

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

= 2+2

Незалежний часопис шахових композиторів Придніпров'я.

Видається з травня 2004р.

МИ – ЄДИНА СІМ'Я.

І оживе добра слава

Слава України,

І світ ясний невичірній

Тихо засіяє.....

Обніміться ж брати мої,

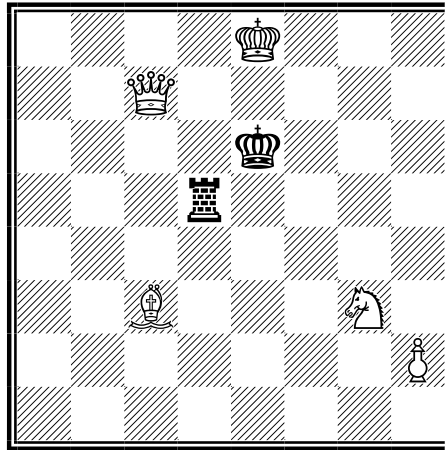
Молю вас, благаю.

Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ЧИСЛО 5(11) ВЕРЕСЕНЬ 2006р.

Михайло Мишко

„Problemlad” 1999р. III- Приз



S#46

5+2

1.Dc6+ Td6 2.Dc4+ Td5 3.Ld4! Kd6 4.Se4+ Ke6 5.Dc8+ Td7 6.Sg3! K~ 7.Dc5+ Ke6
8.Dc6+ Td6 9.Dc4+ Td5 10.h4! Kd6 11.Se4+ Ke6 12.Dc8+ Td7 13.Sg3! K~ 14.Dc5 Ke6
15.Dc6+ Td6 16.Dc4+ Td5 17.h5! ... 24.h6!...31.h7!...38.h8=D Kd6 39.Df8+ Ke6 40.Dc8
Td7 41.Df3! Kd6 42.Sf5+ Ke6 43.Dc6+ Td6 44.Se7! T:c6 45.Df7+ Kd6 46.Sc8+ T:c8#

"Чорно-білі стежини"

редактор

ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК

шеф – редактор

ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО

Відповідальний секретар

МИХАЙЛО МИШКО

заступник редактора

ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО

Редакційна колегія:

МИХАЙЛО

ГЕРШИНСЬКИЙ

МИКОЛА КОЛЕСНИК



Незалежний часопис
шахових композиторів
Придніпров'я



Композиції та листи надсилати

на адресу:

ДЕРЕВЧУК ОЛЕКСАНДР

АНДРІЙОВИЧ

Вул. Героїв Сталінграду,

140-г, кв. 33,

Дніпропетровськ,

49033, Україна.

Або: alder2006@ukr.net

ЗМІСТ:

Народження нової теми – ст.3

Об'яви, оголошення – ст. 6, 32

Конкурс розв'язувачів – ст.7

З приводу надрукованого – ст.8

Читач аналізує, пропонує,
Спростовує - ст.9

Багатогранність кооперативної
задачі - ст.10

Друкується вперше -ст.14

Розвязки задач ЧБС -5(11) – ст.27

Шахи та математика - ст.32

НАРОДЖЕННЯ НОВОЇ ТЕМИ.

В шаховій композиції нові ідеї народжуються не кожен день і, навіть, не кожен рік.

Народження проходить досить рідко, а якщо і народжується то у великих муках та спорах. Часто нові ідеї виникають спонтанно, неусвідомлено, більш за все – стихійно. Так було з багатьма ідеями, які, згодом, отримали назву тем тих авторів, які не завжди були першими у їх відкритті. І завжди при народженні нової теми раптом у кожного проблеміста, у кого були на цю ідею шахові твори, чи бодай один твір, виникає бажання, щоб його назвали першим, щоб інший проблеміст був за ним.

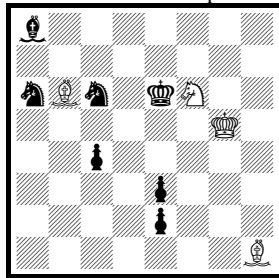
Однозначно, що немає ніякої гарантії, що в цій запропонованій статті, нову ідею, яку назвали темою Залокоцького – Угнівенко, чекає така ж сама доля, і не виключено, що в город авторів теми полетять каміння. Коли настане для задрісників час розкидати каміння, то для авторів теми настане час його збирати.

Як завжди, чорна задрість інших осіб, у всьому світі була перешкодою та гальмом нового та прогресивного.

Задача ж авторів нової теми Залокоцького – Угнівенко, які стоять на позиції свідомого осмислення нової ідеї, які свідомо її розробили, даючи повний опис та пояснення теми, довести її до широкого загалу читачів, показати, що автори нової ідеї працювали з повним розумінням цілеспрямованості по створенню тематичних шахових творів, і на прикладах демонструють, що ідея з новою назвою має право на повноцінне самостійне життя.

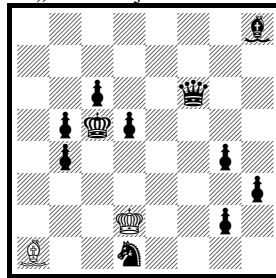
Суть теми Залокоцького – Угнівенко : **активна жертва ЗАЙВИХ чорних фігур на будь – яких ходах.**

№1 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
„Приазовський
літопис” 2004р.



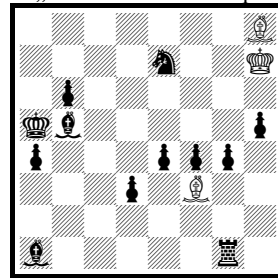
h#2 B) ♖e6=>d3 C+ 4+7

№2 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс журналу
„Sachmatija” 25/04/04



h#2 B) ♖c5=>g3 C+ 2+11

№3 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс журналу
„ORBIT” 28.05.2004р.



h#2 B),C) ♖=>f8,h4 3+12

№1 A) 1.Se5 Lc5 2.Ld5 L:d5# B) 1.Sd4 La5 2.Le4 L:e4#

В першому рішенні на другому ході чорні на полі d5 активно жертвують свого зайвого слона. Якщо був би відсутній слон a8 то той же самий мат можна було б здійснити при іншому другому ході чорних. Аналогічний і другий варіант рішення. В ньому зайвий слон a8 тепер жертвується на полі e4. Активна жертва зайвої чорної фігури і є новою ідеєю, яку автори пропонують для розгляду та запропонували назву в честь її розробників.

Один з читачів написав авторам, що чорний слон а8 не зайвий. Проте це просто перевірити. Знімаємо слона з шахівниці і пробуємо розв’язати задачу:

Тепер у першому та другому рішеннях проходить ілюзорна гра:

А) 1...Lc5 2.Se5 Ld5# В) 1...La5 2.Sd4 Le4#

Для повного рішення достатньо зробити будь – який перший хід чорних. Наприклад 1.e1=?. Таким чином без слона а8 ми маємо 12 побічних рішень!?? Виходить, що слон а8 не зайвий? Проте це не так. І автори не суперечать самі собі. Слон а8 є зайвим для втілення авторського задуму. Він Заважає оголосити мат, а тому повинен сам себе принести в жертву. Парадокс в тому, що слон а8 повинен обов’язково бути в задачі (щоб не було побічних рішень) і одночасно є зайвим для втілення авторського задуму і виконує тільки одну функцію – самознищення.

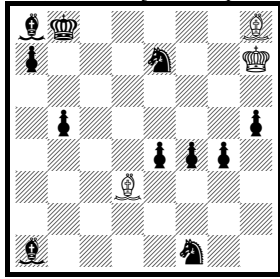
№2 А) 1.Dd6 Kd3 2.Ld4 L:d4# В) 1.Dh4 Ke2 2.Le5 L:e5#

Слон h8 є зайвою чорною фігурою, яка на другому ході активно жертвується на полях d4 і e5. Мінімальна задача. Дуже вдало використано білого монарха, який в обох фазах активно приймає участь в матових картинах.

№3 А) 1.e3 Lb7 2.Lc3 L:c3# В) 1.g3 L:h5 2.Lg7 L:g7# С) 1.Tg3 Lg2 2.Lf6 L:f6#

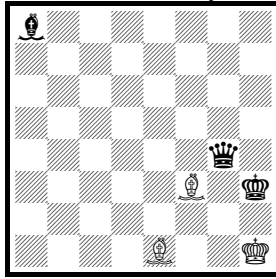
Слон a1 – зайва чорна фігура, яка тричі активно жертвується на полях c3,g7,f6.

№4 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
„Sachmatija” 2005р.



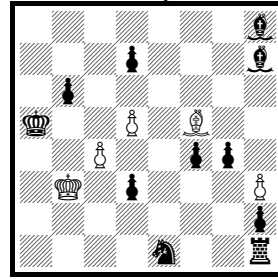
h#2 В),С) ♖=>h4,f8 3+11

№5 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
„ORBIT” 2005р.



h#2x4 C+ 3+3

№6 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
„Призовський літопис”
2005р.



h#2 C+ 6+11

В),С),D) ♖a5=>c1,g1,h4

№4 А) 1.b4 La6 2.Le5 L:e5# В) 1.Sg3 Lf1 2.Lf6 L:f6# С) 1.e3 Lg5 2.Lg7 L:g7#

Знову зайвою фігурою виступає слон a1, який на другому ході тричі активно жертвується.

№5 I 1.Le4 L:e4 2.Df5 L:f5# II 1.Ld5 L:d5 2.De6 L:e6# III 1.Lc6 L:c6 2.Dd7 D:d7#

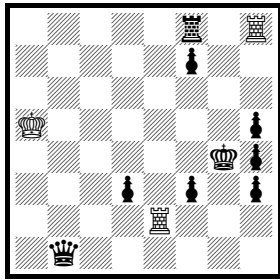
IV 1.Lb7 L:b7 2.Dc8 L:c8# Над мініатюра! В задачі дві чорні зайві фігури. Слон а8 та ферзь g4. Слон на перших ходах чотири рази активно жертвується на полях e4, d5, c6, b7. Чорний ферзь також чотириразово активно жертвується. Тематична ідея активних жертв зайвих чорних фігур проходить як на першому так і на другому ходах у всіх чотирьох рішеннях. Поки що не перевершено. Таск!

№6 А) 1.d6 Lc8 2.Lc3 L:c3# В) 1.d2 Lc2 2.Lb2 L:b2# С) 1.g:h3 L:h3 2.Ld4 L:d4#

D) 1.g3 Lg4 2.Lf6 L:f6# Втілення чотирикратної жертви зайвого слона h8. 4

„Чорно – білі стежини”5(11)

№7Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс журналу
„Кудесник”



h#2 C+ 3+9
B) ♖g4=>c5 C) ♗b1=>f4

№7 A) 1.f2 T:f2 2.Tg8 T:g8# B) 1.d2 T:d2 2.Te8 T:c8# C) 1.Kd6 Kh6 2.Td8 T:d8#
У цій задачі зайвою є чорна тура на полі f8, яка тричі жертвується.

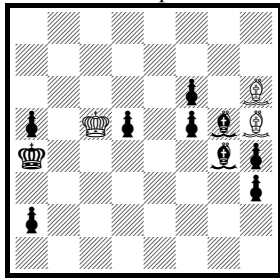
№8 A) 1.g4 Lh6 2.Ld5 L:d5# B) 1.Lb4 Lc1 2.Lc6 L:c6# C) 1.d3 Lb6 2.Lb7 L:b7#
Самопожертва доповнена поступовою ходою чорного слона.

№9 A) 1.Te7 Lf7 2.Lg5 L:g7# B) 1.Db8 Lb7 2.Ld4 L:d4# C) 1.e3 Lf3 2.Le5 L:e5#

У №9 самопожертва чорного слона виконана на фоні додаткового

тактичного моменту: перекриття білою фігурою лінії дії далекобійної чорної фігури.

№10Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс журналу
„Шахматная поэзия”
2005р.



h#2 B) ♖=>a3 C+ 3+10

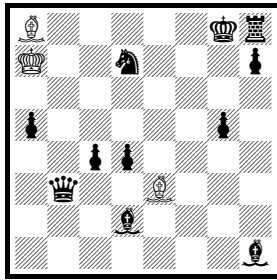
№10 A) 1.Lc1(A) L:c1(B) 2.Ld1(C) L:d1(D)# B) 1.Ld1(D) L:d1(C) 2.Lc1(A) L:c1(B)#

У№10 тематичними чорними фігурами виступають тепер уже два чорних слони. Їх жертва проходить на першому та другому ходах чорних фігур. Цікаво те, що всі ходи чорних та білих фігур циклічно чередуються.

№11 I 1.Tg6 T:g6 2.Tg8 T:g8# II 1.Tf6 T:f6 2.Tf8 T:f8# III 1.Te6 T:e6 2.Te8 T:e8#

IV 1.Td6 T:d6 2.Td8 T:d8# У формі мініатюри восьмикратно втілена тема.

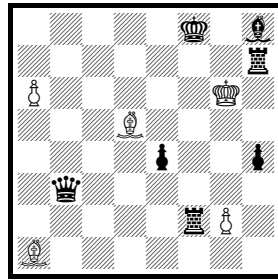
№8Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс газети
„Черкаський край”2005р



h#2 B),C) ♗=>a4,c8 3+11

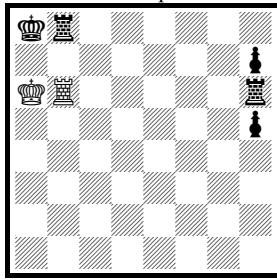
Вересень 2006р.

№9Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс часопису
„Мистецькі шахи”2005р.



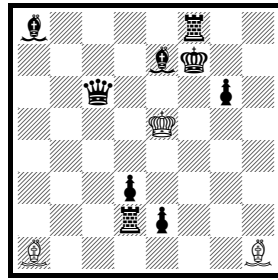
h#2 B),C) ♗f8=>a7,g3 5+7

№11Р.Залокоцький
О.Угнівенко
На конкурс журналу
„Шахматная поэзия”
2005р.



h#2x4 C+ 2+5

№12Р.Залокоцький
О.Угнівенко
„Чорно-білі стежини”
2005р.



h#2 B) ♗f7<=> ♜ d3 C+3+9

Чотири рази на перших ходах активно жертвується чорна тура h6. Друга тура b8 також чотири рази жертвується. По суті обидві чорні тури є зайвими фігурами.

