

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

= 2+2

Незалежний часопис шахових композиторів Придніпров'я.

Видається з травня 2004р.

МИ – ЄДИНА СІМ'Я.

І оживе добра слава

Слава України,

І світ ясний невичірній

Тихо засяє.....

Обніміться ж брати мої,

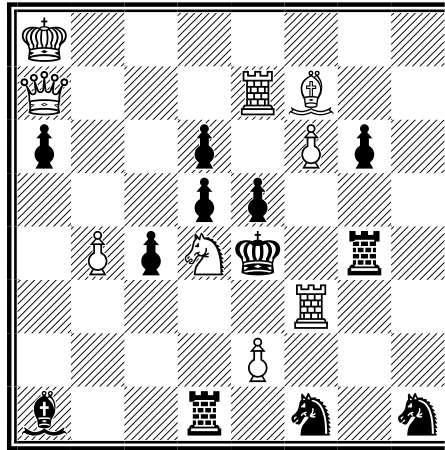
Молю вас, благаю.

Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ЧИСЛО 6(12) ГРУДЕНЬ 2006р.

Іван Сорока

1 приз „Probleemblad” 1985р.



#4

9+12

1.Se6! – 2.L:g6+!T:g6 3.Tf4! ef 4.Sd4# 1...Td4 2.Sc5+!dc 3.T:e5+! K:e5 4.De7#
1... Ld4 2.Sg5+! T:g5 3.L:d5+! K:d5 4.Db7#

„Чорно-білі стежини”

редактор

ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК

шеф – редактор

ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО

Відповідальний секретар

МИХАЙЛО МИШКО

заступник редактора

ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО

Редакційна колегія:

МИХАЙЛО

ГЕРШИНСЬКИЙ

МИКОЛА КОЛЕСНИК



Незалежний часопис шахових
композиторів Придніпров'я



Композиції та листи надсилати на
адресу:

**ДЕРЕВЧУК ОЛЕКСАНДР
АНДРІЙОВИЧ**

Вул. Героїв Сталінграду,

140-г, кв. 33,

Дніпропетровськ,

49033, Україна.

Або: alder2006@ukr.net

ЗМІСТ:

Історії та долі:

Хронологія спілкування – 3стор.

Новорічний конкурс – 5стор.

Розв'язки завдань II-го туру

Конкурсу „ЧБС-2006” – 7стор.

Підсумки річного конкурсу

Складання задач „ЧБС”-2006р:

Розділ #2 - 8стор.

Розділ #3 - 10стор.

Розділ #n - 12стор.

Розділ h#2 - 13стор.

Розділ S#n - 17стор.

Друкується вперше – 19стор.

Розв'язки задач

„ЧБС”-6(12) - 29стор.

ІСТОРІЯ ТА ДОЛІ. ХРОНОЛОГІЯ СПІЛКУВАННЯ.

Тигран Борисович Горгієв народився у Дагестані в місті Кизляр 30.08.1910р мешкав у Махачкалі, Одесі, а останні 20 років свого життя у Дніпропетровську. Доктор медичних наук. Винайшов вакцину, якою і досі користуються хворі, та бюрократична машина того часу не дозволила запатентувати винахід. З цього приводу він їздив і до Москви – та все марно.

Тигран Борисович був енергійною та діяльною людиною. Останнім часом (на пенсії) працював завідувачем відділу шкірно-венеричних захворювань лікарні. До пенсії очолював відділ в інституті гастроентерології. Читав лекції на підприємствах. Часто виступав на радіо. Редагував шахові відділи у газетах „Зоря”, „Днепр вечерний”, „Днепровская правда”. Їздив на міжнародні шахові конгреси, був міжнародним майстром з шахової композиції. Видав книгу своїх етюдів. У співавторстві з Пилипом Бондаренко видав книгу „Шаховий етюд на Україні”, а з Валентином Руденко – „Осада чорного короля”.

Свого часу я захоплювався розв’язуванням задач та етюдів у різноманітних конкурсах, а з 1971 року почав робити спроби складати. Саме тоді я і познайомився в обласному шаховому клубі на вулиці Дзержинського 27 (клуб і нині там) з Тиграном Борисовичем, міжнародним гросмейстером Валентином Руденко та міжнародним майстром Пилипом Бондаренко (1905 – 1993).

У 1972 році в газеті „Зоря” Горгієв публікує мою двоходівку. Це надихнуло! З того часу я публікувався у багатьох виданнях, в 2002 році видав збірку „Шахматная поезия”, але й досі лагідно згадую того, хто відкрив мені дорогу у шахову творчість.

Бажаючи підняти свою майстерність, пропоную Тиграну Борисовичу організувати гурток для початківців. У березні 1972 року гурток, який очолив І.К. Авраменко, почав діяти. Його відвідували М.Грива, І. Радченко (1937 – 2004), В. Кушнерьов, А. Носонов, І. Сторчак, М. Резніченко (1932 – 1985), В. Щоголь, Л. Мельников. Після понад річної роботи гуртка до клубу почали регулярно приходити Олександр та Валерій Семененко, Анатолій Караманіц, Олексій Борисенко, Олександр Деревчук, трохи пізніше Сергій Бородавкін.

Постійно один раз на тиждень приходив і Тигран Борисович. Часто заходив Пилип Семенович Бондаренко, трохи рідше – Валентин Руденко. Вони допомагали засвоювати ази шахової поезії.

Тигран Борисович мешкав на вулиці Куйбишева – це поряд і до клубу приходив пішки. Під час зустрічей у клубі ми гуртом розглядали ново складені задачі, чи схеми майбутніх задач, гортали свіжі журнали та книги, якими нас забезпечував П.Бондаренко. Не забували і про футбольні новини.

Бувало Горгієв розповідав про себе, про свою роботу, про шахових композиторів нашого міста старшого покоління – С.Лейтеса, О.Тогера, М.Філіпова, Л.Ольшанського.

Якось розповів про казус з публікацією свого етюд у Польщі. Як він (Горгієв) взяв у співавтори польського розв’язувача, бо той двічі знаходив у одному з його етюдів дефекти, а в журналі „ALBUM”, куди пізніше було надіслано етюд, прізвище співавтора було викреслено.

Одного разу Тигран Борисович запропонував мені зібрати матеріал про Лева Ольшанського, з яким він свого часу співпрацював у складанні етюдів. Я погодився. Зустрівся з рідними та друзями Лева. Зібрав матеріал про талановитого етюдиста Лева Ольшанського та про його твори, що обійшли багато видань світу. Стаття була відправлена у журнал „64”, де і була надрукована у номері 23 за 1975 рік, хоча і в дуже зменшеному вигляді (напевне об’єми видання не дозволяли надрукувати її повністю). Стаття скоріше нагадувала коротку замітку під назвою „Подобно метеору” і налічувала всього три діаграми.

З Тиграном Борисовичем ми швидко потоваришували. Окрім зустрічей у шаховому клубі ми передзвонювались, вели ділове листування. Саме в цей час, з невідомих мені і досі причин, з будинку де мешкав Тигран Борисович почали виселяти всіх мешканців. Тяганина з виселенням тривала довгих два роки. Мабуть, саме ці два роки остаточно підірвали здоров’я Тиграна Борисовича.

В останнє ми зустрілись з Тиграном Борисовичем 01.12. 1976 року у шаховому клубі. Він розповідав, що їздив до Москви, писав Щербицькому і зараз веде судову тяжбу з бюрократичною машиною.

Чи міг тоді хтось з нас подумати, що то була його остання зустріч з нами. 12.12.1976 року Тигран Борисович в останнє зайшов до шахового клубу. Ще не зовсім здоровий після перенесеного грипу він, ніби відчуваючи неминуче, ввечері зайшов до шахового клубу а зранку 13. 12. 1976року помер від інфаркту у віддвоєній новій квартирі на набережній Перемоги. Помер, збираючись на роботу.

В вечері 14.12.1976 року з сумною звісткою до мене зайшов М.Грива. У двох зайшли до А.Караманіца, поїхали в клуб де В.Руденко вже займався організацією похоронної церемонії.

Наступного дня о 14.20 тіло виносили в останню путь. Біля труни рідні та друзі-шахісти. Грає оркестр. Надворі падає густий лапятий сніг. Вгорі в сніговій круговерті шугає чайка – поряд Дніпро. Людей близько сотні.

Шістнадцять днів тому назад в газеті „Прапор юності” було надруковано велику статтю про Тиграна Борисовича. А тепер автор цієї статті журналіст Михайло Скорик несе труну до катафалка.

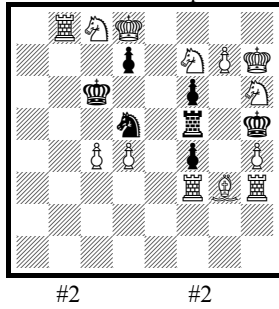
Пізніше я взяв останню „адресу” Тиграна Борисовича у його дружини Тіни і через 10 років (!?) знайшов могилу. Біля неї росте велика туя, а на пам’ятній плиті надпис: Горгієв Тигран Борисович 1910 – 1976.

Шкода, що на могилах не дають більше інформації. Передчасно пішла з життя талановита, цілеспрямована, доброзичлива, працьовита людина, шаховий геній котрої визнавали у всьому світі. Це велика втрата.

Свою шахову бібліотеку(в ній були шахові видання майже зі всього світу) Тигран Борисович наказав передати у м. Кизляр у шаховий клуб, який тепер носить його ім’я.

На знак пам’яті про видатного шахіста пропоную читачам мою скахографічну задачу: **30.**

П.Крепко
Пам'яті Т.Б.Горгієва



- 3.** 1. Tb3(b1,b2)? Sb4!!
1. Tb5!-zz
1... S~ 2. Tb6# 1... d6 2. Sa7#
- 0.** 1. g8=D? Tg5!
1. g8=S! - zz
1... fg 2. T:f5# 1... T~ 2. S:f6#

Петро Крепко. м. Дніпропетровськ.
Член міжрегіональної спілки письменників України.

НОВОРІЧНИЙ КОНКУРС.

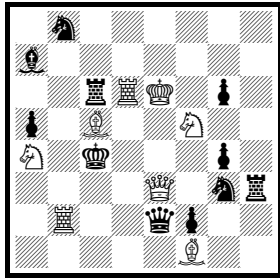
Редакційна колегія нашого видання проводить новорічний конкурс по розв'язуванню шахових задач та етюдів. До участі у конкурсі запрошуються всі читачі видання не залежно від кваліфікації. Пропонуємо розв'язати 12 завдань у шести традиційних розділах. Переможці конкурсу визнаються за найбільшою кількістю набраних балів, що нараховуються наступним чином: 2 бали - за задачу на мат у 2 ходи, 3 бали – за задачу на мат у 3 ходи, 4 бали – за задачу на мат у 4 ходи, багатоходівки (не залежно від жанру) та етюди – 5 балів. За будь – який побічний розв'язок будуть нараховуватись додаткові бали.

Три переможці (при умові розв'язування не менше 9 завдань) нагороджуються безкоштовною передплатою на наше видання на 2007 рік. Якщо кількість переможців буде більшою то вирішальним стане час, що було витрачено на розв'язування.

Пояснення до розв'язку задачі №8: це, як і №10, задача з ілюзорною грою. У таких кооперативних задачах починають чорні а білі на 11 ході оголошують мат. В рішенні ж починають білі і на 12 ході оголошують мат.

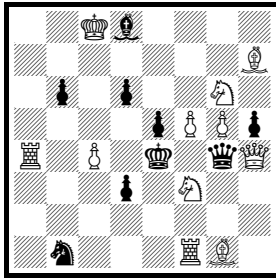
Суддя конкурсу – Михайло Мишко. Рішення задач надсилати на адресу:
Мишко Михайло Іванович, вул. Раздольная 23, кв. 72, м. Донецьк – 110, 83110.
Термін надсилання відповідей – 25 березня 2007 року.

№1



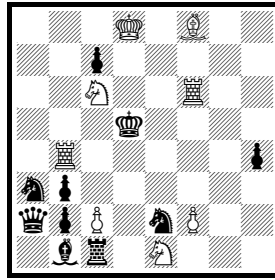
#2 8+11

№2



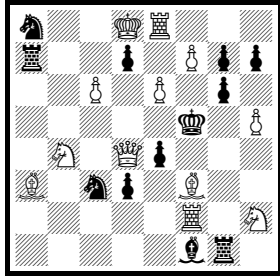
#2 11+9

№3



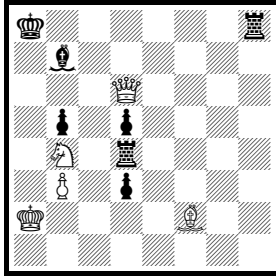
#3 8+10

№4



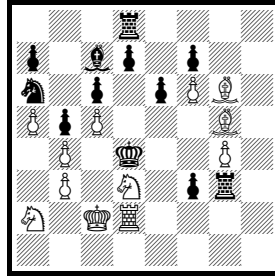
#3 12+12

№5



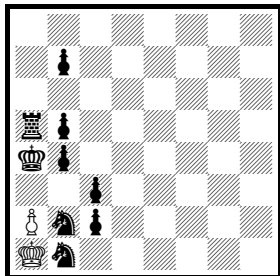
#4 5+7

№6



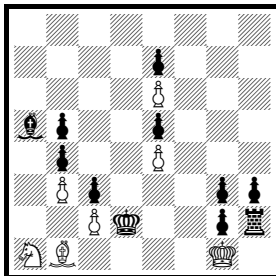
#6 12+12

№7



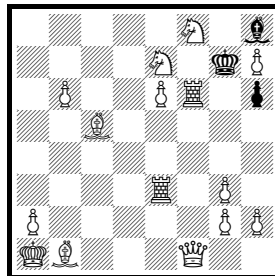
h#3 v 2+9

№8



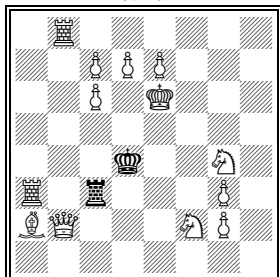
h#11,5*

№9



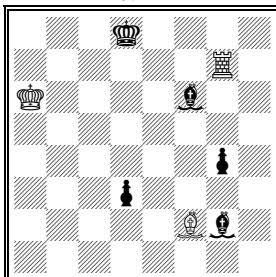
S#6v 15+3

№10



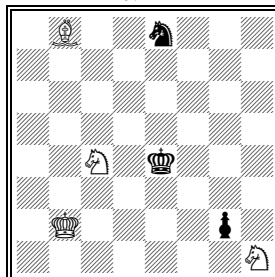
S#9* 13+2

№11



= 3+5

№12



+ 4+3

РОЗВ'ЯЗКИ ЗАВДАНЬ II-го ТУРУ КОНКУРСУ „ЧБС-2006”

