

О.Деревчук М.Колесник О.Угнівенко
М.Гершинський В.Шевченко М.Мишко

Чорно-білі стежини



№2 2007р.

УДК794.1
ББК75.581
Д36

ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК, ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО,
МИХАЙЛО МИШКО, ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО,
МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ, МИКОЛА КОЛЕСНИК

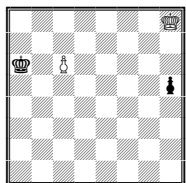
Д36 **Чорно-білі стежини.** Часопис шахових композиторів Придніпров'я.
Випуск другий. Популярне видання. – Дніпропетровськ.
ІМА-прес. – 2007. – 36с. (Укр. та Рос. мовами)
ISBN 978-966-331-136-4

У цьому часопису подано різноманітні шахові задачі шахових
композиторів та їх розв'язання. Розраховано на любителів та
професіоналів шахової композиції.

Друкується в авторській редакції.

ISBN 978-966-331-136-4

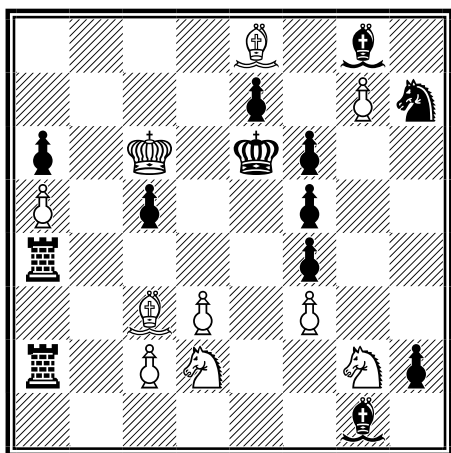
@Кол. Авторів, 2007



= 2+2

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

Валентин Руденко – Віктор Чепіжний
I-Приз „Schach-Echo” 1972р.



#6

10+13

1.Sb3! – 2.d4! 1...Td4 2.S:c5+ Ke5 3.Sd7+ Ke6 4.S:f4+ T:f4
5.Sf8+ S:f8 6.g:f8=S# 1...Ld4 2.S:f4+ Ke5 3.Sg6+ Ke6 4.S:c5+ L:c5 5.Sf8+
S:f8 6.g:f8=S#

Дніпропетровськ
ІМА – прес
2007

ЗМІСТ:

Підсумки річного конкурсу „ЧБС” за 2006 рік:	
- Розділ #n	стор. 5
Відповіді на завдання новорічного конкурсу ЧБС – 2006р	стор.8
Підсумки новорічного конкурсу „ЧБС-2006”	стор.9
Підсумки конкурсу складання задач на мат у три ходи „ЧБС -2006”	стор.11
Аналітична лабораторія:	
Народження нової теми	стор.14
Оголошення	стор.16
Друкується вперше	стор. 17
Розв’язки задач „ЧБС №2”	стор. 30

ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ „ЧБС – 2006”.

РОЗДІЛ БАГАТОХОДОВИХ ЗАДАЧ

У конкурсі приймало участь 48 задач 14 авторів з України, Росії, Німеччини та Італії. На жаль середній рівень задач не можна назвати високим. До того ж не обійшлося без втрат. Вилучені наступні задачі:

№546 О.Борисенко (Ка3 -Ка6, #4) – дуаль: 1...Sb2 **2.Dg4!?** Kb5 3.D:d7+ Ка6 4.L:b7 # Або: 3.L:b7 ~ 4.D:d7#

№657 М.Костиленв- О.Мельничук (Кb2 – Ке4, #6) – побічний розв’язок: 1.**Dg6!?** Td5 2.S:d7! ~ 3.De6+Te5 4.Dc4# Або: 3.Dg4+ Tf4 4.D:f4#, 3.Dg2+ Tf3 4.D:f3#, 2...Lf6 3.S:f6+ Ke5 4.Sd7+ (Sg4+,Se4) Ке4 5.De6+

№661 М.Костиленв- О.Мельничук (Ка4 – Kd5, #9) – побічний розв’язок у 8 ходів: 1.De2 Dh1 **2.Dc2!?** c5 3.Kb5 Tb7+ 4.a:b7 Sc6 5.b8=D Se5 6.Da8+ Sc6 7.Td4+ K:d4 8.Dc4#

№771 О.Жук-М.Мишко (Ke1 – Ka1, #8) – дуалі на 2...Ka1: **3.Kd1!?** Kb1 4.d3 a2 5.Se4 Ka1 6.Sc5 Kb1 7.Sb3 a1=D 8.Sd2#

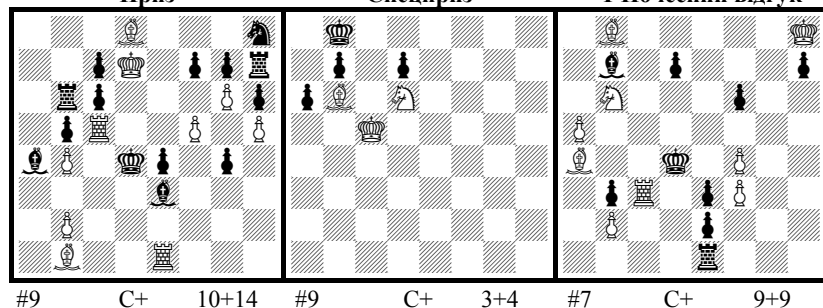
3.Sf7!? Kb1 4.d3 a2 5.Lf5+ Ka1 6.Sh6 g:h6 7.Kc2 h5 8.L:b2#

3.d3/Se4!? Kb1 4.Kd1 a2 5.Se4/d3 Ka1 6.Sc5 Kb1 7.Sb3 a1=D Sd2#

№772 О.Деревчук-А.Дікусаров (Kh1 – Kb8, #12) – дуаль: **9.Kd6!?** Ka8 10.Lf4/g3 h2 11.K:c6/c7 h1=D 12.Lb7#; 10...Kb8 11.K:c6 + Ka8 12.Lb7#

Нагороди розподілились наступним чином:

№660 М.Костиленв- О.Мельничук	№659 О.Мельничук	№867 М.Костиленв- О.Мельничук
Приз	Спецприз	I-Почесний відгук



№660 М.Костиленв-О.Мельничук: 1.L:c7? Tb7! **1.Lh4!** Lb3 2.Lf2! Ld5 3.T:e3 Ke5 4.T:e4+ Kf6 5.Lh4+ K:f5 6.Lg3! Kf6 7.Tf4+ Ke5 8.Tf5+ Kd4 9.Lf2# 1...S:g6? 2.Lf2 Se5+ Ke7! Sc4 4.Te2! Lc2 5.L:c2 Таб 6.L:e3+ K:e3 7.Td2# Незвичайна девятиходовка яка демонструє суто „мітельшпільну” атаку на центральну позицію чорного короля. Привабливо активна

гра білого слона d8 наповнена досить тонкими маневрами. Шкода, що авторам не вдалось одягти шестиходовий маневр чорного короля по маршруту d4-e5-f6-f5 (в обидва боки) в личину логічної задачі.

№659 О.Мельничук: **1.Kb4!** Ka8 2.Ka4 a5 3.K:a5 Kb8 4.Kb5 Ka8 5.Lc7 Ka7 6.Sc8+ Ka8 7.Ld6 b6 8.Ka6 b5 9.Sb6# Досить приємна мініатюра з „рокіруванням” білих фігур та правильним матом у фіналі. Засмучує лише „повна не протидія” чорних, без найменшого натяку на активність.

№867 М.Костиленв-О.Мельничук: 1.La7? L:f3! 1.L:b3? Tc1! 1.Sd7/Sd5? 1...Tc1! 1.Ld6? L:f3! 2.L:b3 Tc1! **1.Sc8!**[~ 2.La7+(A) Kd5 3.L:b3#(B)] 1...L:f3 2.Sd6 [~3.L:b3(B) та 4.La7#(A)] Ta1/b1/c1 3.Sf5+ Ке4 4.Sg3+ Kd4 5.La7+ (A) Kd5 6.Lb3+(B) Kd6 7.Sf5# Досить легка початкова позиція, хороший вступний хід, точна „довга” гра коня з поверненням підкреслена хибними спробами у початковій позиції (за авторським задумом ще й чергування ходів у хибних спробах)

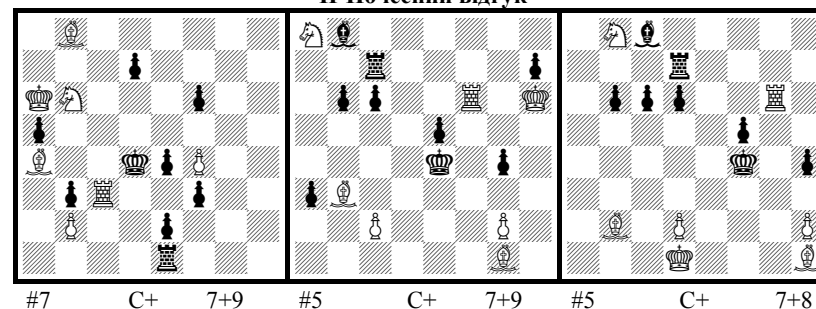
№548 М.Костиленв-

О.Мельничук

II-Почесний відгук

№867 Версія

№548 Версія

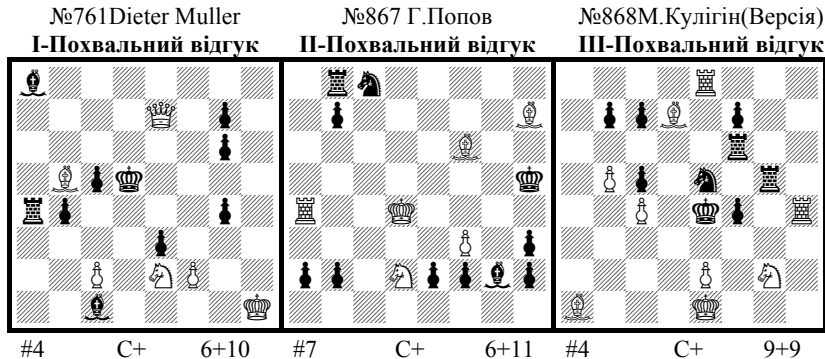


№867 Версія: 1.La7? e3! 1.L:b3 Tc1! 1.Sd7/Sd5? Tc1! 1.Ld6? e3 2.L:b3 Tc1! **1.Sc8!** e3 2.Sd6 Tb1/c1 3.Sf5+ Ке4 4.Sg3+ Kd4 5.La7+ Kd5 6.L:b3+ Kd6 7.Sf5# У версії вдалось задіяти білого короля, зняти з дошки двох білих статистів та трішечки загладити помарку – не чіткість захисного ходу чорної тури (тепер це два поля: b1 та c1).

№548 М.Костиленв-О.Мельничук: 1.S:c7? L:c7! 1.S:b6? La7! **1.Lc4!** [~2.Ld3+ Kd5 3.Sb6/c4#] 1...Td7 2.Le2! [~ 3.Lf3+ g:f3 4.g:f3+ Kd5 5.Sb6# ~ 3.S:b6 ~ 4.Lf3+ g:f3 5.g:f3#] 2...La7 3.Sc7! [~ 4.Lf3+ g:f3 5.g:f3#] 3...Tc7 4.Ld3+ Kd5 5.c4# 2...Kd5 3.S:b6+ Ке4 4.Lf3+g:f3 5.g:f3# Дуже прикрасив би задачу фінальний правильний мат.

№548 Версія: У версії з’явилась спроба, що підкреслює основну гру в рішенні: 1.Lc1!? – 2.d4# 1...Te7! **1.Ld4!** – 2.Le3+ Ке5 3.Sc6/d4# 1...Te7! 2.Lf2 (~ 3.Lg3+ h:g3 4.h:g3+Ке5 5.Sc6# 3.Sc6 ~ 4.Lg3+ h:g3 5.h:g3#) 2...Lb7 3.Sd7! T:d7 4.Le3+ Ке5 5.d4#

ВІДПОВІДІ НА ЗАДАЧІ НОВОРІЧНОГО КОНКУРСУ
„ЧБС – 2006”



№761 Dieter Muller: 1.c4+? b:c3!(ep) 1.f3? g:f3 2.c4+ b:c3 3.S:c3+ Kd4 4.D:g7# 1...c4! 2.c3! b:c3 3.f4 g:f4 4.S:f43 але 1...Ta7! **1.f4!!** – 2.De5# 1...g:f3 2.c4+ b:c3 3.S:c3+ Kd4 4.D:g7# Задача логічного напрямку. Білі викликають послаблення в таборі чорних спонуканням на подвійне взяття на проході. Без пішака g6 після 1...g5 2.c4+ b:c3 3.S:c3+ Kd4 4.Dg7# виникає мікродуаль: 4.Df6# Та хоча це і не тематичний варіант але гра тематичного варіанту повторюється майже повністю, а це, звісно, не прикрашає задачу.

№867 Г. Попов: **1.Кс3!** – 2.Th4# 1...b1=S+ 2.Kd3 (2.Кс2? e1=S+! 2.Kb3 S:d2+!) 2...e1=S+ 3.Ke3 f1=S+ 4.Kf2 Sd3+/S:f3+ 5.L:d3/S:f3 h1=S+ 6.Ke1 ~ 7.Th4# Цікавий (але зовсім не оригінальний) задум. Білий король провокує перетворення пішаків у табун чорних коней. Але запропоновані автором хибні спроби 1.Ke3? e1=D+!? та 1.Kd3? b1=D+!? Мають „паразитичні” спростування: 1...f1=S+!? та 1...e1=S+!? що знищують спробу логічної побудови задачі. Не складні зміни у початковій позиції (♖=>b8, ♜=>c8, ♝=>b7) дозволяють запобігти неприємних шахів білому королю, які не мають відповіді: 1...Sc6/Se6+ та 1...c5+.