№12 А) 1.De8 Kf4 2.Ld5 L:d5# В) 1.Dc4 Ld4 2.Le4 L:e4#

Для того, щоб чорний слон a8 зміг пожертвуватись, треба звільнити діагональ a8 – h1. Чорний ферзь, звільняючи діагональ, здійснює блокування полів для свого короля. В фіналі – правильні мати.

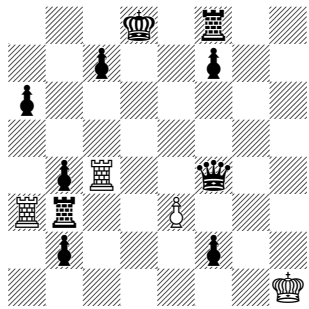
Запропонована нова тема Залокоцького – Угнівенко дається на розсуд проблемістам на подальший пошук нових схем та механізмів для розширення та поглиблення теми.

Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко,
„Чорно-білі стежини” 2005р.

ОБ'ЯВА:

Часопис „Чорно-білі стежини” оголошує тематичний конкурс складання задач на кооперативний мат h#2, h#3 на тему Залокоцького-Угнівенко: **Активні жертви „зайвих” чорних фігур на будь-яких ходах.** Приклад:

Р.Залокоцький-О.Угнівенко
„Проблеміст України” 2005р.



h#2 Zero C+ 4+10

А) ♖f8=>c8, В) ♕d8=>e8

С) ♕d8=>g8 - ♜e3, D)=C) ♕g8=>h8

А) 1.Т:e3(A) Т:e3(B) 2.Dd4(C) Т:d4(D)#
1.De4(E) Т:e4(F) 2.Td3(G) Т:d3(H)#

В) 1.Td3(G) Т:d3(H) 2.De4+ Т:e4(F)#
1.Dd4(C) Т:d4(D) 2.Т:e3(A) Т:e3(B)#

С) 1.Th3+(I) Т:h3(J) 2.Dg4(K) Т:g4(L)#
1.Dh4(M) Т:h4(N) 2.Tg3(O) Т:g3(P)#

Д) 1.Tg3(O) Т:g3(P) 2.Dh4(M) Т:h4(N)#
1. Dg4(K) Т:g4(L) 2.Th3+(I) Т:h3(J)#

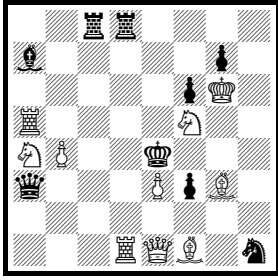
Переможців конкурсу чекають нагороди, призи та відзнаки. Термін надсилання композицій – 31. 12. 2007р. Композиції у 2-х екземплярах надсилати за адресою: Угнівенко Олексій Мефодійович, вул. Леніна 11, кв.13, м.Волноваха, Донецька обл., 85700, Україна. Суддя конкурсу – Олександр Деревчук м. Дніпропетровськ.

Оголошення:

Шукаю довосну шахово – шашкову літературу, можна періодику.
К.В.Урусов, вул.Тельмана, 154, кв. 45, м. Енгельс, Саратовська обл. Росія, 413121.

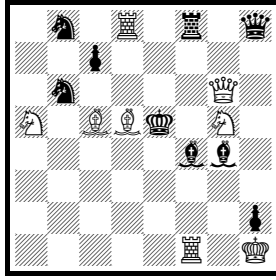
КОНКУРС РОЗВ'ЯЗУВАЧІВ „ЧБС”-2006.
III – ТУР

№1



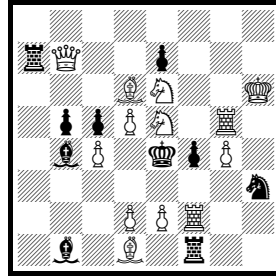
#2 10+9

№2



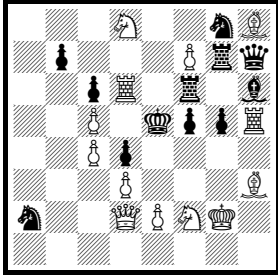
#2 8+9

№3



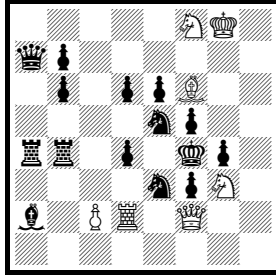
#3 13+10

№4



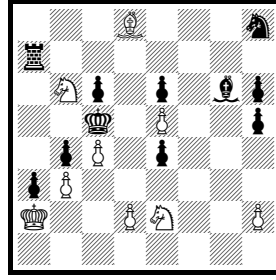
#3 13+12

№5



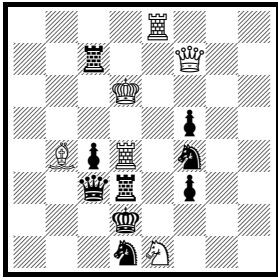
#4 7+15

№6



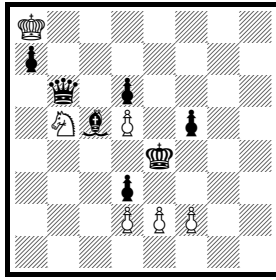
#7 9+11

№7



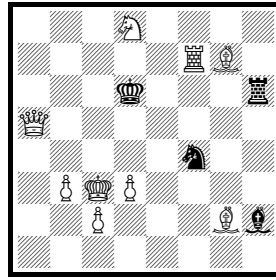
h#2x2 6+9

№8

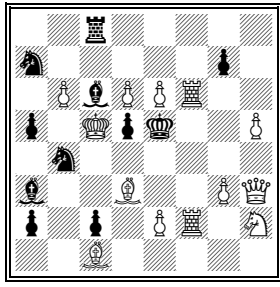


h#3x3 6+7

№9



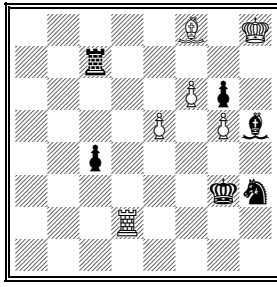
S#6 9+4



S#4

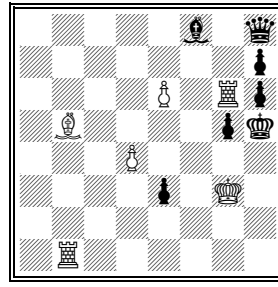
13+11

№11



+

6+6



+

6+7

Рішення задач надсилати за адресою:

М.І.Колесник,

с.Грузьке, Кролевецький район, Сумська область, 41324, Україна.

З ПРИВОДУ НАДРУКОВАНОГО.

Володимир Кожакін повідомив наступну інформацію:

"ЧБС" 2 (8), XII, 2005. N #2. Н.Кулигин (Кра2-Крб5. 1.Ла4.) -> предш. Е.

Puig у Puig "Schackbladet", 1906 (Кра2,Фе1,Лh4,Са8.-Крб5. 1.Ла4!)

И к тому же Н.Кулигин ее публиковал в 1974 г. "Комсомолец Запорожья"

(Крg2,Фh1,Ле1,Са1.-Крd2. 1.Фh5!)

"ЧБС" 3 (9), III, 2006. N 521, #2. Н.Кулигин (Крf1-Крf3. 1.Кh3.) -> уже есть

такая его же -Н.Кулигин "Шахм.композиция" 67 (XI), 2005.

(Крf1,Сс1,Сf5,Кf4,п.h2.-Крf3,Ch4. 1.Кh3! 1.Ке6,Кd3,Ке2? - Cf6,Cg3,Cf2!)

"ЧБС" 4 (10), VI, 2006. N 625, #2. А.Дикусаров (Кра2-Кра4) -> предш. О. Nemo

"Die Schwalbe", 1935. (Кра2,Фh4,п.b4.-Кра4,Cd2,п.a5,b5.)

И к тому же Дикусаров ее публиковал в 1982 г. ("Советский воин").

А от інформація надіслана Михайлом Гершинським:

Задача №509 А. Дікусарова S#8 ЧБС-2(8) має побічний розв'язок:

4.De6 Kd8 5.L:b4 Kc7 6.Le7 b4 7.Dd6+ Kc8 8.Dc6+(Dd6+ Kc8 7.La5 b4 8.Dc6+)

можливо також 4.L:b4 Kb6 5.Dg6+ Kc7 6.Dd6+ Kc8 7.La5 b4 8.Dc6+

Задача №511 Г.Кирилюка та В.Ласія S#9 ЧБС-2(8) має дефект – можлива

перестановка ходів: 8.D:a3 та 9.Lf2

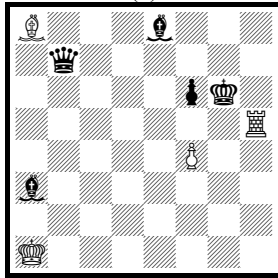
Задача №617 Г.Кирилюка та В.Ласія S#8 ЧБС-3(9) має побічні розв'язки: 4.Ld7,

4.Le8 а в авторському рішенні можливо: 5.Lc4, 5.Ld3, 5.Lf2, 5.Lf1.

ЧИТАЧ АНАЛІЗУЄ, ПРОПОНУЄ, СПРОСТОВУЄ.

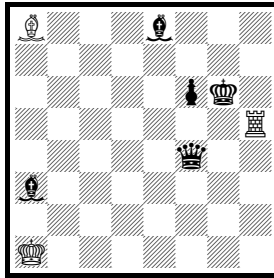
Микола Кулігін пропонує варіанти покращення декількох задач запорізьких композиторів В.Шевченко та І.Борисенко, надрукованих в ЧБС-3(9). Автори задач не заперечують проти такого виправлення.

І.Борисенко-
В.Шевченко
ЧБС-3(9) №577



h#2 B) ♔b7 C+ 4+5

Корекція М.Кулігіна

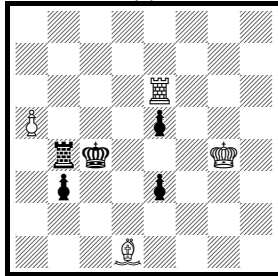


h#2 B) ♔b7=>f4 C+ 3+5

- A) 1.Dg7 Lf3 2.Lf7 g5#
- B) 1.Lf8 Lc6 2.Lg7 L:e8#

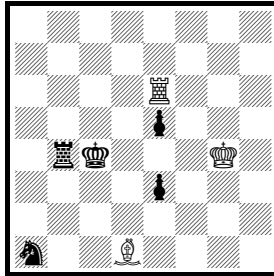
Рішення залишилось без змін, проте мати стали правильними.

І.Борисенко-
В.Шевченко
ЧБС-3(9) №576



h#2 B) ♔g4<=>♙d1 4+5

Корекція М.Кулігіна



h#2 B) ♔g4<=>♙d1 3+5

- A) 1.Kd4 Td6 2.Ke4 Lf3#
- B) 1.Kb5 Le2 2.Ka5 Ta6#

При повному збереженні авторського задуму, кількість білих фігур зменшилась.

БАГАТОГРАННІСТЬ КООПЕРАТИВНОЇ ЗАДАЧІ.

Кооперативна задача, як і взагалі вся шахова творчість, має динамічний розвиток. Закони кооперативного жанру формувались відповідно до цього розвитку. Так, наприклад, сучасні вимоги до кооперативної задачі зформувались не зразу, а з'явилися в процесі її розвитку.

Перша уява про кооперативну задачу з'явилась наприкінці XIX-го початку XX-го сторіччя. Піонери цього напрямку (М.Ленге, С.Лойд, Т.Доусон) шукали нові форми розвитку шахової творчості, нові способи втілення ідей.

Першим майстром кооперативного жанру був М. Ленге наприкінці XIX-го сторіччя. Тоді, як і у ортодоксальній задачі, перший хід робили білі. Трохи пізніше С.Лойд запропонував починати рішення цих задач з ходу чорних фігур.

Творчість М.Ленге, як і взагалі поняття кооперативного жанру, набули широкої популярності у 20-ті роки XX-го сторіччя завдяки роботам Т.Доусона.

Сучасну назву задачі запропонував М.Нейман.

Щоб більш детально познайомитись з динамікою розвитку кооперативної творчості спробуємо за допомогою цифр проаналізувати різноманітні форми кооперативного жанру, що з'явилися на сьогодні. Запевняю, що аналіз буде цікавим та дасть несподівані результати.

Почнемо з класичної форми кооперативної задачі, що широко використовується у творчості сучасних майстрів цього жанру.

Класичну форму рішення кооперативної задачі на мат у два ходи можна записати у такому вигляді:

1.1.1.1. – де перша цифра - це кількість можливих перших ходів чорних, що ведуть до мети. Друга цифра – це кількість можливих відповідей білих на вступний хід чорних, які ведуть до мети. Третя цифра – це кількість можливих других ходів чорних, що ведуть до мети. І остання цифра – це кількість можливих відповідей білих на другий хід чорних, що ведуть до мату.

Тобто класична форма – це така форма рішення, коли до розв'язку задачі веде тільки один хід чорних після якого є тільки одна відповідь білих, як на першому так і на другому ході рішення.

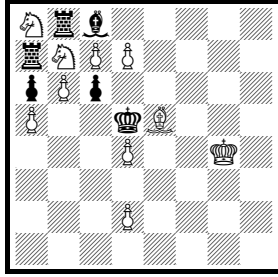
Але пропозиція С.Лойда розпочинати рішення ходом чорних фігур відкрила настільки широкі можливості у здійсненні авторського задуму, що цілком зрозуміло стала поява іншої форми рішення, яка теж стала класичною. Це форма Неймана.

Додатковий вступний хід чорних дав можливість авторам ускладнювати задум, створювати додаткові тактичні моменти ще до першого ходу білих (що зовсім не можливо в ортодоксальній задачі).

Форму неймана можна записати у наступному вигляді: n. 1.1.1. – де n – будь-яке число, що більше за один.

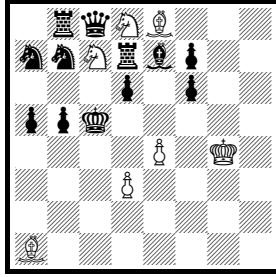
Розглянемо декілька прикладів на класичну форму та форму Неймана:

№1 R.Forster
„Problemlad 107 TT”
4-Приз 1961р.



h#2* 2.1.1.1. 10+6

№2 В.Семененко
ЮК М.Гершинському-70
I-II Приз



h#2 B) ♠ b5=>c4 7+12
1.1.1.1.