- №1** 1.f7+ Kg7 2.Kb3 h5 3.Kc4 h4 4.Kd5 h3 5.Ke6 h2 6.Sg6! h1=D 7.f8=D+ Kg6 8.Dg8+ Kh6 9.Dh8± 1...Kf8 2.Kb3 h5 3.Kc4 h3 4.Kd5 Ke7 (4...h3 5.Ke6±) 5.Ke4! h3 6.Kf3±
- №2** 1.b6! Kc6!(1...c1=D 2.b7 Dc4+ 3.Ka1 Dc1+ 4.Ka2 Dc4 5.Ka1 Df1+ 6.Ka2) 2.Ta7! (2.Ta3? Le6+ 3.b3 c1=D 4.Ta7 L:b3+ 5.K:b3 K:b6) 2...K:b6 3.(2...Le6+ 3.b3 K:b6 4.Te7 c1=D 5.Tb7+ K:b7=) 3.T:g7!(3.Ta3? Le6+ 4.b3 c1=D 5.Ta6+ Kb7 6.T:e6 g5!) 3...Le6+ 4.b3 c1=D 5.Tb7+! K:b7=) 5...Ka6 6.Ta7+ Kb6 7.Tb7+ Kc6 8.Tc7+ K:c7= 3...Lh5 4.Tg1 Ld1 5.Tg6+ Kb5 6.Tg5+ Kb4 7.b3! c1=D (7...c1=T 8.Tg2!)=) 8.Tg4+! Ka5(8...L:g4=) 9.Ta4+ Kb5 10.Tb4+ K:b4= (10...Kc5 11.Tc4+ D:c4 12.bc=)
- №3** 1.b8=S! TT:e7 (1...a1=D? 2.Sd7+ K:e7 3.T:e8+ K:e8 4.c8=D+ Ke7 5.Df8# 1...T:f4 2.Sd7+ Kg5 3.T:e8 Th4+ 4.K:g8=) 2.T:g8 a1=D 3.Sd7+! T:d7 4.Tg6+! fg 5.cd Kf7 6.d8=S! Kf8 7.K:e6+ Kf7 8.Kd8+!(8.Kg5+? Kf6 9.c8=D Dh1+ 10.Kg8 Ta8 11.b7 D:b7=) 8...Kf8 9.Ke6+ Kf7 10.Kd8 =
- №4** 1.b6! Lc3! [1...La5 2.b7 Lc7 3.Kc6 Le5 4.Td7 Ke8 5.Td6! L:d6 6.K:d6 e2 7.b8=D+ Kf7 8.Db7+ Kg6 9.Dg2±. 3...Lb8 4.Th8+ Ke7 5.T:b8 e2 6.Te8+ K:e8 7.b8=D+ Kf7 8.Da7+Kf8 9.Df2± 1...e2 2.b7 Le3+ 3.Kd6 Le5+ 4.K:c5 та 5.b8=D#] 2.Kd6!(2.Th8+? Ke7 3.b7 Le5 4.Th7+ Ke6 5.Th8 e2 6.Te8+ Kf7 7.b8=D L:b8 8.T:e2=)2...Le5+ (2...Ke8 3.Te7+! Kf8 4.b7 Lb4+ 5.Ke6 L:e76.b8=D+ Kg7 7.K:e7 e2 8.Df8+ Kg6 9.Dg8+ Kh5!0.K:f6 e1=D 11.Dg6#) 3.Ke6!(Kc6? E2 4.Th8+ Ke7 5.b7 e1=D!!) 3...Kc8 4.b7+ 5.Kd5 Ka7 6.Kc6 e2!(6...h3 7.Th8 Lb7 8.T:h3 Ka6 9.Th8 Ka5 10.T:b8 Kb4!11.Ta8!!)7.Th8 Lb8 8.Te8 f3 9.Te3 Ld6 10.Tb3! Kb8 11.Tb1 Le5(11...Lc5 12.Ta1 La7!13.T:a7 K:a7 14.Kc7 Ka6 15.b8=D Ka5 16.Kc6 Ka4 17.Df4±) 2.Tg1! Ka7 13.Tc1!! Lb2(13.e1=D 14.T:e1 f2 15.T:e5 f1=D 16.Ta5+ Da6 17.T:a6+ K:a6 18.b8=D ±) 14.Tc4! e1=D 15.Ta4+ Da5 16.T:a5 Kb8 17.Ta8# 13...Kb8 14.Kb6! Ld4+ 15.Ka6! Lc3 16.T:c3 e1=D 17.Tc8#
- №5** 1.a6+ Kb8 2.T:c8+ K:c8 3.a7 Kb7 4.a8=D+ K:a8 5.Kc6 Tg6+ 6.e6!!(6.Kc7? Ta6 7.b6 Ta7+ 8.Kc8 c2! 9.Td5 f1=D 10.Ta5 Df5+) 6...T:e6+ 7.Kc7 Ta6 8.b6 Ta7+ 9.Kc8: a)9...c2 10.Td5! f1=D 11.Ta5 Df5+ 12.T:f5 c1=D 13.Ta5 T:a5 14.b7+ Ka7 15.b8=D+ Ka6 16.Db7# b)9...e2 10.Ta1! T:a1 11.b7+ Ka7 12.b8=D+ Ka6 13.Kc7 Ka5 14.Kc6 Ka4 15.Kc5 Ka3 16.Kc4 Ka2 17.Db3# c) 9...e6 10.Tb1! e5 11.g4! c2 12.Tb5 f1=D 13.Ta5 Df5+ 14.gf T:a5 15.b7+ Ka7 16.b8=D+ Ka6 17.Db7# d) 9...f6 10.Td5 f1=D 11.Ta5 Df5+ 12.T:f5 e5! 13.Td1!!±
- №6** 1.e6!!(1.T:g3? T:g3 2.e6 fe+ 3.f7 Tg4 4.Lf3+ K:g5!) 1...Sf5!(1...fe? 2.f7 K:g5 3.Kg8 T:f7 4.K:f7 Th7+ 5.Kg8! S:e4 6.K:h7 Sf6 7.Kh8!)=) 2.Kg8!(2.Kf8? T:f3 3.L:f3+ K:g5 4.e7 Sd6!) 2...T:f3 3.ef!(3.L:f3? K:g5 4.ef Sh6+) 3...Sh6+! (3...Tf4? 4.f8=D T:e4 5.Db8!= 3...T:f4 4.L:f3+ K:g5 5.K:f7!)=) 4.gh T:f6 5.h7! (5.f8=D? T:f8 6.K:f8 K:h6!) 5...Ta:f7! (5...Tf:f7 6.h8=D+=) 6.L:g6! (6.h8=D+? Kg5 7.Dh3 Tf8+ 8.Kh7 T6f7#) 6...K:g6 (6...T:g6? 7.K:f7=) 7.h8=S+! Kf5 8.S:f7 Tg6+ 9.Kf8 Ke6 10.Sd8+! Kd7 11.Sf7! Ke6 (11...Tf6? 12.Kg7!)=) 12.Sd8+ Kd7 13.Sf7=
- №7** 1.Ld7? f5! 1.Lf5? c3! 1.Lg4? g1=S! 1.Le6!! – 2.Ld5# 1...Ta5 2.Lg4! Ta3(2...g1=S 3.Se6!) 3.Lf5 Th4 4.Ld7 Ta6 5.Se6 La5 6.Lb6! ab 7.Sc7+ Ka7 8.Sb5+ Ka8 9.Lc6#
- №8** 1.Kh7! – 2.Se6+ Kh5 3.S:g7# 1...Ta7 2.Se6+! Kh5 3.Tf5+! S:f5 4.Sf4+ Kg4 5.Se2+! Kh5 6.Lf3+! S:f3 7.Sf4+ Kg4 8.Sg2+ Kh5 9.g4# 1...Tb7 2.Se2+! Kh5 3.Lf3+! S:f3 4.Sf4+ Kg4 5.Se6+ Kh5 6.Tf5+! S:f5 7.Sf4+ Kg4 8.Sg2+ Kh5 9.g4#
- №9** 1.Kg8 La1! 2.Te3 Lh8! 3.Te5 fe 4.a1=D e6 5.Dg7 e7 6.Dh7 e8=D#

№10 I 1.Dfg5 ef 2.Lg6+ fg 3.Ke4 g7 4.Kf5 g8=D 5.Df4 Dg6# II 1.Kc3 ef 2.Db4 f6 3.De7+ fe 4.Kb4 e8=D 5.Ka5 Db5# III 1.Dd8 a5 2.Db6 ab 3.Sd3 ba 4.Tc1 a8=D 5.Tc3 Dd5# IV 1.Sd3 a5 2.Sc5 a6 3.Sb7 ab 4.Td1 b8=D 5.Td3 Db4#

№11 Черга ходу за чорними: 0...h5 1.Tc4! h4 2.f7 h3 3.Dh2 K:e3 4.Sf2 K~ 5.f8=L! Ke3 6.Lb4 Kf3 7.Le1 Ke3 8.De5+ Kf3 9.De2+ Kg3 10.Tg4+ Kh2 11.Tg2+ hg# 0...h6 1.Td4! h5 2.Sg3 h4 3.Se2 h3 4.Dh2 K:e3 5.Sb1 Kf3 6.Kg1 Ke3 7.Kh1 Kf3 8.Sd1+ Ke3 9.De5+ Kf2 10.De2+ Kg3 11.Dg2+ h:g#

№12 1.Sb4+! Kd4 2.Dd2+ Td3 3.Df2+ Te3 4.Tc6 Ke4 5.T:b6+ Kd4 6.Kc6! Ke5! 7.Te8+ Kd4 8.Te4+! K:e4 9.Kc5+ Ke5 10.Dc3+ T:c3# 1...Kf4 2.Kd5 Kf3 3.Dd1+ Kf4 4.Dd2 Kf3 5.Kd4+ Kf4 6.Df2+ Tf3 7.Tc4! T:f2 8.Sd5+ Kf3 9.Sc3+ Kf4 10.Ld2+ T:d2#

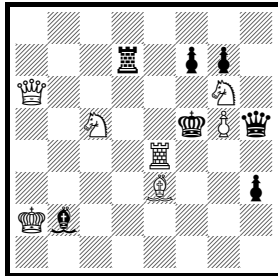
ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ ЧБС – 2005.

РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА МАТ У 2 ХОДИ (#2)

Нажаль технічний рівень тридцяти задач, що приймали участь у конкурсі, не можна відзначити як високий. Більшість творів – це мало фігурні, мало фазні задачі, з ідеями, що були популярними років 100 тому. Відзнаки отримали наступні задачі:

№1 О.Зайджай
„ПЛ”-1(5) №281

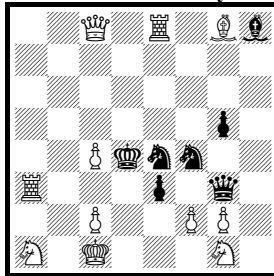
ПРИЗ



#2 C+ 7+7

№2 А.Саркіш
„ПЛ”-1(5) №282

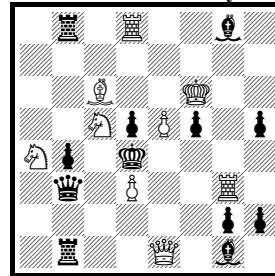
I-Почесний відгук



#2 C+ 11+7

№3 О.Деревчук
„ЧБС”-1(7) №386

II-Почесний відгук



#2 C+ 9+12

Приз – ОЛЕКСАНДР ЗАЙДЖАЙ:

1.Dd3! – 2.Td4# 1...K:g6 2.Te6# 1...D:g5 2.Tf4# 1...Dg4 2.Te5# 1...Ta7+ 2.Ta4#
1...D:g6 2.Df1# 1...fg 2.D:d7# 1...T:d3 2.Se7# 1...Df3 2.Sh4#

Вважаю, що читачі підтримають судю в його виборі задачі для призу. Ефектний вступний хід та багатоваріантна гра у англійському стилі повинні дуже сподобатись кожному, хто спробує знайти рішення самостійно!

I-Почесний відгук – АНАТОЛІЙ САРКІШ:

1.Df5! – 2.T:e4# 1...Se~ 2.c3# 1...Sc3 2.Sb3# - чорна корекція з використанням складного блокування. 1...Se6 2.Dd5# 1...Le5 2.D:e5# - виключення білої фігури. 1...D:g2 2.fe# 1...Df3 2.Df3 S:f3# - прямий захист. 1... Sd3+ 2.T:d3# 1...Se2+2.S:e2# - шахи білому королю.

Ця задача складена на тему 7WCCT. Проте варіанти з виключенням білих фігур не дуже вдалися і виглядають не переконливо. Не вдалим є, також, і поїдання чорних фігур на матуючому ході.

II –Почесний відгук – ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:

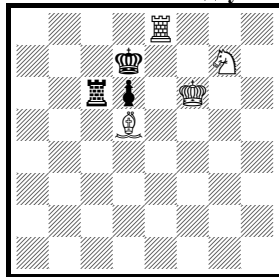
I 1.e6?-2.De5# 1...D:a4(a) 2.T:d5#(A) 1...T:e1 2.S:b3# 1...Le3 2.D:e3# але 1...D:d3(b)!
 II 1.Dd2?-2.Df4# 1...D:d3(b) 2.D:d3(B)# 1...Te1(f1) 2.S:b3# але 1...Da4(a)!
 III 1.Dc1!! – 2.Df4# 1...Da4(a) 2.Dc4(C)# 1...D:d3(b) 2.T:d3(D)#

На перший погляд – це чудова трифазна задача. Проте функція вступних ходів у фазах, що має відігравати роль перемикача зміни гри, є не досить обґрунтованою. Тому і зміна гри виглядає не переконливо.