№868 М. Кулігін: 1.Lh3? –zz 1...b6! 1.Lb2/c3? –zz 1...c6! **1.b6!** – 2.La4 Kf5 3.Lc2+ Sd3 4.L:d3# 1...c6! 2.Lh3! –zz 2...Tff5 3.T:e5+ T:e5 4.T:f4# 2...Tgf5 3.T:f4+ T:f4 4.T:e5# 2...Th5 3.T:h5 Te6/f5 4.Lf5# 1...Th5 2.T:h5 Te6 3.Th:e5+ T:e5 4.T:e5# У задачі використано цікаве поступове перемикування: **цугцванг** (у спробах),- **загроза** (після вступного ходу),- **цугцванг** (після другого ходу білих), що закінчується стандартним перекриттям Плахутти у фіналі. Я не зміг з'ясувати роль чорних пішаків a2 та g3, тому у версії їх не має.

АНАТОЛІЙ КАРАМАНЦЬ, НАЦІОНАЛЬНИЙ МАЙСТЕР.
ДНІПРОПЕТРОВСЬК.

№1 Dr.M.Vukceвич „The Problemist” – 1981. I-Приз:1.Lg2!–2.Ld5# 1...D:b2, Dd1,Dd2,Df3,Se4,T:c5,Td6+,D:e3+ 2.Dd3, Dc3, Db3, Dd4, Dd4, S:d6, S:e3#

№2 Dr.M.Vukceвич „Chess Life” – 1975: 1.Sf4!- 2.c5# 1...D:f5,D:f4, K:f4,D:g1,b5,d5,e:f,Sd3 2.Se6,f6,Sd2,Sg2,c:b,c:d,De1,Sd2#

№3 В.Брон. 4-конкурс FIDE 1964-1967 I-Похв. відгук:1.f3!~2.Sd3 ~ Se4 3.Se7,Tb5# 1...T:c2 2.Te4! ~, Tc4,T:c6 3.Sb4,Te5,Tf5#1...b:c 2.Kd7 ~, Sc4 3.Tf5,Tb5#1...L:c2 2.Sg2 ~,Sc4 3.Se3,Tb5#1...S:c2 2.Tb5+Kc4 3.Tc5

№4 В.Кирилов-М. Мишко „Best Problems”- 2006:1.De3! g5,Sc7 2.f8=DKe5 3.e:d,Dff4# 1...d:c,d6,d5,d:e 2.L:e4!,Lg2!,Le2!,Lg4+! Ke5 3.S:c6,Sg4,Sd3,T:e6# 1...Sd5 2.Le2+,Sf4,Ke5 3.D:f4,S:d3#

№5 В.Кирилов-М.Мишко-С.Фомічев. XVIII меморіал 3.Бирнова-2006 Спеціальний приз: 1.Sa6! ~ 2.Db8+! T:b8 3.Sc7+ Ka7 4.L:d4# 1...Ka7 2.L:d4+ Ka8 3.Db8+! T:b8 4.Sc7# 1...L:a6 2.D:a6+ Kb8 3.Ld3+ Tf4 4.L:f4# 1...Ta4 2.b:a ~,L:a6 3.Db8,+Da6+T:b8,Kb8 4.Sc7,Lg3# 2...d4 3.D:d4 L:a6,Ld5 4.Da7,Dd5# - шість правильних матів!

№6 Н.P.le Grand-D.Wissmann „Probleemblad”-2006: Sac1! ~ 2.Sb2+ Ke5 3.Scd3+ Kd4(Kd5) 4.Sc4 b:c 5.Sb2+Ke5 6.S:c4# 1...d5 2.Se1+ Ke5 3.Scd3+ Kd4 4.S:f3+T:f3 5.Se1+ Ke5 6.S:f3# 1...S:b4 2.S:b4 Ke5 3.Scd3+ Kd4 4.Sc6+d:c 5.Sb4+ Ke5 6.S:c6# 1...S:c5 2.S:c5+ Ke5 3.S1d3+ Kd4(Kd5) 4.S:d7 T:d7 5.Sc5+ Ke5 6.S:c6# 1...f:g 2.Sf2+ Ke5 3.Scd3+ Kd4(Kd5) 4.Sf4+ ; 1...e2 2.Sf4+ Ke5,Td3 3.Te2+,T:d3

№7 В.Кирилов-М. Мишко. Публікується вперше: 1.c1=S? K:b1 2.c2+ K:b2 3.Sb3 a:b3# Але ретроаналіз вказує на те, що хід білих!! Тому: 0...a3! 1.Ta6 Ka2 2.Ka5 Kb3 3.b6 a:b4#

№8 S.Dowd-M.Ylijori „Probleem blad”-2006: * -1.Ke3! La2 2.K:e4 Lb1 3.Kf3! La2 4.e4 Lb1 5.e3 La2 6.e2 Lb1 7.e1=S La2 8.S:c2 Lb1 9.Se3 Lf5 10.Lc7 Sc2 11.Lf4 Sd4# Рішення: 1...La2 2.Kc1 Lb1 3.Kb2 La2 4.K:a1 Lb1 5.Kb2 La2 6.K:c2 Lb1+ 7.K:b3 Ld3 8.Ka4 Lf1 9.L:g2 10.b4 Lf3 11.Ta2 Lh5 12.Ta3 Le8#

№9 В.Кирилов-М. Мишко. „Pat a mat”-2006: 1.Te4? h5 2.Le3! h4 3.Seg6! h3(gh) 4.Tg4 hg(gh) 5.Lh6+! K:h6 6.Sf4+ L:f6# Але ретроаналіз вказує на те, що хід чорних!! Тому: 0...h5 1.Tc3! h4 2.Tf7+ Kh6 3.Le3+ Kh5 4.Tf5+ Kg4 5.h3+ Kg3 6.Lg1+ L:c3#

№10 В.Кирилов-М. Мишко. „Probleem blad”-2006: *-1...Kc5 2.Db4+ Kc6 3.Db7+ Kc5 4.Da7+ Kc6 5.Tb6+ Kc5 6.Da5+ Kd4 7.Tb4+ Tc4 8.Kd6! T:b4 9.Db6+ T:b6# Рішення: 1.Ld5! Kc5 2.Se4+ Kd4 3.Kd5! Kd3 4.Sc5+ Kd4 5.Lf3 Kc4 6.Db5+ Kd4 7.Dd3+ T:d3 8.Se6+ Kc4+ 9.Ld5+ T:d5#

№11 Ф.Прокоп. „Шахматный листок”-1925 3-4 Приз: 1.Lh4! L:h4 2.T:g4 Lf2 3.T:g2 d2 4.Tg5! d1=D 5.Td5+ D:d5-пат.

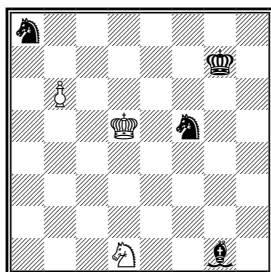
2... Lf1 3.T:h4 d2+ 4.Ka5! d1=D 5.Td4+ D:d4 пат.

№12 I.Vandecasteele. „Probleem blad”-2006 **1.Sg3+ Kd3** (1...Kd4 2.Kb3 Kd3 3.La7 Sf6 4.Se5+ Kd2 5.Sf3+ Kd1 6.Sh4±; 1...Kd5 2.Se3+ та 3.S:g2±; 1...Kf3 2.Sd2+ Kf2 3.Sge4+ Ke2 4.La7 ±) **2.Se5+ Ke3 3.Sg4+ Kf3 4.Sh2+ Kf2 5.Se4+ Ke3** [5...Kg1 6.Sf3 Kf1 7.La7 (~ 8.Sg3#) Se2 8.Sh4 Kf1 9.Sg3+ Ke1 10.S:g2 ±] **6.Sc3 g1=S!** (6...g1=D 7.La7+ Kf4 8.Se2 та 9.S(L):g1±; 6...Kf2 7.La7+ Kg3 8.Lg1 Sd6 9.Kc2 Kf4 10.Kd3 Sf5 11.Se2+ Kg5 12.Ke4±; 6...Kd3 7.Sf3 Ke3 8.Sg1 Kf2 9.Sce2 S~ 10.La7+ ±) **7.La7+ Kf4! 8.L:g1 Kg3 9.Se2+ Kg2 10.Kc3!Sf6!** (10...Sc7? 11.Kd2 Sd5 12.Sg4 Kf3 13.Sh6 Se4 14.Lc5 Sc6 15.Sd4+ S:d4 16.L:d4 ±) **11.Ld4** (11.Kd4? Sh5 12.Ke3 Sf6 13.Kf4 Sh5+ 14.Kg4 Sg3!= саме в цьому полягав задум чорних коли вони грали 6...g1=S та 7...Kf4) **11...Sd7 12.Sf1!! K:f1 13.Sf4!± 13...Sb8 14.Sg6! Sd7 15.Kd3 Kg2 16.Ke4! Kg3 17.Kf5 Kf3 18.La7 K~ 19.Ke6±** Цей етюд є переробкою відомого етюду Ю.Базлова у якому було знайдено дефект.

Ю.Базлов

„Шахматы в СССР”-1961р.

I-Приз



= 3+4

1.b7 Sb6+ 2.Ke6 Sd4+ 3.Kd6 Sb5+ 4.Kc6 Sa7+ 5.Kc7 Sd5+ 6.Kd6 Sf6 7.b8=S!! Lh2+ 8.Sc5! L:b8 9.Kb6 Sd7+ 10.Kb7 Kf6 11.Sc3! Lc5 12.Se2 **Lb8?** 13.Sc3 Ke5 14.Sa4 Kd6 15.Sc3 Kc6 16.Se4+ Kd5 17.Sc3+ Kc5 18.Se4 Kb5 19.Sc3± Але!! 12...Sc8!! 13.K:c8 Sc5 14.Sg1 Sb3 15.Se2 Ke6 16.Kb7 Kd5 17.Kb6 Kc4 18.Kc6 Lh2 19.K~ Kd3- перевага за чорними.

ПІДСУМКИ НОВОРІЧНОГО КОНКУРСУ „ЧБС-2006”

У новорічному конкурсі приймали участь три розв’язувачі: **Володимир Гнатович Коломієць** з Кіровограду, **Юрій Олексійович Кирєєв** із Запоріжжя та **Василь Дмитрович Ласій** з Чернівецької області.

Конкурсні завдання були досить складними. Найважчими завданнями для учасників були задачі на зворотний мат. Так, наприклад, тільки Василь Ласій зумів здогадатись, що у задачі №9 розв’язок починається з ходу чорних(!) фігур. А от задачу №10, на жаль, повністю не зумів розв’язати жоден учасник. Василь Ласій знайшов лише

ілюзорну гру, за що отримав додатково від судді конкурсу 2,5 бали. Шкода, що з того ж Василя Ласія довелось зняти один бал за те, що він не вказав варіант захисту чорних 1...Ka7 у задачі №5. Не оминули втрати і Юрія Кирєєва який отримав лише один бал за спробу знайти розв’язок 12-го завдання.

За підсумками напруженої конкурсної боротьби переможцем став **Володимир Гнатович Коломієць**. Він виборов 34 бали із 47 можливих. На думку судді конкурсу тільки неухважність не дозволила Володимирі знайти рішення завдань №7 та №9 (не звернув увагу на авторські пастки на ретроаналіз початкової позиції), що дало б йому змогу вибороти 42 бали.

Друге місце посів переможець конкурсу рішення задач „ЧБС-2006” **Юрій Олексійович Кирєєв**. Йому вдалося вибороти 28 балів.

У **Василя Дмитровича Ласія** третій результат – 20,5 бали. Переможець конкурсу зумів розв’язати дев’ять завдань. Цього цілком досить, щоб отримати нагороду: безкоштовну передплату нашого видання на 2007рік.

Редакційна колегія дякує всім учасникам і щиро вітає **Володимира Гнатовича** з перемогою бажає всім подальших успіхів та сподівається на співпрацю у наступних конкурсах.

Декілька слів від судді:

Останнім часом суцільна комп’ютеризація витиснула на другий, чи навіть на третій план проведення заочних змагань серед розв’язувачів шахових задач. Майже всі шахові видання зайняли позицію найменшого опору: перестали проводити подібні змагання на своїх сторінках. Мовляв, навіщо розв’язувати самому коли є комп’ютер? З точки зору логіки це дійсно так. Але на щастя ще є багато **справжніх** прихильників шахової задачі, котрі у супереч усьому розв’язували, розв’язують та будуть розв’язувати шахові задачі самостійно.

Саме тому наша редакційна колегія вирішила зробити традиційними подібні конкурси.

І нехай поки що учасників не багато. Але вони є і це справжні прихильники шахів.

Знаходити задачі з якими не впорається комп’ютер не важко. Та чи потрібно це робити? Ми запроваджуємо конкурси не для комп’ютерів а для любителів шахів.

Та, про всяк випадок, у відбірку завдань обов’язково будуть входити задачі на зворотній мат, з котрими не кожен комп’ютер впорається.

Підсумкова таблиця Новорічного конкурсу розв’язування задач „ЧБС-2006”

№ п/п	Прізвище учасника	Кількість балів												Σ
		Номер завдання												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
														47
1	Коломієць В.Г	2	2	3	3	4	5	0	5	0	0	5	5	34
2	Киреев Ю.А	2	2	3	3	4	0	3	5	0	0	5	1	28
3	Ласій В.Д.	2	2	0	3	3	0	3	0	5	2,5	0	0	20,5

До нової зустрічі!

Суддя конкурсу – **Михайло Мишко**. м. Донецьк.

ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА МАТ У ТРИ ХОДИ „ЧБС-2006”

У конкурсі приймало участь 29 задач 17-ти авторів з України, Росії та Латвії. На жаль, загальний рівень задач досить низький. У суддів конкурсу склалось враження, що автори кудись дуже поспішали і в них не було часу доопрацювати свої задачі. Про це красномовно свідчить дуже велика кількість дефектних задач (більше 50 %).