№1

1...Sc5 2.T:b6 S:b6#
1...Sd6 2.T:c7 S:c7#
1.Ta:b7 d3 2.T:c7 S:c7#
1.Tb:b7 Kf5 2.T:b6 S:b6#

№2

A) 1.D:c7 Sc6 2.Td8 Ld4#
B) 1.D:d8 Sd5 2.Tc7 d4#

В задачі **№1** ми маємо рішення у формі Неймана. Тобто, до мети веде два вступних ходи чорних на кожен з яких у білих є тільки одна правильна відповідь. Заклучні ходи і чорних і білих також єдиноможливі. Алгоритм рішення – 2.1.1.1.

В задачі **№2** представлена типова класична форма рішення у вигляді близнюків. У кожному з близнюків до мети ведуть тільки єдиноможливі ходи обох сторін. Алгоритм рішення – 1.1.1.1.

Класична форма та форма Неймана є на сьогоднішній день загальноприйнятими формами рішення кооперативних задач. Проте це не єдині форми. Є і інші, які не знайшли широкої підтримки серед більшості шахових композиторів. Та хоча вони маловідомі їхня цінність від цього не зменшується. Про деякі з цих форм і піде далі мова.

На початку ХХ-століття кооперативна задача інтенсивно формувалась як напрямок в шаховій творчості. З'являлись нові імена а з ними нові ідеї. Класичні форми не дозволяли втілювати сміливі авторські задуми. Тому з'явилися такі форми як ОНЦУ, ДОУСОНА, ГУССОПУЛО, БАРТЕЛЕМИ, КАРДОШ, ХЕРНІТЦЯ.

Ці форми і досі мають своїх прихильників.(Після знайомства з цими формами автор цієї статті також став їх прихильником). Так, наприклад, в шістдесятих роках минулого століття найбільш активно над розробкою нестандартних форм працювали проблемісти Угорщини, Румунії, Англії, Нідерландів та Іспанії. А Румунський журнал „Бюллетень проблеміста” і досі періодично друкує задачі з такими формами рішення.

Розглянемо деякі з цих форм.

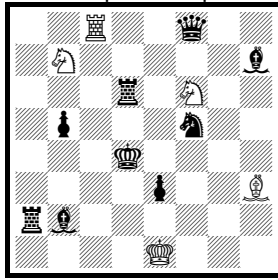
Форма ОНЦУ.

Форма рішення в якій на один вступний хід чорних є декілька відповідей білих, що ведуть до мети називається формою Оніцу. Ця форма рішення дуже нагадує рішення ортодоксальної задачі.

В задачі **№3** на вступний хід 1.Kd3 у білих є три продовження, що ведуть до мату: 1...Lg2, 1...Lg4 і 1...Tc1 на кожне з яких у чорних заготовлена окрема відповідь: 2.Ld4, 2.Td4, і 2.Sd4. Всі варіанти рішення об'єднані єдиним авторським задумом – блокування чорними фігурами поля для свого короля. Алгоритм – 1.3.1.1.

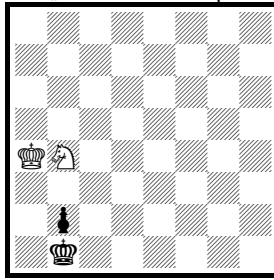
Неправильні мати, білі фігури, що приймають участь не у всіх рішеннях для нестандартних форм ніколи не були перешкодою для досягнення мети.

№3 G.Mentasti
„Sinfonie Scocch”
II-Приз 1973р.



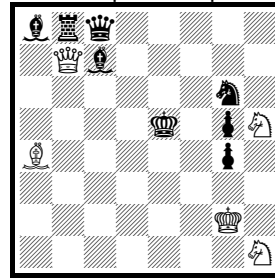
h#2 1.3.1.1. 5+9

№4 H.Ternblad
„Problem” 1969р.



h#2 1.2.1.1. 2+2

№5 C.Goumondy
„Sinfonie Scocch”
III-Приз 1973р.



h#2 1.2.2.1. 5+8

№3 1.Kd3 Lg2 2.Ld4 Le4#
1... Lg4 2.Td4 Le2#
1... Tc1 2.Sd4 Sc5#

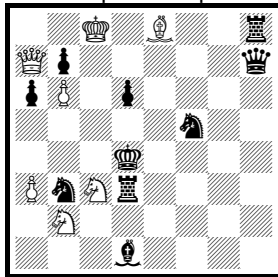
№4 1.Ka1 Ka3 2.b1=T Sc2#
1... Kb3 2.b1=S Sc2#

В задачі №4 також на вступний хід у білих є два продовження, що ведуть до мату. Обидва варіанти рішення поєднані авторським задумом: слабкі перетворення чорного пішака. Алгоритм рішення – 1.2.1.1.

Форма ГУССОПУЛО.

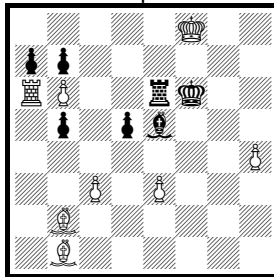
Форма рішення в якій на вступний хід чорних у білих заготовлено декілька відповідей, на кожен з яких у чорних є декілька продовжень, що ведуть до мети, називається формою Гуссопуло.

№6 U.Castellani
„Problemlad”
I-Приз 1964р.



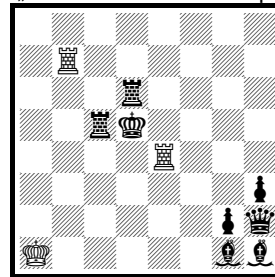
h#2 1.2.3.1. 7+10

№7 E.Beringozzo
F.Sonnenfeld
„Figuciredo MT”1981р.
I-Приз



h#2 2.2.1.1. 8+7

№8 T.R.Dawson
„Chess Amateur” 1928р.



h#2 3.2.1.1. 3+8

№5 1.Kf5 Dc6 2.Se5 Sg3#
1... Dc6 2.Le5 Lc2#
1... Dd5+ 2.Se5 Lc2#
1... Dd5+ 2.Le5 Sg3#

№6 1.Kc5 D:a6 2.Sbd4 S:d3#
1... D:a6 2.Td4 Db5#
1... D:a6 2.Sfd4 Sba4#
1... D:b7 2.Sbd4 Se4#
1... D:b7 2.Td4 Dc6#
1... D:b7 2.Sfd4 Sca4#

В задачі №5 на вступний хід чорних 1.Kf5 є дві відповіді білих, що ведуть до мети 1...Dc6 і 1.Dd5+. В свою чергу на кожну відповідь білих у чорних є по два ходи, кожен з яких призводить до одного мату. Варіанти рішення також об'єднані єдиним авторським задумом – блокування поля e5 для чорного короля.

Алгоритм рішення має наступний вигляд: 1.2.2.1.

Ще цікавішою є задача №6. В ній на один вступний хід чорних 1.Kc5 є дві можливі відповіді білих 1...Da6 і 1.D:b7, на кожну з яких є по три відповіді чорних 2.Sbd4, 2.Td4, 2. Sfd4. Всі варіанти рішення також мають єдиний авторський задум. Алгоритм рішення цієї задачі – 1.2.3.1.

Форма Доусона.

Форма рішення задачі, в якій на декілька вступних ходів чорних є по декілька відповідей білих, що ведуть до мети, називається формою Доусона.

№7 1.L:c3 Ta4 2.Le5 Tf4#
1... b:a7 2.Ld4 L:d4#
1.T:b6 La3 2.Te6 Le7#
1... c4 2.Td6 T:d6#

№8 1.Tcc6 Tdb4 2.Kc5 T7b5#
1... Tbe7 2.De5+ T7:e5#
1.Tdc6 Tee7 2.Kd6 Tbd7#
1... Tbb4 2.Ld4+ Tb:d4#
1.Kc6 T4e7 2.Tcd5 Tec7#
1... Teb4 2.Tdd5 T4b7#

В задачі №7 на кожен із двох вступних ходів чорних є по дві відповіді білих, після чого мат досягається єдиним способом. Алгоритм рішення – 2.2.1.1.

В задачі №8 на кожен із трьох вступних ходів чорних у білих є по дві відповіді, які далі ведуть до мети єдиним способом. Алгоритм рішення – 3.2.1.1.

Підсумуємо все вище сказане у вигляді таблиці:

Форма	Перший хід		Другий хід		Скорочений запис
	Чорних	Білих	Чорних	Білих	
Класична	1	1	1	1	1.1.1.1.
Неймана	n	1	1	1	n.1.1.1.
Онїцу	1	n	1	1	1.n.1.1.
Гуссопуло	1	n	m	1	1.n.m.1.
Доусона	n	m	1	1	n.m.1.1.

Де n та m – будь-які числа, що більші за одиницю.

Перелік нестандартних форм рішення шахових задач на цьому не закінчується. Та, нажаль, об'єми нашого часопису не дозволяють розповісти про кожну із них. Читачам я ж пропоную уважно проаналізувати наданий матеріал і зробити свої висновки.

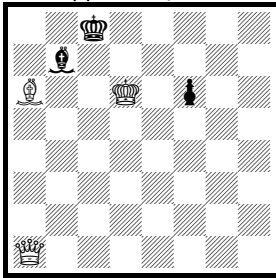
Олександр Деревчук, Дніпропетровськ, 2006р.

P.S. Задачі для ілюстрації статті люб'язно надав Роман Федорович Залокоцький.

ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ

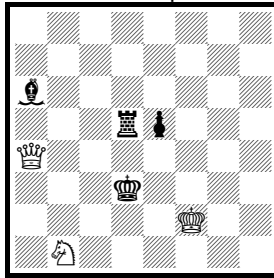
№732

М.Гершинський
Дебальцеве



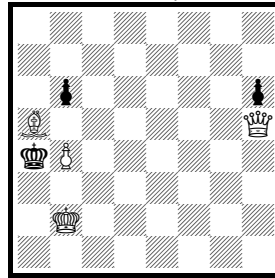
#2 C+ 3+3

№733 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



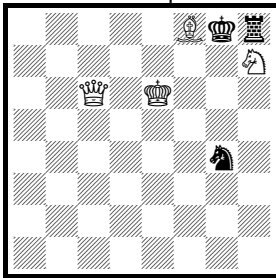
#2 C+ 3+4

№734 **М.Пархоменко**
Вінниця



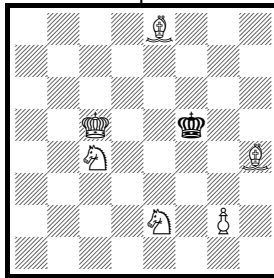
#2 C+ 4+3

№735 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



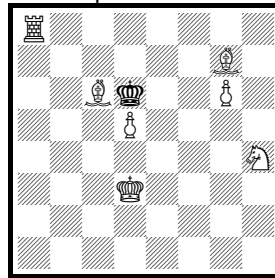
#2 C+ 4+3

№736 **М.Кулігін**
Запоріжжя



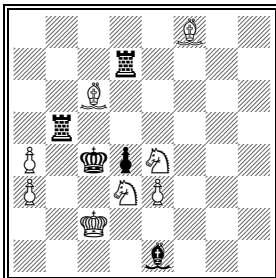
#2 C+ 6+1

№737 **О.Жук**
Хрестинівка



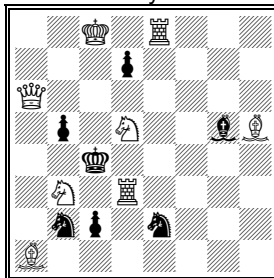
#2 C+ 7+1

№738 **К.Jankevics**
Латвія



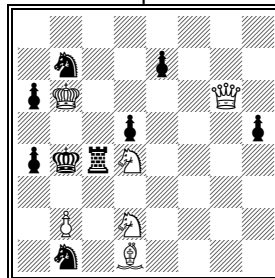
#2 C+ 8+5

№739 **С.Ткаченко**
Славутич



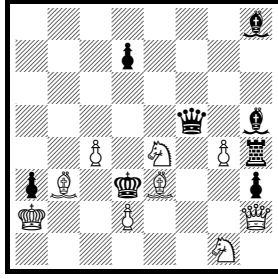
#2 V C+ 8+7

№740 **М.Кулігін**
Запоріжжя



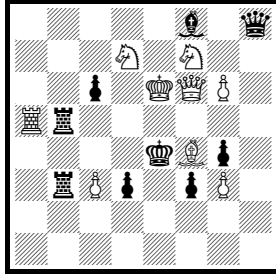
#2 C+ 6+9

№741 **В.Лукашев**
Таганрог



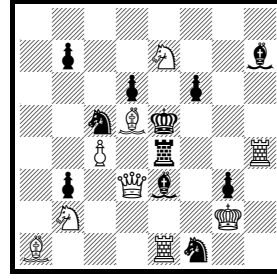
#2 C+ 9+8

№742 **О.Мельничук**
М.Костилов
Обидва Росія



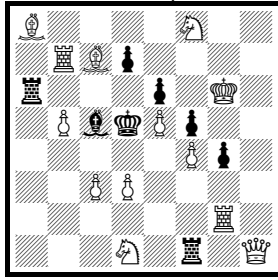
#2 V C+ 9+9

№743 **S.Dittrich**
D.Müller
Обидва Німеччина



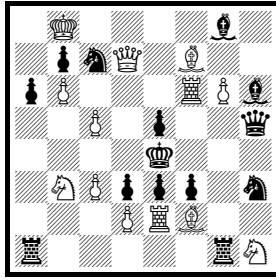
#2 VV C+ 9+11

№744
Р.Залокоцький
Самбір



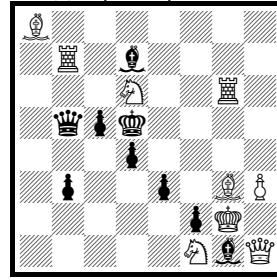
#2 C+ 13+8

№745 **М.Костилов**
О.Мельничук
Обидва Росія



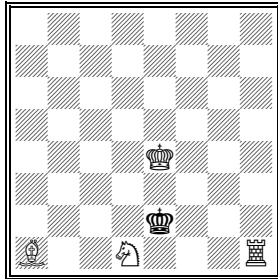
#2 C+ 13+14

№746
О.Борисенко
Дніпропетровськ



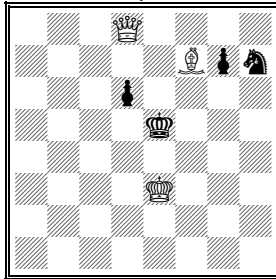
#2v C+ 9+9

№747 **О.Лисяний**
Канів



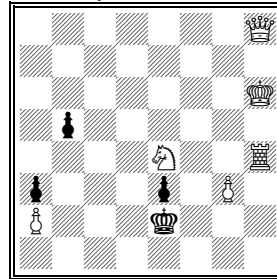
#3 C+ 4+1

№748 **М.Кулігін**
Запоріжжя



#3 C+ 3+4

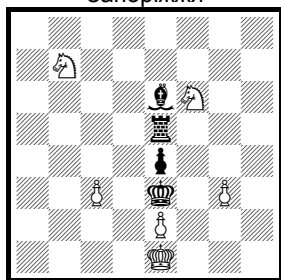
№749 **О.Жук**
Христинівка



#3 C+ 6+4

№750 М.Кулігін

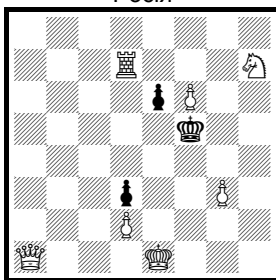
Запоріжжя



#3 C+ 6+4

№751 О.Смірнов

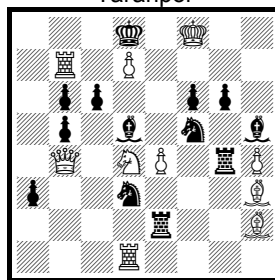
Росія



#3 C+ 7+3

№752 В.Лукашев

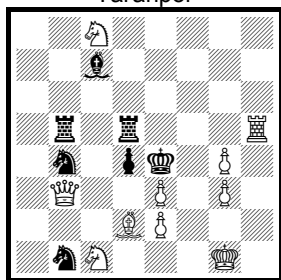
Таганрог



#3 C+ 10+13

№753 В.Лукашев

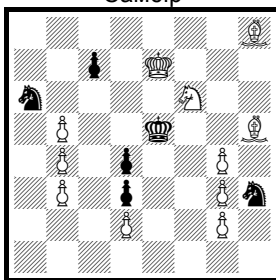
Таганрог



#3 C+ 10+7

№754 Р.Залокоцький

Самбір

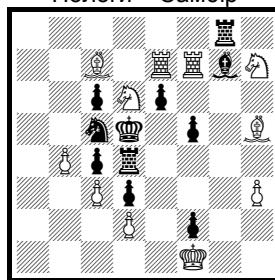


#3 C+ 11+6

№755 В.Шум

Р.Залокоцький

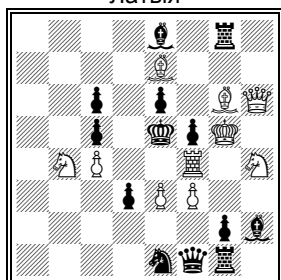
Пологи – Самбір



#3 C+ 11+11

№756 А.Strebkovs

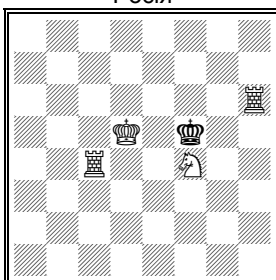
Латвія



#3 C+ 10+13

№757 В.Смірнов

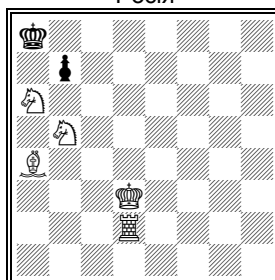
Росія



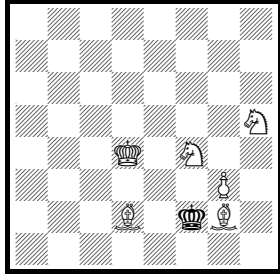
#4 C+ 4+1

№758 О.Мельничук

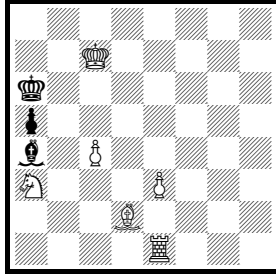
Росія



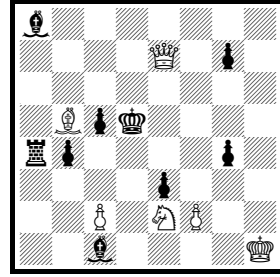
#4 C+ 5+2



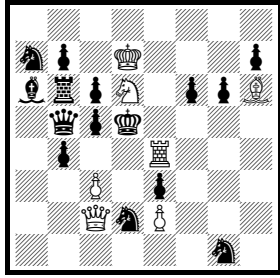
#4 B)g3=>e3,h5=>d5
C)g3= ♠ h5=>a7,d4=>c6



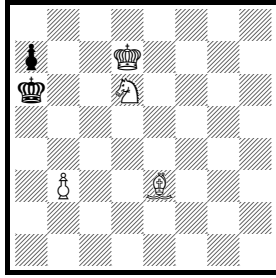
#4 C+ 6+3



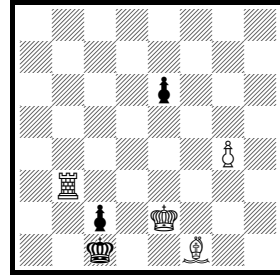
#4 C+ 6+9



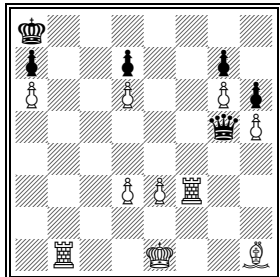
#4 C+ 8+14



#5 C+ 4+2

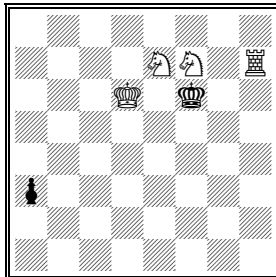


#5 C+ 4+3

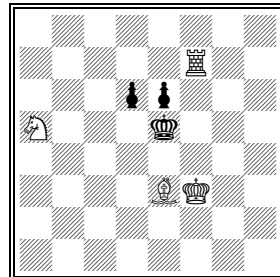


#5 C+ 10+6

Хід чорних

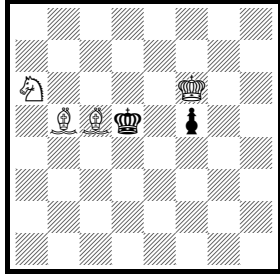


#6 C+ 4+2



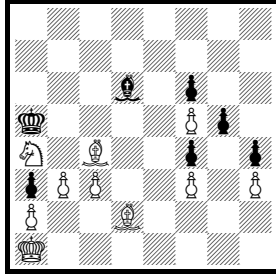
#6 C+ 4+3

№768 **D.Muller**
Німеччина



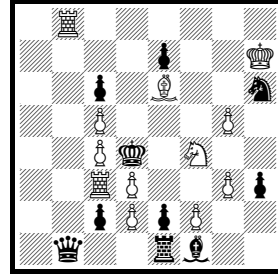
#7 C+ 4+2

№769 **М.Костилов**
О.Мельничук
Обидва Росія



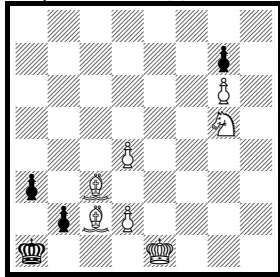
#7 C+ 10+7

№770 **М.Костилов**
Росія



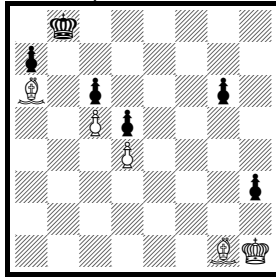
#7 C+ 12+10

№771 **О.Жук**
М.Мишко
Хрестинівка-Донецьк



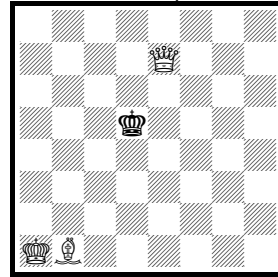
#8 C+ 7+4

№772 **О.Деревчук**
А.Дікусаров
Україна-Росія



#12 5+6

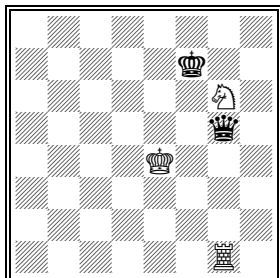
№773 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



h#2 C+ 3+1

B) ♖=>c2 C) ♗=>d8

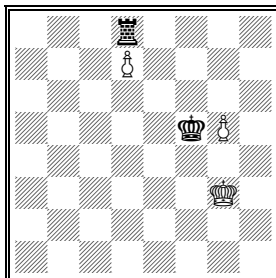
№774 **О.Угнівенко**
Р.Залокоцький
Волноваха-Самбір



h#2 C+ 3+2

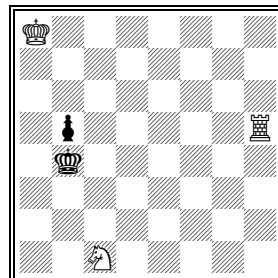
B) ♘=>f6 C) ♚=>e1

№775 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



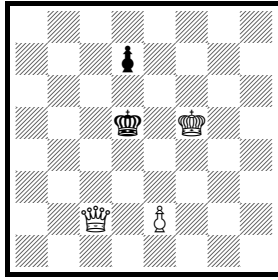
h#2x2 C+ 3+2

№776 **О.Угнівенко**
Р.Залокоцький
Волноваха-Самбір



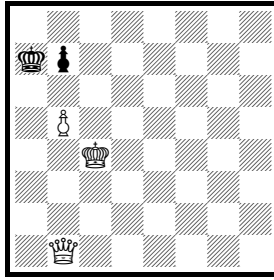
h#2x2 C+ 3+2

№777 М.Пархоменко
Вінниця



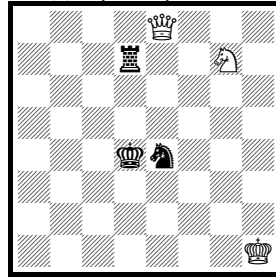
h#2* C+ 3+2

№778 М.Пархоменко
Вінниця



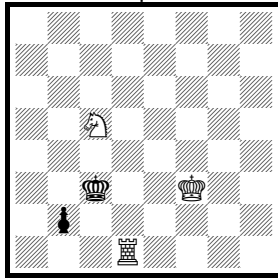
h#2* C+ 3+2

№779 О.Борисенко
Дніпропетровськ



h#2x2 C+ 3+3

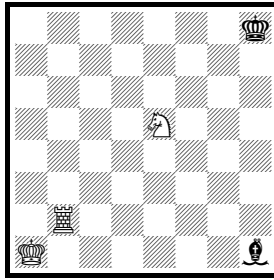
№780 М.Кулігін
Запоріжжя



h#2 C+ 3+2

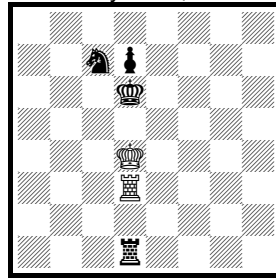
В) ♠ => d3

№781 О.Лисяний
Канів



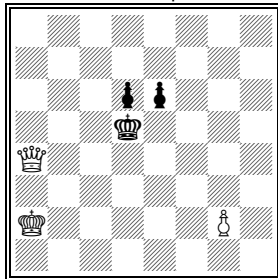
h#2x2 C+ 3+2

№782 А.Білий
Бузовиця



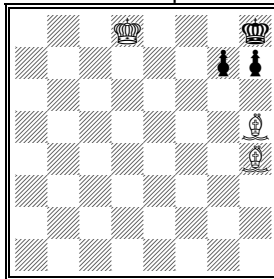
h#2 В) ♠ => e7 2+4

№783 М.Пархоменко
Вінниця



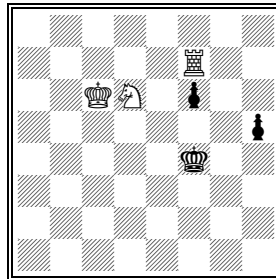
h#2* C+ 3+3

№784 О.Лисяний
В.Шевченко
Канів-Запоріжжя



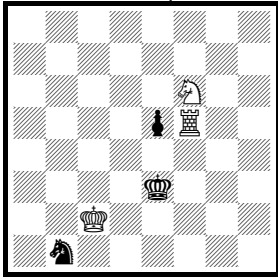
h#2 В) ♠ => c5 h#3; 3+3

№785 О.Лисяний
Канів



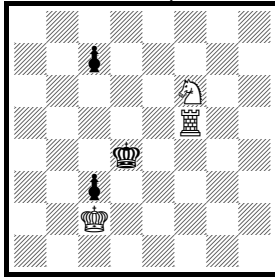
h#2x2 C+ 3+3

№786 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



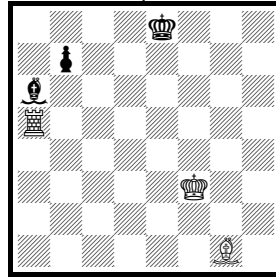
Н#2 В) ♖=>d4 C+ 3+3
С)=В) ♜=>c7 D=C ♞=>a8

