

О.Деревчук М.Колесник О.Угнівенко
М.Гершинський В.Шевченко М.Мишко

Чорно-білі стежини

УДК794.1
ББК75.581
Д36



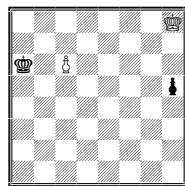
**ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК, ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО,
МИХАЙЛО МИШКО, ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО,
МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ, МИКОЛА КОЛЕСНИК**

Д36 Чорно-білі стежини. Часопис шахових композиторів Придніпров'я.
Випуск другий. Популярне видання. – Дніпропетровськ.
ІМА-прес. – 2008. – 36с. (Укр. та Рос. мовами)
ISBN 978-966-331-136-4

У цьому часопису подано різноманітні шахові задачі шахових композиторів та їх розв'язання. Розраховано на любителів та професіоналів шахової композиції.

Друкується в авторській редакції.

№2 2008р.

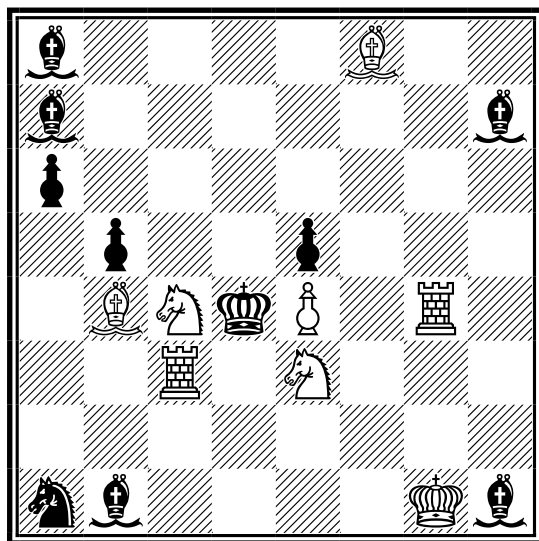


= 2+2

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

Валентин Руденко

„Шахова композиція України” літопис-2005р.



#3

C+

8+10

1.Lh6! – 2.Sf5+! L:f5 3.Le3# 1. ... La:e4 2.Sa5! ~ 3.Le3#
 1. ... Lb:e4 2.Sb2! ~ 3.Td3# 1. ... Lh1:e4 2.Sd2! ~ 3.Sf3#
 1. ... Lh7:e4 2.Sd6! ~ 3.Sf5#

ЗМІСТ:

1	ІСТОРІЯ ТА ДОЛІ: ПЕТРО АНДРІЙОВИЧ КРЕПКО „ЗГАДАЙМО ЙОГО ІМ'Я.” МИКОЛА ПАРХОМЕНКО „ОН БЫЛ НАСТОЯЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ”	Стор. 5 Стор. 6
2	ОГОЛОШЕННЯ	Стор. 9
3	МИХАЙЛО МИШКО ПІДСУМКИ НОВОРІЧНОГО КОНКУРСУ „ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ” 2007.	Стор.9
4	МИКОЛА КОЛЕСНИК КОНКУРС РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ШАХОВИХ ЗАДАЧ З НАГОДИ 70-РІЧЧЯ В.Ф.РУДЕНКО.	Стор. 11
5	СЕРГІЙ БОРОДАВКІН ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ШАХОВИХ ЗАДАЧ НА ЗВОРОТНІЙ МАТ „ЧОРНО- БІЛІ СТЕЖИНИ – 2007”	Стор. 13
6	ВАСИЛЬ ДЯЧУК ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ШАХОВИХ ЗАДАЧ НА МАТ У ДВА ХОДИ (#2) „ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ – 2007”	15
7	ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ РОЗВ'ЯЗКИ ЗАДАЧ „ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ” №2 2008р.	19 27

Композиції та листи надсилати за адресою:

Олександр Андрійович Деревчук, вул. Героїв Сталінграду
 140-г, кв. 33, Дніпропетровськ, 49033, Україна.
 Або: alder2007@ukr.net

ІСТОРИЇ ТА ДОЛІ.

ЗГАДАЙМО ЙОГО ІМ'Я.

В обласній газеті „Прапор юності” від 05. 06. 1980р. Була надрукована моя замітка „Ювілей композитора”. Ось її зміст:

„Дмитру Кириловичу Каноніку виповнилося шістдесят. Ось вже 23 роки він керує шаховим відділом криворізької газети „Червоний гірник”. Кандидат у майстри спорту з шахової композиції, Каноник неодноразово обирається членом обласної та республіканської комісії. Газета щорічно проводить міжнародні конкурси складання шахових задач та етюдів. Велику увагу він приділяє молоді. Він організовує конкурси рішень, тематичні конкурси складання шахових задач. У відділі з'являється рубрика „Творчість місцевих композиторів”. Це не випадково, бо сам ювіляр склав із 1939 року понад 400 задач, четверта частина яких одержала в змаганнях відзнаки. Як результат, за роки праці в газеті у Кривому розі з'явилась велика група проблемістів – Л. Топко, С. Перельман, В. Сизоненко, В. Підливайло, І.Вульфович, А.Севастьянов, О.Дятлов, Г.Волошин, А.Світільський, О.Шуряков, Г. Вітряньський, М. Горбман, Ю. Латков та багато інших.

Обраний капітаном, він неодноразово комплектував по дві команди від Кривого рогу для участі у першості республіки з шахової композиції, які досягли значних успіхів.

Проблемісти обласного центру широко зичать ювіляру успіхів на шаховій ниві і доброго здоров'я. Редакція приєднується до цих поздоровлень.”

Тоді ж в обласній газеті „Зоря” я опублікував (19. 04. 1980р.) три скахографічні задачі присвячені Дмитрові Кириловичу – це „К”, „б” та „0”.

Ще в 1974 році випадково прочитав „Червоний гірник” де якраз розпочинався конкурс розв'язування шахових задач та етюдів. Надіслав листа і понад 10 років брав участь у конкурсах розв'язань і складань композицій, отримував відзнаки.

Ведучий розділу пунктуально надсилав вирізки газети з умовами. Листи були офіційні. Про себе нічого і ніколи не писав. Таким чином ніяких відомостей про нього не знаю.

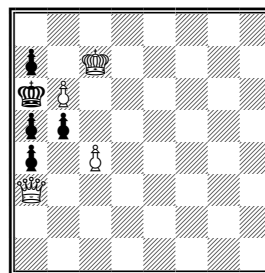
Згодом по організаційним питанням в шаховий клуб Дніпропетровська він приїжджав з Криворізькими складачами композицій. В клубі зустрічався з ним декілька разів, слухав його виступи, але із-за своєї скромності не розмовляв з ним. Думаю, що він воював, або взагалі був військовим.

У 1992 році Дмитра Кириловича не стало. Шаховий відділ газети очолив Василь Якимович Підливайло, з яким я листувався але шахами більше не займався.

Пропоную до уваги читачів свою скахографічну задачу присвячену пам'яті Дмитра Кириловича Каноніка:

П.Крепко

Пам'яті Д.К.Каноніка



#2

4+5

1.Df8? – 2.Dc8#
1...ab 2.Da8#
1...bc!

1.Dd3? – 2.bc#
1...bc 2.D:c4#
1...b4 2.c5#
1...ab!