Оскільки суддів було двоє то присудження відбувалось у два етапи: спочатку кожен суддя незалежно один від одного визначав кращі на його погляд задачі, після чого спільно із вибраних задач визначались найкращі твори.

Критерії за якими відбувався вибір найкращих задач:

- Оригінальність задуму;
- Техніка виконання задуму (ступінь завантаження чорних та білих фігур у варіантах рішення, естетика виконання задуму, поєднання старих чи використання нових механізмів, складність авторського задуму та чистота його втілення);

Не могли претендувати на відзнаку наступні задачі:

- що мають дуалі у варіанті чи варіантах рішення;
- що містять коротку загрозу у рішенні;
- рішення яких розпочинається взяттям чорної фігури (виняток – взяття чорного пішака);
- у яких першим ходом без компенсації задирається вільне поле у чорного короля;
- у яких відсутні захисні можливості чорних (у чорних не має вибору захисту);
- у яких після вступного ходу виникає декілька шляхів втілення авторського задуму;
- не оформлені належним чином .

На жаль наступні задачі довелося вилучити :

№753 В.Лукашев – коротка загроза та дуалі у варіанті захисту чорних 1...Th5 2.De6+ Le5(Te5) 3.Sd6,Sf2 (Sc5,Sf2)#

№749 О.Жук – першим ходом забирається вільне поле у чорного короля та дуалі у варіантах захисту: 1...b4 2.Dc4+ (2.Dc2+) та 1...Kd1 2.Th2 e2 3.Dd2,Sf2#

№647 О.Жук – вступним ходом знищується чорна тура після чого виникає чотири(!) загрози мату: I 2.Dg2! II 2.Db8! III 2.Tb7! та IV 2.Db7! до того ж наведені автором варіанти захисту чорних насправді не захищають від загроз мату.

№528 М.Кулігін – За відсутністю авторського коментарю подвійні мати на матуючому ході, що напевне складають частину авторського задуму, на жаль виглядають як звичайні дуалі.

№531 та №540 В.Смирнов – задачі не оформлені належним чином.

№535 І.Борисенко – після вступного ходу виникає подвійна загроза мату: 2.Dd6+ K~ 3.Dd3# та 2.Dd8+ Ke3(e4) 3.Dd3#

№755 В.Шум, Р.Залокоцький – дуалі після вступного ходу у загрозі мату 2.Sef6+,.2.Shf6+ та у варіанті рішення 1...Sd7 2.T:d7!+ K:e4 3.Sg5# та 1...Sd7 2.Lf3! – 3.Td7,Sf6#

№535 І.Борисенко – дуалі у варіантах захисту чорних: 1...Ke2 2.Df2+ Kd1 3.Dd2,Df1# 1...Ld4 2.Ld5+ Se4 3.Sd4# 1...Ld4 2.Lg4+ Ke4 3.Dd4#

№532 В.Рябцев – не помічена автором подвійна загроза мату після вступного ходу 2.Lf4(Le3)+ Kf5 3.Dg5# та дуаль у варіанті захисту 1...Kf5 2.Lf7 Ke5 3.Dd5# або 2.Le7 Kf4 3.Dg5# 2...Ke5 3.De4,Dg5#

№536 В.Рябцев – вступний хід забирає вільне поле у чорного короля.

№541 В.Рябцев – після вступного ходу виникає потрійна загроза мату 2.Sd6+ Kf4 3.Le5# 2.Sh6+ Kf4 3.Le5# 2.Le5 – 3.Sh6# а також дуаль у варіанті захисту: 1...D:d4 2.Sd6++ Ke5 3.Sc4# та 1...D:d4 2.D:d4 e5 3.Sd8#

№748 М.Кулігін – коротка загроза після вступного ходу.

№752 В.Лукашев – вказаний автором хибний слід 1.L:g4? Th2!

насправді є побічним рішенням задачі, що претендувала на відзнаку:

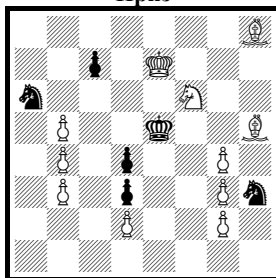
1.L:g4! T:h2? 2.Tb8+! Kc7(d7) 3.d8=D(De7)#

№648 М.Костилев-О.Мельничук – коротка загроза.

Серед задач, що залишилися відзнаки було розподілено наступним чином:

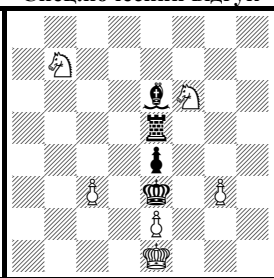
№754 Роман Залокоцький – Приз: 1.Lg6?-zz 1...Sh~ 2.Sh5+ Kd5 3.Sf4# 1...Sa~ 2.Se8+ Kd5 3.S:c7# 1...c6(c5) 2.Sd7++ Kd5 Sb6# 1...S:b4! 1.Lf7! – zz 1...Sh~ 2.Sh7+ Ke4 3.Sg5# 1...Sa~ 2.Sd7++ Ke4 3.Sc5# 1...c6(c5) 2.Se8+ Ke4 3.Sd6# - Безумовно це найкраща задача конкурсу. Вражає чітка взаємодія білих фігур. Чергування контролю білими фігурами пунктів e4 та d5 та чіткий вибір батарейної гри доповнюється зміною трьох матів. Легка побудова, красиве рішення.

№754 Р. Залокоцький
Приз



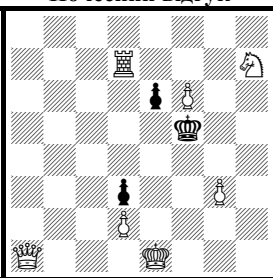
#3V C+ 11+6

№750 М. Кулігін
Спец.почесний відгук



#3 C+ 6+4

№751 А.Смирнов
Почесний відгук



#3V C+ 7+3

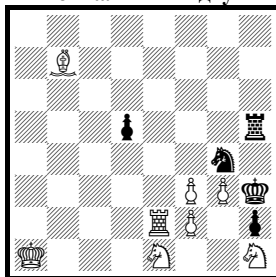
№750 Микола Кулігін – Спеціальний почесний відгук:

1.Sd6! – 2.Sc4,Sg4+ L:c4,L:g4 3.Sg4,Sc4# 1...Tc5 2.Sd5+ T:d5 3.Sc4 # 1...Tg5 2.Sf5+ T:f5,L:f5 3.Sg4,Sd5# - Цікава трактовка теми Новотного. Подвійна загроза мату гармонічно поєднана з темою задачі і складає єдиний авторський задум. Якби не повна симетрія то задача могла стати призовою.

№751 А.Смирнов – Почесний відгук: 1.Dd1? e5 2.Dh5+ Ke6 3.Dg4#

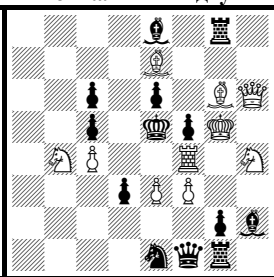
1...Kg6 2.Dg4+ Kh6 3.Dg5# 1...Ke4 2.Dh5 e5 3.Dg4# 1...Ke5! 1.Da8! – zz 1...e5 2.Dg8 e4 3.Td5# 2...Ke4 3.Dg4# 1...Kg4 2.Tg7+ Kf5 3.Tg5# 1...Ke5 2.Da5+ Ke4 3.Sg5# - Зміна гри у трьох варіантах захисту чорних. Матують всі фігури білих. Невеликий недолік – дуаль у варіанті захисту хибного сліду 1...Ke4 2.Dg4+ Ke5 3.Df4# тріхи псує враження від задачі.

№862 Р.Залокоцький
Похвальний відгук



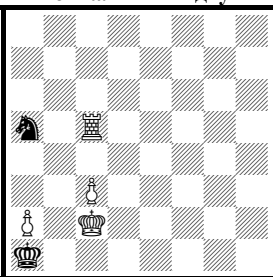
#3 C+ 8+5

№756 А.Strebkovs
Похвальний відгук



#3 C+ 10+13

№530 Ф.Капустін
Похвальний відгук



#3* C+ 4+2

№862 Роман Залокоцький – Похвальний відгук: 1.La6! – 2.Te5 та 3.T:h5(Lf1)# 1...Th6 2.Te6! Se3 3.T:h6# 1...Th7 2.Te7! Se3 3.T:h7#

1...Th8 2.Te8! Se3 3.T:h8# 1...Th4 2.Te4 Se3 3.T:h4# - Знову задача у якій подвійний мат є частиною авторського задуму. Недоліком є те, що

загрузка білого слона значно менша від загрузки тури, тому і мати з поля f1 виглядають значно слабкішими.

№756 Andrejs Strebkovs – Похвальний відгук: 1.Kh5! – 2.Te4+ f:e4 3.Dg5# 1...D:f3+ 2.S:f3 + (A) S:f3 3.S:d3# (B) 1...S:f3 2.S:d3+(B) D:d3 3.S:f3#(A) 1...L:g6+ 2.S:g6+(C) T:g6 3.S:c6#(D) 1...T:g6 2.S:c6+(D) L:c6 3.S:g6#(C)/. Гарний задум але, на жаль, не доопрацьований. Задача виглядає дуже „сирою”. Якби автор не поспішав то досить легко зміг би додати ще два варіанти чергування.

№530 Федір Капустін – Похвальний відгук: 1...K:a2 2.Ta5# 1...S:b3 2.a:b3 та 3.Ta5# 1.Tc7! – zz 1...Sb3,Sc4,Sc6,Sb7 2.a:b3,T:c4,T:c6,T:b7 та 3.Ta7,Ta4,Ta6,Ta7# Найкраща мініатюра з ловлею чорного коня та правильними матами. Але і тут автор поспішав невідомо куди. Дивись ЧБС №1 2007р №961.

ОЛЕКСІЙ БОРИСЕНКО, ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК, м. ДНІПРОПЕТРОВСЬК.

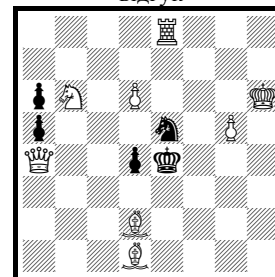
АНАЛІТИЧНА ЛАБОРАТОРІЯ.

НАРОДЖЕННЯ НОВОЇ ТЕМИ.

ЄНАКІЄВО – НОВОСЕЛИЦЬКА ТЕМА.

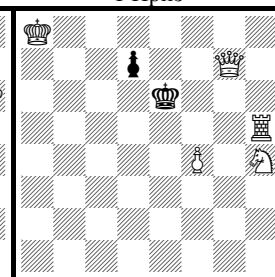
У 1996-1997 роках у газеті „Донбас” було проведено меморіальний турнір пам’яті Тутляянца. Моя двоходівка отримала там відзнаку: - спеціальний похвальний відгук (діаграма №1).

№1 В.Рябцев
МТ Тутляянца
„Донбас”-1997р
Спец. Похвальний
відгук



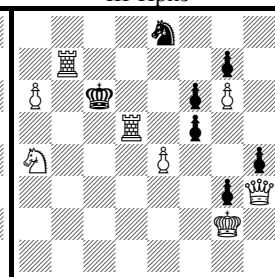
#2 8+5

№2М.Марандюк
„Смена” 1993р.
I-Приз



#3 5+2

№3Є.Богданов
ЮК Рябцев – 40
„Донбас” 2002р.
III-Приз



#2 8+7

Я запропонував тему: В хибних спробах (не менше двох хибних спроб) на одне і те ж саме поле ходять різні білі фігури (дві або більше залежно від кількості хибних спроб), що призводить до зміни гри. В

рішенні ж задачі проходить гра на цугцванг. Ця тема і була реалізована в задачі №1: 1.Dd7? – 2.Dh7# 1...d3(a) 2.Dg4#(A) але 1...Kd3!(b) 1.Sd7? – zz 1...Kd3(b) 2.Dc2#(C) 1...Kf5 2.T:e5# але 1...Kd5!(c) 1.Sc4! – zz 1...d3(a) 2.Se3#(B) 1...Kd3(b) 2.Dc2#(C) 1...Kd5(c) 2. T:e5#(D). Як видно з наведеного прикладу у варіанті захисту 1...d3 проходить зміна матів.

В часописі „ Шахматная поэзия” за 2001рік я вперше побачив задачу М. Марандюка (діаграма№2). Цитую дослівно що було там надруковано:-„Среди работ малого жанра выделяется миниатюра №6 украинского гроссмейстера: 1.Sf5? – zz 1...d6 2.Sd4# 1...d5 2.De7# Но 1...Kd5! 1.Tf5? – 2.Df6# 1...d6 2.Df7# 1...d5 2.Tf6# Но 1...Kd6!

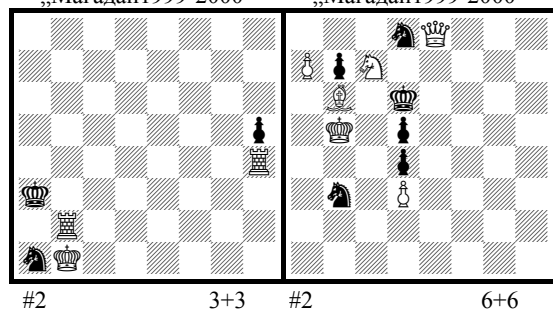
1.Kb8? – zz 1...Kd6 2.Df6# 1...d5 2.Th6# Но 1...d6! 1.Tc5! – zz 1...Kd6 2.De5# 1...d6 2.f5# 1...d5 2.Tc6# - Комплекс многофигурной перемены игры и двухугрозной вариации темы Домбровскиса не подарок даже при составлении полнометражной задачи, а тут всего 7 фигур!”