№787 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



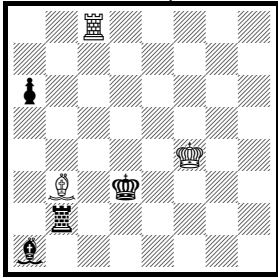
Н#2 В) ♜ c7=>e4 C+ 3+3
С)=В) ♜ c4=>e3

№788 **М.Кулігін**
Запоріжжя



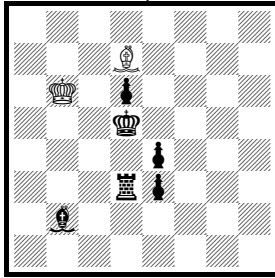
Н#2,5x2 C+ 3+3

№789 **А.Дікусаров**
Новосибірськ



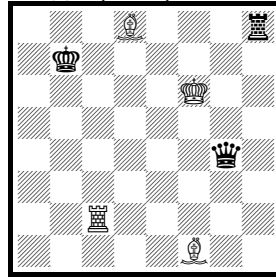
h#2x3 C+ 3+4

№790 **В.Шевченко**
Г.Шинкаренко О.Жук
Усі Україна



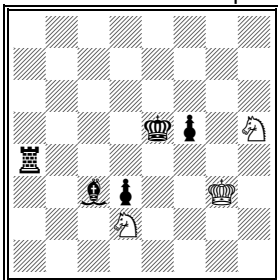
h#2 В) ♞=>f8 C+ 2+6

№791 **О.Борисенко**
Дніпропетровськ



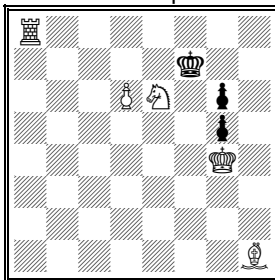
h#2x2 C+ 4+3

№792 **О.Угнівенко**
Р.Залоцький
Волноваха-Самбір



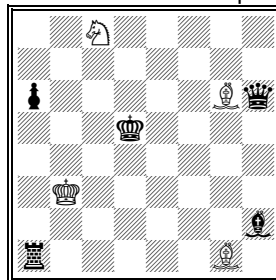
h#2 В) ♖=>e7 C+ 3+5

№793 **О.Лисяний**
В.Шевченко
Канів-Запоріжжя



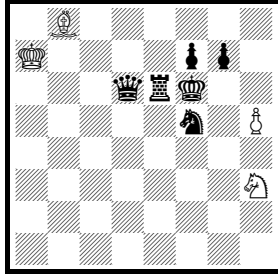
h#2 В) ♜ g6 C+ 5+3

№794 **О.Угнівенко**
Р.Залоцький
Волноваха-Самбір



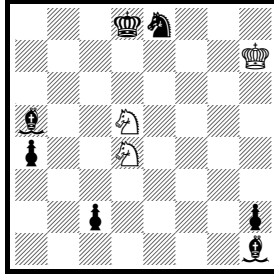
h#2 В) ♜=>e5 C+ 4+5

№795 В.Ласій
Бузовиця



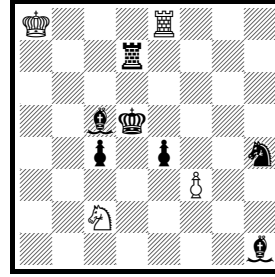
h#2x2 C+ 4+6

№796 О.Угнівенко
Р.Залокоцький
Волноваха-Самбір



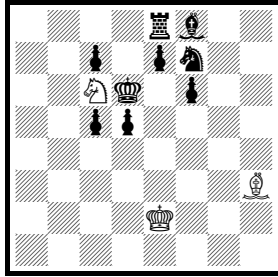
h#2 B) ♔=>a8 C+ 3+8
C) ♔=>a1 D) ♔=>d1
E) ♔=>g1 F) ♔=>h3

№797 Р.Залокоцький
В.Серединський
Обидва Самбір



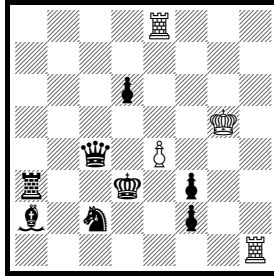
h#2x2 C+ 4+7

№798 Р.Залокоцький
Самбір



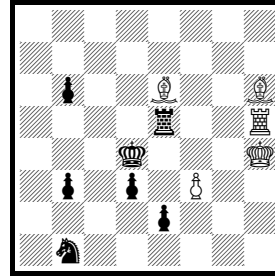
h#2 C+ 3+9
B) із#позиції ♔<=> ♚e7

№799 М.Кулігін
Запоріжжя



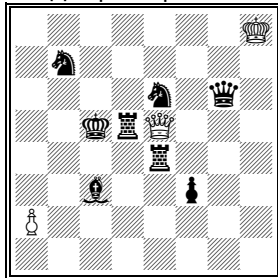
h#2x2 C+ 4+8

№800 А.Дікусаров
Новосибірськ



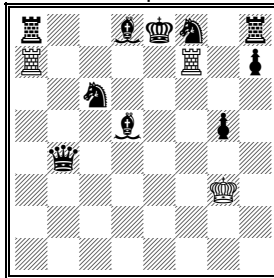
h#2x4 C+ 5+7

№801 О.Борисенко
Дніпропетровськ



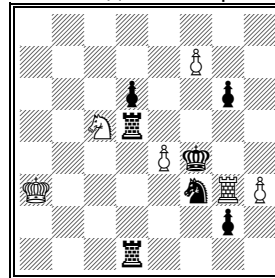
h#2 C+ 3+8
B) ♔=>a4 C) ♔=>b2

№802 О.Деревчук
В.Шевченко В.Шум
Г.Шинкаренко
Усі Україна



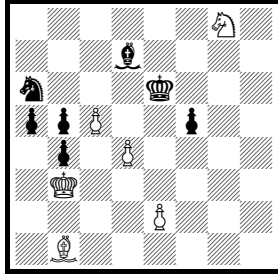
h#2x4 C+ 3+10

№803 Р.Залокоцький
В.Серединський
Обидва Самбір



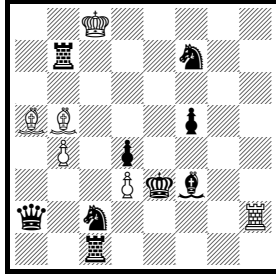
h#2x2 C+ 6+7

№804Р.Залокоцький
В.Серединський
Обидва Самбір



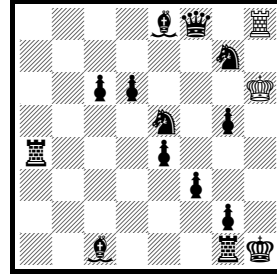
h#2x2 C+ 6+7

№805М.Гершинський
Дебальцево



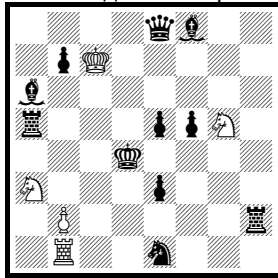
h#2 B) ♞c2<=>♙f3 6+9

№806 М. Кулігін
Запоріжжя



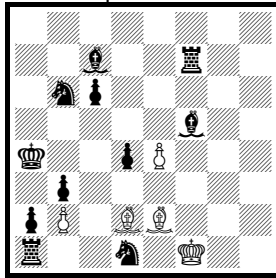
h#2x3 C+ 2+14

№807Р.Залокоцький
В.Серединський
Обидва Самбір



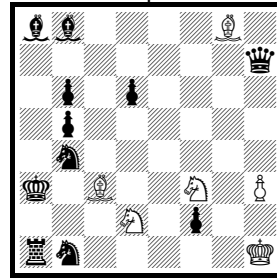
h#2x2 C+ 5+11

№808Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



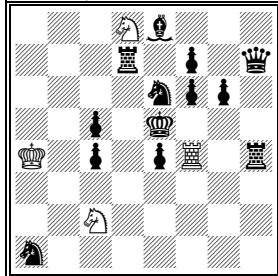
h#2 B) ♙=>c5 C+ 5+11

№809 В.Деденко
Уфа



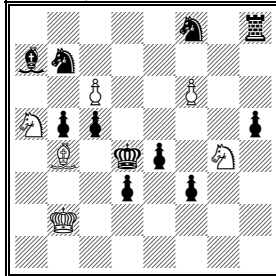
h#2x2 C+ 6+11

№810 М.Колесник
Р.Залокоцький
Грузьке-Самбір



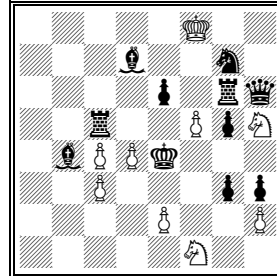
h#2 C+ 4+13
B) ♜=>d6 C) ♜=>d5

№811 М.Колесник
Р.Залокоцький
Грузьке-Самбір



h#2 C+ 6+11
B) ♙=>c7 C) ♙=>f1

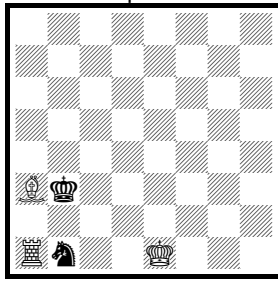
№812D.Müller
Німеччина



h#2x3 C+ 9+11

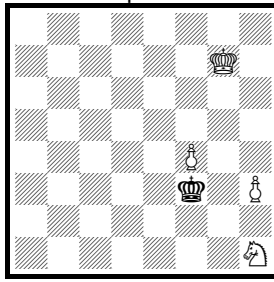
„Чорно – білі стежини”5(11)

№813 В.Хупченко
Черкаси



h#3x2 C+ 3+2

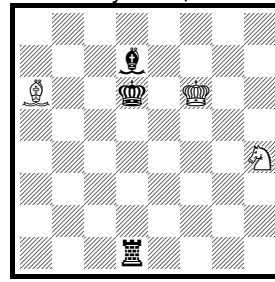
№814 О.Дашковський
Черкаси



h=3 B)h3=>g4 C+ 4+1

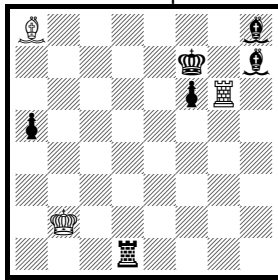
Вересень 2006р.