№5А.Мельничук

№4 А.Дикусаров
 „ЧБС”-1(7) №388

III-Почесний відгук

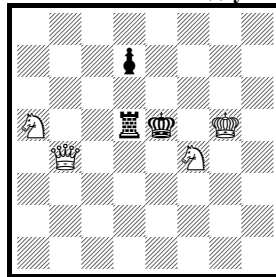


#2 C+ 4+3

В.Шматов

„ЧБС” 2(8) №450

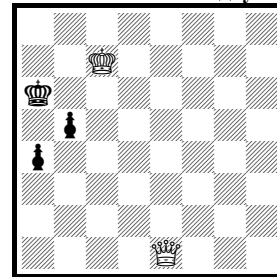
I-Похвальний відгук



#2 C+ 4+3

№6 В.Серединський
 „ЧБС” 1(7) №382

II-Похвальний відгук



#2 C+ 2+3

III – Почесний відгук – АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:

1.Se6! – 2.Td8# 1...K:e8 2.L:c6# 1...Tc8 2.Te7# - Це найкраща мініатюра.
 Вдалим вступний хід з жертвою білої тури.

I-Похвальний відгук – АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК+ ВЛАДИМИР ШМАТОВ:

1...Td4 2.De7# 1...d6 2.Sc6# 1.Sb3!! – 2.De7# 1...Tc5 2.Dd4# 1...Td6(d6) 2.De1#
 Мініатюра з двома фазами гри. Проте зміна гри не чітка.

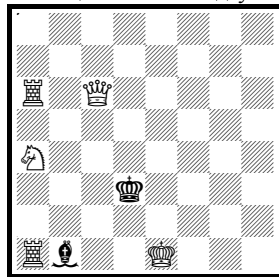
II-Похвальний відгук – ВОЛОДИМИР СЕРЕДИНСЬКИЙ:

1.Db4!–zz1...Ka7 2.Da5#1...a3 2.D:a3#-Мінімальний малюк з активною грою ферзя.

№7 Ф.Капустін

„ЧБС” 1(7) №387

Спец.Похвальн. відгук



#2 C+ 5+2

1.Kf2?- zz 1...La2 2.Td1# 1...Lc2 2.Dd5#

але 1...Kd2(d4)!

1.De6! – zz

1...La2 2.0-0-0# 1...Lc2 2.Td6# 1...Kc2 2.Dc4#

1...Kd4 2.Td6#

Суддя дуже не байдужий до теми рокирування, тому спочатку хотів цю задачу поставити значно вище, навіть не зважаючи на те, що тура аб надто слабо грає. Проте занадто вже вигаданий хибний слід, що спростовується подвійними ходами чорного короля, не дозволив цього зробити.

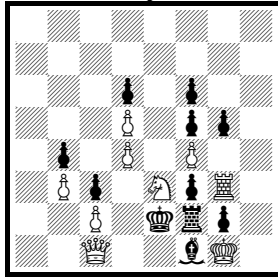
Сергій Іванович Ткаченко, м. Славутич.

РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА МАТ У ТРИ ХОДИ (#3)

Загальний рівень конкурсу – досить пристойний, не зважаючи на те, що не обтяженими сучасними проблемами та оригінальними авторськими задумками.

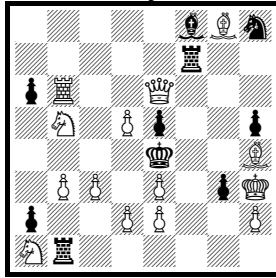
Призові задачі розташувались наступним чином:

№1 **Е. Орлов**
„ЧБС” 1(7) №391
I-Приз



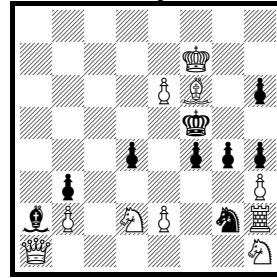
#3 C+ 9+11

№2 **О. Деревчук**
„ПЛ” 1(5) №366
II-Приз



#3 C+ 14+10

№3 **В.Рябцев**
„ЧБС” 2(8) №508
III-Приз



#3 C+ 10+9

I-Приз – ЕВГЕНИЙ ОРЛОВ:

1...gf(a) 2.S:f5(A) fg 3.S:g3# 1...g4(b) 2.Sd1(B) Ke1(c) 3.S:c3#(C) 1.Sd1? g4!!(b)
1.S:f5? gf!! (a) 1.Th3!! – zz 1...gf(a) 2.Sd1(B) Ke1(c) 3.S:c3(C)# 1...g4(b)
2.S:f5(A) та 3.Sg3# - Дуже гарна багатофазна задача – блок з чергуванням ходів білих та чорних фігур в ілюзорній грі та рішенні. Ходи, що спростовують дві хибних спроби, стають варіантами рішення задачі. Чудово!

II – Приз – ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:

1.Sc2?– 2.d3# 1...Td1!! 1.L:g3? – 2.De5# 1...Tf5!! 1.Ta6! – 2.Ta4+ Lb4 3.T:b4(Sb6)#
1...Ta7 2.L:g3! Sf7 3.Lh7# 2...Te7 3.Sd6# 2...Sg6 3.D:g6#
1...T:b3 2.Sc2! T:c3 3.S:c3# 1...Lb4 2.cb ~ 3.Sc3(d6)# - Логічна задача, що об'єднує Римську та Гамбурзьку теми виконана в досить легкій формі.

III – Приз – ВОЛОДИМИР РЯБЦЕВ:

1.Dc1? – 2.Dc5# 1...Se3 2.Dc5+ Sd5 3.D:d5# 1...gh!! 1.Df1!! – 2.e4+ de3(e.p.) 3.Db5#
1...Se3 2.D:f4+! K:f4 3.Tf2# 1...gh3 2.Df3~ 3.Dh5# 1...f3 2.hg4+ K:g4 3.D:f3#
1...Lb1 2.D:b1+ d3 3.D:d3# - Гарна задача з хорошим вступним ходом та елементами модної зараз теми „el passant”. Нажаль, хибний слід надто надуманий.

I – Почесний відгук – НИКОЛАЙ БАНТЫШ:

1.Dg1! – 2.Dg5+ Kd4 3.Dd5# 1...Kf5 2.Dg5+ K:e4 3.D:d5# 1...K:e4 2.De3+ Kf5 3.De6#
1...de 2.Dc5+ Kf6 3.Dg5# 1...d4 2.Dg4! d3 3.Cc3# - Сильний вступний хід, віртуозна гра білого тріо ♔♚♛, що закінчується трьома правильними матами. Проте досить сильно псує задачу технічний чорний пішак на полі h4.

II- Почесний відгук – ЛЕОНІД ЛЮБАШЕВСЬКИЙ+ЛЕОНІД МАКАРОНЕЦЬ:

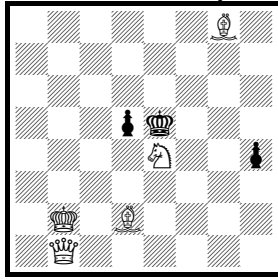
1.Se3! – 2.Td5+ S:d5 3.Sf5# 1...Tg5 2.Dc2! L:c2 3.S:c2# 1...Sb6 2.S:c5 c2 3.Dd2#
1...g6 2.Lg7 Sg8 3.Td5# 1...Sf5 2.S:f5+ Kd5 3.Dc4# - Чудова задача ізраїльського дуету з „тихими” другими ходами білих.

III – Почесний відгук – ФЕДІР КАПУСТІН+МИКОЛА КУЛІГІН:

1.e5! – 2.Sac4+ T(L):c4 3.S:d5(L:d4)# 1...S:e5 2.D:d5! L:d5 3.S:d5# 2...S:d3 3.Dg3#

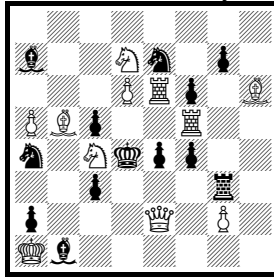
1...T:e5 2.Th1! ~ 3.Te1# 1...L:e5 2.Dg4! Sg5 3.De2# - Задача з різноманітними тактичними ідеями! Нажаль загроза мату є більш насиченою тактично ніж варіанти рішення.

№4 Н.Бантыш
„ПЛ” 1(5) №293
I-Почесний відгук



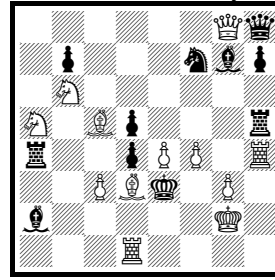
#3 C+ 5+3

№5 L.Lyubashevsky
L.Makaronez
„ПЛ” 1(5) №297
II-Почесний відгук



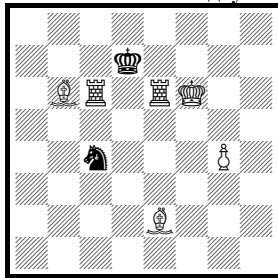
#3 C+ 11+13

№6 Ф.Капустін
М.Кулігін
„ЧБС” 1(7) №394
III-Почесний відгук



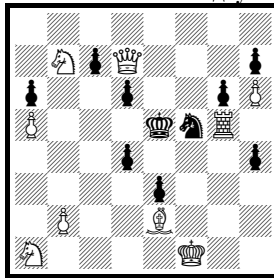
#3 C+ 12+11

№7 J.Lukaševičs
А.Мельничук
„ЧБС” 2(8) №456
I-Похвальный відгук



#3 C+ 6+2

№8 О.Жук
„ЧБС” 1(7) №395
II-Похвальный відгук



#3 C+ 9+10

I-Похвальный відгук – JĀNIS LUKAŠEVIČS + АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК:

1.La7? Se5(a5) 2.Ted6+ Ke8 3.Tc8# 1...Kd8 2.Te7 Sd6 3.Lb6# але 1...S:b6!!
1.Ld3? - 2.Lg6 S:b6(d6) 3.Ted6# але 1...S:b6!! 1.Ted6+? S:d6! 1.Kf7? Se5+!
1.Tc5!! – zz 1...Se5 2.Te:e5 Kd6 3.Ted5# 1...Sa5 2.La6 Sb7 3.Lb5# 1...S:b6 2.Lb5+
Kd8 3.Te8# - Гарно злагоджена гра білих фігур все ж потребує бодай деякої тактичної насиченості.

II-Похвальный відгук – ОЛЕКСАНДР ЖУК:

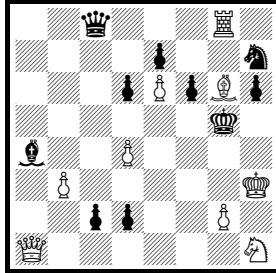
1.Sd8! – 2.De6(A) Kf4 3.Tg4#(B) 1...Kf4 2.Tg4(B) Ke5 3.De6#(A) 1...Kf6 2.T:f5 gf
3.Dg7# 1...Kd5 2.De6 Kc5 3.Dc4# 1...d3 2.De6 Kd4 3.Sb3# - Спроба чергування ходів білих фігур виглядає не дуже переконливо, до того ж варіанти рішення надто прості.

Олексій Борисенко, м. Дніпропетровськ.

РОЗДІЛ БАГАТОХОДОВИХ ЗАДАЧ (#n).

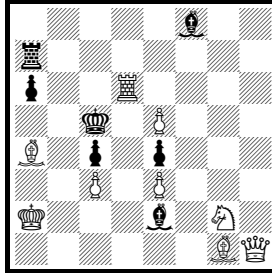
Нажаль загальний рівень конкурсу виявився низьким. Задачі більшості авторів виявились позбавленими будь – яких тактичних ідей взагалі. Ми змушені визнати той факт, що російські автори значно випередили українських, не зважаючи на те, що найкращою визнана задача українського проблеміста. Із за прикрої технічної помилки редакції О.Мельничук знайшов побічний розв’язок у задачі – переможці 1.D:c2. („ЧБС – 2(8) грудень 2005р). Ми виправляємо свою помилку а саме-повертаємо білого ферзя на a1, а перший приз буде найкращим вибаченням автору.

№1 **В.Рябцев**
„ПЛ” 1(5) №304
I-Приз



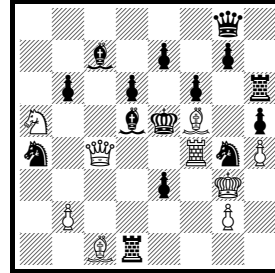
#5 C+ 9+10

№2 **М.Костылев**
„ЧБС”1(7) №397
II-Приз



#4 C+ 9+7

№3 **М.Костылев**
А.Мельничук
„ЧБС”1(7) №398
III-Приз



#4 C+ 9+15

I- Приз – ВОЛОДИМИР РЯБЦЕВ:

1.Dc3! – 2.De3(g3)# 1...f5 2.Le8+ Kf4 (f6) 3.Df3(Tg6)# 1...D:c3+ 2.Ld3+! Kf4 3.Tg4+ Ke3 4.Te4+ K:d3 5.Sf2#!! 1...D:e6+ 2.Lf5+! D:g8 3.Sg3! – 4.De3(d2)# 3...D:b3(e6) 4.D:d2+ De3 5.D:e3# 3...d1=S 4.Dd2+ Se3 5.D:e3# - Це безумовно краща задача конкурсу. Надзвичайно сильний вступний хід. Прекрасно обгрунтована подальша гра. Білі повністю віддають ініціативу чорним. Сильне враження справляє головний варіант з блокуванням поля e3 чорним ферзем! Хороша знахідка, що обов’язково сподобається кожному, хто спробує знайти рішення самостійно!

II – Приз – МИХАІЛ КОСТЫЛЕВ:

1...Ld3 2.Tc6+ Kd5 3.Sf4+ K:e5 4.Dh5# 1...a5 2.Sf4 L:d6 3.D:e4 Kb6 4.Dc6# 1.Dh4? L:d6! 1.Dh8? L:d6! 1.Dh6!! L:h6 2.Sf4 L:f4 3.ef+ e3 4.L:e3# - Цікава задача, легка конструкція, хороший вступний хід – усе це у поєднанні з ілюзорною грою складає дуже гарне враження.

III – Приз – МИХАІЛ КОСТЫЛЕВ + АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК:

1.Ld7? e6 2.Dd5+ K:d5 3.Lc6+ Ke5 4.Sc4# 3...K:c5 4.Tc4,b4# 1...L:c4! L:e3? L:c4 2.Sc6+ Kd5 3.S:e7+ Ke5 4.Te4# 1...S:e3! 1.b3? L:g2(a8) 2.D:g8 Ld5(e4) 3.Sc6+ L:c6 4.De6# 1...L:c4! 1.b4!! – 2.Lb2+ S:b2 3.Ds3+ Td4 4.D:d4# 1...L:c4 2.Sc6+ Kd5 3.S:e7+ Ke5 4.Te4# 1...L:g2(f3,b7,a8) 2.D:g8 Ld5(e4) 3.Sc6+ L:c6 4.De6# Красивий вступний хід та три хибних спроби забезпечують задачі приз! Якби не досить грубі спростування хибних спроб, то задача могла б посперечатись за перший приз.