Від себе додаю, що перші дві хибні спроби та рішення задачі повністю відповідають темі, що я запропонував.

Щоб не переходити на прізвиська я пропоную назвати тему „Єнакієво– Новоселецька”.

Ось декілька прикладів задач на цю тему:

№4 В.Рябцев	№5 В.Рябцев
„Кудесник” 1999р	„Кудесник” 1999р
„Магадан1999-2000”	„Магадан1999-2000”



Діаграма №3: Спроба поставити чорних у положення цугцвангу шляхом 1.S~ спростовується шляхом 1...Sc7(a)! або 1...Sd6(b)!

1.Tbd7? – zz 1...Sc7(a) 2.T7d6#(A) 1...f:e4(c) 2.Tc5#(B) але 1...Sd6!
 1.Tdd7? – zz 1...Sd6(b) 2.Tdc7#(C) 1...f:e4(c) 2.Tb6#(D) але 1...Sc7!(a)
 1.Kg1! – zz 1...Sc7(a) 2.Tb6#(D) 1...Sd6(b) 2.Tc5#(B) 1...f:e4(c) 2.Dd7#

Діаграма №4: 1.Tbb4? – zz 1...Sb3(a) 2.Ta4#(A) але 1...Sc2!(b) 1.Thb4? – zz 1...Sb3(a) 2.T2:b3#(B) 1...Sc2(b) 2.T2b3#(B) але 1...h4! 1.Td2! – zz 1...Sb3(a) 2.Ta2#(C) 1...Sc2(b) 2.Td3#(D)

Діаграма №5: 1...S8~ 2.De6# 1.Sa8? – 2.Lc7# 1...S8~ 2.Lc7# але 1...Se6!

1.a8=D(T)? – 2.D(T):d8# 1...S8~ De6# але 1...Sc5! 1.Kb4? – 2.Sb5# 1...S8~ 2.Sb5# але 1...Sc6+! 1.a8=S! – zz 1...S3~ 2.Lc5# 1...S8~ 2.De6#

У задачі втілено синтез „Єнакієве – Новоселецької” теми та теми, що оголосив Є.Рейцен на XIII-му чемпіонаті України з рішення шахових композицій (у конкурсі складання).

ВОЛОДИМИР РЯБЦЕВ. Національний майстер, м. Єнакієве.

ОГОЛОШЕННЯ.

Юбилейный конкурс «Александр Мельничук – 50»

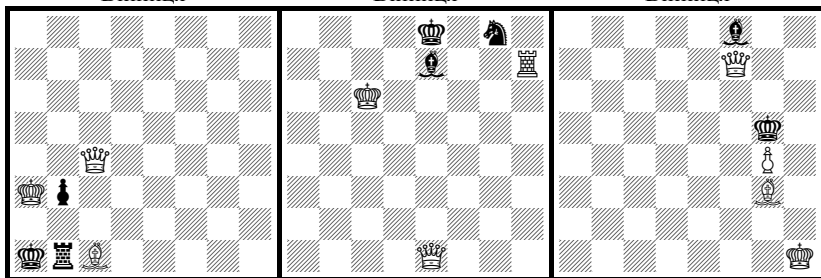
Миниатюры: #2, #3, #n. Судья: Александр Мельничук. Срок – до 01.03.2008г. Задачи будут публиковаться в местной прессе. Отправлять по адресу: ул. Плеханова 33 – 194, г.Рыбинск, Ярославская обл., 152934, Россия. Или: Kosmel@mail.ru

Юбилейный конкурс «Mohamed Jamal Elbaz – 50»

Французский журнал «Problemaz» объявляет международный конкурс составления шахматных задач в двух разделах: кооперативный мат в два хода h#2 и мат в два хода #2. Судьи разделов: h#2 – Abdelaziz Onkoud; #2 – Piet Le Grand. Срок присылки композиций – 31. 12. 2007г. Не более трех композиций от автора по каждому из разделов присылать по адресу: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliure, №3425, 93240, Stains, France. Итоги конкурса будут опубликованы в журнале «Problemaz» в апреле 2008г. и высланы всем участникам конкурса.

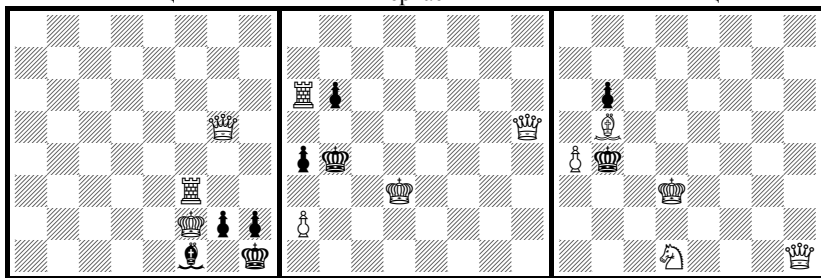
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ

№1038 М.Пархоменко Вінниця №1039 М.Пархоменко Вінниця №1040 М.Пархоменко Вінниця



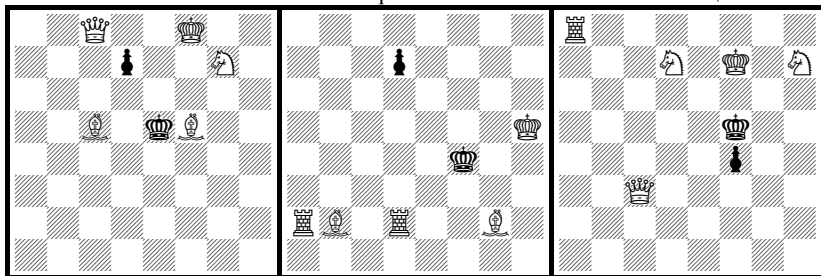
#2 C+ 3+3 #2V C+ 3+3 #2V C+ 4+2

№1041 М.Пархоменко Вінниця №1042 В.Хупченко Черкаси №1043 Є.Марінов Вінниця



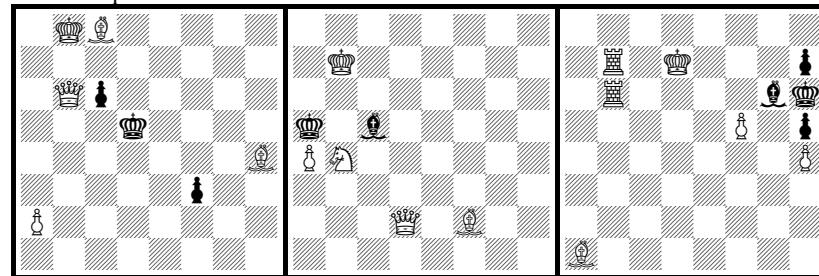
#2 C+ 3+4 #2VV 4+3 #2V C+ 5+2

№1044 О.Мельничук В.Шматов Росія №1045 О. Жук м.Христинівка №1046 М.Пархоменко Вінниця



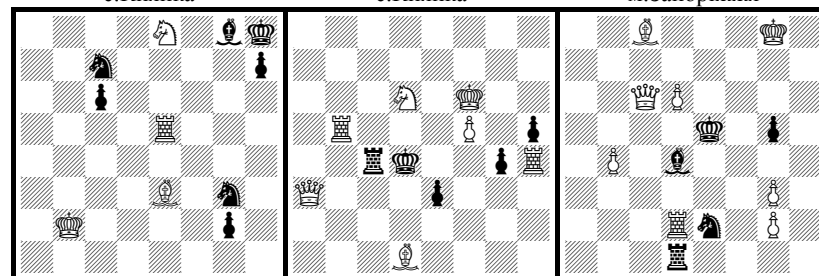
#2VVVV C+ 5+2 #2 C+ 5+2 #2VV C+ 5+2

№1047 О. Жук м.Христинівка №1048 В.Квятковський с.Киянка №1049 В.Квятковський с.Киянка



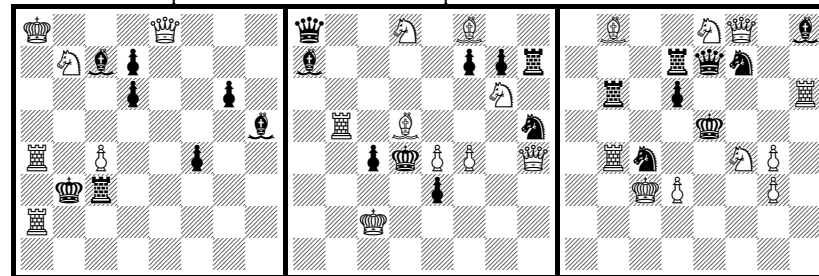
#2VV C+ 5+3 #2 C+ 5+2 #2 b) b7=♖ C+ 6+4

№1050 В.Квятковський с.Киянка №1051 В.Квятковський с.Киянка №1052 М.Кулігін м.Запоріжжя



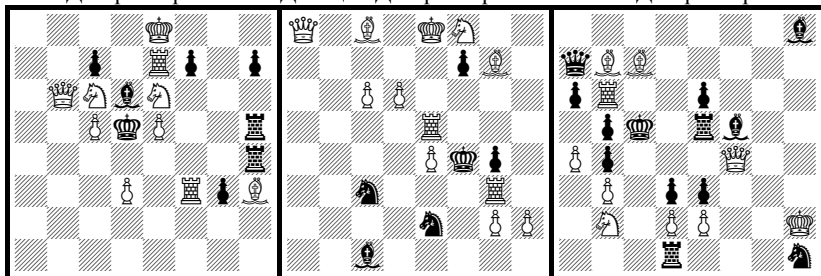
#2 C+ 4+7 #2VV C+ 7+5 #2 C+ 8+5

№1053 А.Дікусаров О.Деревчук Росія-Україна №1054 А.Дікусаров О.Деревчук Росія-Україна №1055 В.Матіко с.Осій



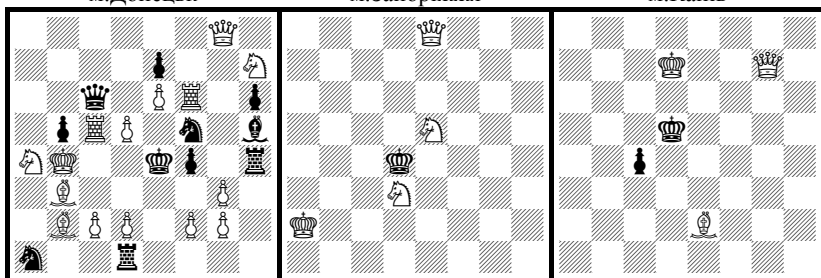
#2VV C+ 6+8 #2VV C+ 9+9 #2*V C+ 10+8

№1056 **О.Деревчук** м.Дніпропетровськ
 №1057 **А.Саркиць О.Деревчук** Донецьк-Дніпропетровськ
 №1058 **В.Матіко О.Деревчук** с.Осій-Дніпропетровськ



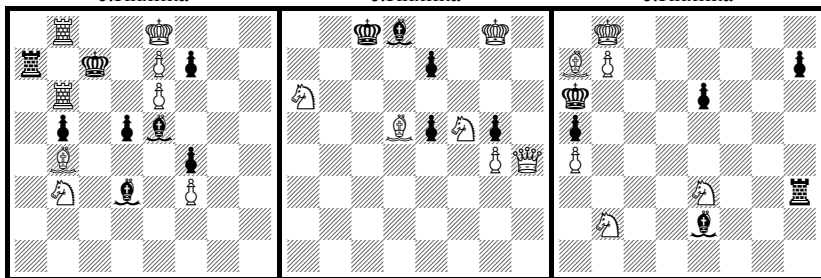
#2V C+ 10+8 #2VVV C+ 12+6 #2V C+ 10+13

№1059 **А.Саркиць** м.Донецьк
 №1060 **М.Кулігін** м.Запоріжжя
 №1061 **О.Лисяний** м.Канів



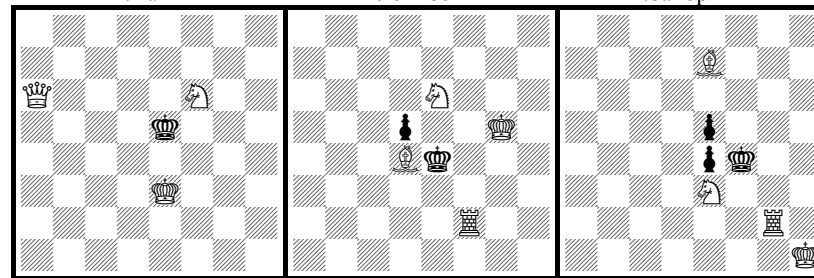
#2 15+11 #3 C+ 4+1 #3*V C+ 3+2

№1062 **В.Квятковський** с.Киянка
 №1063 **В.Квятковський** с.Киянка
 №1064 **В.Квятковський** с.Киянка



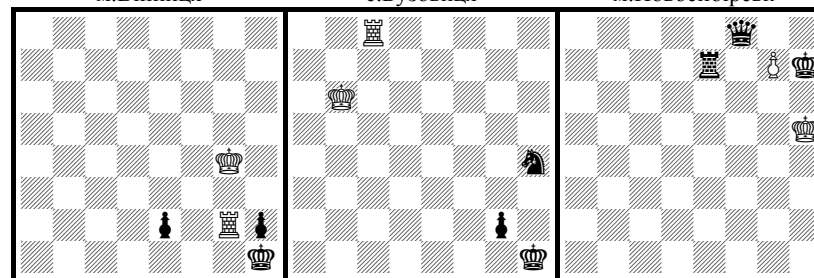
#3VV C+ 8+8 #3V C+ 6+5 #4 C+ 6+6

№1065 **О.Лисяний** м.Канів
 №1066 **О.Мельничук-В.Іванов-М.Костилев** Усі Росія
 №1067 **М.Кулігін** м.Запоріжжя



