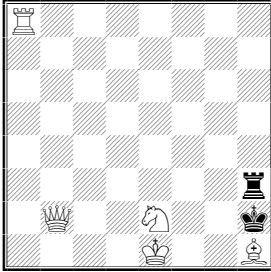


ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «Владимир ПОПОНИН – 55»

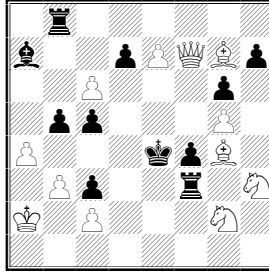
Поступило 40 двухходовок 20 авторов от Украины до самого Алтайского края. Уровень задач оказался достаточно средне-низким, что заставило распределение отличий ограничить лишь похвальными отзывами на равных.

№1. В. ШУМАРИН
Похвальный отзыв



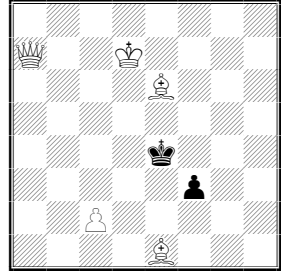
2

№2. П. НОВИЦКИЙ
Похвальный отзыв



2

№3. В.КВЯТКОВСКИЙ
Похвальный отзыв



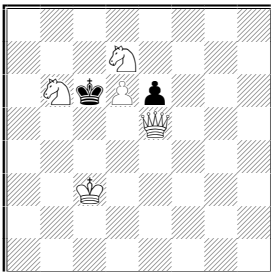
2

№1. 1. ♖g7? – 2. ♖g2, ♖g1#, 1... ♜g3! 1. ♜b7? – 2. ♖g2#, 1... ♜g3! 1. ♜d4? – 2. ♖g1#, 1... ♜g3! 1. ♜h8? ♜ – 2. ♜:♜#, 1... ♜:h8 2. ♜:h8#, 1... ♜:h1! 1. ♜h8! ♜ – 2. ♜:♜#, 1... ♜:h8 2. ♜:h8#, 1... ♜:h1 2. ♜:h3#.

В миниатюре – аристократе представлены тема Барнса и простая перемена мата на жертву тяжелых фигур.

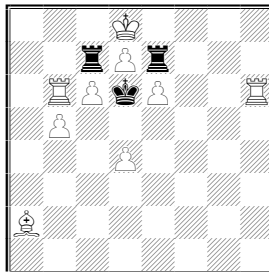
№2. 1.ab? – 2. ♖c4#, 1...d5 2. ♖e6#, 1... ♜d3 2. ♜f2#, 1...c4! 1. ♜h:f4? – 2. ♖d5#, 1...dc 2. ♖e6#, 1... ♜d3 2.cd#, 1... ♜:f4! 1. ♜e6? – 2. ♜d5#, 1...de 2. ♖:e6#, 1... ♜d3 2. ♖:f4#, 1...dc! 1. ♖f6! – 2. ♖e5#, 1...d6 2. ♖e6#, 1... ♜d5 2. ♜:f3#. Перемена мата на одну и ту же защиту. Заготовленный в начальном положении мат 1... ♜d3 2. ♜f2# подтверждается ложным следом 1.ab?

№4. Ю. АЛЕКСЕЕВ
Похвальный отзыв



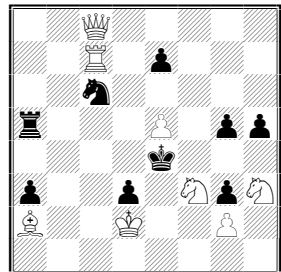
2

№5. В. КУРБАНГАЛИЕВ
Похвальный отзыв



2

№6. В. КУРБАНГАЛИЕВ
Похвальный отзыв



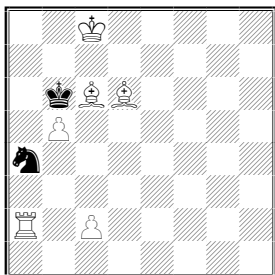
2

№3. 1.♔d2? – 2.♚e3#, 1...♚e5! 1.♕h4? ♚f4 2.♚d4#, 1...♚e5 2.♚e3#, 1...f2!
1.♕f2! ♚f4 2.♚e3#, 1...♚e5 2.♚d4#. Чередование матов на ходы черного короля дополняется ложными следами. Перемена матов на ход 1...♚e5 дополнена фазой 1.♚a4+? ♚e5 2.♕c3#.

№4. 1.♚d4? ♚b5 2.♚a4#, 1...e5 2.♚d5#, 1...♚b7! **1.♚a5! ♚:d6 2.♚c5#, 1...♚b7 2.♚a8#, 1...e5 2.♚d5#.** Белые кони помогают матовать в ложном следе и решении.

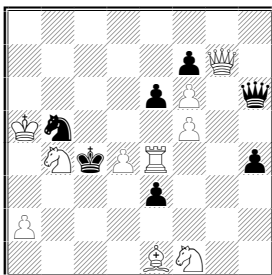
№5. 1.♚f6! ♚:e6 2.♚:e6#, 1...♚e8+ 2.de♔#, 1...♚e:d7+ 2.ed#, 1...♚f7 2.ef#, 1...♚g7 2.e7#, 1...♚:c6 2.♚:c6#, 1...♚c8+ 2.dc♔#, 1...♚b7 2.cb#, 1...♚a7 2.c7#, 1...♚c:d7+ 2.cd#. 1.♚g6? ♚g7! Половина этой задачи была опубликована В. Квятковским в журнале «Шахматы в СССР» в 1984 г. Здесь добавлена еще одна половина со вторым «крестиком» второй черной ладьи.

№7. В. ВАРИСОВ
 Похвальный отзыв



2

№8. В. КИРИЛЛОВ
 Спец. похвальный отзыв



2

№7. 1.♕b4? ♔c5! 1.♕e7? ♔c5 2.♕d8#, 1...♚d5! **1.c3! ♚a7 2.♕c5#, 1...♚a5 2.♕c7#, 1...♔c5 2.♕c7#, 1...♔b2 2.♚a6#.**

Жаль, что не миниатора. А. Грин придумал шутовское название задачам с восемью фигурами – «чертова» миниатора (а И.Агапов придумал название «ГРАВЮРА» - прим.редакции).

№8. 1.♚g2? – 2.♚e2#, 1...♔d4 2.♚c2#, 1...♚h5 2.♔e3#, 1...♔c3! 1.♚f8? – 2.♚c5#, 1...♚f8 2.♔e3#, 1...♔d4 2.♚c8#, 1...♔d6! **1.♚f7 – 2.♚e6#, 1...♔d4 2.♚c7#, 1...♚f6 2.♔e3#, 1...♔c3 2.♚c7#.**

Перемена матов на одну и ту же защиту.

Спасибо организаторам, журналу «Уральский проблемист», газетам «На смену!» и «Шахматное время», а также всем участникам.

Судья конкурса **Владимир ПОПОНИН**, г. Кировград.