1.Dc5! – 2.Db5(cb)#
1...ab 2.D:b6
1...bc 2.D:c4

Петро Крепко. м.Дніпропетровськ.

ОН БЫЛ НАСТОЯЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Вскоре после празднования нового 1987 года в моей квартире раздался телефонный звонок с Киева. В телефонной трубке раздался голос: «Я Владимир Арчаков. Буду в вашем городе, вечером зайду...». Жена спросила кто это и, после кратких объяснений, мы стали готовиться к встрече.

На следующий день в нашей старой квартире по ул. Киевская 156, кв.45 впервые появился настоящий Владимир Авчаков. Оказывается, он привёз для вручения кубок журнала «Наука і суспільство», который я неожиданно выиграл в конкурсе решения задач и этюдов этого издания в 1986 году.

Ещё раньше 20 лет назад я также победил в таком конкурсе этого журнала. Получился своеобразный юбилей. Как говорится, вечер прошёл «за круглым столом» в беседах и воспоминаниях.

Занимаясь книгообменом, я воспользовался встречей и попросил Владимира поставить автографы на всех его авторских книгах, вышедших по шахматной композиции. Почти пол вечера трудился наш гость, ставя автографы. Позже многие из этих изданий были разосланы в разные города нашей бывшей страны, а также за рубеж.

Этим же вечером Владимир рассказывал о своих лётных приключениях. Моя жена до сих пор помнит тот его эпизод, когда во время полёта самолёт с пассажирами резко начал терять высоту, отказали рули управления хвостовым оперением. Благодаря подсказке штурмана удалось выровнять полёт авиалайнера и благополучно приземлиться в аэропорту.

Это была захватывающая встреча двух любителей шахматной композиции: решателя и проблемиста-писателя и отличного организатора-пропагандиста нашего любимого искусства.

Приезд В.Арчакова в Украину дал сильный толчок в популяризации шахматной композиции. Многочисленные массовые конкурсы решений дали «зелёную дорогу» многим новичкам, которые по новому, по своему познали мир

шахматної композиції. Научившись решать задачи и этюды, можно переходить и на высший уровень – составлять их.

Десятки всевозможных конкурсов составления, (от республиканских до международных) организованных В. Арчаковым, потрясли весь проблемистский мир бывшего Советского Союза. Он находил возможность договариваться с редакторами даже застывших изданий о проведении таких мероприятий.

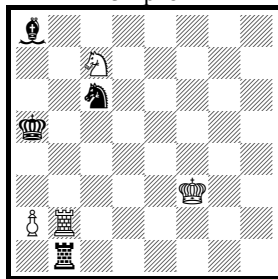
Удивляет его способность вклинуться в издательский мир и организовать выпуск почти десятка книг по шахматной композиции, гораздо больше в несколько раз, чем было издано до этого в Украине. Он преодолел сопротивление единого цензора литературы по шахматной композиции в Украине киевлянина Николая Зелепукина. Вспомните, когда этот уважаемый проблемист почти на четверть сокращал объёмы рукописей по этюдам Ф.С.Бондаренка, лишая многих любителей композиции возможности узнать больше, чем было потом опубликовано в книгах днепропетровского патриота этюдного творчества.

Скажу по секрету, у нас был общий друг Василий Иванович Цивилёв – военный пенсионер из Кировограда. Я, как и Владимир, довольно часто встречался с Василием Ивановичем. Мы с ним решали задачи и этюды во многих периодических изданиях, обменивались решениями. Через такие конкурсы Василий Иванович «вышел» на В. Арчакова. С тех пор между ними завязалась непрерывная дружба двух пилотов. Часто В.Цивилёв ездил в гости в Бровары. Оба они были любителями посидеть за круглым столом с соответствующими продолжениями на следующий день. Тогда же и зародилась идея провести конкурс составления задач на тему Арчакова – «В.Цивилёву – 80».

Я долго думал, как отметить это неординарное событие. И решил на эту тему составить задачу-блок. Послал несколько таких задач, две из них доработал Р.Залокоцкий, который и подсказал В.Арчакову, что это обратная и прямая формы его темы (диаграммы №1 и №2).

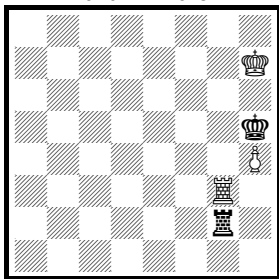
№1 Р.Залокоцкий

М.Пархоменко
ЮК „Цивилёву-80”
3-приз



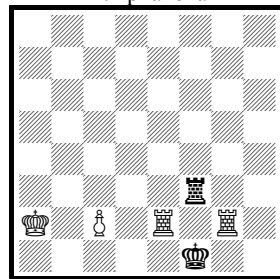
h#2* 4+4

№2 М.Пархоменко
ЮК „Цивилёву-80”
1-почётный отзыв



h#2* 3+2

№3 М.Пархоменко
Посвящается памяти
В.Арчакова



h#2 2.1... 4+2

№1 1... Tb6 2.Tb4 Ta6# 1.Ta1 a4 2.T:a4 Tb5#

№2 1... Tg6 2.Tg4 Th6# 1.Tg1 Tg6 2.Tg4 Th6#

№3 1 1.Te3 Td2 2.Te1 Tdf2# П 1.Tg3 Th2 2.Tg1 Thf2#

Практически был создан новый разновид темы В.Арчакова. Об авторстве разновидности бало скромно умолчано. Надо отметить, что соавтором является и Р. Залокоцкий, который обратил внимание на эту необычную форму задачи.

С В.Арчаковым мне представилась возможность встречаться в Киеве, Одессе, Полтаве, Запорожье. Везде вокруг него царил атмосфера непринужденности, откровенности и необъяснимой дружбы. В 1987г. На всесоюзном фестивале шахматных композиторов и решателей, который организовал В.Арчаков в Броварах, мне посчастливилось победить в турнире решателей. До сих пор жена переставляет из угла в угол вазу, которую я получил из рук В.Арчакова. Это память о великом проблемисте, решателе и человеке.

К сожалению, Ю.Гордиан в книге «Одесские фестивали» (фестиваль в Броварах входил в серию Одесских фестивалей) не упомянул об итогах турнира решателей в Броварах.

Несколько лет назад, когда Владимир ещё не объявлял о своём переезде на Родину, из далёкого российского города пришло письмо в котором в возможной шуточной форме автор написал: «Как там у вас процветает арчаковщина?». Сначала я прочитал «аракчеевщина», но потом догадался о ком идёт речь. Его собратья просто завидовали Владимиру. Ведь в Украине В.Арчаков раскрылся как прекрасный организатор, литератор и воплотил свою давнюю мечту быть полезным своему народу, с которым ты живёшь.

Пришло время оценить заслуги Владимира и в Броварском шахматном клубе (если он ещё существует) открыть мемориальную доску.

Как прекрасный организатор Владимир приобщил большую группу решателей к составлению композиций. Среди них «ворвался» в сказочные жанры, проживающий в сельской местности, далеко от больших цивилизованных городов Николай Колесник.

Владимир инициатор проведения конкурсов составления на Украине среди женщин. После его отъезда уже более 20-ти лет подобных соревнований не проводилось.