#4 C+ 3+1 #4VVV C+ 4+2 #5 C+ 4+3

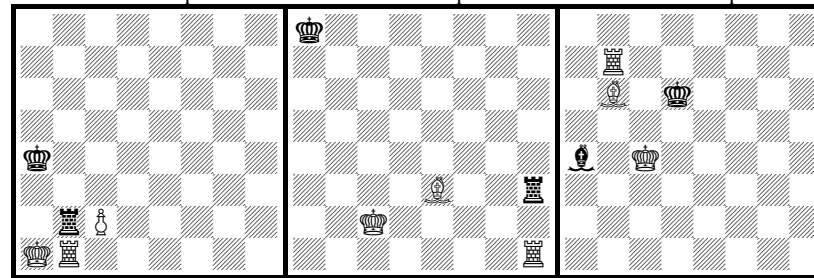
№1068 **М.Пархоменко** м.Вінниця
 №1069 **А.Білий** с.Бузовиця
 №1070 **А.Дікусаров** м.Новосибірськ



h#2 2.1... C+ 2+3 h#2 b) a1=a8 C+ 2+3 h#2 C+ 2+3

b) ♖↔♗ c)=b) ♘=>g4

№1071 **А.Дікусаров** м.Новосибірськ
 №1072 **Р.Залокоцький** м.Самбір
 №1073 **А.Дікусаров** м.Новосибірськ

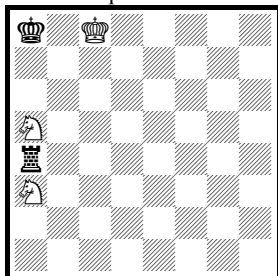


h#2 d)=c) ♘a6 ♖c4 3+2 h#2 C+ 3+2 h#2 2.1... C+ 3+2

b) ♗=>b4 c)=b) ♘=>a3

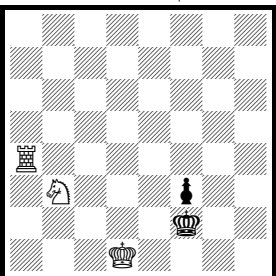
b) ♘=>g3

№1074 О.Угнівенко-
Р.Залокоцький
м.Самбір-м.Волноваха



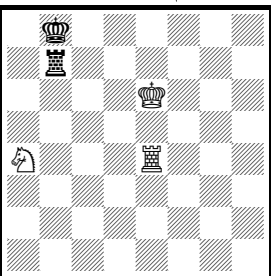
h#2* 2.1... C+ 3+2

№1075 М.Пархоменко
м.Вінниця



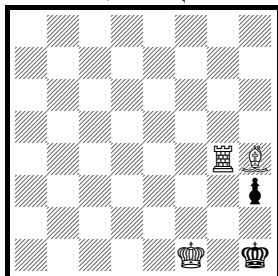
h#2 b) ♚=>c3 C+ 3+2

№1076
М.Пархоменко
м.Вінниця



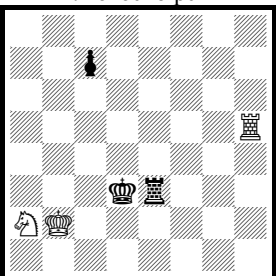
h#2 2.1... C+ 3+2

№1077 М.Пархоменко
м.Вінниця



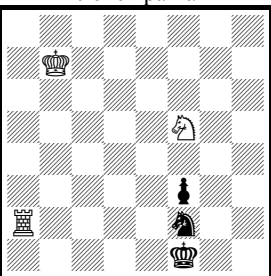
h#2* C+ 3+2

№1078 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



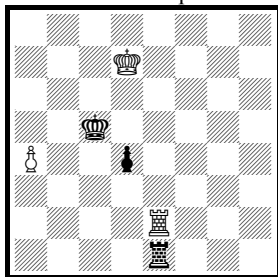
h#2 C+ 3+3
b) ♚=>f2 c)=b) ♘=>c6

№1079 О.Угнівенко-
О.Деревчук-А.Білий
Усі Україна



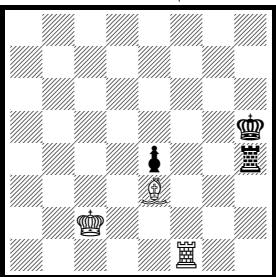
h#2 2.1... C+ 3+3

№1080 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



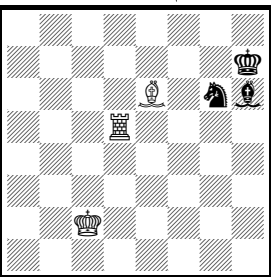
h#2 C+ 3+3
b) ♘=>b3 c)=b) ♚=>c6

№1081 М.Пархоменко
м.Вінниця



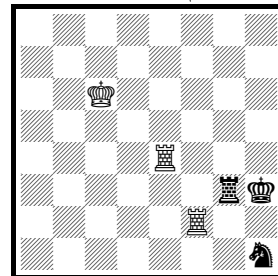
h#2* C+ 3+3

№1082 М.Пархоменко
м.Вінниця



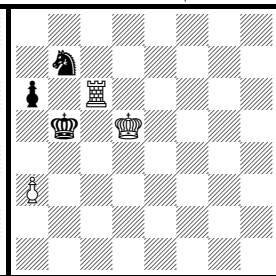
h#2* C+ 3+3

№1083 М.Пархоменко
м.Вінниця



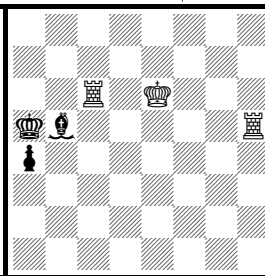
h#2 2.1... C+ 3+3

№1084 М.Пархоменко
м.Вінниця



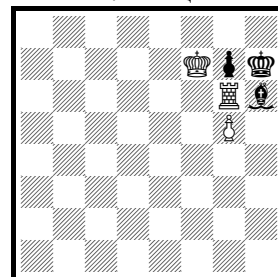
h#2* C+ 3+3

№1085 М.Пархоменко
м.Вінниця



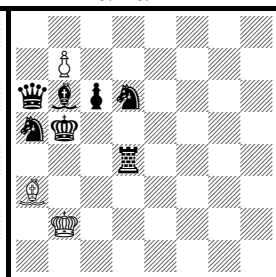
h#2* C+ 3+3

№1086 М.Пархоменко
м.Вінниця



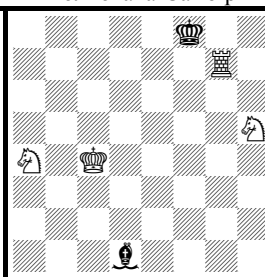
h#2 2.1... C+ 3+3

№1087 О.Зайджай
с.Мельня



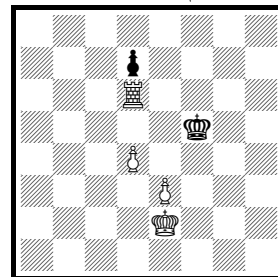
h#2 b) ♚6=>d5 3+7

№1088 О.Угнівенко-
Р.Залокоцький
Волноваха-Самбір



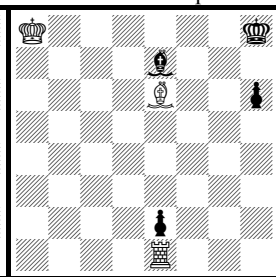
h#2 2.1... C+ 4+2

№1089 М.Пархоменко
м.Вінниця



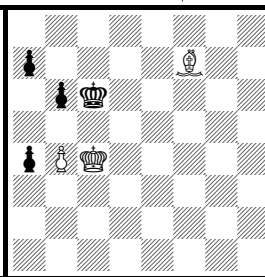
h#2* C+ 4+2

№1090 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя



h#2 b) ♚=>b6 C+ 3+4
c) ♚=>b4 d) ♚=>g5

№1091 М.Пархоменко
м.Вінниця

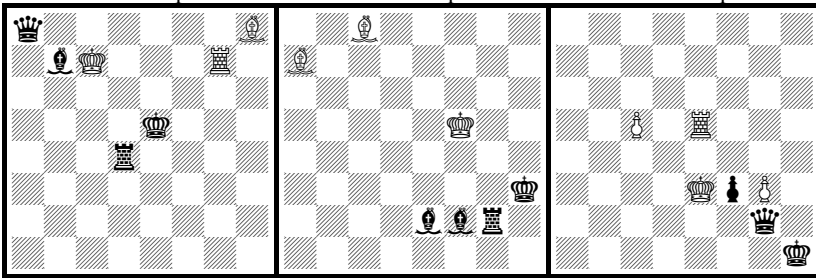


h#2 2.1... C+ 3+4

№1092 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1093 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1094 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

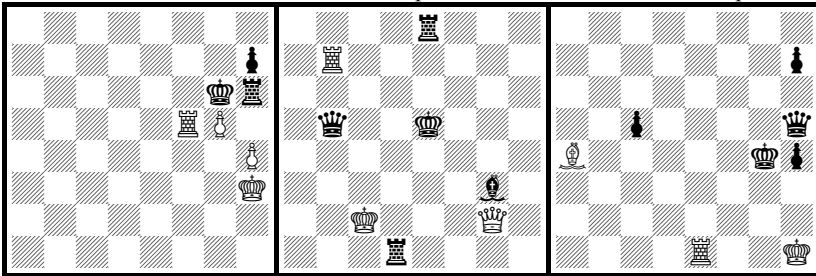


h#2 b) ♖g3 C+ 3+4 h#2 3.1... C+ 3+4 h#2 6.1... C+ 4+3
c)=b) ♜e4 d)=c) ♜a7

№1095 М.Пархоменко
м.Вінниця

№1096 М.Кулігін
м.Запоріжжя

№1097 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя

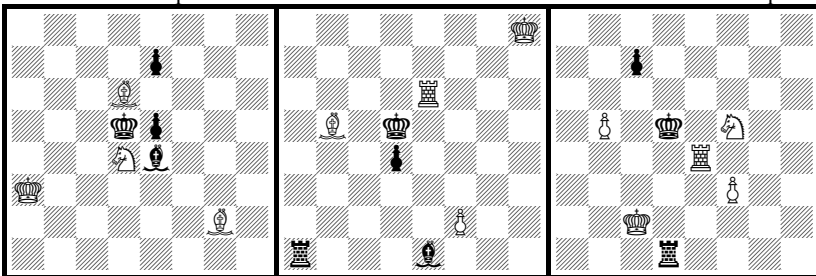


h#2* C+ 4+3 h#2 4.1... C+ 3+5 h#2 2.1... C+ 3+5

№1098 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1099 О.Лисяний
м.Канів

№1100 О.Угнівенко-
Р.Залокоцький
Волноваха-Самбір

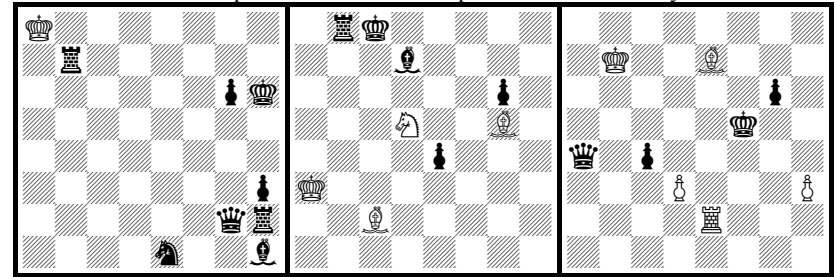


h#2 b) ♜b6 C+ 4+4 h#2 2.1... C+ 4+4 h#2 C+ 5+3
c)=b) ♘e2 d)=c) ♜h6
b) ♙b5=>b4

№1101 О.Угнівенко-
Р.Залокоцький
Волноваха-Самбір

№1102 Р.Залокоцький
м.Самбір

№1103 В.Ласій
с.Бузовиця

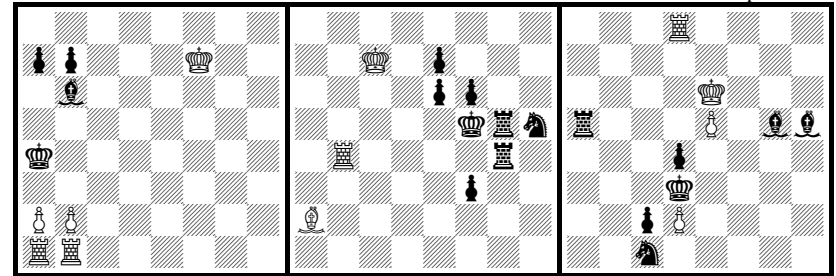


h#2 C+ 2+7 h#2 C+ 4+5 h#2 2.1... C+ 5+4
b) ♜=>a1 b) ♜<=>♞c2

№1104 І.Сорока
м.Львів

№1105 О.Лисяний
м.Канів

№1106 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя

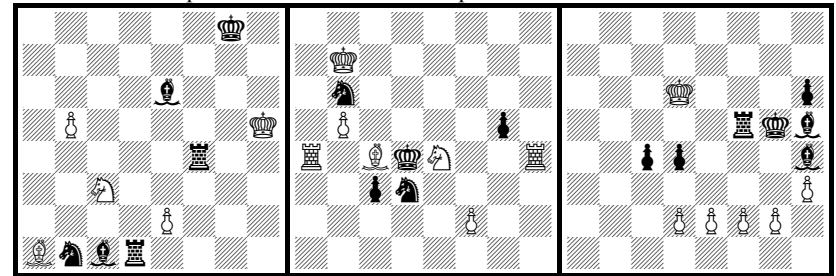


h#2 2.1... C+ 5+4 h#2 2.1... C+ 3+8 h#2 Duplex C+ 4+7

№1107 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1108 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1109 О.Угнівенко-
В.Шевченко