№815 В.Ласій
Бузовиця



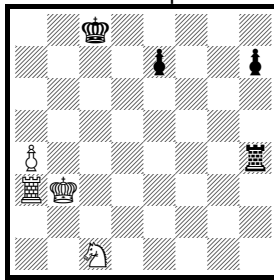
h#3x2 C+ 3+3

№816 Р.Залоцький
Самбір



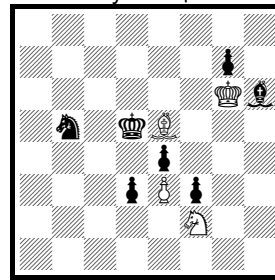
h#3 B)Kf7=>b8 C+ 3+6

№817 О.Шафорост
В.Шевченко
Росія – Україна



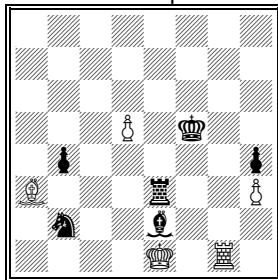
h#3 B)Kc8=>g8 C+ 4+4

№818 В.Ласій
Бузовиця



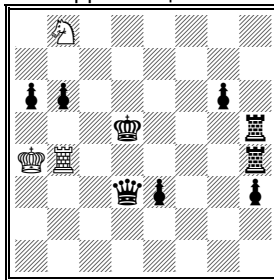
h#3 B)d5<=>f3 C+ 4+7

№819 В.Винокуров
М.Колесник
Росія – Україна



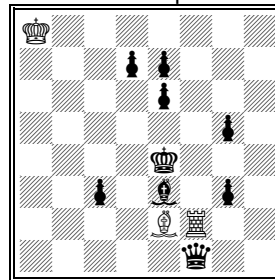
h#3 B)h3=>d4 C+ 5+6

№820 М.Гершинський
Дебальцеве



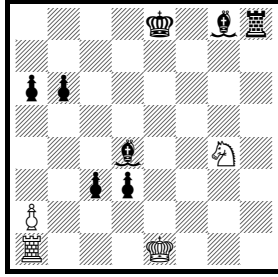
h#3 B)e3=>c3 C+ 3+9

№821 Р.Залоцький
Самбір



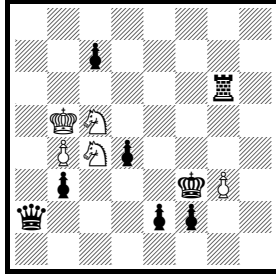
h#3x2 C+ 3+9

№822 О.Шафорост
В.Шевченко
Росія – Україна



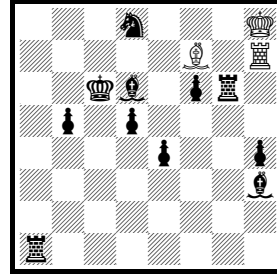
h#3x2 C+ 4+8

№823 В.Ласій
Бузовиця



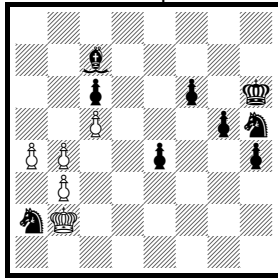
h#3x2 C+ 5+8

Вересень 2006р.
№824 Р.Запокоцький
О.Угнівенко
Самбір - Волноваха



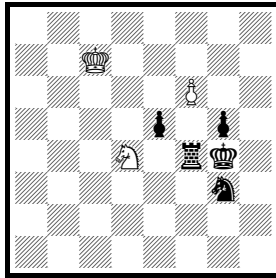
h#3x3 C+ 3+11

№825 Л. Чертков
Болгарія



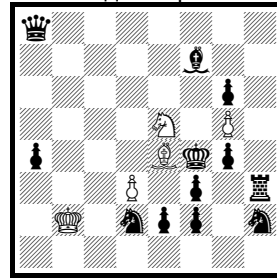
h#3 Circe Zero 5+9
A)+Da3 B)+Tb5 C)+Le1

№826 Панкратьев А.Н.
Росія



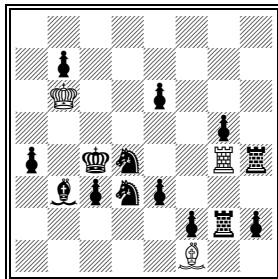
h#3 B) ♖f4=>e4 C+ 3+5

№827 А.Ковриженко
Ю.Червонюк
Обидва Україна



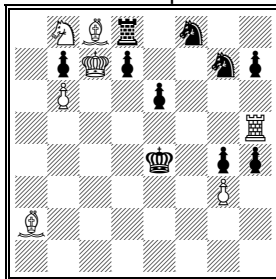
h#3x3 C+ 5+12

№828 Панкратьев А.Н.
Росія



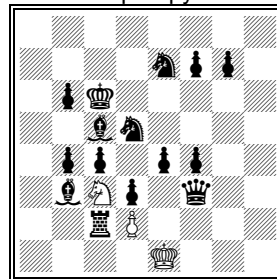
h#3 B) ♕b3=>h8 C+ 3+14

№829 В.Винокуров
М. Колесник
Росія – Україна



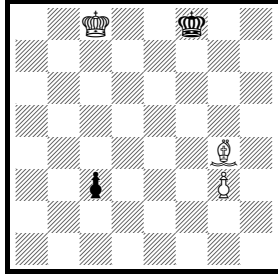
h#3 B) ♖e6=>e6 C+ 6+14

№830 Р.Запокоцький
М.Колесник
Самбір - Грузьке



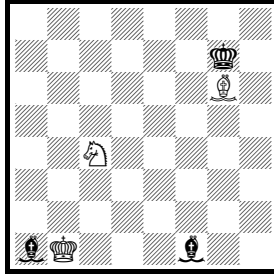
h#3 B)-Sc3,+Le3 C+ 3+15

№831 М.Кулігін
Запоріжжя



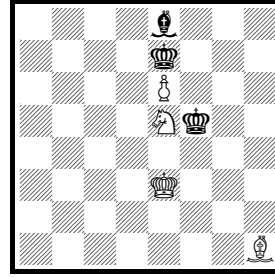
h#5 C+ 3+2

№832 Р.Запокоцький
М.Кулігін
Самбір – Запоріжжя



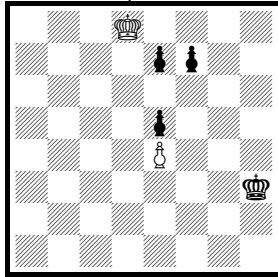
h#4 C+ 3+3

№833 А.Дікусаров
Новосибірськ



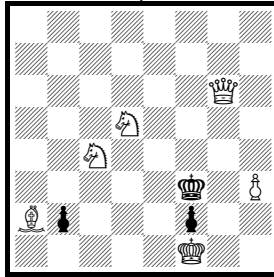
h#4 B)e8=♞ C+ 4+3

№834 В.Хупченко
Черкаси



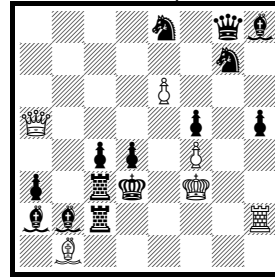
h#6 C+ 2+4

№835 М.Кулігін
Запоріжжя



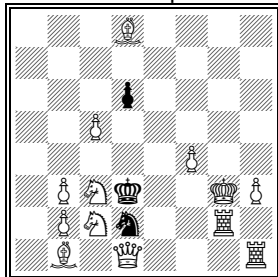
S#2 C+ 6+3

№836 А.Дікусаров
Новосибірськ



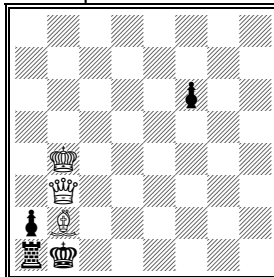
S#2vv C+ 6+14

№837 В.Кирилов
М.Мишко
Росія – Україна



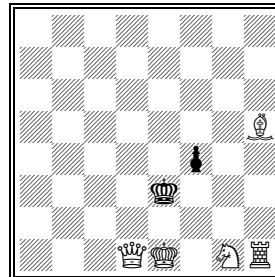
S#4vv 13+3

№838 О.Деревчук
А.Дікусаров
Україна – Росія



S#6 3+4

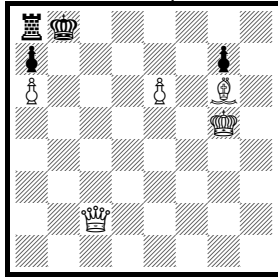
№839 В.Смирнов
Росія



S#6 C+ 5+2

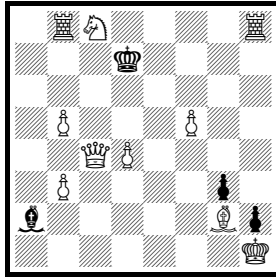
„Чорно – білі стежини”5(11)

№840 А.Дікусаров
Новосибірськ



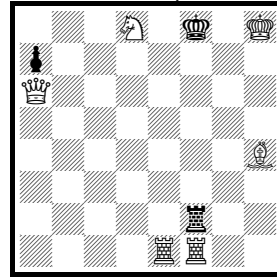
S#6 C+ 5+4

№841 D.Müller
Німеччина



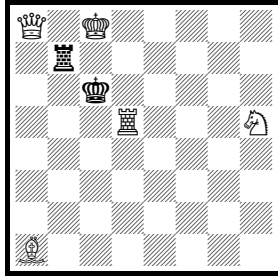
S#7 C+ 10+4

Вересень 2006р.
№842 Р.Запокоцький
Самбір



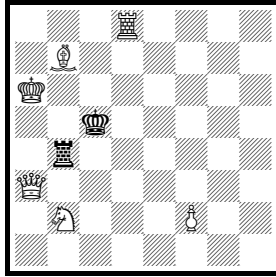
S#8 6+3

№843 В.Кирилов
М.Мишко
Росія - Україна



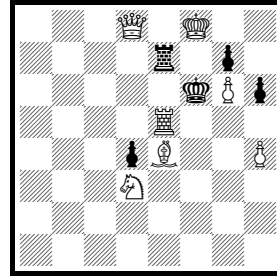
S#9 5+2

№844 В.Кирилов
М.Мишко
Росія - Україна



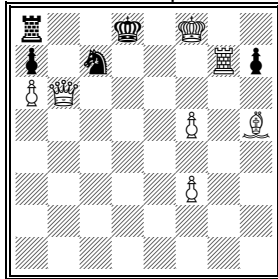
S#9v 6+2

№845 В.Кирилов
М.Мишко
Росія - Україна



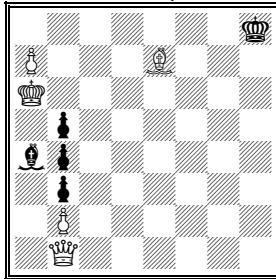
S#9* 7+5

№846 А.Дікусаров
Новосибірськ



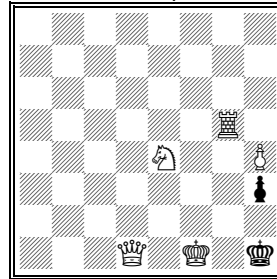
S#10 7+5

№847 А.Дікусаров
Новосибірськ



S#12 5+5

№848 В.Кирилов
М.Мишко
Росія - Україна



S#16v 5+2

Розв'язки задач:

- №732 **Михайло Гершинський** 1.Da5? Kb8! 1.Dh1!-zz 1...L:a6 2.Da8#
1...Kd8 2.Dh8# 1...Kb8 2.D:b7#
- №733 **Андрей Дикусаров** 1.Kf3 – 2.De4# 1...Td4 2.Db3# 1...Lc4 2.Dd1#
- №734 **Микола Пархоменко** 1.Dd5(f5)? h5! 1.Ka2! – zz 1...ba5/b5 2.D:a5/Dd1#
- №735 **Андрей Дикусаров** 1.De4? T:h7! 1.De8! – 2.Dg6# 1...K:h7 2.Df7#
1...T:h7 2.Lh6# 1...Se5 2.Sf6#
- №736 **Микола Кулі гін** 1.Lh4? Ke6! 1.Lf7? Kg4! 1.Ld8! – zz 1...Ke6 2.Sd4#
1...Ke4 2.Lg6# 1...Kg4 2.Se3#
- №737 **Олександр Жук** 1.Tb8! – zz 1...Kc7 2.Le5# 1...Kc5(e7) 2.Lf8#
- №738 **Karlis Jankevics** 1.Lc5!–2. Se5# 1...Tb2(T:c5),Td5,Te7,Lg3 2.Sb2,L:b5,Sd6,Sd2#
- №739 **Сергій Ткаченко** 1.Dd6? – 2.Sb6#(A) 1...S:d3 2.Sa5#(B) 1...Ld8 2.Se3#
1...Sc3(d4) 2.Tc3# але 1...Sa4! 1.Da3! – 2.Sa5#(B) 1...S:d3 S:b6#(A) 1...Ld8
2.Sd2# 1...Sc3(d4) 2.Td4# 1...K:d3 2.L:e2# 1...b4 2.Da6#
- №740 **Микола Кулі гін** 1.Sc2? T:c2! 1.Sc6? T:c6! 1.Dc2? Sc3! 1.Dc6? Sc5! 1.De8! –
2.D:a4# 1...Sc3 2.Sc2# 1...Sc5 2.Sc6#
- №741 **Виктор Лукашев** 1...K:e4,D:e4 2.Lc2,De2# 1.gf? T:e4! 1.De5?- 2.Sc5#1...D:e4,
D:e5 2.Dc3,Sf2# але 1...Df8! 1.Dg4! – 2.Sf2# 1...D:e4,D:f4 2.Dg1,Sc5#
- №742 **Александр Мельничук, Михаил Костылев** 1.Lc1? d2! 1.Ld2! – 2.Df4#
1...Dh6,Lh6,D:f6,Te5,Tf5 2.Dd4,Sd6,S:f6,T:e5,Tf5#
- №743 **Dieter Müller** 1.Df1? – 2.Sd3# 1...Ld4 2.Df4# але 1...Td4! 1.Dd1? -2.Sd3#
1...Td4 2.Dd4# але 1...Ld4! 1.Dd2!!-2.Sd3# 1...Ld4/Td4 2.Df4/Dd4#
- №744 **Роман Залокоцький** 1.S:d7! – 2.Sf6# 1...L~,Lg1,Lf2,La7,Lb6,Ld4 2.Se3,Tf2,
Tg1,Tb6,Ta7,c4#
- №745 **Михаил Костылев, Александр Мельничук** 1.c6? Se6! 1.de? Ta2! 1.S:a1? L:f7!
1.Dc6? bc! 1.Sc1!-2.D:d3# 1...Tg:c1,Ta:c1,Sf4,S:f2,Df5, 2.Sg3,Da4,T:e3,S:f2,D:f5 #
- №746 **Олексій Борисенко** 1.Lf4? – 2.Kg3# 1...De2,Lg4,D:f1+,L:h3+,Lh2 2.T:d7,T:b5,
K:f1,K:h3,K:h2# але 1...d3! 1.Kf3! – 2.Kf4# 1...De2+,Lg4,D:f1,L:h3,d3
2.K:e2,K:g4,T:d7,T:b5,K:e3#
- №747 **Олексій Лисяний** 1.Lb2? Kd2! 1.Lc3? – пар! 1.Se3!-zz 1...Kf2 2.Lc3 Ke2 3.Th2#
2...Kg3 3.Le1# 1...Kd2 2.Kf3 Kd3 3.Td1#
- №748 **Микола Кулігін** 1...g5 2.De7+ Kf5 3.De6# 1.Dh4! -2.Dg4# 1...g5 2.Dh6!-3.De6#
2...Sf6,Sf8 3.D:g5#
- №749 **Олександр Жук** 1.Dc3! – zz 1...Kf3 2.De1 Kg2 3.Dh1# 2...b4 3.Df1# 2...e2
3.Df2# 1...Kf1 2.D:e3 – 3.Df2# 1...b4 2.Dc4+ Kd1 3.Th1# 2...Kf3 3.Df1#
- №750 **Микола Кулігін** 1.Sd6! – 2.Sc4,Sg4 L:c4,L:g4 3.Sc4,Sg4# 1...Tc5 2.Sd5+ T:d5,
L:d5 3.Sc4,Sf5# 1...Tg5 2.Sf5+ T:f5,L:f5 3.Sg4,Sd5#
- №751 **Валерий Смирнов** 1.Da8! 1...e5 2.Dg8! 1...Kg4 2.Tg7+ 1...Ke5 2.Da5+
- №752 **Виктор Лукашев** 1.L:g4?T:h2! 1.D:a3? Ta2 2.D:a2 Sd6! 1.Ld6? – 2.Le7 S:e7
3.D:e7# 1...T:e4! 1.Lb8! – 2.La7# 1...Tg:e4 2.Dd6 Te8 3.de=D# 1...Sc5 2.S:c6
L:c6 3.La7# 1...Se5 2.Se6 L:e6 3.Lc7# 1...Th4 2.De7 S:e7 3.Lc7#
- №753 **Виктор Лукашев** 1.Sd3! – 2.Sf2# 1...Tf5 2. De6+ Tbe5(L:e5) 3.Sc5(Sd6)#
1...L:g3 2.Te5+ T:e5(L:e5) 3.Sd6(Sf2)# 1...de 2.Sc5+ T:c5(Kd4) 3.D:e3(L:e3)#
- №754 **Роман Залокоцький** 1.Lg6?-zz 1...Sh~ 2.Sh5+ Kd5 3.Sf4# 1...Sa~ 2.Se8+ Kd5
3.S:c7# 1...c6(c5) 2.Sd7+ Kd5 3.Sb6# але 1... S:b4! 1.Lf7!-zz 1...Sh~ 2.Sh7+ Ke4 27