#8 С+ 11+12



#7 С+ 8+11



#4 С+ 4+1

I-Почесний відгук – МИХАЙЛ КОСТЫЛЕВ + АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК:

1.Se6? Kc6 2.d5+ K:d5 3.Lb3+ Kc6 4.Sd8+ Kb6 5.De3+ Ka5 6.Dc3+ b4(Kb6)
7.D:b4(Dc7)# 1...T:e6! 1.L:a4? T:a4! 1.d3!! Dg2 2.L:a4 ba 3.De8 Dc2 4.Db5+ Dc5 5.dc
dc 6.Dc4+ Kd6 7.Df4+ Kd5(e7,d7) 8.De5(c7)# - Цікавий вступний хід. Хороша гра як
в хибних спробах так і у рішенні. Шкода, що спростування хибних спроб надто вже
очевидні та й грубуваті.

II-Почесний відгук – МИХАЙЛ КОСТЫЛЕВ + АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК:

1.Le8! – 2.Ld7 Kc4 3.Te4 L:d2 4.T:d4+ Kc3 5.L:b2# 1...Kc4 2.Se5+ fe 3.T:e5 b6 4.Ld7
L:d2 (4...Sf6 5.Le6+ Sd5 6.T:d5 L:d2 Tc5#) 5.Le6+ Kc3 6.L:b2+ Kb4 7.a3# - Цікава
задача. Гарний правильний мат білим пішаком. Але чим ближче мат – тим більше
стає шкода самотнього чорного короля, оточеного білою армією.

Похвальний відгук – АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК:

1.Lb2? – 2.Te4! – 3.Sa3 Kd5 4.Te5# 2...Kd5 3.Sc3+ Kc5 4.La3# 2...Kb5 3.Sc3+
Kc5(a5) 4.La3(Ta4)#

1.Ta4! Kd5 2.Kd7 – 3.Sc3+ Kc5 4.Ld4# 2...Kc5 3.Ld4+ Kd5 4.Sc3# 3...Kb5 4.Sc3#

Це найкраща мініатюра конкурсу! І, як годиться для мініатюр, закінчується двома
ідеальними матами.

Решта задач, нажаль, залишаються без відзнак.

ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК , ОЛЕКСІЙ БОРИСЕНКО, м. Дніпропетровськ.

РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ У ДВА ХОДИ (h#2)

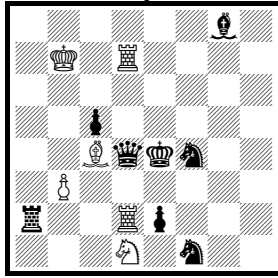
I-Приз – МИКОЛА НАГНИБІДА:

а) 1.T:d2 Le6 2.Kd3 Lf5# б) 1.L:c4 Te7 2.Kd5 Sc3# - Безумовно – це найкраща
задача конкурсу! Вона насичена красивою геометрією гри фігур та справжніми
кооперативними парадоксами. Яскравий приклад справжньої кооперативної задачі.

II-Приз – МИКОЛА КОЛЕСНИК + ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:

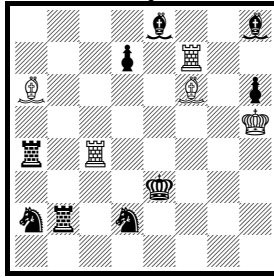
I 1.L:f6 Tc1 2.Ld4 Te1# II 1.T:c4 Lh4 2.Te4 Lf2# - Надто не несподівані
зникнення білих фігур. Чітка геометрія! Білий „аристократ”! Проте перші ходи
білих не дуже насичені тактичними моментами.

№1 М.Нагнибіда
„ПЛ” 1(5) №335
I-Приз



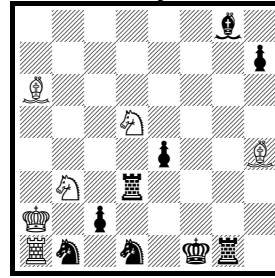
h#2 b) ♖=>e5 C+ 6+8

№2 М.Колесник
В.Шевченко
„ЧБС” 1(7) №414
II-Приз



h#2x2 C+ 5+9

№3 Е.Орлов
„ЧБС” 2(8) №488
III-Приз

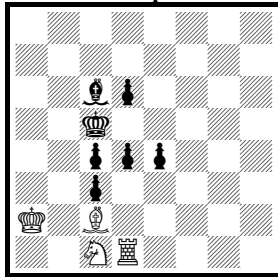


h#2x2 C+ 6+9

III-Приз – ЕВГЕНИЙ ОРЛОВ:

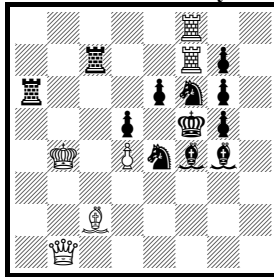
I 1.Sd2!(Sc3? Sa3?) Sd4 2.Sb3 Se3# II 1.Se3!(Sc3? Sb2?) Sf4 2.Sd5 Sd2# - Чітка чорна стратегія з точним вибором вступного ходу. Проте автору, все ж, не вдалося адекватно наситити перші ходи білих фігур.

№4 М.Колесник
Р.Залокоцький
„ЧБС” 2(8) №481
IV-Приз



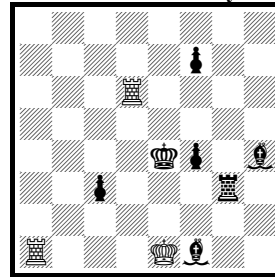
h#2,5 b) ♜=>b5 C+ 4+7

№5 М.Колесник
Р.Залокоцький
„ПЛ” 1(5) №338
I-Почесний відгук



h#2x2 C+ 6+12

№6 Р.Залокоцький
М.Кулігін
„ЧБС” 2(8) №480
II-Почесний відгук



h#2x2 C+ 3+7

IV-Приз – МИКОЛА КОЛЕСНИК + РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ:

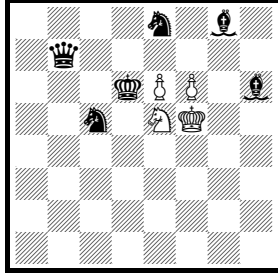
a) 1...Td3 2.c:d3 S:d3+ 3.Kd5 Lb3# b) 1...Lb3 2.c:b3+ S:b3+ 3.Kc4 Td4# - Дуже симпатична активна жертва білих фігур при досить легкій позиції. Проте не покидає враження, що авторам не вдалося створити триходовий варіант.

I-Почесний відгук – МИКОЛА КОЛЕСНИК + РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ:

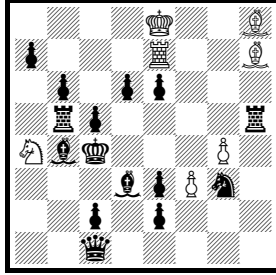
I 1.T:c2 T:f6+ 2.S:f6 D:c2# II 1.T:f7 L:e4+ 2.S:e4 T:f7# – Геометрія переконлива! Проте жодного пів ходу без взяття!? До того ж позиція комкована.

II-Почесний відгук – Роман ЗАЛОКОЦЬКИЙ + Микола КУЛІГІН:

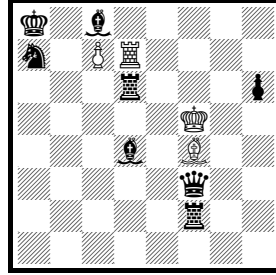
I 1.Lc4 Te6+ (A) 2.Kd3 0-0-0#(B) II 1.f5 0-0-0 (B) 2.Tf3 Te6#(A) – Легко та точно! До того ж тема рокирування – не байдужа судді.



h#2x3 C+ 4+6



h#2x3 C+ 7+15



h#2x2 C+ 4+8

III-Почесний відгук – МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ + ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:

I 1.Lf7!(1.Df7?) e:f7 2.Dd5 f:e=S# II 1.Dd7!(1.Sd7?) e:d7 2.Ld5 d:e8=S#

III 1.Sc7 e7 2.Sd5 e8=S# - 3 поля „e8” матують три різних коня! Три блокування поля „d5”! Та, все таки, не вистачає оригінальності. Ця тема має своє втілення в ортодоксальному жанрі.

IV-Почесний відгук – МИКОЛА КОЛЕСНИК + РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ:

I 1.Dd2 L:d3(A) 2.K:d3 Sb2#(B) II 1.Td5 S:c5(B) 2.K:c5 Tc7#(C)

III 1.Kd5 T:e6(C) 2.K:e6 Lg8#(A) - Циклічний Зілахі з циклічно „зайвими” білими фігурами. Дуже цікаво! Проте позиція важка а враження „кулачного бою” не найкраще.

V-Почесний відгук – ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:

I 1.Lb7 c8=L! 2.Tc6 L:b7# II 1.La6 c8=S! 2.Tb6 T:a7# - Два слабких перетворення у формі мередиту! Проте трохи підвели матуючі ходи білих.

Похвальні відгуки на рівних:

№10 **МИКОЛА КОЛЕСНИК + РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ:**

a) 1.La4 d8=S 2.Le8 Da3# b) 1.Tb7 d8=L 2.Tf7 Dh8#

№11 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ + ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.d6 Lc8 2.Lc3 L:c3# b) 1.d2 Lc2 2.Lb2 L:b2# c) 1.g:h3 L:g3 2.Ld4 L:d4#
d) 1.g3 Lg4 2.Lf6 L:f6#

№12 **DIETER MULLER:**

a) 1.a3 Td4 2.Ka4 Sd6# b) 1.Kb4 Td2 2.Ka3 Ld6#

№13 **ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:**

I 1.Ke6 g:f 2.Tg8 D:d8# I 1.Kc4 d4 2.Ta2 D:a2#

№14 **ВОЛОДИМИР СЕРЕДИНСЬКИЙ + РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ:**

a) 1.Se3+ K:d3+ 2.Sg4+ Le3# b) 1.Se5+ Kc3+ 2.Sg4+ Lg7#

№15 **ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:**

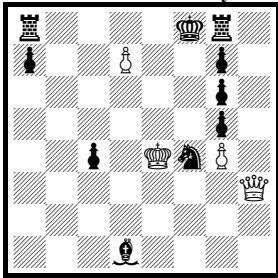
I 1.f6 Sf4 2.Ld5 Sg6# II 1.Lf4 Sf6 2.Td5 Sg4# III 1.Sd4 Sd6 2.Td5 Sc4#
IV 1.Sd6 Sd4 2.Td5 Sc6#

№16 **ОЛЕГ ПАРАДЗИНСЬКИЙ:**

I 1.K:a6 Td8 2.Db5 Ta8# II 1.K:a5 Td3 2.Tdb5 Ta3#

№10 М.Колесник
Р.Залокоцький
„ПЛ” 1(5) №336

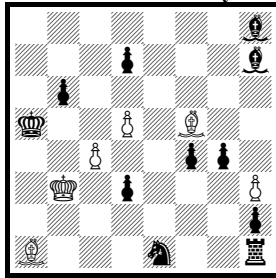
Похвальний відгук



h#2 b) ♖g8=>b8 C+ 4+10

№11 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
„ПЛ” 1(5) №337

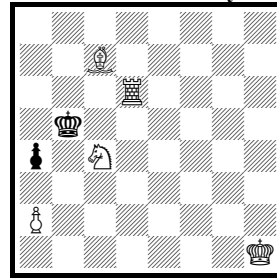
Похвальний відгук



h#2 C+ 6+11
b)c)d) ♕=>c1,g1,h4

№12 D.Muller
„ПЛ” 1(5) №322

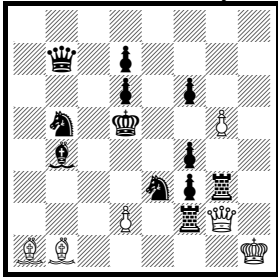
Похвальний відгук



h#2 b) ♜c4 C+ 5+2

№13 О.Деревчук
„ЧБС” 1(7) №245

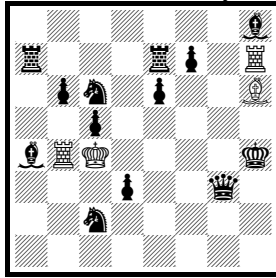
Похвальний відгук



h#2x2 C+ 6+12

№14 Р.Залокоцький
В.Серединський
„ЧБС” 2(8) №491

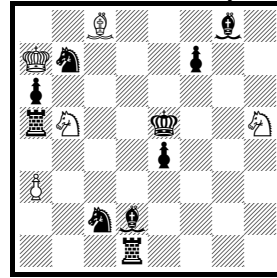
Похвальний відгук



h#2 b) ♜f7=>g5 C+ 4+13

№15 О.Деревчук
„ЧБС” 2(8) №487

Похвальний відгук

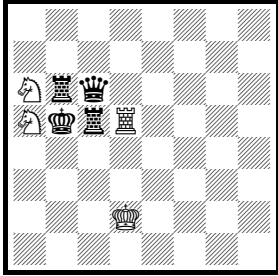


h#2x4 C+ 5+10

№16

О.Парадзинський
„ЧБС” 2(8) №476

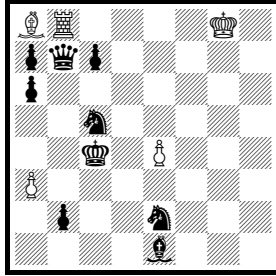
Похвальний відгук



h#2x2 C+ 4+4

№17 В.Кожакін
„ЧБС” 2(8) №486

Похвальний відгук

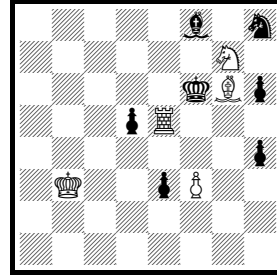


h#2x2 C+ 5+9

№18 М.Колесник

О.Угнівенко
„ПЛ” 1(5) №330

Похвальний відгук



h#2x3 C+ 5+7

№17 **ВЛАДИМИР КОЖАКИН:**

I 1.De4 L:e4 2.Sc3 Tb4# II 1.Db3 T:b3 2.Sd4 Ld5#

№18 **МИКОЛА КОЛЕСНИК + ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

I 1.K:g7 Te7 2.Kg8 Lh7# II 1.K:g6 Sf5 2.Kh5 Se7# III 1.K:e5 f4+ 2.Kd4 Se6#

Всі ці задачі досить цікаві за змістом але всі вони мають якісь недоліки.