В последние годы жизни на Украине его здоровье с возрастом начало давать сбои. Преждевременный переезд, сопряженный с трудностями нашего бытия, ускорил его уход в мир иной. Думаю, если бы он остался в Броварах, он был бы ещё среди нас. Об этом напоминает история с известным днепропетровским мастером Т.Б.Горгиевым. После волнительного переезда на новую квартиру его через несколько дней не стало.

Как там бы ни было, кто бы что не говорил, не судил, а Владимир Арчаков – гражданский пилот, россиянин в развитие шахматной композиции на Украине в конце 70-х и 80-е годы прошлого века вписал золотые страницы.

Владимир, мы будем помнить об этом!

Посвящаю оригинальную задачу с его темой памяти В.Арчакова (диаграмма №3).

Николай Пархоменко. Винница, 2008г.

Від редакції: На прохання автора статтю надруковано російською мовою.

ОГОЛОШЕННЯ.

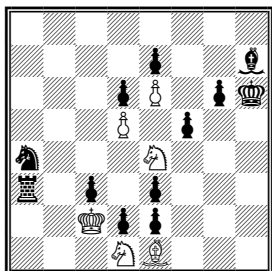
Часопис „Чорно-білі стежини” оголошує меморіальний конкурс складання шахових композицій, присвячений пам’яті В.Арчакова (МК „В.Арчаков – 70”). Розділ h#3. Тема вільна. Передбачені спеціальні відзнаки за кращі задачі з темою Арчакова (Засідка чорних фігур). Термін надсилання задач – 31. 12. 2008р.

Задачі надсилати на адресу судді-організатора: Олександр Андрійович Деревчук, вул. Героїв Сталінграду 140-г, кв. 33, Дніпропетровськ, 49033, Україна. Або: alder2007@ukr.net Приклад:

В.Вінокуров-М.Колесник

MT „С.Лойд – 165” 2006р.

2 - Приз



- a) 1.ed=T! Lh4 2.Th1 Le7 3.Th5 Lf8#
b) 1.de=D! Sd:c3 2.Da1 S:e2 3.Dg7 Sf4#

Утворення теми Аракова у кожному рішенні.

Суддя конкурсу – Микола Колесник.

h#3 b) ♔=<=> ♚g6 6+12

ПІДСУМКИ НОВОРІЧНОГО КОНКУРСУ „ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ” 2007.

У новорічному конкурсі взяли участь п’ять розв’язувачів: **Василь Дмитрович Ласій** з Чернівецької області, **Юрій Олексійович Кіреєв** із м.Запоріжжя, **Володимир Ігнатович Коломієць** із м. Кіровограда, **Степан Михайлович Остап’юк** із Тернопільської області та **Валерій Антонович Станкевич** із м.Дніпропетровська.

Порівняно з подібним конкурсом 2006 року завдання були не такими складними. Найскладнішою виявилась задача №5. Тільки В.Станкевич та В.Коломієць змогли знайти авторський задум. Решта учасників вказали таке рішення: 1.Sd7 K:d5 2.Se5?(3.Lf3#) Tb3 3.ab Ke4 4.Lf3+ Kf5 5.Tf8 f6 6.Kg7~ 7.T:f6#

Все це так. Але у разі 2...Te1!! – досягти мети не можливо. А з цього виходить, що 2.Se5? не є побічним розв’язком. Володимир Коломієць окрім авторського рішення вказав як побічний розв’язок 2.Se5. Напевне він сподівався отримати додаткові 5 балів. Але нажаль. Як відомо, за знаходження побічного розв’язку дійсно нараховуються додаткові бали, проте за знаходження неіснуючих „Побічок” бали знімаються. Тому суддя змушений був зняти з В.Коломієця 2,5бали.

За знаходження рішення задачі №4 з Юрія Кіреєва знято 0,5бали за те, що він вказав варіант 1...Se8. А Василь Ласій, чомусь не надіслав відповіді на задачі

№1 та №2. Я вважаю це звичайнісінькою неуважністю. Інакше і не може бути, адже Василь Дмитрович зміг правильно розв’язати задачу №12 тому я не думаю, що він не подужав №1 та №2.

Переможцем конкурсу став Валерій Станкевич! Він зумів набрати максимально можливу кількість балів. До того ж відповіді він надіслав набагато раніше інших учасників. З перемогою Вас, Валеріє Антоновичу!

Друге місце з відставанням на 2,5бали посів Володимир Коломієць, набравши 49,5 бали. Третє місце посів Степан Остап’юк зі здобутком 46 балів.

Всі призери змогли розв’язати не менш ніж 11 завдань. Відповідно до умов конкурсу, цього достатньо для одержання призов: безкоштовної передплати на „Чорно-білі стежини” на 2008рік.

Підсумкова таблиця Новорічного конкурсу розв’язування задач: „Чорно-білі стежини” – 2007.

№п/п	Прізвище учасника	Кількість набраних балів												Σ	
		Номера завдань													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
															52
1	Станкевич В.А.	2	2	3	3	6	5	5	6	3	4	5	8	52	
2	Коломієць В.Г.	2	2	3	3	3,5	5	5	6	3	4	5	8	49,5	
3	Остап’юк С.М.	2	2	3	3	0	5	5	6	3	4	5	8	46	
4	Кіреєв Ю.А.	2	2	3	2,5	0	5	5	6	3	4	5	4	41,5	
5	Ласій В.Д.	0	0	3	3	0	5	0	0	3	4	0	8	26	

Думка учасників конкурсу:

В.Ласій - „Конкурс для мене виявився цікавим але важким. Хотілося, щоб частіше проводились такі конкурси.”

Ю.Кіреєв – „Пропоную проводити подібні конкурси у кожному номері видання”.

До нових зустрічей! Успіхів вам!

Суддя конкурсу – Михайло Мишко. м.Донецьк.

ВІДПОВІДІ НА ЗАДАЧІ НОВОРІЧНОГО КОНКУРСУ РОЗВ’ЯЗУВАННЯ.

№1 **DR.M.Vurceвич** „Rochade” –ТТ 1982, II-Приз 1.Te6?- 2.Dg5# 1...Ld6!
1.Le6! – 2.Dg5# 1... Tf5,Le5,Lh6,T:e4 2.D:f5,Dd2,Dd6,fe4#

№2 **DR.M.Vurceвич** „US Problem Bulletin” –1985, I-Приз 1.Tb6? – 2.Sh4# 1...D:h3!
1.T2b4? – 2.Sh4# 1...Th8! 1.Tb5! – 2.Sh4# 1...Td4,Ld4,D:h3,Th8 .Se3,Tf4,T:d5,Se7#

№3 **C.Bull** „Natal Mercury” – 1926 1.Se8!- zz 1...Kf5 2.S6g7+ Ke5 3.Lf6# 1...K:e6
2.De4+ Kd7,Kf7 3.Sf6,Sd6# 1...L:e6 2.Lf6+ Kf5 3.Db1# 1...Lf7 2.Sf6 K:e6 3.De4#

№4 **Z.Janevski** „The Problemist” – 2006 1.b3! – 2.Sc6+ Kd5 3.dc(de)# 1...Tc1 2.Sf7+
Kf5 3.Le4# 1...T:d6 2.Sd3+ T:d3 3.Sc6# 1...L:e6 2.Sg4+ L:g4 3.Sf7# 1...Se8
2.D:b5+ K:d6,Td5 3.Dc5,D:d5#