- 3.Sg5# 1...Sa~ 2.Sd7+ Ke4 3.Sc5# 1...c6(c5) 2.Se8+ Ke4 3.Sd6#
- №755 **Роман Залокоцький, Віктор Шум** 1...Sb7 2.T:f5+ Le5 3.Sf6# 1...Lf6 2.S:f5+ Ke5 3.S:c4# 1.Se4! – 2.Se(h)f6 L:f6 3.Sh:f6(Se:f6)# 1...S:e4 2.T:f5+ Le5(ef5) 3.T:e5(Lf7)# 1...K:e4 2.Lf3+ K:f3 3.Sg5# 1...fe4(T:e4) 2.Td7+ S:d7 3.Tfd7# 1...Sd7 2.T:d7+ K:e4 3.Sg5#
- №756 **Andrejs Strebkova** 1.Kh5!-2.Te4+ fe 3.Dg5# 1...Df3+ 2.S:f3(A) S:f3 3.S:d3#(B) 1...S:f3 2.S:d3+(B) D:d3 3.S:f3#(A) 1...L:g6 2.S:g6+(C) T:g6 3.S:c6(D) 1...T:g6 2.S:c6+(D) L:c6 3.S:g6(C) 1...Tf8 2.Dg7+ Tf6 3.D:f6#
- №757 **Валерий Смирнов** 1.Th7! Kf6 2.Ke4 Kg5 3.Tc6 Kg4 4.Tg6# 1...Kg4 2.Ke4 Kg3 3.Tc2 Kg4 4.Tg2#...Kg5 3.Tc6 Kg4 4.Tg6# 1...Kg5 2.Ke5 Kg4 3.Tc3 Kg5 4.Tg3#
- №758 **Александр Мельничук** 1.Sc5? b6! 1.Lc2? b6 2.Kc4 Kb7 3.Le4+ K:a6 4.Ta2# але 1...ba! 1.Th2? b6 2.Tc2 Kb7 3.Tc7+ - 4.Ta7# 1.Tb2!! ba 2.Sc7+ Ka7 3.Lc6 a5 4.Tb7# 1...b6 2.Tc2 Kb7 3.Tc7+ K:a6 4.Ta7#
- №759 **Михаил Костылев, Александр Мельничук А)** 1.Sf6? Kg1 2.Le1` Kh2 3.Sg4+ Kg1 4.Lf2# але 1.K:g3! 1.Le1? Kg1 2.Sf6 Kh2 3.Sg4+ Kg1 4.Lf2# але 1...K:e1! 1.g4!! Kg1 2.Sg3 – 3.Le3+(A) Kh2 4.Sf1#(B) 2...Kh2,Kf2 3.Sf1+(B) Kg1 4.Le3#(A) B) 1.e4? Kg1 2.Se3 Kh2 3.Sf1+ Kg1 4.Le3# але 1...Kg3! 1.Le1+?(A) Kg1 2.Sf6(B) Kh2 3.Sg4+ Kg1 4.Lf2#але 1...K:e1! 1Sf6!(B) Kg1(g3) 2.Le1(A) Kh2 3.Sg4+ Kg1 4.Lf2# C) 1.Sb5!-2.Sd4(A) Kg1 3.Le1(B) – 4.Sf3# 1...Kg1 2.Le1` (B) Kh2 3.Sd4(A) Kg1 4.Sf3#
- №760 **Володимир Черноус** 1.Ta1? Lc6 2.Sb5 L:b5 3.T:a5# 1...Ld1 2.Sc2!! 1...Ka7 2.Sc2(b1) Lb5 3.cb a4 4.T:a4# але 1...Lb3!! 1.Tf1? Lc2 2.Tf6+ Ka7 3.Sb5+ Ka6(a8) 4.Tf6(f8)# але 1... Ld7!! 1.Th1? Le8!! 1.Tg1!! Ld7 2.Tg5 Lf5 3.T:f5 ~4.Ta5#
- №761 **Dieter Müller** 1.f3? – 2.Sf4 Kd4 3.Dg7# 1...g:f3 – 2.c4 b:c3 3.S:c3 Kd4 4.Dg7# але 1...Ta7! 1.f4! – 2.De5# 1...g:f3 2.c4 b:c3 3.S:c3 Kd4 4.Dg7#
- №762 **Михаил Костылев** 1.Se8? K:e4! 1.Td4? c:d! 1.D:d2? Dd3! 1.Sc4+ ? D:c4! 1.Sh3! – 2.Sf4# 1...c4 2.D:d2+ e:d 3.Td4+Kc5 4.Se4# 3...Ke5 4.Lf4#
- №763 **Михаил Костылев, Александр Мельничук** 1.Lg5? Ka5! 1.Ld2!-zz 1...Kb6 2.b4 Ka6 3.Lg5 Kb6 4.Ld8+ Ka6 5.b5#
- №764 **Виктор Кичигин** 1.Lg2! e5 2.Lc6 e4 3.La4 e3 4.K:e3 Kd1 5.Tb1#
- №765 **Alessandro Crippini** 1...Dh4+ 2.Ke2 Dg4 3.Tb5 D:h5(3...Dg2+ 4.Tf2) 4.T:h5 Kb8 5.Tf8# 2...D:h5 3.Tb4 Dg4(3...Dh2+ 4.Tf2+) 4.T:g4 Kb8 5.Tf8# 1...Da5? 2.Kf1(2.Ke2? Da2+) De1+ 3.T1:e1 Kb8 4.Tf8# 1...Dg1? 2.Kd2 Dh2+(2...Dc1,d1+ 3.T:D) 3.Tf2+Dg2/D:h1 4.T:g2/Tf8#
- №766 **Михаил Костылев** 1.Se5? a2! 1.Th3? a2! 1.Th6+? K:f7! 1.Sg5? K:g5! 1.Kd7!! 1...a2 2.Ke8 a1=D 3.Th6+ Kg7 4.Tg6+ Kh7 5.Sg5+ Kh8 6.Tg8#
- №767 **Михаил Костылев** 1.Sb3? Kd5! 1.La7?(Lf2)? d5! 1.Tf8!! d5 2.Lf4+ Kd4 3.Tc8 – 4.Sb3+ Kd3 5.Le3(A) – 6.Sc1#(B) 3...e5 4.Sb3+ Kd3 5.Sc1+(B) Kd4 6.Le3#(A) 3...Kd5 4.Sb3 – 5.Le3(A) – 6.Sc1#(B) 4...e5 5.Sc1+(B) Kd4 6.Le3#(A)
- №768 **Dieter Muller** 1.Ld3! – 2.Kf5 Kc6 3.Ke6 Kb7 4.Kd7 Ka8 5.Le4# 1...f4 2.Kf5 f3 3.Lb5 f2 4.Lf1 Kc6 5.Ke6 Kb7 6.Kd7 Ka8 7.Lg2#
- №769 **Михаил Костылев, Александр Мельничук** 1.Le1!-2.Lf2 Lc7 3.Lc5 Ld6 4Lb6# 1...Lc5 2.Ld3! g4 3.L:h4 Ld4 4.c:d g3 5.d5 Kb4 6.L:f6 Ka5 7.La3# 1...Le3 3.b4+ K:a4 4.c4 Ld4+ 5.Kb1 Lc3 6.L:c3 7Lc2#
- №770 **Михаил Костылев** 1.Lc8! K:c5 2.Se6+ Kd6 3.c5+ Kd5 4.Tc4 D:b8 5.Td4+ Ke5 6.f4+ Kf5 7.Sg7#

- №771 **Михайло Мишко, Олександр Жук** 1.Lf5! Ka2! (1...a2 Se4 Kb1 3.Sc5+ K~
4.Sb3#) 2.Le6+ Ka1!(2...Kb1 3.Kd1!) 3.Ke2! (3.Kd1 Kb1!) 3...Kb1 4.Kd1! a2
(4...Ka1 5.Kc2 a2 6.L:b2#) 5.Lf5+ Ka1 6.Se4 Kb1 7.Sc5+ Ka1 8.Sb3#
- №772 **Олександр Деревчук, Андрей Дикусаров** 1.Lh2+ Ka8 2.Kg1 g5 3.Kf2 g4
4.Kg3 Kb8 5.K:g4+ Ka8 6.Kf4 Kb8 7.Kf5+ Ka8 8.Ke5+ Kb8 9.Ke6+ Ka8 10.Kd6+
Kb8 11.K:c6+ Ka8 12.Lb7#
- №773 **Андрей Дикусаров** A)1.Kc4 Dc5 2.Kb3 Lc2# B) 1.Kc6 Kc3 2.Kd5 Le4#
C) Kc6 Ld3 2.Kb6 Dc7#
- №774 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** A)1.De7+ Se5+ 2.Kf6 Tg6#
B) 1.Kg7 T:g5+ 2.Kh8 Tg8# C) 1.Dd8 Kf5 2.Dg8 Te7#
- №775 **Андрей Дикусаров** I 1.Tg8 d8=D 2.Tg6 Dd5# II 1.Te8 d8=D 2.Te4 Df6#
- №776 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** I 1.Ka5 Sb3+ 2.Ka6 Th6#
II 1.Ka3 Th2 2.b4 Ta2#
- №777 **Микола Пархоменко** 1...Dc3 2.d6 e4# 1.Kd4 Kf4 2.d5 e3#
- №778 **Микола Пархоменко** 1...b6+ 2.Ka6 Db5# 1.Kb6 Dg1 2.Ka5 Da7#
- №779 **Олексій Борисенко** I 1.Tc7 Db5 2.Tc3 Sf5# II 1.Sc3 De2 2.Td5 Se6#
- №780 **Микола Кулі гін** A) 1.Kb4 Td4+ 2.Ka3 Ta4# B) 1.Kc2 Tc1+ 2.Kd2 Sb3#
- №781 **Олексій Лисяний** I 1.Le4 Tg2 2.Lh7 Sf7# II 1.Ld5 Tb7 2.Lg8 Sg6#
- №782 **Анатолій Білий, Олексій Угнівенко** A)1.Te1 Tb3 2.Te7 Tb6#
B) 1.Te1 Tf3 2.Tc7 Tf6#
- №783 **Микола Пархоменко** 1...Kb3 2.e5 Dc4# 1.Ke5 g3 2.d5 Df4#
- №784 **Олексій Лисяний, Віталій Шевченко** A) 1.g5 Lg7 2.g4 Lf6#
B) 1.Kb6 Kc8 2.Ka7 Lf2+ 3.Ka8 Lf3#
- №785 **Олексій Лисяний** I 1.Ke5 Tf8 2.Ke6 Te8# II 1.Kg5 Tg7+ 2.Kh6 Sc5#
- №786 **Андрей Дикусаров** A) 1.Sc3 Tf4 2.Se2 Sd5# B) 1.e4 Kb3 2.e3 Td5#
C) 1.c6! Te5 2.c5 Te4# D) 1.c5 Sc7 2.Kc5 Tf4#
- №787 **Андрей Дикусаров** A) 1.c6 Tc5 2.c5 Te4# B) 1.e3 Kb3 2.c2 Td5#
C) 1.e2 Tf4 2.Ke3 Sd5#
- №788 **Микола Кулігін** 1...Tg5 2.Lb5 Lc5 3.Ld7 Tf8# 1...Lb6 2.Kd7 Td5+3.Kc8 Td8#
- №789 **Андрей Дикусаров** I 1.Tc2 Kf3 2.Tc3 Td8# II 1.Td2 Tc1 2.Ld4 Lc4#
III 1.Kd2 Td8 2.Kc1 Td1#
- №790 **Віталій Шевченко, Генадій Шинкаренко, Олександр Жук**
A) 1.Le5 Le8 2.Td4 Lf7# B) 1.Kd4 Kb5 2.d5 Lg7#
- №791 **Олексій Борисенко** A) I 1.De2 T:e2 2.Ka6 Te7# II 1.Dd7 Lc7 2.Kc8 La6#
B) I 1.Th2 Tc1 2.Dh3 L:h3# II 1.Dg1 Lg2+ 2.Kh2 Lc7#
- №792 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** A) 1.Td4 Sc4 (A) 2.Ke4 Sf6#(B)
B) 1.Tf4 Sf6 (B) 2.Ld4 Sc4#(A)
- №793 **Олексій Лисяний, Віталій Шевченко** A) 1.Kf6 Ld5 2.Kf7 Tf8#
B) 1.Kg6 Le4 2.Kh6 Th8#
- №794 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** A) 1.Le5 Lh5 2.De6 Lf3#
B) 1.Ta6 Lf5 2.Td6 Se7#
- №795 **Василь Ласій** I 1.Dd5 Lf4 2.De5 Lg5# II 1.Dg3 Sf4 2.Dg5 Sd5#
- №796 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** A) 1.Lb4 S:b6 2.Le7 Se6#
B) 1.Sd6 Sc6 2.Sb7 Sc7# C) 1.c1=L Sc3 2.Lb2 Sc2# D) 1.Ld2 Sf3 2.Lc1 Sc3#
E) 1.Le1 Se3 2.Lf2 Se2# F) 1.Lf3 Sf5 2.Lg4 Sf4#