Проте, на думку судді, вони повинні бути відзначеними!

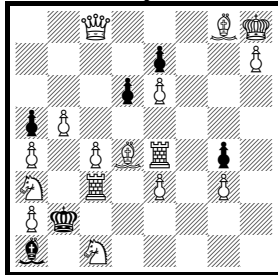
СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ ТКАЧЕНКО, м. Славутич.**РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА ЗВОРОТНІЙ МАТ (S#n).**

Загальний рівень конкурсу порівняно не високий. Більшість задач – це втілення одно варіантних, багатоходових схем, не обтяжених тактичними задумками. Але час таких задач давно минув. І щоб не відстати безнадійно від сучасних вимог не можна нехтувати ані тактичними ані стратегічними ідеями.

Призові задачі розташувались наступним чином:

№1 **В.Кириллов****М.Мишко**

„ПЛ” 1(5) №310

I-Приз

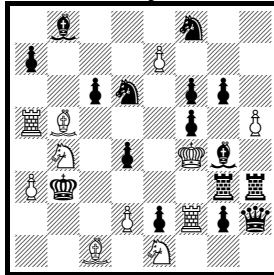
S#6*

C+

16+6

№2 **О.Деревчук**

„ПЛ” 1(5) №370

II-Приз

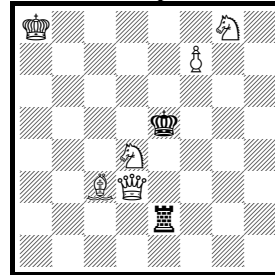
S#3

C+

11+16

№3 **В.Рябцев**

„ПЛ” 1(5) №312

III-Приз

S#9V

6+2

I-Приз – ВАЛЕРІЙ КИРИЛЛОВ + МИХАЙЛО МИШКО:

* 1...d5 2.Te5! d:c4 3.Tc2+ K:a3 4.Lc5+K:a4 5.T:c4+ K:b5 6.La7+ L:e5#

1.Tf4! d5 2.Tf1 d:c4 3.Lf6! e:f6 4.D:c4 f5 5.De2+ K:c3 6.Dd2+ K:d2# - Задача-блок з повноцінною ілюзорною грою. І хоча задача має часткового само попередника („КШ” 1(16) 2005р. №483) вона все ж достойна першого призу!

II-Приз – ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:

1.e8=L! 2.Lf7+ Se6+ 3.L:e6+ Sc4# 1...c5 2.La4+ Kc4 3.Leb5+ S:b5#

1...Lf3 2.T:f3+ d3 3.T:d3+ T:d3# - Цікавий вступний хід зі слабким перетворенням! Три різних мати двома батареями! Нажаль втілення задуму не бездоганне, тому позиція виглядає важкувато.

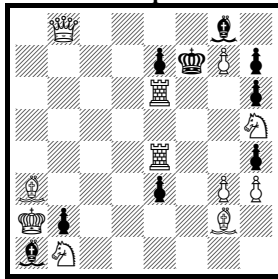
III-Приз – ВОЛОДИМИР РЯБЦЕВ:

1.Df5? Kd6 2.Lb4+ Kc7 3.La5+ Kd6 4.f8=D+ Te7 5.Lb4+ Kc4 6.D5c8+ Kb6 7.Dfd8+ Tc7 8.Da6+ K:a6 9.Dc8+ T:c8# але 9...Kb6!!

1.Se6+! K:e6 2.f8=S+! (фенікс) Kf7 3.Dg6+ K:f8 4.Dg7+ Ke8 5.Sf6+ Kd8 6.La5+ Kc8 7.Dg4+ Te6 8.Dc4+ Tc6 9.Da6+ T:a6# - Надзвичайно цікава двофазна задача з хорошою хибною спробою в якій тільки на останньому ході стає зрозуміло, що

вибрано не той напрямок. Якби не не зовсім вдалий вступний хід, то задачу можна було б вважати достойною альбому FIDE.

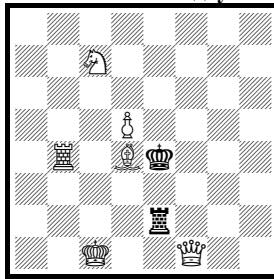
№4 **В.Кириллов**
М.Мишко
„ПЛ” 1(5) №309
IV-Приз



S#6

11+9

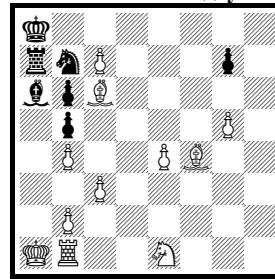
№5 **В.Кириллов**
М.Мишко
„ЧБС” 2(8) №510
I-Почесний відгук



S#9

6+2

№6 **В.Чорноус**
„ЧБС” 2(8) №508
Похвальний відгук



S#7

11+7

IV-Приз – ВАЛЕРИЙ КИРИЛЛОВ + МИХАЙЛО МИШКО:

1.Dc8!-zz 1...h:g3 2.Tc4! e2 3.T:e7+ Kg6 4.Le4+ K~ 5.Te5+ Kh4 6.Lc6+ L:c4#

1...e2 2.T:e2 h:g3 3.Lh1 g2 4.Tf6+ e:f6 5.T:g2 f5 6.De8+ K:e8# -Ця задача заслугове приз! Гарний вступний хід. Два варіанти з використанням перекриття білих далекобійних фігур. Нажаль другий мат не батарейний.

I-Почесний відгук – ВАЛЕРИЙ КИРИЛЛОВ +МИХАЙЛО МИШКО:

1.Lf6+ Ke3 2.Lg5+ Kd3 3.Se6 Kc3 4.De1+ Td2 5.Ta4 Kd3 6.Sc5+ Kc3 7.De3+ Td3 8.Lh4 T:e3 9.Le1+ T:e1# 1...Kd3 2.d6 Ke3 3.Sd5+ Kd3 4.Df5+ Te4 5.Lh4 Ke2 6.Df2+ Kd3 7.De3+ T:e3 8.Sf4+ Kc3 9.Le1+ T:e1# - Точна гра білих фігур та можливість вибору ходу чорних при досить легкій позиції переважають недоліки стереотипу.

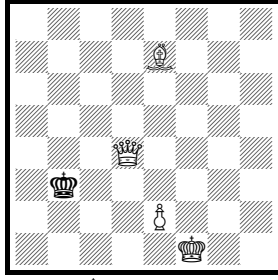
Похвальний відгук – ВОЛОДИМИР ЧОРНОУС:

1.c8=L! g6 2.Lf5 g:f5 3.g6 f:e4 4.g7 e3 5.g8=L! e2 6.Lc4 b:c4 7.b5 L:b5# - Фенікс перетвореного слона!

ОЛЕКСІЙ БОРИСЕНКО, м.Дніпропетровськ.

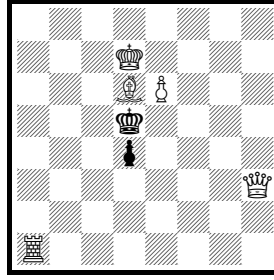
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ:

№849 М.Кулігін
м.Запоріжжя



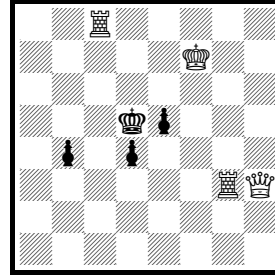
#2 b) ♔=>b1 C+ 4+1

№850 О.Жук
м.Хрестинівка



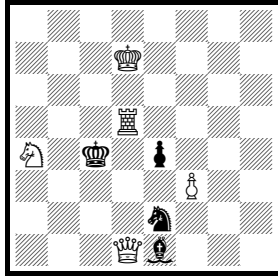
#2 ♚ C+ 5+2

№851 А.Пожарський
м.Дубно



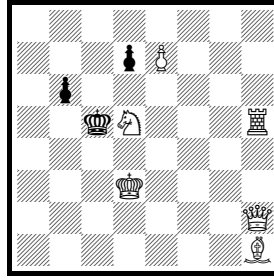
#2 C+ 4+4

№852 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



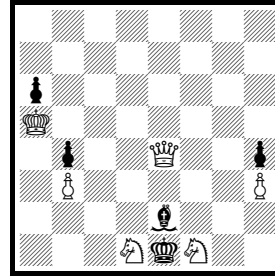
#2 C+ 5+4

№853 А.Сурріні
Італія



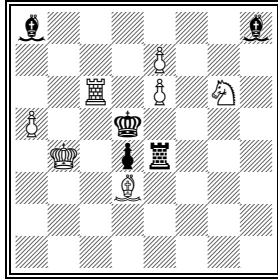
#2 C+ 6+3

№854 А.Сурріні
Італія



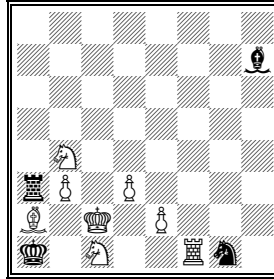
#2* ♚ C+ 6+5

№855 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



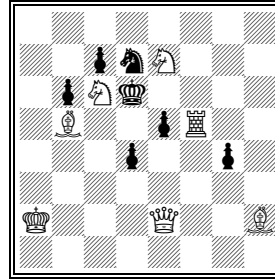
#2 ♚ C+ 7+5

№856 В.Аксенов
м.Донецьк



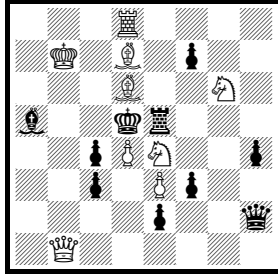
#2* C+ 8+4

№857 О.Борисенко
м.Дніпропетровськ



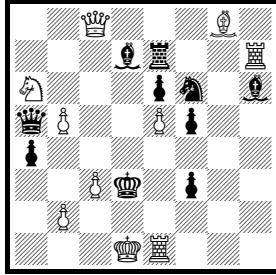
#2 C+ 7+7

№858 **О.Деревчук**
А.Дикусаров
Україна - Росія



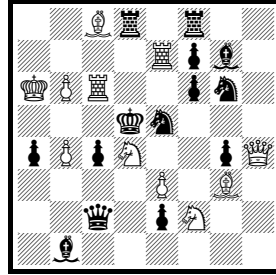
#2УУУУ С+ 9+10

№859 **О.Жук**
м.Хрестинівка



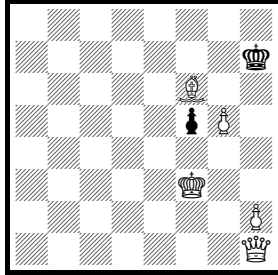
#2 С+ 10+10

№860 **О.Борисенко**
О.Деревчук
Дніпропетровськ



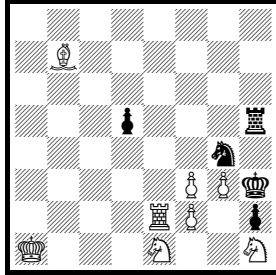
#2У С+ 11+14

№861 **А.Пожарський**
м.Дубно



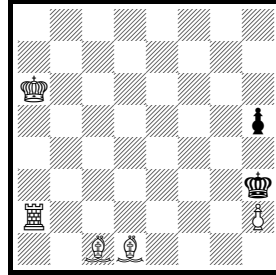
#3 С+ 5+2

№862 **Р.Залоцький**
м.Самбір



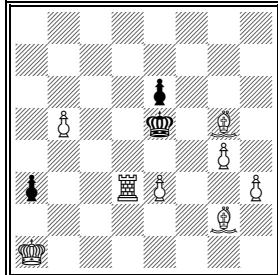
#3 С+ 8+5

№863 **М.Кулігін**
м.Запоріжжя



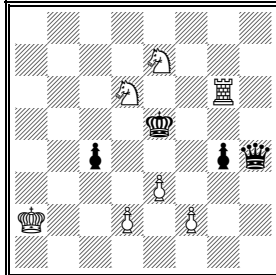
#4 С+ 5+2

№864 **М.Костылев**
А.Мельничук
м.Рибінськ



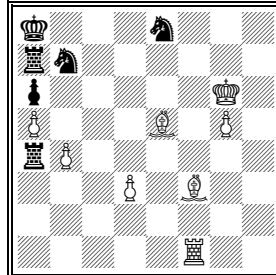
#4У С+ 8+3

№865 **А.Панкратьев**
с.Чегдомин, Росія



#4УУ С+ 7+4

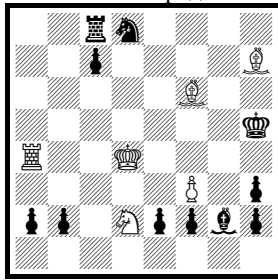
№866 **А.Сурріні**
Італія



#4УУ С+ 8+6

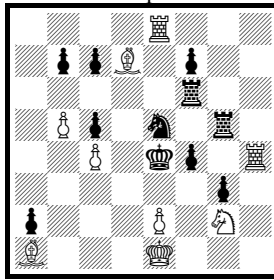
„Чорно-білі стежини” 6(12)

№867 Г.Попов
м.Белгород



#7VV C+ 6+11

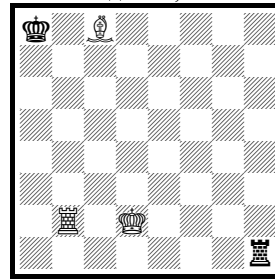
№868 М.Кулігін
м.Запоріжжя



#4 C+ 9+11

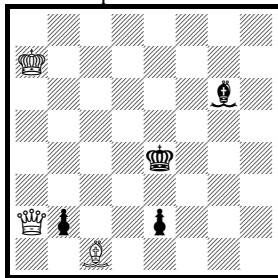
грудень 2006р.