№5 **H.P. Rehm** „The Problemist” – 2006 1.Sd7! -2.Sf6# 1...K:d5 2.Sb6+ Ke4 3.d5+ bc
4.Sd7 – 5.Sf6# 4...K:d5 5.Sb6+ Ke4 6.Sd5 – 7.Sf6# 6...K:d5,ed,Lc3 7.Lf3,Te8,S:c3#

№6 **B.Kozdon** „The Problemist” – 2007 1.Lh5! Kg1 2.De3+ Df2 3.D:f2+ K:f2 4.K:h2

Kf1 5.Kg3 Kg1 6.Le2 Kh1 7.Sf4 Kg1 8.Sh3+ Kh1 9.Lb3#

№7 **А.Сочнев** „The Problemist” – 2007 1.b7! (1.Td6? Tc4 2.b7 Ta4+ 3.Kb6 b2 4.Kc7 b1=D 5.b8=D Dh7+ 6.Td7 Dh2+ 7.Td6 Kc2 8.Db6 Sf5 -+ 1.Tf1? Ke2 2.Th1 Tc5 3.b7 Sc6 4.Th3 Sb8+ 5.Ka7 Sd7 6.b8=S Tc7+ 7.Ka6 Sc5+ 8.Kb5 Tb7+ 9.K:c5 T:b8 -+) 1...b2 2.Tf1+ Ke2 3.Tb1 Tb3 (3...Ta3 4.Kb6 Tb3+ 5.Kc7=) 4.b8=D! T:b8 5.c6! Ta8+ 6.Kb6! (6.Kb7 Ta2 7.c7 Sb5 8.Th1 Sd6+ 9.Kb6 Kd2 10.Kc5 Ta6-) 6...Tb8+ 7.Ka6! Se6 8.Ka7 Tb3 9.c7! S:c7 10.T:b2+ T:b2=

№8 **Yo.Afer** „The Problemist” – 2007 1.La4! f3! (1...Kg4? 2.Sd7 f3 3.Se5+ Kf5 4.L:c2+ Ke6 5.f7 Lf4 6.Lb3+ ±) 2.L:c2+ (2.Sg6? hg 3.f7 h2+ 4.K:h2 Lf4+ 5.Kh3 K:g5 6.Lh6+ Kh5 7.L:f4 g1=D 8.f8=D Dg2#) 2...Kg4 3.Lf5+! K:f5 4.Sg6!! K:g6 5.e7 Kf7 6.Lh6! Lb2 7.Lg7! La3 8.Lf8! Lc1 9.Lh6! =

№9 **R.Wiehagen,P.Kniest** MT – 1999? I-Приз

I 1.Se3 Ld5 2.K:d4 L:e4 3.K:e4 Sd2# II 1.Sb4 Td5 2.Kc4 T:b5 3.K:b5 Sc3#

№10 **Dr.M.Vukceвич** Abdurahmanovic – 60 JT 2000, I-Приз

I 1.Sh6 Lb1 2.Kb5 Le3 3.Da4 Lg1 4.La5 Ld3# II 1.Sg1 Lh6 2.Kb6 Lf5 3.Kc7 Lh3 4.Db6 Lf4#

№11 **В.Кірілов-М.Мишко** „Problemlad” – 2006 1.Lh7! Kd6 2.Sc4+ Ke6 3.Sa5! Kd6 4.Dc5+ Ke6 5.Lg8+ Tf7 6.Th5 Kf6 7.Dg5+ Ke6 8.Kd8 Kd6 9.Dh6+ Tf6 10.Df8+ T:f8#

№12 **В.Кірілов-М.Мишко** „Šachove umeni” – 2007 I 1.Sf2+! Ke3 2.Sg4+ Kd3 3.Se5+ Ke3 4.Dg1+ Tf2 5.Sf3!! Kd3 6.Dg6+ Ke3 7.De6+ Kd3 8.Se5+ Ke3 9.Dh3+ Tf3 10.Sg4+ Kd3 11.Df1+ T:f1# II 1.Kc1! Ke3 2.Te4+ Kd3 3.Sf2+ Kc3 4.Sd1+ Kd3 5.Sb2+ Kc3 6.Sa4+ Kd3 7.Tg4! Ke3 8.Df4+ Kd3 9.Sc5+ Kc3 10.Dg3+ Te3 11.De1+ T:e1#

Шановні читачі!

Редакційна колегія журналу „Чорно-білі стежини” пропонує конкурс розв’язування шахових задач з нагоди 70-річчя В.Ф.Руденко. Запрошуємо всіх бажаючих взяти участь. Сподіваємося, що за вашої активної участі подібні конкурси стануть традиційними.

Пропонуємо вашій увазі дев’ять завдань. За розв’язування кожного з них учасники одержують певну кількість балів. Завдання є достатньо цікавими. Отож естетичну насолоду та задоволення від рішення гарантуємо.

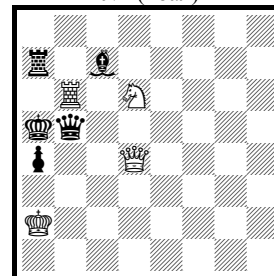
Три переможці конкурсу одержать шахову літературу з автографом ювіляра. Отже, на старт! Зичимо успіху!

Відповіді на завдання надсилайте за адресою:

Микола Іванович Колесник, с.Грузьке, Кролевецький район, Сумська обл., 41324, Україна.

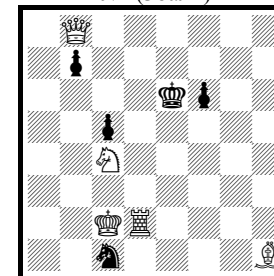
Термін надсилання відповідей: - 25. 07. 2008р.

№1(1бал)



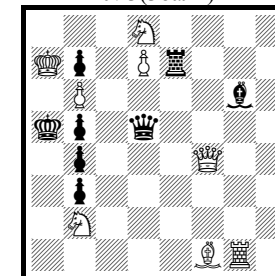
#2 4+5

№2(3бали)



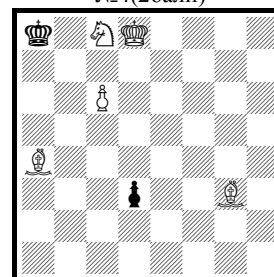
#3 5+5

№3(3бали)



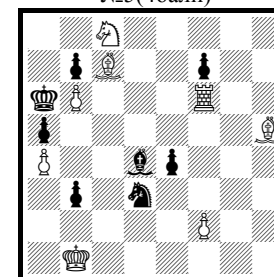
#3 8+8

№4(2бали)



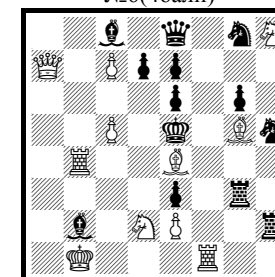
#4 5+2

№5(4бали)



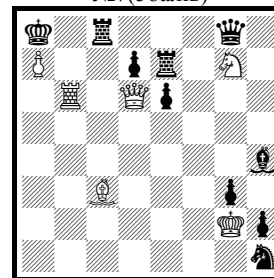
#4 8+8

№6(4бали)



