. ♜d1#, 1... ♗c1 2. ♜e1+ ♗c2 3. ♜c1#, 1... ♗c2 2. ♜e2+ ♗d1 3. ♜bb2#, 1... ef 2. ♜b2+ ♗c1 3. ♜ee2#.

Талантливый проблемист прислал легкую вещицу с игрой ладейного тандема в четырех вариантах. Подкачал первый ход.

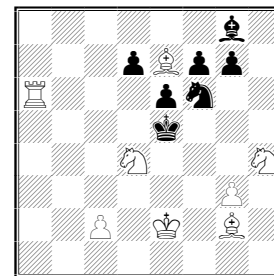
№4581. 1. ♖e2! – 2. ♖d3+ (A) 2... ♗:d3 3. ♝:g6# (B) (2... ♖:d3 3. ♜c4#), 1... ♖b2 2. ♝:g6+ (B) 2... ♗e5 3. ♜:e3# (C), 1... ♝h5 2. ♜:e3+ (C) 2... ♗:e3 3. ♝e7# (D) (2... ♖:e3 3. ♖g6#), 1... ♗:c2 2. ♝e7+ (D) 2... ♗f5 3. ♖d3# (A).

Четырехтактный цикл вторых и третьих ходов. Неплохая задача по технике и масштабу, однако игра стандартна и проста по мотивировкам.

№4175. 1. ♜f4! ♘c 2. ♜e4+ (угроза) 2... ♗d5 3. ♜e3#, 1... d5 2. ♝b8 – 3. ♝h8#, 2... e6 3. ♔d7#, 1... ab 2. ♝a1 – 3. ♝e1#, 2... dc 3. ♜e2#.

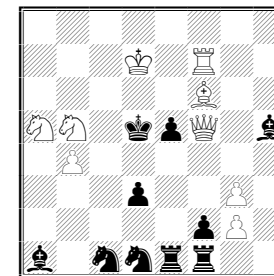
Двухвариантная игра с разветвлениями. Первое из них основано на геометрии ферзевой игры, второе – на связке черных фигур. По содержанию не четыре варианта, но и не два.

№4010. Z. Janevski
IV почетный отзыв



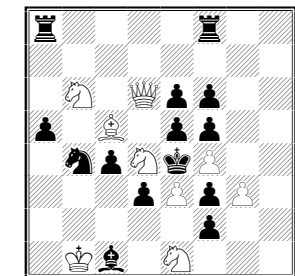
3

№4173. А. Grinblat
Е. Bourd
I похвальный отзыв



3*

№4171. В. Алайков
II похвальный отзыв



3

№4010. 1. ♜c6! – 2. ♖d6+ ♗d4 3. c3#, 1... ♖c- 2. ♜c5+ d5 3. ♖c6#, 2... ♗:d4 3. c3#, 1... ♔d5! 2. ♖df3+! (♖gf3+?) 2... ♗e4 3. ♜c4#, 1... ♖e4! 2. ♖hf3+! (♖df3+?) 2... ♗d5 3. c4#, 1... ♗:d4 2. c3+ ♗e5 3. ♖d6#. 1. ♜d6? ♔d5!

Любопытная коррекция ходов черным конем с интересными попытками.

№4173. 1... ♖e3 (a) 2. ♖c7+ (A) 2... ♗d4 3. ♝:e5#, 1... ♖c3 (b) 2. ♝e6+ (B) 2... ♗e4 3. ♝:e5#.

1. ♖e7! – 2. ♗c5 – 3. ♘c7#, 1... ♗e3 (a) 2. ♖e6+ (B) 2... ♗e4 3. ♗f4#, 1... ♗c3 (b)
 2. ♘c7+ (A) 2... ♗d4 3. ♗c5#.

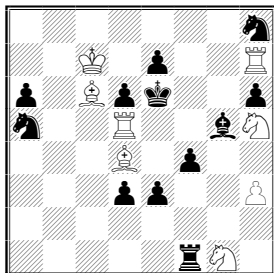
1... ♗g4 2. ♖:g4, 1... ♗g6 2. ♖:g6, 1... ♗f7 2. ♖:f7+, 1... ♗b3 2. ♖:d3+.

Чередование вторых ходов белых, к сожалению, в знакомой схеме.

№4171. 1. ♗d7! – 2. ♗:f6+ ♗:f6 3. ♖:e5#, 1... ♗bc6 2. ♗b4! – 3. ♗c5#, 2... ♗b3
 3. ♖:c6#, 1... ♗dc6 2. ♗d4! – 3. ♗c5#, 2... ♗a6 3. ♖:c6#.

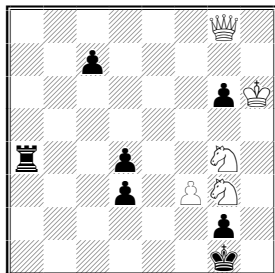
Знакомая схема с темой Умнова. Жаль навсегда ушедшего от нас автора.

№4170. С. Бородавкин
 III похвальный отзыв



3

№4579. А. Панкратьев
 IV похвальный отзыв



3

№4170. 1... ♗h4
 2. ♗b5 ♗c1 3. ♗:f5#.
 1. ♗e2? – 2. ♗c3 – 3. ♗d7#,
 1... ♗h4 2. ♗:f4+ ♗:f4
 3. ♗:f4#, 1... de!

1. ♗f3! – 2. ♗f6 ♗:f6
 3. ♗:f4#, 1... ♗g6 2. ♗f5!
 ♗:f5 3. ♗g7#, 1... ♗:f3
 2. ♗:a5 – 3. ♗d7#, 1... ♗c1
 2. ♗c3! ♗f6 3. ♗:f4#,
 1... ♗b1 2. ♗b2 – 3. ♗d4#.

Неплохая задача с
 плохим вступлением.

№4579. 1... ♗a7 2. ♖c4! 1. ♖e8? ♗a1! 1. ♖d8? g5! 1. ♖h8! – 2. ♗g7 – 3. ♖h2#,
 1... c6 2. ♗:g6 – 3. ♖h2#, 1... c5 2. ♗g5 – 3. ♖h2#.

Забавная малофигурка с неожиданным вступлением.

Желаю всем авторам удачи во всем.

Валерий ШАВЫРИН, судья конкурса.