№869 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



h#2 b) c8=♖ C+ 3+2

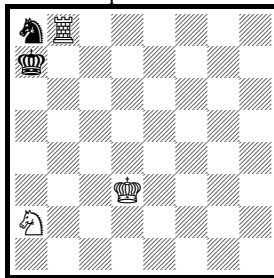
№870 М.Гершинський
А.Дикусаров
Україна-Росія



h#2 C+ 3+4

b),c),d),f) ♜e2=>g5,f4,d3,
e5 e) ♜=>d3
g)=e) ♜e2=>f6
h)=e) ♜e2=>g4

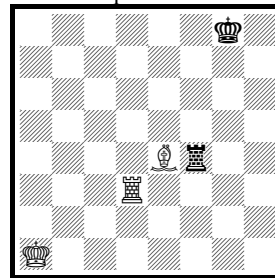
№871 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



h#2 C+ 3+2

b)із поз.#♖=>a4

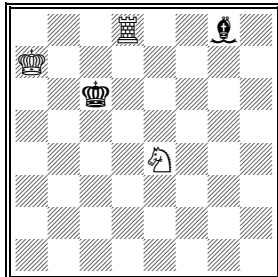
№872 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



h#2 C+ 3+2

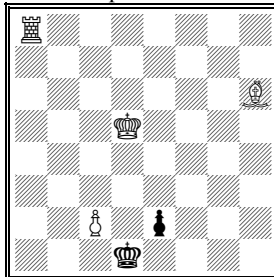
b),d),e) ♜=>a7,h5,f2
c)♜<=>♜ f) ♜=>g2

№873 О.Угнівенко
м.Волноваха



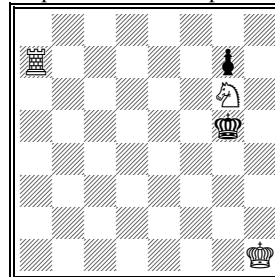
h#2x2 C+ 3+2

№874 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



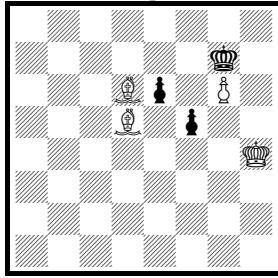
h#2* C+ 4+2

№875 О.Жук
В.Шевченко
Христинівка-Запоріжжя



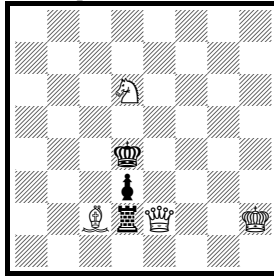
h#2x2 C+ 3+2

№876 М.Кулігін
В.Шевченко
М.Запоріжжя



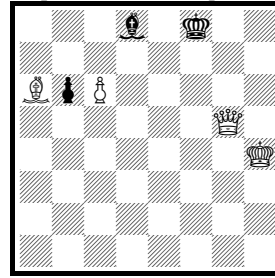
h#1,5 C+ 4+3
b) ♜e6<=> ♞g6
c)=b)- ♜e6 d)=b) ♞=>d7

№877 В.Шевченко
Г.Шинкаренко
О.Угнівенко
Запоріжжя-Волноваха



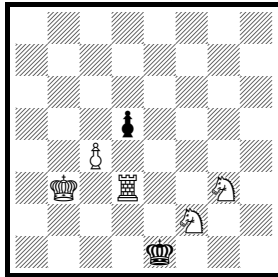
h#2x2 C+ 4+3

№878 О.Жук
В.Шевченко
Христинівка-Запоріжжя



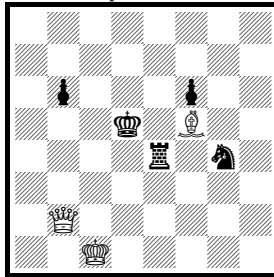
h#2x2 C+ 4+3

№879 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



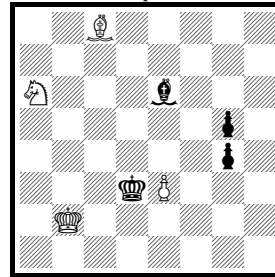
h#2* C+ 5+2

№880 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



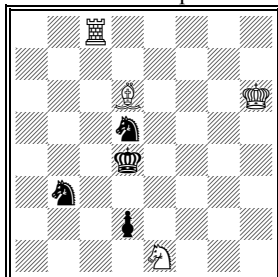
h#2*x3 C+ 3+5

№881 В.Хупченко
м.Черкаси



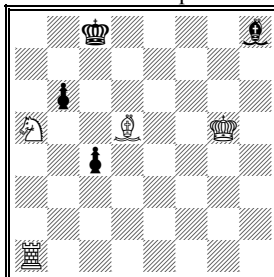
h#2 b) ♞=>d7 C+ 4+4

№882 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



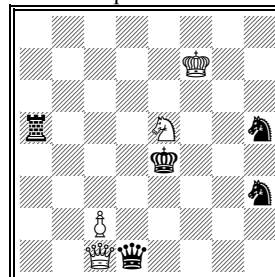
h#2 C+ 4+4
b) ♜=>e7 c)=b) ♞=>e6

№883 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



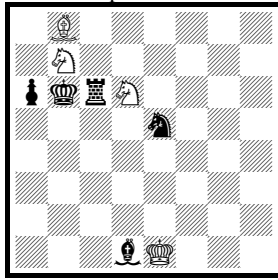
h#2 C+ 4+4
b) ♞=>d3 c)=b) ♜=>e5

№884 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



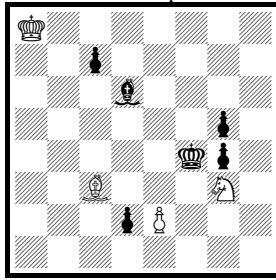
h#2 b) ♞=>b6 C+ 4+5

№885 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



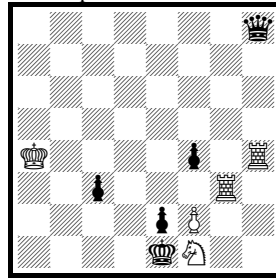
h#2x2 C+ 4+5

№886 О.Лисяний
В.Шевченко
Канів-Запоріжжя



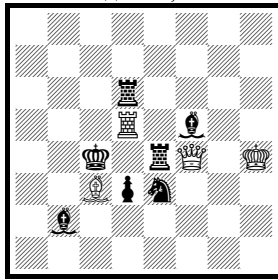
h#2x2 C+ 4+6

№887 В.Шевченко
Г.Шинкаренко
О.Угнівенко
Запоріжжя-Волноваха



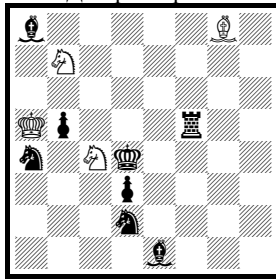
h#2x2 C+ 5+5

№888 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



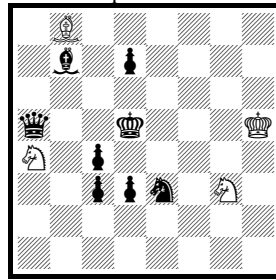
H#2 b) a1÷h1=a2÷h2 4+7

№889 О.Деревчук
м.Дніпропетровськ



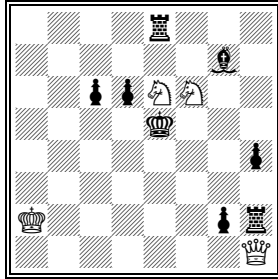
h#2x2 C+ 4+8

№890 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



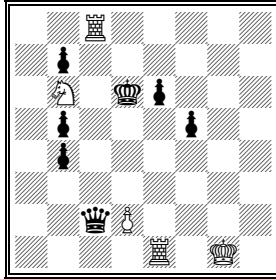
h#2x2 C+ 4+8

№891 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



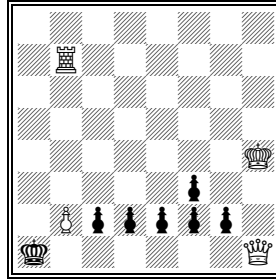
h#2 b) d6=>d5 C+ 4+8

№892 М.Гершинський
А.Панкратьев
Україна-Росія



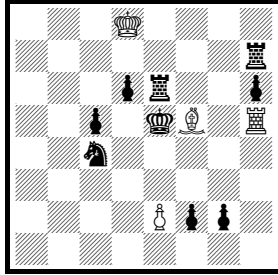
h#2 C+ 5+7
b) ♖=>b3 c) ♘=>h5

№893 М.Гершинський
А.Дикусаров
Україна-Росія



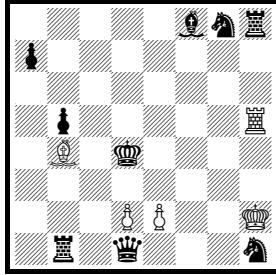
h#2x5 C+ 4+7

№894 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



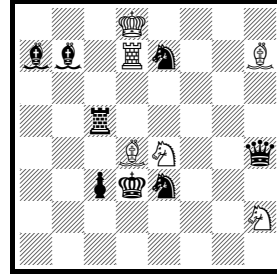
h#2x5 C+ 4+9

№895 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



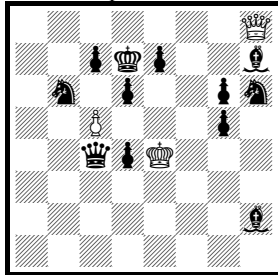
h#2,5* C+ 5+9

№896 О.Деревчук
А.Панкратьев
Україна-Росія



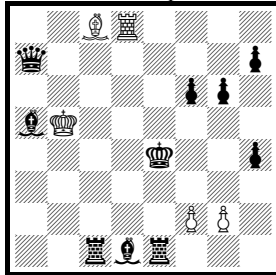
h#2x2 C+ 6+8

№897 Р.Залоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



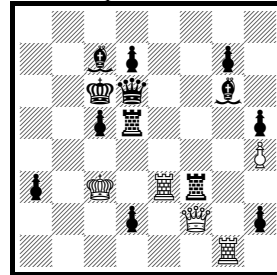
h#2 b) ♖=>e5 C+ 3+12

№898 Г.Попов
м. Белгород



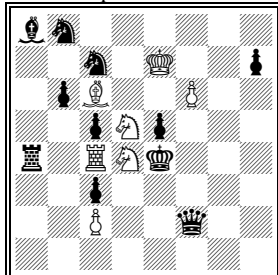
h#2,5x2 C+ 5+10

№899 М.Колесник
В.Винокуров
Україна-Росія



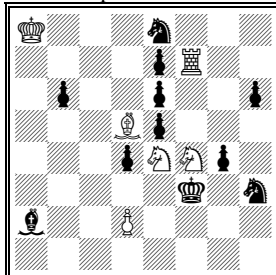
h#2x2 C+ 5+13

№900
М.Гершинський
А.Панкратьев
Україна-Росія



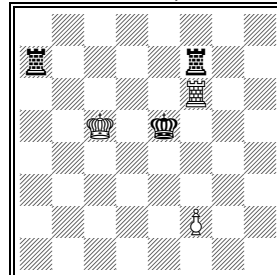
h#2x2 ZERO C+ 7+11
a)-♔ b) ♖c2=>g3

№901
М.Гершинський
А.Панкратьев
Україна-Росія



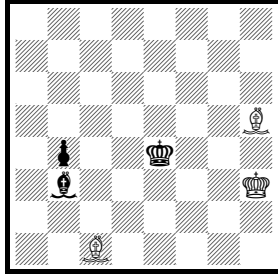
h#2x5 C+ 6+11

№902 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



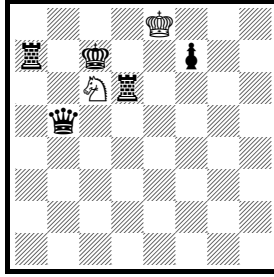
h#3 C+ 3+3
b) ♜a7=>f8

№903 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



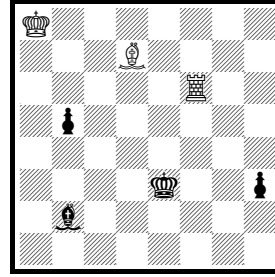
h#3x2 C+ 3+3

№904 В.Хупченко
м.Черкаси



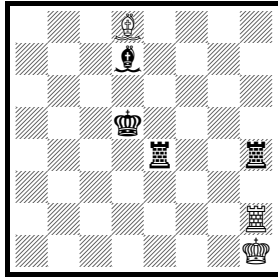
h#3 b) ♖=>g8 C+ 2+5

№905 О.Лисяний
В.Шевченко
Канів-Запоріжжя



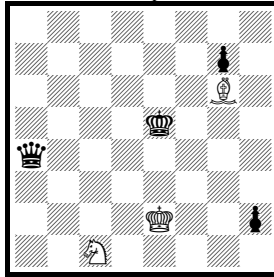
h#3x2 C+ 3+4

№906 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



h#3x2 C+ 3+4

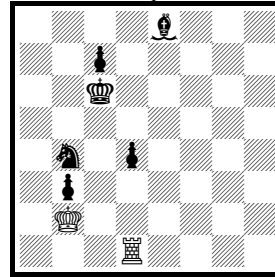
№907 М.Чернявський
В.Ласій О.Угнівенко
Усі Україна



h#3 C+ 3+4

b) ♜g7=>e7 c) ♜g7=>b2
d) ♜g7=>g2

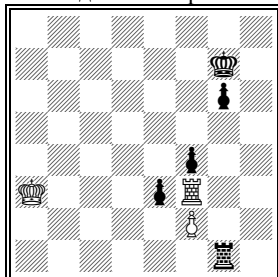
№908 М.Кулігін
м.Запоріжжя



h#3 C+ 2+6

b) ♖=>a8

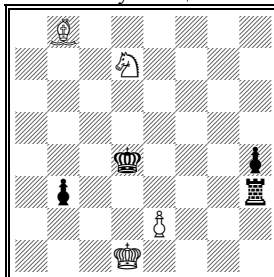
№909 І.Борисенко
В.Шевченко
Обидва м.Запоріжжя



h#3 C+ 3+5

b) ♜=>h6

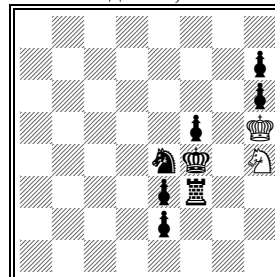
№910 В.Ласій
с.Бузовиця



h#3 C+ 4+4

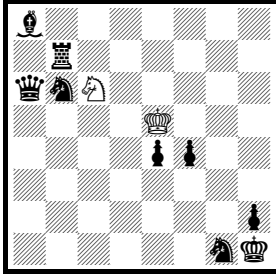
b) ♜=>f8

№911 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



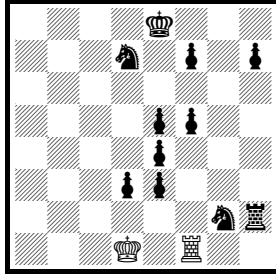
h#3x3 C+ 2+8

№912 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



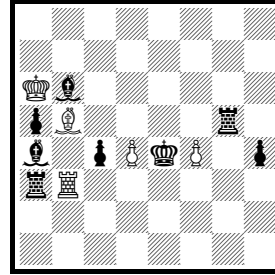
h#3 C+ 2+9
b) із позиції # ♔=>a7

№913 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



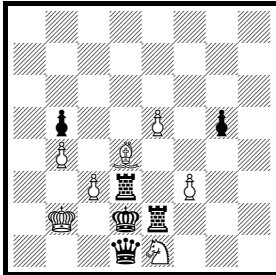
h#3 C+ 2+11
b) із позиції мату ♔=>h1

№914 М.Гершинський
А.Панкратьев
Україна-Росія



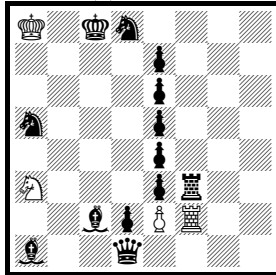
h#3x2 C+ 5+8

№915 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



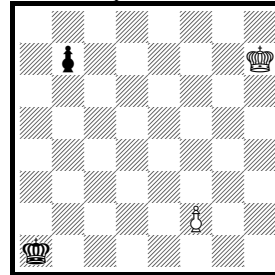
h#3* C+ 7+6

№916 М.Гершинський
м.Дебальцеве



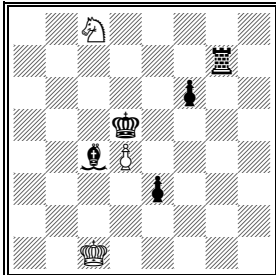
h#3 b) ♔=>a6 C+ 4+13
c)=b) ♔<=>♘, ♔<=>♞a5
d)=c) ♞=>c3