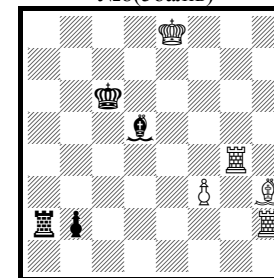
#4 11+13

№7(5балів)



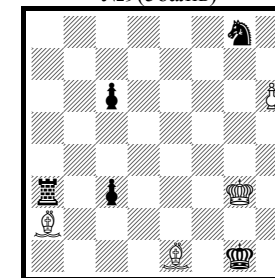
#7 6+10

№8(5балів)



Виграш. Хід білих. 5+4

№9(5балів)



Нічия. Хід білих. 4+5

ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ШАХОВИ ЗАДАЧ НА ЗВОРОТНІЙ МАТ „ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ – 2007”

На конкурс надійшло 36 шахових композицій з чотирьох країн: Франції, Італії, Росії та України. Нажаль, як і у 2006 році багато дефектних композицій, особливо багатоходових. Зустрічаються, також, і дуалі в тематичних варіантах три та чотириходових задач.

Загальний рівень конкурсу досить хороший, але в плані технічного втілення – достатньо слабкий. П'ять конкурсних завдань взагалі довелося вилучити як дефектні:

№1032 **А.Дікусаров** S#14 Побічний розв'язок (ІП): 3.Ta1+ Ke2 4.Te5+ Kf3 5.Ta3+ Kf4 6.Le3+ Kf3 7.Dc6+ Ke2 8.Lf4+ K:f2 9.Ta2+ Kf1 10.Sd3+ Sf2 11.Dg2+ T:g2#

№1026 **А. Дікусаров** S#5 Дуалі: 4.De5, De6, De7, De8

№1023 **В.Хупченко** S#3 Дуаль: 2.Tf8+ Sf7 3.Lh1+ hg#

№1027 **М.Мишко-В.Орлов** S#9 ІП: 1.Lf5+ K:f5 2.Dc5 Ke4 3.Sh2 Kf5 4.Dd5 K:f6 5.Dd6+ Kf5 6.Dg6+ fg#

№1344 **О.Панкратьев** S#3 Дуалі 1...Sf3(Sf1) 2.T:f3+ ef 3.Dd4+ T:d4#

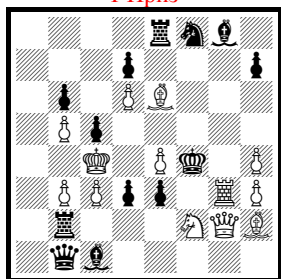
Нагороди задачам, що залишились, я розподілив наступним чином:

I – Приз №1236 Андрій Селіванов (Росія) S#3 1... e:f2 2.Tf3+ Ke4 3.Ld5+ L:d5# 1.Df1! – 2. S:d3+ K:e4 3.Ld5+ L:d5# 1...T:e6 2.Tg6+ Kf3 3.Tf6 T:f6# 1...d:e6 2.Tg5+ Kf3 3.Tf5 e:f5# 1...S:e6 2.Tg4+ Kf3 3.Tf4+ S:f4# 1...Ke5 2.Tf3+ K:e6 3.Tf6+ K:f6# 1...e:f2 2.Te3+ K:e3 3.Dd3+ D:d3# - Відмінна знахідка з синтезом гри білої та чотирьох чорних батарей, що утворюються в процесі рішення, ускладнена темою Рухліса.

№1236 А.Селіванов

„Чорно-білі стежини”2007

I-Приз



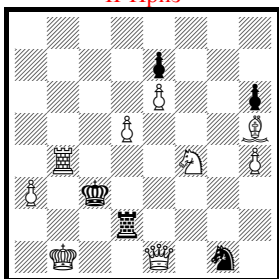
S#3 13+13

№1152

В.Кірілов-М.Мишко

„Чорно-білі стежини”2007

II-Приз



S#8* 9+5

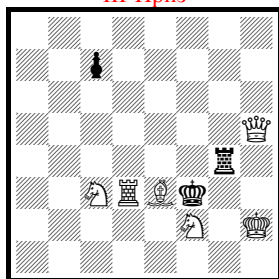
b) ♖=>c1

№1151

В.Кірілов-М.Мишко

„Чорно-білі стежини”2007

III-Приз



S#6 6+3

II-Приз №1152 Валерій Кірілов-Михайло Мишко (Росія-Україна) S#8*

* 1...S~ (1...Sf3 2.L:f3 h5 3.Te4!) 2.S:S Kd3 3.Sf4+ Kc3 4.Te4! Kb3 5.De3+ Td3 6.Db6+ K~ 7.Da5+ Kb3 8.Ld1+ T:d1# 1.Kc1!! S~ 2.Se2+ Kd3 3.Lg6+ Ke3 4.Sg1+! Te2 5.Te4+ Kd3 6.Dg3+ Te3 **7.Tb4+** Kc3 **8.De1+** T:e1#-повернення білих фігур на свої позиції. 1...Sf3!! 2.L:f3 h5 3.d6 e:d 4.Sd5+ Kd3 5.Le2+ T:e2 6.Dg3+ Te3 **7.Sf4+** Kc3 **8.De1+**

T:e1#-знову повернення білих фігур. Тема корекції чорного коня. b)*1...S~ 2.Se2+ 1...Sf3 2.L:f3 b)1.Kb1!!Sh3 2.S:h3 Kd3 3.Sf4+ Kc3 4.Te4 Kb3 5.De3+ Td3 6.Db6+ K:a3 7.Da5+ Kb3 8.Ld1+ T:d1# 1...Se2 2.S:e2+ Kd3 3.Sf4+ Kc3 4.Tc4+ Kb3 5.De3+ Td3 6.Db6+ K:a3 7.Da5 Kb3 8.Ld1+ T:d1# - Блок-мятник зі зміною гри та ехо-хамелеонними матами.

III-Приз №1151 Валерій Кірілов-Михайло Мишко (Росія-Україна) S#6

1.Sfd1! – zz 1...c5 2.Td2! c4 3.Kh1 Kg3 4.Tg2+ Kf3 5.Dh3+ Tg3 6.Tg1 T:h3# 1...c6 2.Kh3! c5 3.Td5 c4 4.Df7+ Tf4 5.Tf5 T:f5 6.Dh5+ T:h5# - Білий аристократ з ехо-хамелеонними матами.

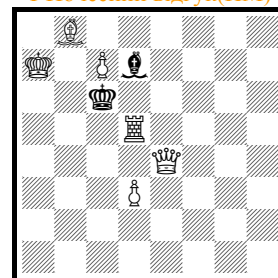
I-Почесний відгук №1237 Андрій Селіванов (Росія) S#5

1.Ka8! – 2.Dc4+ Kb6 3.Dc5+ Ka6 4.Dc6+ L:c6# 1...L~ 2.Dc4+ Kb6 3.c8=S! L:c8 4.Dc7+ Ka6 5.Db7+ L:b7# 1...Lc8 2.Te5+ Kd6 3.Dd4+ Kc6 4.Dd5+ Kb6 5.Db7+ L:b7# 1...Kb6 2.Db4+ Kc6 3.Dc4+ Kb6 4.Dc5+ Ka6 5.Dc6+ L:c6# 2...Lb5 3.c8=T! 3.Ka6 4.Tc6+ L:c6 5.Db7 L:b7# - Лише вісім фігур! Мінімальний чорний матеріал. Дуже вдали вступний хід, що надає вільне поле чорному королю. Корекція гри чорного слона. Перетворення білого пішака у різні фігури.