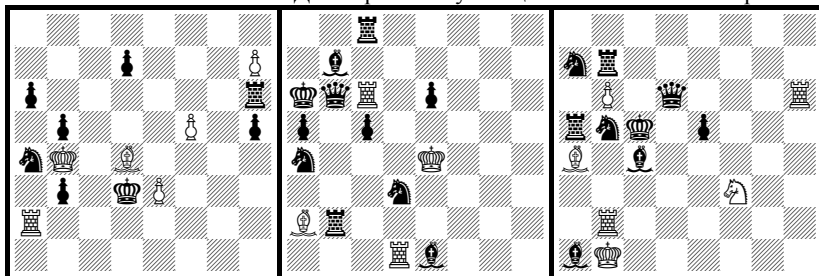


h#2 c)=b) ♜<=>♙e2 h#2 2.1... C+ 7+5 h#2 3.1... C+ 6+7
d)=c) ♙b5=>f6 b) ♜d4

№1110 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1111 О.Деревчук-
В.Ласій
Дн-петровськ-Бузовиця

№1112 І.Сорока-
Р.Залоцький
Львів-Самбір

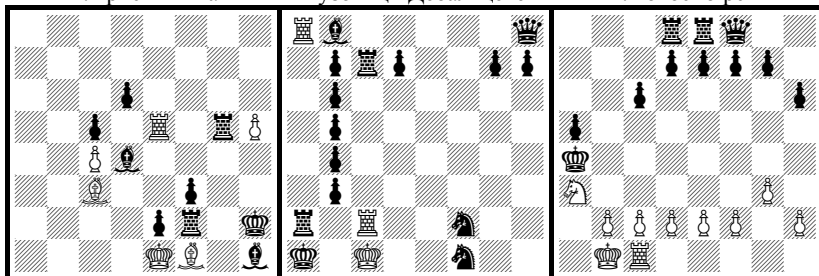


h#2 b) ♖h>g7 C+ 6+8 h#2 b) ♁a2=♖ C+ 4+11 h#2 b) ♖f8 C+ 6+9
c)d)e)f) ♖h=>f7c7b7

№1113 О. Жук
м.Хрестинівка

№1114 В.Ласій-
М.Гершинський
Бузовиця-Дебальцево

№1115 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

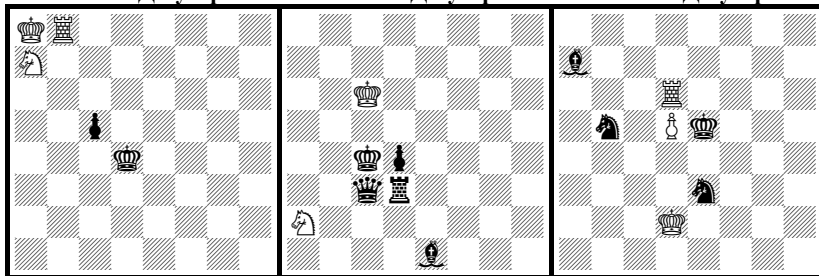


h#2 2.1... C+ 6+9 h#2 5.1... C+ 3+15 h#2 b) ♖d1 C+ 10+11
c)d)e)f) ♖e1,f1,g1,h1

№1116 А.Дікусаров

№1117 А.Дікусаров

№1118 А.Дікусаров

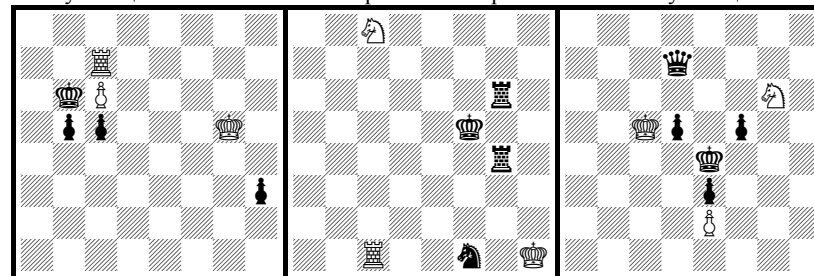


h#3 b) ♖d5 C+ 3+2 h#3 C+ 2+5 h#3 b) ♖e=>g4 c)=b) ♖c2
c)=b) ♖f5 d)=c) ♖b7 b) ♖e4 d)=c) ♖g=>d5 C+ 3+4

№1119 А.Білий-
О.Угнівенко
с.Бузовиця-Волноваха

№1120 В.Хупченко-
Р.Залоцький
Черкаси-Самбір

№1121 В.Ласій
с.Бузовиця

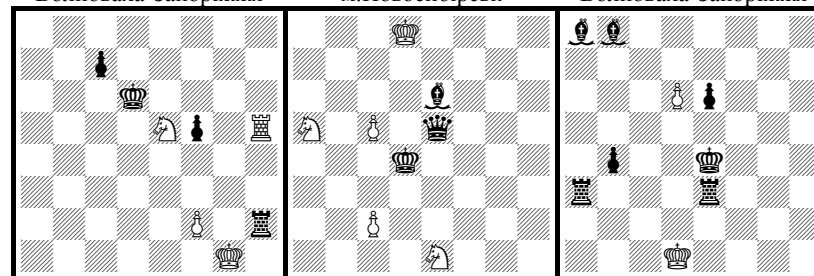


h#3 2.1... C+ 3+4 h#3 2.1... C+ 3+4 h#3 b) ♖d=>g3 C+ 3+5

№1122 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя

№1123 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

№1124 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя

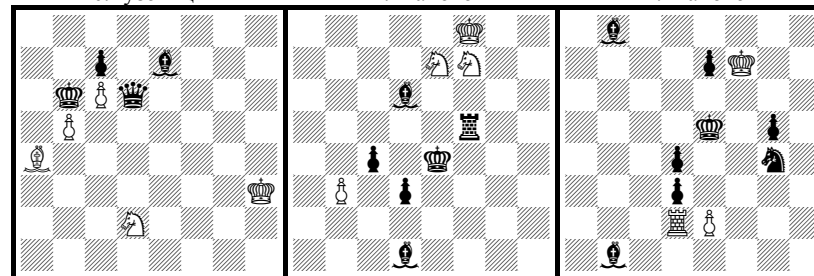


h#3 3.1... C+ 4+4 h#3 C+ 5+3 h#3 b) ♖d5 C+ 2+7
b) ♖a2 c)=b) ♖d6

№1125 В.Ласій
с.Бузовиця

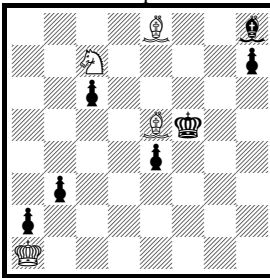
№1126 В.Винокуров
м.Іваново

№1127 В.Винокуров
м.Іваново



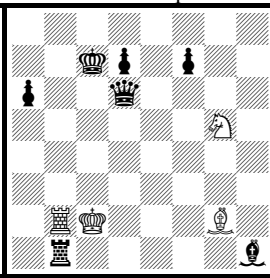
h#3 2.1... C+ 5+4 h#3 b) ♖d4 C+ 4+6 h#3V C+ 3+8

№1128 М.Кулігін
м.Запоріжжя



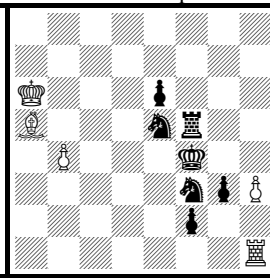
h#2,5 2.1... C+ 4+7

№1129 Р.Залокоцький
м.Самбір



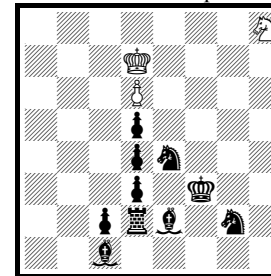
h#2,5 b) ♖c1 C+ 4+7

№1130 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



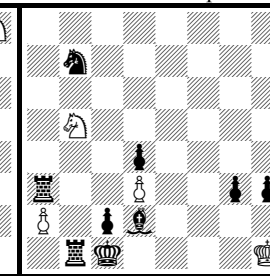
h#3 3.1... C+ 5+7

№1137 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя



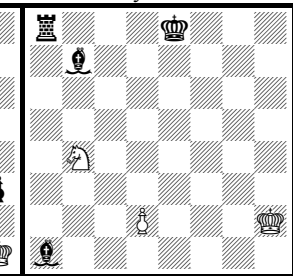
h#4 C+ 3+10

№1138 О.Угнівенко-
В.Шевченко
Волноваха-Запоріжжя



h#4 C+ 4+9

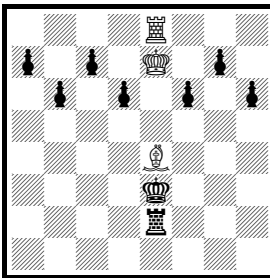
№1139 В.Ласій
с.Бузовиця



h#4,5 C+ 3+4

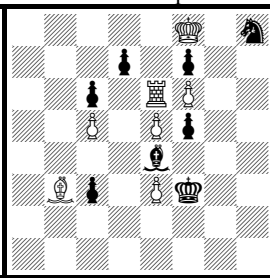
№1133 Р.Залокоцький
А.Ковриженко
Ю.Червонюк
В.Семенюк

№1131 О.Лисяний
м.Канів



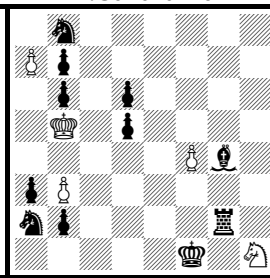
h#3 2.1... C+ 3+9

№1132 Р.Залокоцький
м.Самбір



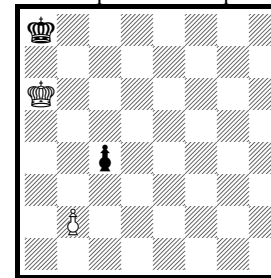
h#3 C+ 7+8

b) -♙, +♚ e2



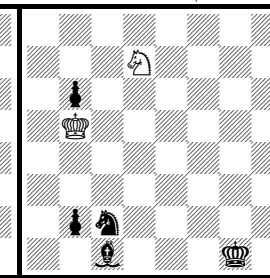
h#3 2.1... C+ 5+11

№1140 В.Хупченко-
Р.Залокоцький
Черкаси-Самбір



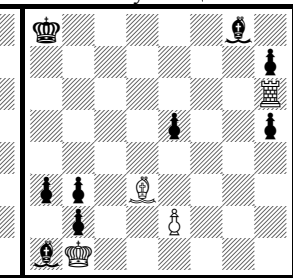
h#5 C+ 2+2

№1141 С.Марінов
м.Вінниця



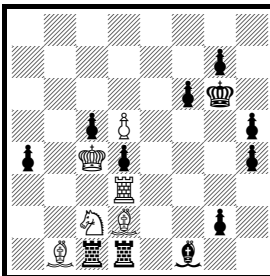
h#5 C+ 2+5

№1142 В.Ласій
с.Бузовиця



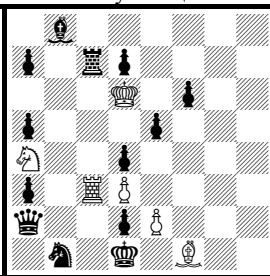
h#5 C+ 4+9

№1134 І.Сорока
м.Львів



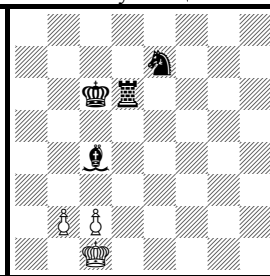
h#3 2.1... C+ 6+12

№1135 В.Ласій
с.Бузовиця



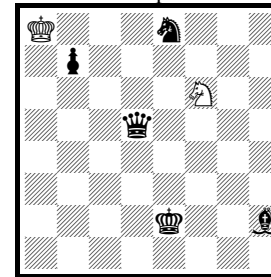
h#3 b) ♖b3 C+ 6+13

№1136 В.Ласій
с.Бузовиця



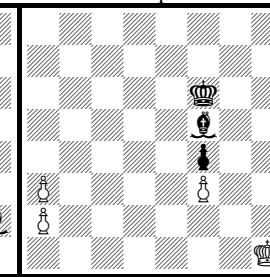
h#4 b) ♙↔♞ C+ 3+4

№1143 І.Борисенко
м.Запоріжжя



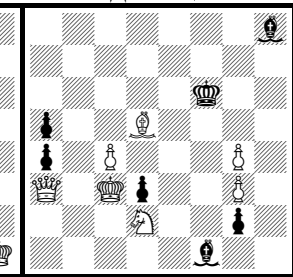
h#6 C+ 2+5

№1144 М.Кулігін
м.Запоріжжя

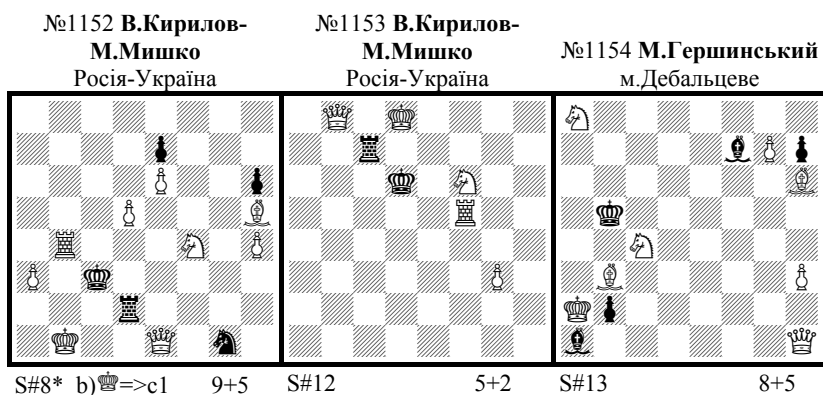
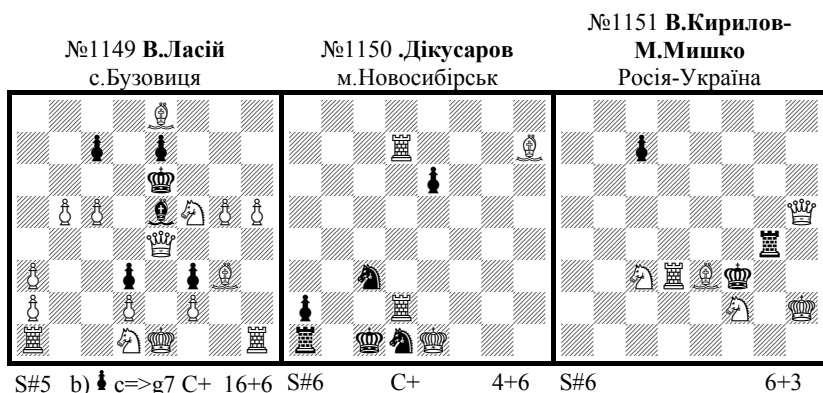
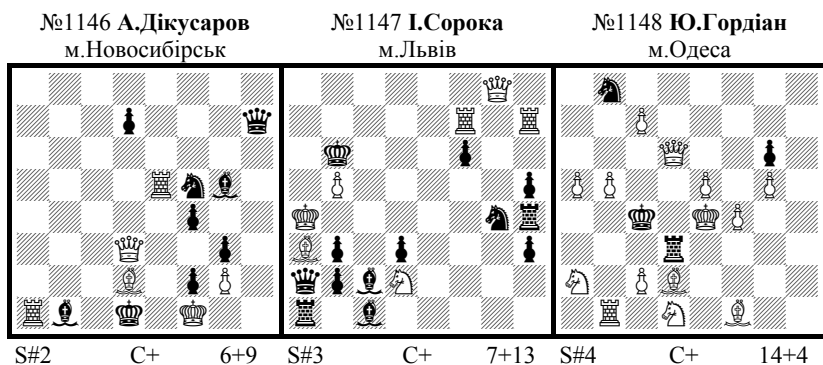


h#6 C+ 4+3

№1145 М.Гершинський
м.Дебальцево



S#2 C+ 7+7



РОЗВ'ЯЗКИ ЗАДАЧ „ЧБС” №2:

- №1038 Микола Пархоменко: 1...b2 2.Da2# 1.Df1! 1...b2 2.L:b2#
 №1039 Микола Пархоменко: 1.De5? Kd8 2.Db8# 1... Kf8! 1.De6!
 №1040 Микола Пархоменко: 1.Kh2? K:g4! 1.Kg2!-zz
 №1041 Микола Пархоменко: 1.T~ g1=D+! 1.Th3!
 №1042 Валентин Хупченко: 1.Df7? Kc5! 1.Dd5!
 №1043 Євген Марінов: 1.Dg2?Kc5! 1.Dh8!- 2.Dc3#
 №1044 Олександр Мельничук-Володимир Шматов: 1.Db8? Kf6 2.Le7#
 1...Kd5!1.De8?Kf6 2.De7#1.D:d7? Kf4!1.Ld6?Kf62.Dd8# 1...K:d6!
 1.Le3!- zz 1...Kf6 2.Dc3# 1...d5,d6 2.De6# 1...Kd5,d6 2.Dc5#
 №1045 Олександр Жук: 1.Td6! - zz
 №1046 Микола Пархоменко: 1.Te8? Kg4! 1.Tg8? Ke4! 1.Ta3! - zz
 №1047 Олександр Жук: 1.Lf6? Kc4! 1.Lf2! - 2.Dd4#
 №1048 Віталій Квятковський: 1.Da2! - 2.Sc6# 1...K:b4,L:b4 2.Le1,Lb6#
 №1049 Віталій Квятковський: а) 1.Ke6! - 2.Lg7# б) 1.Sd6! - zz
 №1050 Віталій Квятковський: 1.Ld4! - 2.T~# 1...Se6,Sd5 2.T:e6,T:d5#
 1...h6,c5 2.Te7,T:c5# 1...S:e8,Sb5 2T:e8,T:b5#
 №1051 Віталій Квятковський: 1.Le2? Tc3! 1.Lf3? Tc5! 1.L:g4!
 №1052 Микола Кулігін:1.Dc4!-2.De6#1...K:d6,Ke4,S:g3 2.Dc5,T:e2,D:d4#
 №1053 Андрій Дікусаров-Олександр Деревчук: 1.De4?-2.Db1# 1...Tc1!
 1.De1? - 2.Db1# 1...Ld1! 1.De5!- 2.Db5#
 №1054 Андрій Дікусаров-Олександр Деревчук: 1.De7? - 2.De5# 1...e2!
 1.Se5? - 2. Sf3# 1...D:d5! 1.Dg5! - 2.De5#
 №1055 Василь Матінко:1...Dg5,Ta6,Td8,Sb2, 2.Te6,Tb5,De7,Te4#
 1.T:d6? D:d6! 1.S:d6! - 2.Sc4,Sf7,d4#
 №1056 Олександр Деревчук: 1.Td7? - 2.Sc7# 1...f:e6! 1.Tf4! - 2.Lg2#
 №1057 Анатолій Саркиць-Олександр Деревчук:1.Da7? Sd4! 1.K:f7?
 S:g3! 1.Sd7? - 2.Lh6# 1...S:e4! 1.Da1! - zz`
 №1058 Василь Матінко-Олександр Деревчук: 1.d:e3? - 2.Dd4# 1...d:e2!
 1.Td6! - 2.Dd4# 1...Te4,Le4 2.Sd3,De3#
 №1059 Анатолій Саркиць: 1Dg5! - 2.D:f5#
 1...Lg4,Lg6 2.D:f4,f3# 1...S~,Sd4 2.De5,Sc3# 1...e:f,h:g 2.S:f6,Sg5#
 №1060 Микола Кулігін: 1.Da4+ Kd5 2.Dg4 Kd6 3.Dd7# 1...Ke3 2.Db4
 Ke2 3.De1# 1...Kc3 2.Df4 Kc2 3.De1#
 №1061 Олексій Лисяний: 1...c3 2.Ld3 ~ 3.Dd6# 1.Dg5? Ke4 2.Kd6 Kd4
 3.De5#1...Kd4!! 1.Dc3! Kc5 2.D:c4 Kb6 3.Dc7#1...Ke4 2.Ke6 Kf4 3.De5#
 №1062 Віталій Квятковський: 1.K:f7,Kf8? Lg6,Lg7+ 2.K:g6,K:g7 Tb7!!
 1.Sd4! - zz 1...f5 2.Kf7 Tb7 3.T6:b7# 1...f6 2.Kf8 Lg6 3.S:b5#
 №1063 Віталій Квятковський: 1.D:g5? Kd7! 1.Dh5! 1...Kd7 2.De8 K:e8
 3.Lc6# 1...e6 2.De8 3.Sd6#
 №1064 Віталій Квятковський: 1.1.Sd3 L:d3 2Sd5 e:d 3.Ka8 ~ 4.b8=S#
 1...Th5 2.Ka8 Lf3 3.Sd5 T:d5 4.b8=S#

№1065 Олексій Лисяний: 1.Se4! Kf5 2.Kf3 Ke5 3.Dd6 Kf5 4.Df6#
1...Kd5 2.Kd3 Ke5 3.Df6 Kd5 4.Dd6#

№1066 Валерій Іванов-Михайло Костилен-Олександр Мельничук:
1.Ta2,b2,c2? Kd3! 1.Td2!
1...Kf3 2.Kf5 Kg3 3.Sf4 Kf3, Kh4 4.Td3,Lf2#

№1067 Микола Кулігін: 1.Lg5? Kf3! 1.Tg3? K:g3! 1.Kh2? K:e3!
1.Lc5! Kf3 2.Kh2 Kf4 3.Kh3 Kf3 4.Kh4 Kf4 5.Tf2#

№1068 Микола Пархоменко: 1.e1S Tf2 2.Sg2 Tf1# 1.e1T Kh3 2.Tg1 T:h2#

№1069 Анатолій Білий: а) 1.g1T Tc3 2.Sg2 Th3# б) 1.b1T Th3 2.Sb2 Ta3#

№1070 Андрій Дікусаров: а) 1.Dh8 g8S 2.Tg7 Sf6# б) 1.De6 g:f8D 2.Dg8 Dh6# в) 1.Kh6 g8D 2.Dh7 Dg5#

№1071 Андрій Дікусаров: а) 1.Tb4 Tb2 2.Ka3 Ta2# б) 1.Ka3 Tb2 2.Ta4 Tb3# в) 1.Tb5 Ka2 2.Ta5 Tb4# д) 1.Tc3 Tb5 2.Tb3 Ta5#

№1072 Роман Залокоцький: а) 1.Th8 Th7 2.Tb8 Ta7#
б) 1.Th7 Tb1 2.Ta7 Tb8#

№1073 Андрій Дікусаров: I 1.Le8 Te7 2.Lc6 Lc5# II 1.Ld7 Ld8 2.Kc6 Tb6#

№1074 Олексій Угнівенко-Роман Залокоцький: 1...S5c4 2.Ta7 Sb6#
I 1.T:a5 S3c4 2.Ta7 Sb6# II 1.T:a3 S5c4 2.Ta7 Sb6#

№1075 Микола Пархоменко: а) 1.Kf1 Tg4 2.f2 Sd2# б) 1.Ke3 Te4 2.Kd3 Sc5#

№1076 Микола Пархоменко: I 1.Ka8 Sc5 2.Tb8 Ta4# II 1.Kc7 Te5 2.Kc6 Te5#

№1077 Микола Пархоменко: 1...Tg1 2.Kh2 Lg3# 1.Kh2 Tg3 2.Kh1 T:h3#

№1078 Андрій Дікусаров: а) 1.c5 Sc3 2.c4 Td5# б) 1.f1S Th4 2.Sd2 Sc1#
в) 1.f1L Th4 2.Le2 Td4#

№1079 Анатолій Білий-Олексій Угнівенко-Олександр Деревчук:
I 1.Sh3 Te2 2.Sg1 Sg3# II 1.Sd3 Tg2 2.Se1 Se3#

№1080 Андрій Дікусаров: а) 1.Tc1 Tb2 2.Tc4 Tb5# б) 1.Kd5 Ta2 2.Te4 Ta5#
в) 1.Tb6 Kc7 2.Tb4 Te5#

№1081 Микола Пархоменко: 1...Tf6 2.Tg4 Th6# 1.Tg4 Lf4 2.Kh4 Th1#

№1082 Микола Пархоменко: 1...Tg5 2.Sh8 Lg8# 1.Lg7 Lg4 2.Kh6 Th5#

№1083 Микола Пархоменко: 1.Tg2 T2f4 2.Sg3 Th4# 1.Tg4 T4e2 2.Sg3 Th2#

№1084 Микола Пархоменко: 1...Tc4 2.Sa5 Tb4# 1.Ka4 Kc4 2.Sd8 Ta6#

№1085 Микола Пархоменко: 1...Kd5 2.Lc4 K:c4# 1.Kb4 Tb6 2.Ka5 T5:b5#

№1086 Микола Пархоменко: 1.Kh8 g:h6 2.g:h6 T:h6# 1.L:g5 T:g5 2.Kh8 Th5#

№1087 Олександр Заїжджай: а) 1.Sc8 bcS 2.Ta4 Sd6# б) 1.Da8 baD 2.Kc4 Da6#

№1088 Олексій Угнівенко-Роман Залокоцький: I 1.L:h5 Sc5 2.Le8 Se6#
II 1.L:a4 Sf4 2.Le8 Se6#

№1089 Микола Пархоменко: 1...Td5 2.Ke4 Te5# 1.Ke4 Tf6 2.d5 Tf4#

№1090 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: а) Kg7 Tg1+ 2.Kf8 Tg8#
б) Kc7 Tc1+ 2.Kd8 Tc8# в) 1.Ka3 T:e2 2.Lb4 Ta2# д) 1.Kh5 Tg1 2.Lh4 Lf7#

№1091 Микола Пархоменко: I 1.a6 Kc3 2.Kb5 Le8# II 1.Kb7 Le6 2.Ka6 Lc8

№1092 Андрій Дікусаров: а) 1.Tf4 Kd7 2.Le4 Tg5# б) 1.Td6 Kg4 2.Ld5 Te7#
II 1.Le4 Kg4 2.Dd5 Tg6# в) 1.La6 Tg5 2.Ld3 Te5# д) 1.Td8 Tg6 2.Tb8 Ld4#

№1093 Андрій Дікусаров: I 1.Lg3 Lg1 2.Lf1 Kg5# II 1.Kg3 Kg5 2.Lf3 Lb8#
III 1.Tg6 K:g6 2.Kh4 Lf2#

№1094 Андрій Дікусаров: 1.Kh2 Kf4 2.Kh3 Th5# 1.Kg1 Td5 2.Kf1 Td1#
1.Dg1+ K:f3 2.Kh2 Th5# 1.Df2+ K:f2 2.Kh2 Th5# 1.Dh2 K:f3 2.Kg1 Te1#
1.Dh3 Kf2 2.Dh5 T:h5#

№1095 Микола Пархоменко: 1...Tf6+ 2.Kh5 T:h6# 1.Kg7 g:h6 2.Kh8 Tf8#

№1096 Микола Кулігін: 1.Kd4 T:b5 2.Te3 Dd5# 1.Kd6 Tc7 2.De5 Dc6#
1.Kf4 Te7 2.Dg5 De4# 1.Kf6 Tg7 2.Le5 Dg6#

№1097 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: 1.Dh6 Tg1+ 2.Kh5 Ld1#
1.Kh3 Ld7 2.Dg4 Te3#

№1098 Андрій Дікусаров: а) 1.K:d4 Kb4 2.Ld3 Lc5# б) 1.K:d6 Lh3 2.Ld5 Sb5# в) 1.Kc4 Lh3 2.Ld3 Le6# д) 1.Ke6 L:e7 2.Kf5 Lh3#