№917 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



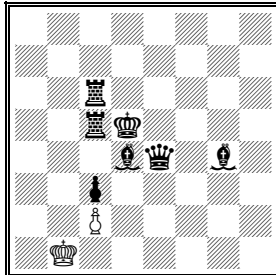
h#6* C+ 2+2

№918 D.Müller
Німеччина



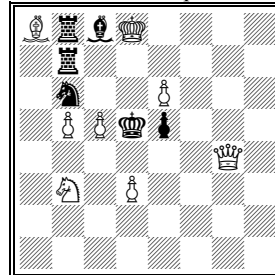
h#4x2 C+ 3+5

№919 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



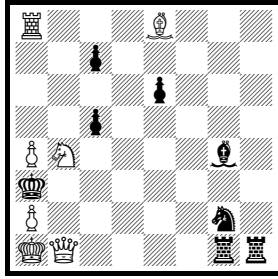
h#5 C+ 2+7

№920 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



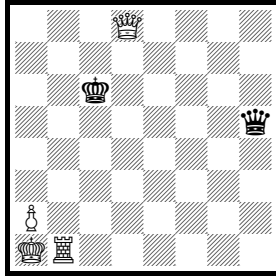
S#2 C+ 8+6

№921 А.Панкратьев
с.Чегдомин, Росія



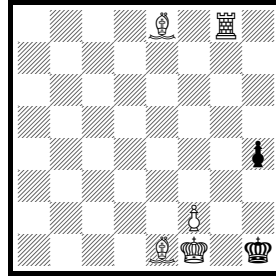
S#2 C+ 7+8

№922 В.Шум
м.Пологи



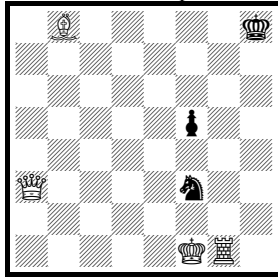
S#12 4+2

№923 В.Ласій
с.Бузовиця



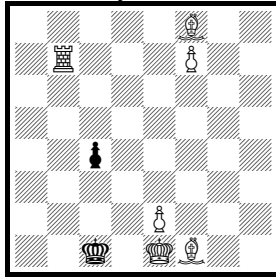
S#5 C+ 5+2

№924 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



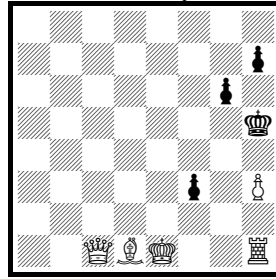
S#10 4+3

№925 В.Ласій
с.Бузовиця



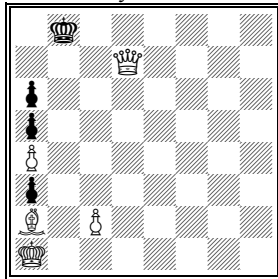
S#5 C+ 6+2

№926 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



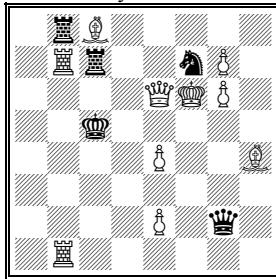
S#6 C+ 5+4

№927 В.Ласій
с.Бузовиця



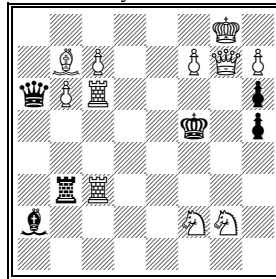
S#13 5+4

№928 В.Ласій
с.Бузовиця



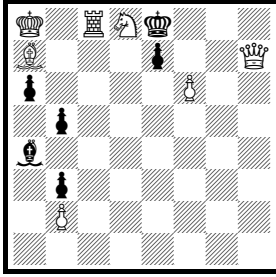
S#9 10+5

№929 В.Ласій
с.Бузовиця



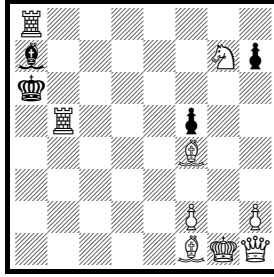
S#10 11+6

№930 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



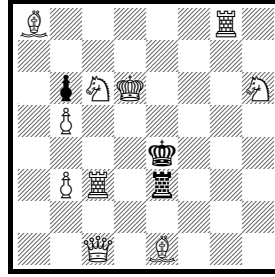
S#10 7+6

№931 В.Ласій
с.Бузовиця



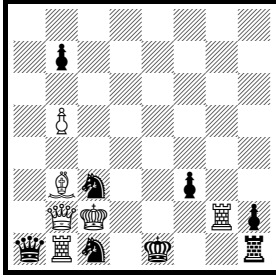
S#7 C+ 9+4

№932 В.Кириллов
М.Мишко
Росія - Україна



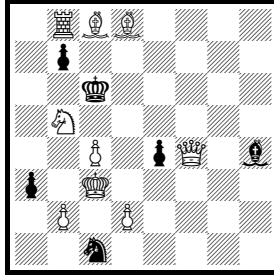
S#10^y 10+3

№933 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



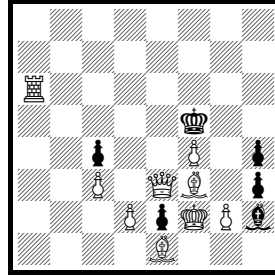
S#9 6+8

№934 В.Ласій
с.Бузовиця



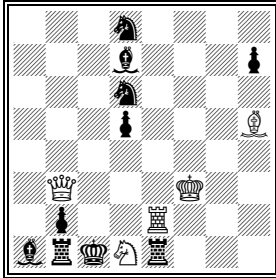
S#13 9+6

№935 В.Ласій
с.Бузовиця



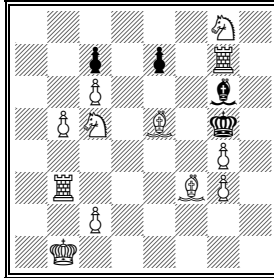
S#6 9+6

№936 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



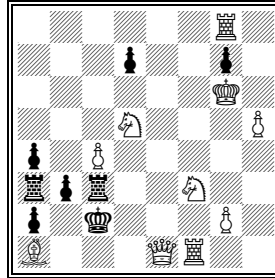
S#17 5+10

№937 В.Ласій
Г.Кирилюк
Обидва Україна



S#9 12+4

№938 А.Дикусаров
м.Новосибірськ



S#10 10+8

РОЗВ'ЯЗКИ ЗАДАЧ „ЧБС” 6(12):

- №849 **МИКОЛА КУЛІГІН:** а) 1.Dd2! – zz 1...Ka4 2.Db4# 1...Kc4 2.Dd3#
б) 1.La3! – 1...Ka2 2.Db2# 1...Kc2 2.Dd3#
- №850 **ОЛЕКСАНДР ЖУК:** 1.Tc1? Ke4! 1.Te1? Kc4! 1.Ta3! – zz 1...Ke4,Kc4
2.Df3,Db3#
- №851 **АНАТОЛІЙ ПОЖАРСЬКИЙ:** 1.Tb3! – zz 1...d3,Ke4,e4 2.D:e3,Df3,De6#
- №852 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.Db1 – 2.Db5# 1...Lb4,Sc3,Sd4 2.Da2,Sb6,Tc5#
- №853 **ALESSANDRO CUPPINI:** 1.Df4! – zz 1...Kb5,b5,Kc6,d6 2.Sc7, Dc7,Sb4,Dc4#
- №854 **ALESSANDRO CUPPINI:** 1...K:d1(a),K:f1(b) 2.Db1(A),Dh1(B)#
1.D:b4+?K:d1(a) 2.Dd2(C)#1...K:f1! 1.D:h4+? K:f1(b)
2.Df2(D)#1...K:d1! 1.De3!! K:d1\K:f1 2.Dd2\Df2#
- №855 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.e8=D?-2.Dd7# 1...T:e6(a) 2.D:e6(A)# 1...L:e5
2.Se7#1...L:c6! 1.e8=S!- 2.Td6#1...T:e6(a) 2.Tc5(B)#1...L:c6 2.Lc4#1...L:e5 2.Se7#
- №856 **ВІТАЛІЙ АКСЕНОВ:** 1...T:a2+,L:d3+,Tb3,S:e2 2.Sc:a2,Sc:d3,S:b3,S:e2#
1.Kc3!! – 2.Sc2# 1...T:b3+,S:e2+,T:a2,L:d3 2.S:b3,S:e2,Sc:a2,Sc:d3#
- №857 **ОЛЕКСІЙ БОРИСЕНКО:** 1.S:e5!-2.Sc4(Sf7)#1...K:e7,Kc5,Ke6
2.Sc6,Sd3,S:d7#
- №858 **ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК+АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.Le7?- 2.Sf6#
1...Tf5!(a) 1.Lc5? -2.Sf6# 1...T:e4!(b) 1.Sf8? -2.Lc6# 1...Te7!(c) 1.Lf5? -2.Db5#
1...T:f5(a)! 1.Lf8!! – 2.Sf6# 1...Tf5(a),T:e4(b),Te7(c) 2.Se7,Db5,S:e7#
- №859 **ОЛЕКСАНДР ЖУК:** 1.Dc5! -2.Dd4# 1...Le3,D:c3,Db4(b6) 2.T:e3,D:c3,Sb4#
- №860 **ОЛЕКСІЙ БОРИСЕНКО+ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:** 1.D:f6? – 2.Tc5#
1...Sd7(a),S:c6(b),Sd3(c) 2.Dd6(A)\Td6(E),D:c6(B),e4(C)# 1...L:f6!
1.Sb5!! – 2.Tc5# 1...Sd7(a),S:c6(b),Sd3(c),K:c6 2.Td6(E),Sc7(D),Dh1(F),Lb7#
- №861 **АНАТОЛІЙ ПОЖАРСЬКИЙ:** 1.Kf4!Kg6 2.Db7 Kh5 3.Dh7#1...Kg8 2.g6 Kf8
3.Da8#
- №862 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ:** 1.La6! – 2.Te5# 1...Th6 2.Te6! Se3 3.T:h6#
1...Th7 2.Te7! Se3 3.T:h7# 1...Th8 2.Te8! Se3 3.T:h8# 1...Th4 2.Te4! Se3 3.T:h4#
- №863 **МИКОЛА КУЛІГІН:** 1.Lf3! h4 2.Ta1! K:h2 3.Lf4+ Kh3 4.Th1#
- №864 **МИХАЙЛ КОСТЫЛЕВ+АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК:** 1.Lh6? Kf6!
1.Lf1?(A) a2 2.Td2(B) Ke4 3.Lf4 – 4.Lg2# 1...Ke4! 1.Td2!(B) a2 2.Lf1(A) Ke4
3.Lf4 Kf3 4.Lg2#
- №865 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** 1.f4? g:f3!(ep) 1.Sf7+? Ke4! 1.d4+! c:d3(ep)
2.f4+ g:f3(ep) 3.Sf7+ Ke4 4.Te6#
- №866 **ALESSANDRO CUPPINI:** 1.Ld5? -2.Tf8 ~ 3.T:e8# 1...T:b4 2.Tf8! Tb6+ 3.a:b6
1...T:a5! 2.b:a5 2.Sf6!! 1.Th1? -2.Th8 ~ 3.T:e8 1...T:a5 2.b:a5 S~ 3.Th8+
1...T:b4! 2.Th8 Te4!! 1.Tc1!! -2.Tc8# 1...Sc7 2.Th1! Se6 3.Th8+ Sd8(f8) 4.T:S#
- №867 **ГРИГОРІЙ ПОПОВ:** 1.Ke3? e1=D+! 1.Kd3? b1=D+! 1.Kc3! -2.Th4#
1...b1=S+2.Kd3! e1=S+3.Ke3 f1=S+ 4.Kf2 Sd3+(S:f3) 5.L:d3(S:f3) h1=S+ Ke1 ~ 7.Th4#
- №868 **МИКОЛА КУЛІГІН:** 1.b6! -2.La4 Kf5 3.Lc2+ Sd3 4.L:d3# 1...c6 2.Lh3! –zz
2...T6f5 3.T:e5+(A) T:e5 4.T:f4#(B) 2...T5f5 3.T:f4+(B) T:f4 4.T:e5#(A)
- №869 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** a) 1.Tb1 Tc2 2.Tb8 Ta2#b)1.Th8 Sd6 2.Tb8 Ta2#
- №870 **МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ+АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** а) 1.Kd3 Le3
2.Le4 Db3# б) 1.g4 Lg5 2.Kf5 Dd5# в) 1.f3 Lf4 2.Lf5 Dc4# д) 1.Lh5 Le3 2.Lf3 De6#
е) 1.Lc2 Ld2 2.Kd3 Dd5# ф) 1.Kd4 Db3 2.Le4 Le3# г) 1.Ke5 Dc4 2.Lf5 Lf4# 29

h) 1.Kf5 Lf4 2.Le4 Df7#

№871 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Sc7 Sb4 2.Sa6 Sc6# b) 1.Sc7 Sc5 2.Sa8 Tb7#