№1238 Ю.Гордіан

„Чорно-білі стежини”2007

II-Почесний відгук(НМ)

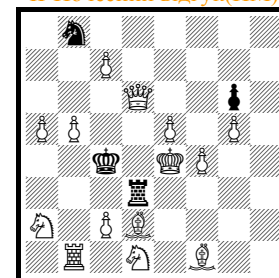


S#5 6+2

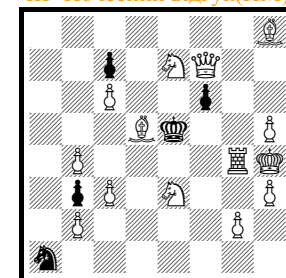
№1025 В.Рябцев

„Чорно-білі стежини”2007

III- Почесний відгук(НМ)



S#4 14+4



S#4 14+5

II-Почесний відгук №1238 Юрій Гордіан (Україна) S#4

1.c8=L! – zz 1...Sc6 2.D:d3+ Kc5 3.Le3+ Sd4 4.Lf5 gf# 1...Sa6(d7) 2.Sb2+ K:b5 3.Sc3+ K:a5 4.Dc5+ S:c5# - Красиві правильні мати у вишуканій формі.

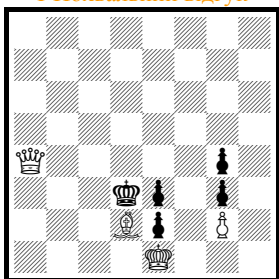
III-Почесний відгук №1025 Володимир Рябцев (Україна) S#4

1.Td4! – zz 1...Kd6 2.Le4+ Ke5 3.Dd5+ Kf4 4.Dg5+ f:g5# 1...Sc2 2.Sg4+ Kd6 3.Lf3+ S:d4 4.Sf5+ S:f5# - Вибір гри білої батареї, що закінчується правильними матами.

I-Похвальний відгук №1029 Михайло Мишко-Євген Орлов (Україна) S#10

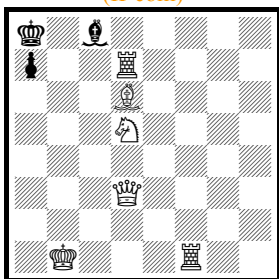
1...e:d# 1.Lc1 Kc3 2.La3 Kd3 3.Ld6 Kc3 4.Le5+ Kd3 5.L:g3 Kc3 6.Le5+ Kd3 7.Lb2 g3 8.La3! Kc3 9.Lc1 Kd3 10.Ld2 e:d# - Задача-блок, у якій для досягнення мети потрібно передати право ходу чорним.

Чорно-білі стежини
№1029
М.Мишко-Є.Орлов
„Чорно-білі
стежини”2007 (I-com)
I-Похвальний відгук



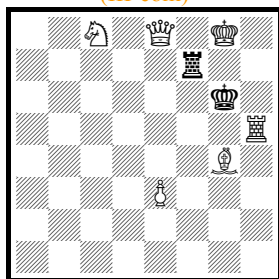
S#10* 4+5

№1348 Guy Sobrecases
„Чорно-білі стежини”2007
II-Похвальний відгук
(II-com)



S#12 6+3

Червень 2008р.
№1241
В.Кірілов-М.Мишко
„Чорно-білі стежини”2007
III-Похвальний відгук
(III-com)



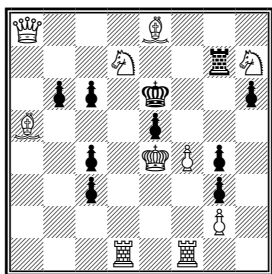
S#11v 6+2

II-Похвальний відгук №1348 Guy Sobrecases (Франція) S#12

1.Sb6+! a:b6 2.Tf8 b5 3.De7 b4 4.Tb7 b3 5.De4 b2 6.Tb3+ Ka7 7.Lc5+ Ka6 8.Dc6+ Ka5 9.Da8+ La6 10.Dd8+ Ka4 11.Tb4+ Ka3 12.Dd3+ L:b3# Очевидна гра, що закінчується відомим правильним матом.

III-Похвальний відгук №1241 Валерій Кірілов-Михайло Мишко (Росія-Україна) S#11 1.Se7+? Kf6 2.Tf5+ Ke6 3.Sc8+ Te7 4.Th5+ Kf6 5.Dc6+ Te6 6.e5?? 1.e4! Kf6 2.De5+ Kg6 3.De6+ Tf6 4.De8+ Tf7 і головний план: 5.Se7+ Kf6 6.Tf5+ 7.Sc8+ Te7 8.Th5+ Kf6 9.Dc6+ Te6 10.e5+! Kg6 11.De8+ T:e8# Правильний мат з точним вибором вступного ходу.

№1239 А.Дікусаров
„Чорно-білі стежини”2007
Спеціальний приз



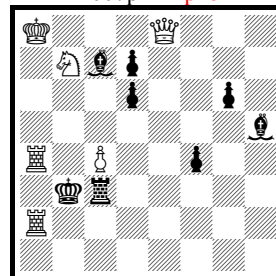
S#15 10+10

ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ШАХОВИХ ЗАДАЧ НА МАТ
У ДВА ХОДИ (#2) „Чорно-білі стежини – 2007”

Всього в річному конкурсі взяло участь 59 двоходівок. Загальний рівень конкурсу не поганий. Пропонується такий розподіл відзнак:

15

Чорно-білі стежини
№1053 О.Деревчук-
А.Дікусаров
Чорно-білі стежини-
2007р I-Приз



#2VV C+ 6+8

I-Приз №1053 Олександр Деревчук-Андрій Дікусаров (Україна-Росія):

1.De4?-2.Db1# 2.D:c4,D:c2,D:d3 # 1...Tc1!
1.De1? – 2.Db1# 1...T:c4,Tc2,Td3 2.T4a3,T2a3,Db4# 1...Ld1!
1.De5!- 2.Db5# 1...T:c4,Tc2,Td3 2.Db2,T2a3,Db2# - Зміна матів у трьох фазах, (тема Загоруйко) з чорною корекцією.

II-Приз №1245 Олексій Борисенко-Олександр Деревчук (Україна):

1.Tf6?-zz 1...K:c2,K:e2,d:e2,d:c2 2.Db3,Lg4,Db1,Tf1# але 1...b6!
1.Df5! – zz 1...K:c2,K:e2,d:e2,d:c2 2.La4,Df3,Tb1,Df1# - У двох фазах зміна чотирьох матів. Чергування типу матуючих фігур на полях b1 і f1.

III-Приз №1162 Олексій Борисенко-Олександр Деревчук (Україна):

1...e4 2.b6# 1...g5 2.Lg6# 1.Dd8? – zz 1...e4 2.Dd5# 1...Kg5 2.Ke6# 1...Ke4 2.Lg6# 1.Db6!!-2.Dg6# 1...Ke4,Kg5,e4 2.Sg3,Df6,Dc5# - Трифазна зміна матів. В рішенні на ходи короля проходять мати з використанням зв'язування чорних пішаків.