- №797 **Роман Залокоцький, Володимир Серединський**
I 1.c3(A) Sb4(B) 2.Kd4(C) T:e4(D)# II 1.Td6(D) Kb7(C) 2.Sg2(B) f:e(A)#
№798 A) I 1.Se5 Sd8 2.Sc6 Sf7# II 1.Sd8 Se5 2.Sc6 Sf7#
B) I 1.Sd8 Se5 2.Kf7 Sc6# II 1.Se5 Sd8 2.Sf7 Sc6#
№799 **Микола Кулігін** I 1.Ke3 Td1(A) 2.Dd5+(d5?) e:d#(B)
II 1.d5(Dd5?) e:d(B) 2.Tc3 Td1#(A)
№800 **Андрей Дикусаров** I 1.Te3 Tc5 2.Te5 Tc4# II 1.Tc5 Ld2 2.Tc4 Td5#
III 1.Ka3 Lc1 2.Te3 Lb2# IV 1.Te5 L:b3 2.Tc3 Td5#
№801 **Олексій Борисенко** A) 1.Kc4 a4 2.Tdd4 Db5# B) 1.Ted4 De2 2.Td6 Db5#
C) 1.Lb4 D:e4 2.Td4 Dc6# D) 1.Kg7 Dc7+ 2.Kd4 D:c3#
№802 **Олександр Деревчук, Віталій Шевченко, Генадій Шинкаренко, Віктор Шум** I 1.Lc7+ Tf:c7 2.Sb8 Tc8# II 1.Lf6 Tab7 2.0-0-0 Tfc7#
III 1.Se6 T:h7 2.Kf8 T:h8# IV 1.Sg6 T:h7 2.0-0 Tag7#
№803 **Роман Залокоцький, Володимир Серединський** I 1.T(A)5d2 P(B)f8=L
2.S(C)d4 L(D):d6# II 1.P(B)g1=L S(C)d7 2.L(D)e3 T(A)g4#
№804 **Роман Залокоцький, Володимир Серединський** I 1.K(A)d5 P(B)e3
2.L(C)e6 S(D)e7# II 1.S(D)b8 L(C)a2 2.P(B)a4+ K(A):b4#
№805 **Михайло Гершинський** A) 1.S:b4 Lc4 2.Sc2 Ld2# B) 1.L:d3+ Lc7 2.Ld2 Te2#
№806 **Микола Кулігін** I 1.e3 K:g5+ 2.Th4 T:h4# II 1.Sf7+ Kg6 2.Sh5 T:h5#
III 1.Df5 K:g7+ 2.Dh3 T:h3#
№807 **Роман Залокоцький, Володимир Серединський** I 1.T(A)d5 S(B)f3+
2.K(C)c5 P(D)b4# II 1.P(D)b5 K(C)b6 2.S(B)g2 T(A)d1#
№808 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** A) 1.L:e4+ Lf3 2.Lf5 L:c6#
B) 1.S:b2+ Lc1 2.Sd1 La3#
№809 **В.Деденко** I 1.Sd5 Tf8 2.Lc7 T:a8# II 1.Sc6 Tf7 2.Ka2 Ta7#
№810 **Роман Залокоцький, Микола Колесник** A) 1.T:f4 Sf7+ 2.Kf5 Se3#
B) 1.S:d8 Se3 2.Ke6 T:e4# C) 1.S:c2 Tf3 2.Kd4 Sc6#
№811 **Роман Залокоцький, Микола Колесник** A) 1.S:a5 Lc3+ 2.Kc4 Se3#
B) 1.c:b4 Se3 2.Kc5 Sb3# C) 1.h:g4 Sb3+ 2.Ke3 Ld2#
№812 **Dieter Müller** I 1.Tf5 Kg8(Kf7?) 2.Tf4 Shg3# II 1.Sf5 Kf7(Kg8?) 2.Se3 Sfg3#
III 1.e:f5 Sf6 2.Kf4 h:g3#
№813 **Валентин Хупченко** I 1.Kc2 Kf2 2.Kd1 Ke3 3.Ke1 T:b1#
II 1.S:a3 0-0-0 2.Ka2 Td3 3.Ka1 T:a3#
№814 **Олександр Дашковський** A) 1.K:f4 Sg3 2.Kg5 Sf5 3.Kh5 Kf6=
B) 1.Ke4 g5 2.Kf5 Kg8 3.Kg6 Kg3=
№815 **Василь Ласій** 1.Le6 Kg5 2.Ke5 Lb7 3.Td6 Sf3# 1.Le8 Kg7 2.Ke7 Lc8 3.Td8 Sf5#
№816 **Роман Залокоцький** A) 1.Td8 Tg1 2.Tf8 Lg2 3.Kg8 Ld5#
B) 1.Td7 Lh1 2.Ta7 Tg2 3.Ka8 Tg8#
№817 **Олексій Шафорост, Віталій Шевченко** A) 1.T:a4 Sd3 2.Ta7 Sc5 3.Tc7 Ta8#
B) 1.T:a4 Sd3 2.Tg4 Se5 3.Tg7 Ta8#
№818 **Василь Ласій** A) 1.Sd4 e:d 2.e3 Sd1 3.Ke4 Sc3# B) 1.Lf4 e:f 2.e3 Sh3 3.Ke4 Sg5#
№819 **Вадим Винокуров, Микола Колесник** A) 1.Te4 Tg7 2.Tg4 h:g 3.Kf6 L:b2#
B) 1.Sc4 Lc1 2.Se5 d:e 3.Te4 Tg5#
№820 **Михайло Гершинський** A) 1.Te4 Td4+ 2.K:d4 Kb4 3.Td5 Sc6#
30 B) 1.Td4 Tc4 2.K:c4 Sd7 3.Tc5 S:b6#

- №821 **Роман Залокоцький** I 1.Ld4 La6 2.Db5 Te2+ 3.Kd3 L:b5#
II 1.e5 Tf8 2.Df7 Lf3+ 3.Kf4 T:f7#
- №822 **Олексій Шафорост, Віталій Шевченко** I 1.Lh7 0-0-0 2.0-0 Tg1 3.Lh8 Sh6#
II 1.Lf7 0-0-0 2.0-0 Tg1 3.Lh8 Sf6#
- №823 **Василь Ласій** 1.Da8 Sa5 2.Ke3 Ka4 3.Df3 Sc4# 1.Tf6 Sd6 2.Ke3 Kc6 3.Tf3 Sc4#
- №824 **Роман Залокоцький, Олексій Угнівенко** I 1.b4 L:d5+ 2.Kb5 Lc4+ 3.Ka4 Ta7#
II 1.Kd7 Le6+ 2.Ke8 L:h3 3.Lf8 Ld7# III 1.Lf4 Lg8 2.Kd6 Td7+ 3.Ke5 T:d5#
- №825 **Леонид Чертков** A) 1.La5 b:a5(Lf8) 2.Lg7 Db4 3.S:b4(Dd1) D:h5#
B) 1.c:b5(Th1) T:h4(ph7) 2.Kg7 T:h5(Sg8) 3.Kh8 T:h7#
C) 1.f5 K:a2(Sg8) 2.Se7 L:h4(ph7) 3.Sg6 L:g5(pg7)#
- №826 **Александр Панкратьев** 1.Te4 f7 2.Kf4 f8=L 3.g4 Lh6# B) 1...f7 2.Kf4 f8=L 3.g4 Lh6# 1.Kh5 f7 2.Kh6 f8=S 3.Sh5 Sf5#
- №827 **Анатолій Ковриженко, Юрій Червонюк** I 1.Ke3 Sc6 2.Db8 Sb4 3.Df4 Sc2#
II 1.Kg3 S:f3 2.Dh8 Sd4 3.Dh4 S:e2# III 1.Db8 Lb7 2.Kf5 S:f7 3.Df4 Lc8#
- №828 **Александр Панкратьев** A) 1.h1=L L:g2 2.Sb4 Lc6 3.Ld5 Lb5#
B) 1.Th5 T:g5 2.Sb3 Ta5 3.Td5 T:a4#
- №829 **Вадим Винокуров, Микола Колесник** A) 1.h6 Tg5 2.h:g5 S:d7 3.Kf5 Lb1#
A) 1.d5 Lc4 2.d:c4 Sc6 3.Kd5 T:e5#
- №830 **Роман Залокоцький, Микола Колесник** A) 1.Le3 S:d5 2.Kc5 S:e7 3.Kd4 d:e3+ 4.K:e3 Sf5# B) 1.Sc3 L:c5 2.Kd5 Ld6 3.Kd4 d:c3+ 4.K:c3 Le5#
- №831 **Микола Кулігін** 1.c2 Lh5 2.c1=L g4 3.La3 g5 4.Le7 g6 5.Ke8 g7#
- №832 **Роман Залокоцький, Микола Кулігін** 1.Kg8 Lc2 2.Ld3 Se5 3.Lh7 Sg6
4.Lg7 Lb3#
- №833 **Андрей Дикусаров** A) 1.Kd6 e7 2.Lc6 e8=D 3.Le4 De7+ 4.Kd5 L:e4#
B) 1.Kd6 e7 2.Sf6 e8=D 3.Se4 De7+ 4.Kd5 L:e4#
- №834 **Валентин Хупченко** 1.f5 ef 2.Kg4 f6 3.Kf5 Kc7 4.Ke6 Kb6 5.Kd7 fe 6.Kc8 e8D#
- №835 **Микола Кулігін** 1.Lb3!-zz 1...b1=D,T 2.Ld1+ D,T:d1# 1...b1=L 2.Dd3+ L:d3#
1...b1=S 2.Sd2+ S:d2#
- №836 **Андрей Дикусаров** 1.Dc5? – 2.D:d4+ K:d4# 1...S:e6! 1.De5? – 2.Dd4+ K:d4#
1...Tb3! 1.Dd5! – 2.Dd4+ K:d4# 1...S:e6 2.De4+ f:e# 1...Tb3 2.D:c4+ K:c4#
- №837 **Валерий Кириллов** 1.Lh4(A)? d5(b) 2.Kh2(C)! ... 1...d:c(a)! 1.Lb6(B)? d:c(a)
2.Kh2(C)!... 1...d5(b)! 1.Kh2(C)! – zz 1...d:c(a) 2.Lb6(B)! c4 3.Lg1 c:b 4.Df1 S:f1#
1...d5(b) 2.Lh4(A)! d4 3.Lg3 d:c 4.Df3+ S:f3#
- №838 **Александр Деревчук, Андрей Дикусаров** 1.Kc3 f5 2.Kd2 f4 3.Ke1 f3 4.Ld4+
Kc1 5.Lf2 Tb1 6.Dc2+ K:c2#
- №839 **Валерий Смирнов** 1.Sf3 Ke4 2.Lg4 Ke3 3.Th4 Ke4 4.Lh3 Ke3 5.Sg5 f3 6.Lf1 f2#
- №840 **Андрей Дикусаров** 1.Lf7 g6 2.Kf6 g5 3.Ke7 g4 4.Ke8 g3 5.e6 g2 6.Dc7+ K:c7#
- №841 **Dieter Müller** 1.Ta8 Lb1/L:b3 2.Lc6+ Kd7 3.Le4+/Ld5+ Kd7 4.Dc7+ K:c7 5.Ta7+
Ka8 7.Tb6+ L:e4/L:d5#
- №842 **Роман Залокоцький** 1.Lg5! Tf3 2.Tf2 Tf4 3.Tf3 Tf5 4.Tf4 Tf6 5.Tf5 Tf7 6.Tf6
T:f6 7.D:d6+ T:d6 8.Lh6+ T:h6#
- №843 **Валерий Кириллов** 1.Ld4! Kc6 2.Tc5+ Kd6 3.Ke8 Ke6 4.Sg7+ Kd6 5.Ta5 Kc6
6.Db5+ Kd6 7.Sf5+ Ke6 8.Da6+ Tc6 9.Dc8+ T:c8#
- №844 **Валерий Кириллов, Михайло Мишко** 1.Td4? K:d4 2.Dd3+ Ke5!!
1.De3+! Td4 2.Ld5 Kb4 3.Db3+ Kc5 4.Da3+ Tb4 5.f4! Kd4 6.Lb7+ Kc5

7.Td4! K:d4 8.Dd3+ Kc5 9.Sa4+ T:a4#

№845 **Валерій Кириллов, Михайло Мишко** * 1...h5 2.Tg5 Ke6 3.Sc5+ Kf6 4.Lc6 d3
5.Se4+ Ke6 6.Ld7+ T:d7 7.Db6+ Td6 8.Sc5+ Kf6 9.Dd8+ T:d8#
1.Kg8! h5 2.T:h5 Ke6 3.Sf4+ Kf6 4.D:d4+ Te5 5.Lc6 Ke7 6.Dd7+ Kf6 7.De6+! T:e6
8.Sd5+ Kg6 9.Le8+ T:e8#

№846 **Андрей Дикусаров** 1.Dd6+ Kc8 2.T:c7+ Kb8 3.f6 h6 4.Lg4 h5 5.Lh3 h4 6Lg2 h3
7.Lh1 h2 8.Tg7+! Kc8 9.f7! Tb8 10.Dd7+ K:d7#

№847 **Андрей Дикусаров** 1.Lf6+ Kg8 2.Dg6+ Kf8 3.Dg7+ Ke8 4.L:d4 Kd8 5.Kb7 Ke8
6.Ka8 Kd8 7.Df7 Kc8 8.Lc5 Kd8 9.L:b4 Kc8 10.La5 b4 11.De6+ Ld7 12.Dc6+ L:c6#

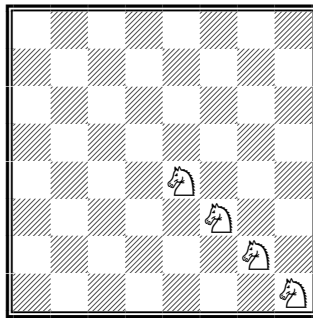
№848 **Валерій Кириллов, Михайло Мишко** 1.Kf2+?Kh2 2.Th5 Kg3 3.Dd6+ Kf3
4.Dh2 Ke3 5.Td5 Kf3 6.h5 Ke3 7.h6 Kf3 8.h7 Ke3 9.h8=D Kf3 10.Dg8 Kg3
11.Kg4+ Ke4 12.Kg1 Kf3 13.Kh1 Ke4 14.Dd6+ Kf3 15.Kh2+ Kf2 16.Dg2+ h:g#
але 11... Kf3!! 1.Tg1+! Kh2 2.Tg4! Kh1 3.Kf2+ Kh2 4.Tc4! Kg3 5.Dd6+ Kf3
6.Dh2+ Ke3 7.h5 K~ 8.h6 Ke3 9.h7 K~ 10.h8=L Ke3 11.Lc3 Kf3 12.Ld1 Kd3
13.De5+ Kf3 14.De2+ Kf3 15.Tg4+ Kh2 16.Tg2+ h:g#

Шахи та математика

В ЧБС-3(9) була надрукована головоломка про розділ шахівниці на чотири рівних частини.Ось як мудреці виконали складне завдання:

Діамант на h1:
h1,g1,f1,e1,d1,c1,b1,
b2,b3,b4,b5,b6,
c6,d6,e6,e5.

Діамант g2:
h8,h7,h6,h5,h4,h3,h2,
g2,f2,e2,d2,c2,
c3,c4,c5,d5.



Діамант на f3:
a8,b8,c8,d8,e8,f8,g8,
g7,g6,g5,g4,g3,
f3,e3,d3,d4.

Діамант на e4:
a1,a2,a3,a4,a5,a6,a7,
b7,c7,d7,e7,f7,
f6,f5,f4,e4.

Нові видання:

У Запорізькому поліграфічному центрі вийшли з друку дві нові збірки відомого українського проблеміста Олексія Мефодійовича Угнівенко: „Чорно-білі стежини” та „Малятко+Мініатюра”. Перша збірка містить автобіографічні дані, поетичні нариси та цікаві літературні спроби автора та його соратників по шаховій творчості. У збірці надруковано 282 діаграми з задачами на кооперативний мат автора та його друзів шахових композиторів України, Росії, Німеччини, Ізраїлю та Великої Британії.

Друга збірка містить 157 задач – мініатюр та над мініатюр на кооперативний мат як самого автора так і у співтворчості з іншими шаховими майстрами.

Обидва видання у кольоровій твердій обкладинці. З приводу розповсюдження видань

Звертатись за адресою: Угнівенко Олексій Мефодійович,

Вул. Леніна, 11, кв. 13, м. Волноваха, Донецька обл. 85700, Україна.