№872 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Tf7 Lg6 2.Tg7 Td8# b) 1.Tf6 Td8 2.Tb6 Ta8# c) 1.Tf2 Tb3 2.Ta2 Tb1#

d) 1.Tg4 Lf5 2.Tg5 Th3# e) 1.Kg1 Th3 2.Tf2 Th1# f) 1.Kh8 Td7 2.Tg8 Th7#

№873 **ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:** I 1.Le6 Td5 2.Ld7 Tc5# II 1.Lc4 Kb8 2.Lb5 Td6#

№874 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

1...Le3 2.Ke1 Ta1# 1.K:c2 Tc8+ 2.Kd1 Tc1#

№875 **ОЛЕКСАНДР ЖУК+ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:**

I 1.Kh5 Se5 2.g5 Th7# II 1.Kh6 Kf8 2.g5 Th7#

№876 **МИКОЛА КУЛІГІН+ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:** a) 1...L:e6 2.Kh8 Le5#

b) 1...c7 2.Kf6 e8=S# c) 1...Lg8 2.Kh6 Lf8# d) 1...Le5+ 2.Kf8 e7#

№877 **ГЕНАДІЙ ШИНКАРЕНКО+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО+ВІТАЛІЙ**

ШЕВЧЕНКО: I 1.T:c2 Sf7 2.Tc4 De5# II 1.d:e Kg3 2.Ke3 Sf5#

№878 **ОЛЕКСАНДР ЖУК+ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:** I 1.Lf6 Lc4 2.Lg7 Dd8#

II 1.Lc7 Dh6+ 2.Kg8 Lc4#

№879 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** 1...Td2 2.d4 Te2# 1.d:c4+ Kc2 2.c:d3+ S:d3#

№880 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:** 1...D:b6 2.Se5 Le6#

I 1.Te6 Db4 2.Se5 Le4# II 1.Tf4 D:b6 2.Ke5 Dc5# III 1.Kc4 Le6# 2.Kd3 Dd2#

№881 **ВАЛЕНТИН ХУПЧЕНКО:** a) 1.Ld5 L:g4 2.Kc4 Le2# b) 1.Ke4 La6 2.Kf5 Ld3#

№882 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** a) 1.Sb4 Lc7 2.Kc3 Le5# b) 1.Sa5 Te3 2.Sc4 Sc2#

c) 1.Ke4 Kg5 2.Sd4 Lf5#

№883 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** a) 1.Kb8 La8 2.Ka7 Sc6# b) 1.Kd4 Td1+ 2.Ke5 S:c4#

c) 1.c3 Te2 2.Ld4 Lc4#

№884 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Dd6 De3+ 2.Kd5 c4# b) 1.Dd5 De1+ 2.Kd4 c3#

№885 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

I 1.Sd7(A) Sa5(B) 2.Sc5(C) Sc4(D)# II 1.Sc4(D) Sc5(C) 2.Sa5(B) Sd7(A)#

№886 **ОЛЕКСІЙ ЛИСЯНИЙ+ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:**

I 1.Lc5 La5 2.Le3 L:c7# II 1.Ke3 Lb4 2.Lf4 Lc5#

№887 **ГЕНАДІЙ ШИНКАРЕНКО+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО+ВІТАЛІЙ**

ШЕВЧЕНКО: I 1.f:g3 Tb4 2.g:f2 Tb1# II 1.D:h4 T:c3 2.D:f2 Tc1#

№888 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** a) 1.Lg4(Sg4?) Df8 2.T:d5 Db4#

b) 1.Sg5(Lg5?) Db1 2.L:c4 Db6#

№889 **ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК:** I 1.Sc5 Sbd6 2.Le4 Sb5# II 1.Sc3 Sc5 2.Sde4 Sb3#

№890 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

I 1.Kc6+ Sf5 2.Sd5(d5?) Sd4# II 1.Kd4+ Sc5 2.d5(Sd5?) Se6#

№891 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:**a)1.Lh6 Sg7 2.Lf4 Da1#b)1.Tf8 Se8 2.Tf5 De1#

№892 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ+МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ:**

a) 1.Dc7 d4 2.Kc6 T:e6# b) 1.Dc6 Td1 2.Kc6 T:e6# c) 1.De4 Td8 2.Ke5 d4#

№893 **МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ+АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:**

I 1.c1=T Dd1 2.Tb1 Da4# II 1.d1=T De1 2.Tb1 Da5# III 1.e1=T Df1 2.Tb1 Da6#

IV 1.f1=T Dg1 2.Tb1 Da7# V 1.g1=T D:f3 2.Tb1 Da3# VI 1.Ka2 b3 2.Ka3 Da1#

№894 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

I 1.Kd4 Th3 2.Te5 Td3# II 1.Kf4 e3+ 2.Kg3 Th3# III 1.d5 T:h6 2.Kd6 T:e6#
IV 1.Tf6 Le4+ 2.Ke6 Ld5# V 1.Tg7 Lh7 2.Kf6 Tf5#

№895 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** I 1... Th3 2.Th5 Ld6 3.Td5 Th4#

II 1... La3 2.Lb4 d3 3.Lc3 Lc5#

№896 **ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК+ АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:**

I 1.Sf5+ Lf6+ 2.K:e4 Td4# II 1.Ld5 Sd2+ 2.K:d4 Sf3#

№897 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Le5 Da8 2.De6 c6# b) 1.Sd5 Dg8 2.Dc6 e6#

№898 **ГРИГОРІЙ ПОПОВ:** I 1...Ld7 2.Kd5 f4 3.Te6 Lc6#

II 1...Td7 2.Kf5 g3 3.Te4 Td5#

№899 **МИКОЛА КОЛЕСНИК+ВАДИМ ВІНОКУРОВ:** I 1.Tdf5 Tg5 2.Kd5 D:f3#

II 1.Df4 D:h2 2.Kd6 T:g6#

№900 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ+ МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ:**

a) I 1.L:c6 Sf5(A)+ 2.K:d5 Se3(B)# II 1.T:c4 Se3(B)+ 2.K:d4 Sf5(A)#

b) I 1.De3 Ld7 2.L:d5 Lf5# II 1.Df5 T:c3 2.T:d4 Te3#

№901 **МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ+ АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:**

I 1.Lb1 L:e6 2.K:e4 L:d5# II 1.Sg7 T:g7 2.K:f4 Tf7# III 1.Sf6 S:f6 2.K:f4 Se4#

IV 1.e:d5 S:h3 2.K:e4 Sf2# V 1.Sg5 Sf6 2.K:f4 Sh5#

№902 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** a) 1.Ta6 Tf4 2.Tf5 f3 3.Tf6 T:e4#

b) 1...Tf4 2.Tf5 f3 3.Tf6 Te4# 1.Ke4 Tf3 2.Tf4 Kc4 3.Tf5 Te3#

№903 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:** I 1.Kd3 La3 2.Kd2

Kg2 3.Ke1 L:b4# II 1.Kf5 Ld1 2.Kg6 L:b3 3.Kh5 Lf7#

№904 **ВАЛЕНТИН ХУПЧЕНКО:** I 1.Db8+ Sd8 2.Kc8 Sf7 3.Tc7 S:d6#

II 1.Kh8 Kf8 2.g6 Se5 3.Th7 Sg6#

№905 **ОЛЕКСІЙ ЛИСЯНИЙ+ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:** I 1.b4 La4 2.Kd2 Td6+

3.Kc1 Td1# II 1.h2 Lf5 2.Kf2 Lh3 3.Kg1 Tf1#

№906 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** I 1.Tc4 Lc7 2.Thd4 Te2 3.Lc6 Te5#

II 1.Td4 Le7 2.The4 Tc2 3.Le6 Tc5#

№907 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ+МИКОЛА ЧЕРНЯВСЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Dg4+ Kf2 2.Kf4 Lh7 3.g5 Sd3# b) 1.De4+ Kd2 2.Kd4 Lf7 3.e5 Sb3#

b) 1.Kd4 Lf7 2.Kc3 Ke3 3.Dc2 Sa2# d) 1.Kf4 Lf5 2.Kg3 Ke3 3.Dh4 Se2#

№908 **МИКОЛА КУЛІГІН:** a) 1.Kb5 Td3 2.Ka4 T:b3 3.Lb5 Ta3#

c) 1.Kd7 T:d4+ 2.Kc8 T:b4 3.Ld7 Tb8#

№909 **ІВАН БОРИСЕНКО+ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО:**a)1.Tg5 Tg3 2.Kh6 f3 3.Kh5

T:h3# 1.Th7 f:e3 2.Kh6 e:f4 3.Tg7 Th3#

№910 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ:** a) 1.Te3 Sb6 2.Te4 La7 3.Ke3 Sd5#

b) 1.Tc3 Sf6 2.Tc4 Lg7 3.Kc3 Sd5#

№911 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** I 1.e1=L K:h6 2.Lg3 Kh5 3.h6 Sg6#

II 1.Tg3 Sf3 2.e1=S Se5 3.Sf3 Sd3# III 1.Tf2 Sg2 2.Kf3 Kh4 3.f4 Se1#

№912 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Sd5 Sb4 2.Se3 Sd3 3.Sg2 Sf2# b) 1.Se3 Sd3 2.Sd5 Sb4 3.Sb6 Sc6#

№913 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:**

a) 1.Th6 Tf2 2.Te6 Tc2 3.Te7 Te8# b) 1.Te6 Tc2 2.Th6 Tf2 3.Th2 Tf1#

№914 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ+ МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ:**

I 1.K:f4 Th3 2.Tag3 Lc6(A) 3.Tg4 Tf3#(B) II 1.L:d4 Le8 2.Ld7 Tf3(B) 3.Lf5 Lc6#(A)

№915 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** 1...f4 2.g:f4 Le3+ 3.f:e3 Sf3# 1.

1.Tde3 c4 2.b:c4 Sd3 3.c:d3 Lc3#

№916 **МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ:** a) 1.Tf7 Tf6 2.e:f6 Sc4(A) 3.Tc7 Sb6#(B)

b) 1.Tf6 Tf5 2.e:f5 Sb5(C) 3.Tb6 Sc7#(D) c) 1.Tf5 Tf4 2.e:f4 Sb6(B) 3.Tb5 Sc4#(A)

d) 1.Tf4 Tf3 2.e:f3 Sc7(D) 3.Tc4 Sb5#(C)

№917 **РОМАН ЗАЛОКОЦЬКИЙ+ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО:** 1...f4 2.b5 f5 3.b4 f6

4.b3 f7 5.b2 f8=D 6.b1=T Da3#1.b6 f4 2.b5 f5 3.b4 f6 4.b3 f7 5.b2 f8=D 6.b1=T Da3#

№918 **DIETER MÜLLER:** I 1.Ke4 Kd1 2.Le6 Ke2 3.Kf5 Kf3 4.Tg5 Se7#

II 1.Lb5 Kc2 2.Ld7 Kd3 3.Ke6 Ke4 4.Tf7 d5#

№919 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:**

1.Td6 Ka2 2.Tcc6 Kb3 3.Lc5 K:c3 4.De5 Kd3 5.Le6 c4#

№920 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.e7 ~ 2.Dg8+ Le6# 1...Sd7 2.D:d7+ L:d7# 1...e4

2.Df5+ L:f5#

№921 **АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ:** 1.Tb8? c6! 1.Sd5? e:d5! 1.Sa6? c6!

1.Sc6! – 2.Dc1+ T:c1# 1...Se1 2.Dd3+ S:d3# 1...Ld1 2.Db3+ L:b3#

№922 **ВИКТОР ШУМ:** 1.Tb6+ Kc5 2.Dd6+ Kc4 3.Tb4+ Kc3 4.Dd4+ Kc2 5.Tb2+ Kc1

6.De3+ Kd1 7.Td2+ Kc1 8.Te2+ Kd1 9.Dd3+ Kc1 10.Te1+ Dd1 11.De2+ D:e1 12.Dc2+

№923 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ:** 1.Lc6+ Kh2 2.Te8 Kh3 3.Lf3 Kh2 4.Lg2 h3 5.Te2 h:g#

№924 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.Df8+ Kh7 2.Dg8+ Kh6 3.Dg7+ Kh5 4.Dg6+ Kh4

5.Lg3+ Kh3 6.Dh5+ Sh4 7.Tg2 f4 8.Lf2 f3 9.Kg1 f:g 10.Df3+ S:f3#

№925 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ:** 1.Lh6 Kc2 2.f8=T Kc3 3.Le3 Kc2 4.Ld2 c3 5.Tf2 c:d#

№926 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.L:f3+Kh4 2.Dh8+Kg3 3.0-0 g5 4.Lh1 g4 5.D:h7 h:g

6.De4 h2#

№927 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ:** 1.c4 Ka8 2.c5 Kb8 3.c6 Ka8 4.c7 Ka7 5.c8=T Kb6

6.Tb8+Kc5 7.Tb3 Kc4 8.Tb5+Kc3 9.Td5 Kc2 10.Td3 Kc1 11.Dd4 Kc2 12.Td2 Kc1

13.Db2+a:b#

№928 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ:** 1.Db6+ Kc4 2.Db3+ Kd4 3.Dd3+ Kc5 4.Dc3+ Kd6 5.Dd4+

Kc6 6.T7b6+ T:b6 7.Dc4+ Kd6 8.De6+ Kc5 9.Lf2+ D:f2#

№929 **ВАСИЛЬ ЛАСІЙ:** 1.Dg6+ Ke5 2.Df6+ Kd5 3.Dd8+Ke5 4.Dd6+Kf5 5.De6+Kg5

6.Tg3+T:g3 7.Tc5+Ld5 8.De5+Kg6 9.Dg7+Kf5 10.Lc8+D:c8#

№930 **АНДРЕЙ ДИКУСАРОВ:** 1.Sc6+ Kd7 2.D:e7+Kc8 3.Sb4 a5 4.Dd6 a:b 5.Dd5

Kc7 6.f7 Kc8 7.f8=L Kc7 8.L:b4 Kc8 9.La5 b4 10.Dc6+ L:c6#

Редакційна колегія часопису „Чорно – білі стежини” оголошує передплату на 2007рік. Ціна одного примірника – 10 грн.

Загальна ціна передплати – 40 грн. на рік. Гроші надсилати за адресою: Угнівченко Олексій Мефодійович, вул. Леніна 11, кв. 13, м. Волноваха, Донецька обл. 85700, Україна.