IV-Приз №956 Андрій Дікусаров (Росія): 1...D:c4,D:e5,L:f3,Sd4

2.b:c,T:e5,L:f3,T:d4# 1.Df4! – zz 1...D:c4,D:e5,L:f3,Sd4 2.D:c4,D:e5,D:f3,D:d4#- Зміна чотирьох матів на шахи білому королю із зміною типу матуючих фігур у всіх варіантах. По змісту – краща задача конкурсу. Проте всі тематичні варіанти із взяттям, і ще не граючі La1 та Sa3 в фазі рішення.

V-Приз №1242 Олександр Мельничук-Володимир Шматов (Росія):

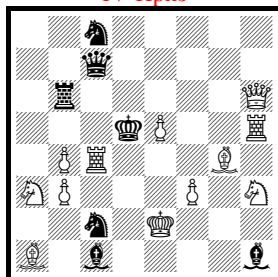
1...e6(e5) 2.Td6# 1...Le5 2.D:e5# 1.De6?- 2.La7# Kd4! 1.Dd3?-2.La7# 1... Ld4!
1.Df3?- 2.La7# 1... Kd4! 1.La7!-2.De6# 1... e6,e5,Le5 2.D:e6, Dd3,Df3#- Псевдо-Салазар із зміною двох матів. Варіанти з 1...e6 та спроба 1.De6+? – абсолютно зайві.

I-Почесний відгук №1243 Михайло Гершинський (Україна):

1.Da6? – zz 1...d6,Sc5 2.Dc6,Se7# 1...d3! 1.Sa6! – zz 1...d6,Sc5 2.Se7,Sb4# - Зміна гри в легкій позиції. Вступні ходи на одному полі.

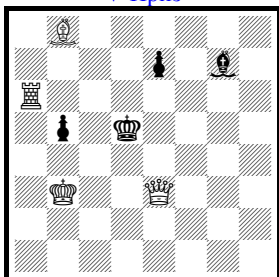
16

Чорно-білі стежини
№956 А.Дікусаров
„Чорно-білі
стежини”2007
IV-Приз



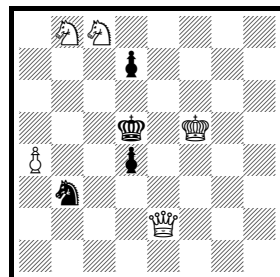
#2* 12+7

№1242 О.Мельничук-
В.Шматов
„Чорно-білі стежини”2007
V-Приз



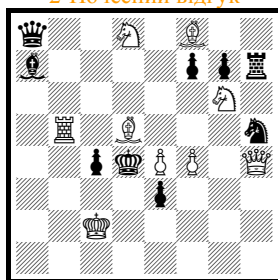
#2*vvv C+ 4+4

Червень 2008р.
№1243 М.Г.Гершинський
„Чорно-білі стежини”2007
1-Почесний відгук (НМ)



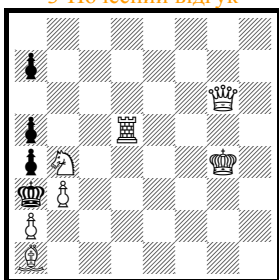
#2v C+ 5+4

№1054 О.Деревчук-
А.Дікусаров
„Чорно-білі стежини”
2-Почесний відгук



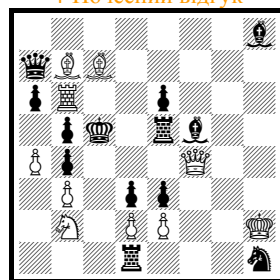
#2vv C+ 9+9

№1164 О.Деревчук-
А.Дікусаров
„Чорно-білі стежини”2007
3-Почесний відгук



#2v 7+4

№1058 О.Деревчук-
В.Матіко
„Чорно-білі стежини”2007
4-Почесний відгук



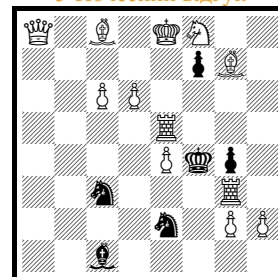
#2v C+ 10+13

2-Почесний відгук №1054 Олександр Деревчук-Андрій Дікусаров (Україна-Росія):
1.De7? – 2.De5# 1...Lb8 2.Dc5# 1...D:d5 2.T:d5# 1...e2! 1.Se5? – 2. Sf3#
1...D:d5! 1.Dg5! – 2.De5# 1...Lb8 2.Lc5# 1...D:d5 2.D:d5# - Зміна матів та зміна
типу матуючих фігур у двох варіантах.

3-Почесний відгук №1164 Олександр Деревчук-Андрій Дікусаров (Україна-Росія):
1.Dc2?-zz 1...K:b4,a:b3,a:b4 2.Dc5.D:b3,Db2# 1...a6! 1.Da6!-zz 1... K:b4,a:b3,a:b4
2.Dd6,D:a5,D:a4# - Зміна трьох матів у мередиті.

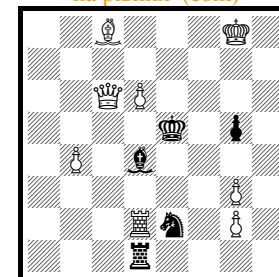
4-Почесний відгук №1058 Олександр Деревчук-Василь Матіко (Україна):
1.d:e3? – 2.Dd4# 1...Te4,Le4 2.Dd6,Df8# 1...d:e2! 1.Td6! – 2.Dd4#
1...Te4,Le4 2.Sd3,De3# - Зміна матів з перекриттям Грімшоу в рішенні.

Чорно-білі стежини
№1057 А.Саркіц-
О.Деревчук
„Чорно-білі стежини”
5-Почесний відгук



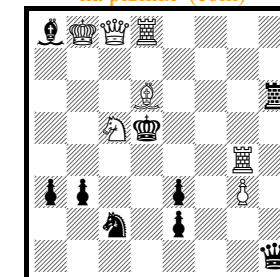
#2vvv C+ 12+6

№1052 М.Кулігін
„Чорно-білі стежини”2007
Похвальний відгук
на рівних (com)



#2 C+ 8+5

Червень 2008р.
№1244 О.Деревчук
„Чорно-білі стежини”2007
Похвальний відгук
на рівних (com)



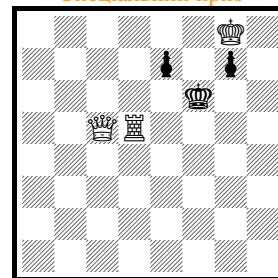
#2v C+ 7+9

5-Почесний відгук №1057 Анатолій Саркіц-Олександр Деревчук (Україна):
1.Da7? – 2.Df2,D:f7,T:g4# 1... Sd4! 1.K:f7? – 2.Sg6,Se6# 1... S:g3!
1.Sd7? – 2.Lh6# 1...S:e4! 1.Da1! – zz `1...Le3,S:e4,f6,f5 2.T:g4,Tf5,Sg6,Se6# - Чітка
реалізація теми 7 WCCT.