№1099 Олексій Лисяний: 1.Ta6 f4 2.Td6 Te5# 1.Lb4 La4 2.Lc5 Lb3#

№1100 Олексій Угнівенко-Роман Залокоцький: а) 1.c5 f4 2.c4 Te5#
1.Te1 Tc4 2.Te6 Tc5#

№1101 Олексій Угнівенко-Роман Залокоцький: а) 1.Tg7 De4 2.Tg2 Dh4#
б) 1.Tb1 Df3 2.Sg2 Da3#

№1102 Роман Залокоцький: а) 1.Lc6 Ld1 2.Lb7 Lg4# б) 1.Lg4 Lf5 2.Ld1 L:e4#

№1103 Василь Ласій: 1.Dd1 Te4 2.Dg4 h:g4# 1.De8 Lf6 2.De6 Tf2#

№1104 Іван Сорока: 1.Ka5 a4 2.a6 b4# 1.La5 a3 2.b5 b3#

№1105 Олексій Лисяний: 1.Tg3 Lc4 2.Kg4 L:e6# 1.e5 Tc4 2.Ke6 Tf4#

№1106 Віталій Шевченко-Олексій Угнівенко: а) 1.T:e5+ K:e5 2.Le2 T:d4#
б) 1.T:d4+ K:d4 2.Kf5 T:e5#

№1107 Андрій Дікусаров: а) 1.Kh7 Se4 2.Lg8 Sg5# б) 1.Ke5 Se4 2. Kf5 Sg3#
в) 1.Lf5 Sd5+ 2.Ke4 Sf6# д) 1.Ld5 Sb5+ 2.Ke4 Sd6#

№1108 Андрій Дікусаров: 1.g4 Th5 2.K:e4 Ld5# 1.S:a4 Kc6 2.K:c4 Sd2#

№1109 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: 1.Kf4 d3 2.Lg5 g3#
1.Lg6 f4+ 2.Kh5 g4# 1.Tf6+ Ke5 2.Tg6+ f4#

№1110 Андрій Дікусаров: а) 1.Td6 h8=D 2.T:d4 D:d4# б) 1.Ke4 g8=D 2.Kf3 Dg2# в) 1.Tf6 f8=D 2.T:f5 D:f5# д) 1.Te6 e8=D 2.T:e3 D:e3#
е) 1.b2 c8=D 2.b1=S Dc2# в) 1.Ke4 b8=D 2.Kf3 Df4#

№1111 Василь Ласій-Олександр Деревчук: а) 1.Sb4 Td7 2.La8 Lc4#
б) 1.Td2 Tda1 2.Sb2 T:a5#

№1112 Іван Сорока: а) 1.Sd4 Tb5+ 2.Kc6 S:e5# б) 1.Sc7 Lb5 2.K:b6 Sd7#

№1113 Олександр Жук: 1.L:c3+ K:f2 2.T:h5 T:h5# 1.d5 T:g5 2.Le5 L:e5#

№1114 Василь Ласій-Михайло Гершинський: 1.Ta3 Tc3 2.bc T:a3# 1.Ta4 Tc4 2.bc T:a4# 1.Ta5 Tc5 2.bc T:a5# 1.Ta6 Tc6 2.bc T:a6# 1.Ta7 Tc7 2.L:c7 T:a7#

№1115 Андрій Дікусаров: а) 1.d5 c4 2.dc T:c4# б) 1.c5 d4 2.cd T:d4# в) 1.f5 e4 2.fe T:e4# д) 1.d5 f4 2.gf T:f4# е) 1.h5 g4 2.hg T:g4# в) 1.g5 h4 2.gh T:h4#

№1116 Андрій Дікусаров: а) 1.Kc3 Sb5 2.Kb2 Sc3 3.Ka1 Tb1# б) 1.Kc4 Sb6+ 2.Kb5 Sc4+ 3.Ka6 Tb6# в) 1.Kg6 Sf6 2.Kg7 Tb7+ 3.Kh8 Th7#
д) 1.Ke6 Sc7+ 2.Kd7 Se6+ 3.Kc8 Tc7#

№1117 Андрій Дікусаров: a)1.Db4 Sc1 2Tb3 Sd3 3.Lc3 Se5#
b)1.Kd4+ Kd6 2.Dc4 Sb4 3.Lc3 Sc2#

№1118 Андрій Дікусаров a)1.Sf5 Kd3 2.Le3 Kc4 3.Lf4 Te6# b)1.Lb8 Tg6
2.Sf6 Ke3 3.Ld6 Tg5# c)1.Lc5 Tf6 2.Kd4 c4 3.Se5 Tf4#
d)1.Kd4 c3+ 2.Kc4 Kc2 3.Lb8 Tc6#

№1119 Анатолій Білий-Олексій Угнівенко: I 1.h2 Ta7 2.h1=L! c7 3.Lc6
c8=S# II 1.K:c7 Kf6 2.Kd8 c7+ 3.Ke8 c8=D#

№1120 Валентин Хупченко-Роман Залокоцький: I 1.Kg5 Se7 2.Kh5 Tc8
3.Tg6 Th8# II 1.Tg7 Tc5+ 2.Kg6 Se7+ 3.Kh7 Th5#

№1121 Василь Ласій: I 1.De6 Kb4 2.Kd4 Se7 3.De4 Sc6# II 1.Dg7 Sf8 2.Kf4
Kd5 3.Dg4 Se6#

№1122 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: I 1.T:f2 Sd3 2.Kd7 Sc5+ 3.Kc8
Th8# II 1.c5 Th7 2.Th6 f4 3.Te6 Td7# III 1.Kd5 Sc6 2.Ke4 Th4+ 3.Kf3 Sd4#

№1123 Андрій Дікусаров a)1.K:c5 Sd3 2.Kd5 Sb4 3.Kd6 Sb7# b)1.Lc4 Kd7
2.D:c5 Sf3 3.Kd5 Sc3# c)1.Df5 Sc3 2.Lf4 Ke7 3.Ke5 Sf3#

№1124 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: a)1.Tf3 d7 2.Ke3 d8=D 3.Le4
Dd2# b)1.Lc7 d:c 2.Kc4 c8=D+ 3.Kb3 Dc2#

№1125 Василь Ласій: I 1.Da3+ Lb3 2.Da7 La4 3.Lc5 Sc4# II 1.Db4 Se4 2.Lc5
Sd6 3.Da5 Sc8#

№1126 Вадим Вінокуров: a)1.Lf4 b:c 2.Te5 Sf5 3.Lf3 Sd6# b)1.Td5 b4 2.Le5
Sd6 3.c3 Sf5#

№1127 Вадим Вінокуров: 1.Kf5 e3! 2.Lf4 Te2 3.e5 e4# (1...T:d3? 1...Td1?)

№1128 Микола Кулігін: 1...Sb5 2.Ke6 Ld4 3.Kd5 Lf7# 1...L:h8 2.Kg5 Se6+
3.Kh6 Lg7#

№1129 Роман Залокоцький: 1...La8 2.Lb7 Se6+ 3.Kc6 L:b7#
1...Tb8 2.Tb7 Sb3 3.Kb6 T:b7#

№1130 Андрій Дікусаров : I 1.fl=L b5 2.Ld3 Tf1 3.Le4 Ld2# II 1.fl=S Lb6
2.Sd2 Te1 3.Se4 Le3# III 1.Ke4 Lb6 2.Kd5 Td1 3.Kc6 b5#

№1131 Олексій Лисяний: I 1.Kd2 Tb8 2.Kc1 T:b6 3.Td2 Tb1#
II 1.Kf2 Th8 2.Kg1 T:h6 3.Tf2 Th1#

№1132 Роман Залокоцький: a)1.Ld3 La4 2.Ke4 L:c6+ 3.d5 e:d6#
b)1.Ke4 T:c6 (Td6?) 2.K:e5 L:f7 3.d5 Te6#

№1133 Анатолій Ковриженко-Юрій Червонюк-Валерій Семененко-Роман
Залокоцький: 1.Tf2 a:b8=D 2.Tf4 Df8 3.Tf2 D:f2# 1.Ld1 a8=D 2.L:b3
Da4 3.Ld1 D:d1#

№1134 Іван Сорока: 1.T:c2+ Kb5 2.Tc4 Te3+ 3.Kg5 Tg3# 1.L:d3+ K:c5
2.Lc4 Se3+ 3.Kh6 Sg4#

№1135 Василь Ласій: a)1.Dg8 T:a3 2.Dg3 Tc3 3.De1 Sb2# b)1.a6 S:d2
2.La7 Sb3 3.Tb7 Tc1#

№1136 Василь Ласій: a)1.La6 b4 2.Kb5 Kb2 3.Tb6 Kb3 4.Sc6 c4#
b)1.Sb6 c4 2.Kc5 Kc2 3.Tc6 Kc3 4.Ld6 b4#

№1137 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: 1.Kf2 Sf7 2.Ke1 Sg5

3.Kd1 S:e4 4.Se1 Sf2#

№1138 Олексій Угнівенко-Віталій Шевченко: 1.Sc5 S:a3 2.S:d3 Sc4 3.Sb2
Se5 4.Sd1 Sd3#

№1139 Василь Ласій: 1...d4 2.0-0-0 d5 3.Ld4 d6 4.La7 Sd5 5.Lb8 Sb6#

№1140 Євген Марінов: 1.c3 b3 2.c2 b4 3.c1=L b5 4.Lf4 b6 5.Lb8 b7#

№1141 Валентин Хупченко-Роман Залокоцький: 1.Se1 Kc4 2.Sg2 Kd3
3.b1=D Ke2 4.Dh7 Se5 5.Dh1 Sf3#

№1142 Василь Ласій: 1.Kb7 Lg6 2.Kc6 Lh7 3.Kd5 Tg6 4.Ke4 e3 5.Ld5 Tg3#

№1143 Іван Борисенко: 1.Kd3 Sg4 2.Kc4 S:h2 3.Kb5 Sg4 4.Ka6 Sf6 5.Da5
S:e8 6.b6 Sc7#

№1144 Микола Кулігін: 1.Lg4 f:g 2.Ke5 g5 3.Kd4 g6 4.Kc3 g7 5.Kb2 g8=D
6.K:a3 Db3#

№1145 Михайло Гершинський: 1.Dd6? Kg5! 1.Df8? Kg6! 1.Le4! – 2.De7
K:e7# 1...Kg7 2.Df8 K:f8# 1...Ke5 2.Dd6 K:d6#

№1146 Андрій Дікусаров: 1.Tc5! – 2.Lc1+ L:d3# 1...Se3+ 2.L:e3+ D:d3#
1...f3 2.De2+ f:e#

№1147 Іван Сорока: 1.Da8! – 2.T:f6+ S:f6+ 3.Sc4+ T:c4# 1...Se5(e3)+
2.Sc4+ S:c4 3.Da5+ S:a5# 1...L:d2 2.Da5+ L:a5 3.T:f6+ S:f6#

№1148 Юрій Гордіан: 1.c8=L! – zz 1...Sc6 2.D:d3+ Kc5 3.Le3+ Sd4 4.Lf5
g:f# 1...Sa6(d7) 2.Sb2+ K:b5 3.Sc3+ K:a5 4.Dc5+ S:c5#

№1149 Василь Ласій: a)1.Sc3 c6 2.0-0-0 c:b 3.Sb1 b4 4.a4 b3 5.a3 b2#
b)1.Lf4 g6 2.Sg3 g:h 3.0-0 h4 4.Sh1 h3 5.Le3 h2#

№1150 Андрій Дікусаров: 1.Tc2+ Kb1 2.Td1+ S:d1 3.K:d1+ e5 4.Ld3 e4
5.Le2 e3 6.Tb2+ K:b2#

№1151 Валерій Кирилов-Михайло Мишко: 1.Sfd1! – zz 1...c5 2.Td2! c4
3.Kh1 Kg3 4.Tg2+ Kf3 5.Dh3+ Tg3 6.Tg1 T:h3# 1...c6 2.Kh3! c5 3.Td5 c4
4.Df7+ Tf4 5.Tf5 T:f5 6.Dh5+ T:h5#

№1152 Валерій Кирилов-Михайло Мишко: * 1...S~ (1...Sf3 2.L:f3 h5
3.Te4!) 2.S:S Kd3 3.Sf4+ Kc3 4.Te4! Kb3 5.De3+ Td3 6.Db6+ K~ 7.Da5+ Kb3
8.Ld1+ T:d1# 1.Kc1!! S~ 2.Se2+ Kd3 3.Lg6+ Ke3 4.Sg1+! Te2 5.Te4+ Kd3
6.Dg3+ Te3 **7.Tb4+** Kc3 **8.De1+** T:e1#-повернення білих фігур на свої
позиції. 1...Sf3!! 2.L:f3 h5 3.d6 e:d 4.Sd5+ Kd3 5.Le2+ T:e2 6.Dg3+ Te3
7.Sf4+ Kc3 **8.De1+** T:e1#-знову повернення білих фігур. Тема корекції
чорного коня. b)*1...S~ 2.Se2+ 1...Sf3 2.L:f3 b)1.Kb1!!

№1153 Валерій Кирилов-Михайло Мишко: 1.g4! Ke6!(1...Kc6 2.Db5+ Kd6
3.Se4+ Ke6 4.Sg5+ Kd6 5.Db6+ Tc6 6.Db8+ Tc7 7.Ke8 Kc6 8.Db5+ - S#11)
2.Db3+ Tc4! (2...Kd6 3.Db6+ Tc6 4.Se4+ Ke6 5.Sg5+ Kd6 6.Db8+ Tc7 7.Ke8
– S#11) 3.Ke8 Kd6 4.Db6+ Tc6 5.Se4+ Ke6 6.Sg5+ Kd6 7.Db8+ Tc7 8.Ta5
Kc6 9.Db5+ Kd6 10.Se4+ Ke6 11.Da6+ Tc6 12.Dc8+ T:c8#