Похвальний відгук на рівних №1052 Микола Кулігун (Україна):
.Dc4!-2.De6#1...K:d6,Ke4,S:g3 2.Dc5,T:e2,D:d4# -Чотири правильні мати, причому
на ходи короля із зв'язуванням чорного слона.

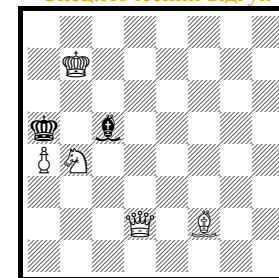
Похвальний відгук на рівних №1244 Олександр Деревчук (Україна):
1.Sd3? – 2.Dc4# 1...Lc6,Sd4 2.Df5,Sb4# 1...De4! 1.Se6! – 2.Dc4# 1...Lc6,Sd4
2.Sc7,T:d4# - Зміна двох матів. Два варіанти складного блокування у рішенні.
Спеціальні відзнаки серед мініатюр:

№1155 В.Квятковський
„Чорно-білі стежини”
Спеціальний приз



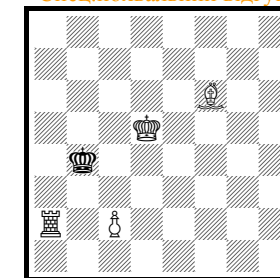
#2vvv C+ 3+3

№1048 В.Квятковський
„Чорно-білі стежини”2007
Спец.Почесний відгук



#2 C+ 5+2

№940 М.Кулігін-
М.Чернявський
„Чорно-білі стежини”2007
Спец.похвальний відгук



#2 b) ♠=>g7 4+1

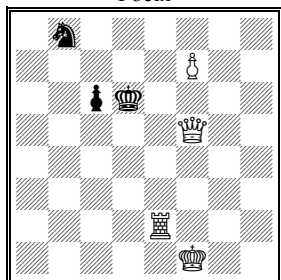
Спеціальний приз №1155 Віталій Квятковський (Україна):
1.Tg5? e6! 1.Dd4+? e5! 1.Tf5? Kg6! 1.Th5!! – Брістольська тема зі зміною матів.
Спеціальний почесний відгук №1048 Віталій Квятковський (Україна):
1.Da2! – 2.Sc6# 1...K:b4,L:b4 2.Le1,Lb6# - Три правильні мати.

Спеціальний похвальний відгук №940 Микола Чернявський-Микола Кулігін:
а) 1.Lh4? 1.Ld8? 1...Kb5! 1.Kc6! б) 1.g8=T? Kb3! 1.g8=D! 1...Kb3 2.Kc5# - Малюк із зміною гри.

Суддя конкурсу міжнародний арбітр, гросмейстер Василь Дячук.

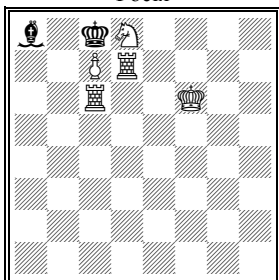
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ

№1475А.Дікусаров
Росія



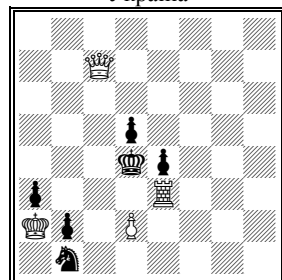
#2 C+ 4+3

№1476 Дікусаров
Росія



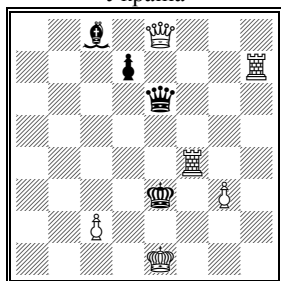
#2vv C+ 5+2

№1477 О.Лисяний
Україна



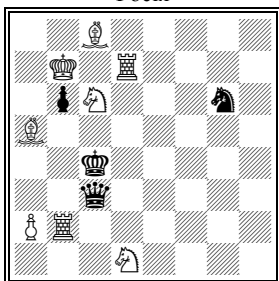
#2vv C+ 4+6

№1478В.Квятковський
Україна



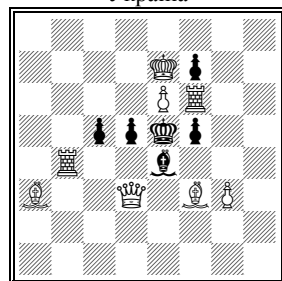
#2vv C+ 6+4

№1479А.Дікусаров
Росія



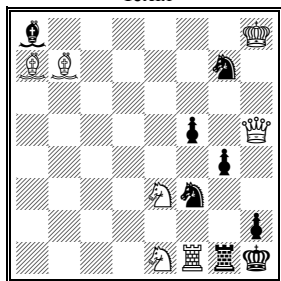
#2vv C+ 8+4

№1480В.Рябцев
Україна



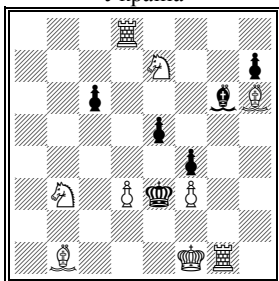
#2vv C+ 8+6

№1481 М.Свитек
Чехія



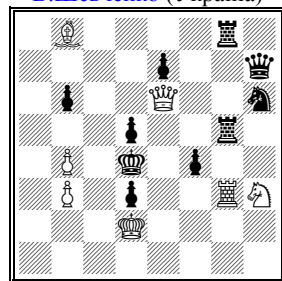
#2v C+ 7+8

№1482М.Кулігін
Україна



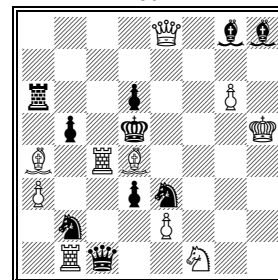
#2vv C+ 9+6

№1483В.Хупченко
В.Шевченко (Україна)



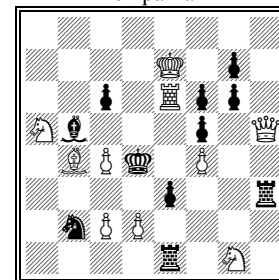
#2vv C+ 7+10

№1484А.Дікусаров
Росія



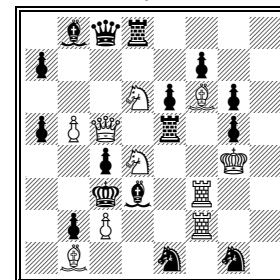
#2 C+ 10+10

№1485А.Саркиць
Україна



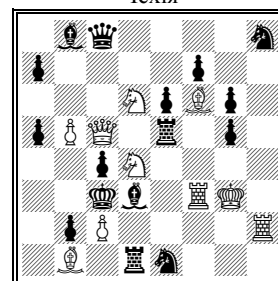
#2vvv C+ 10+11

№1486 М.Свитек
Чехія



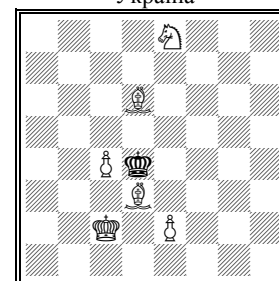
#2v C+ 10+16

№1487 М.Свитек
Чехія



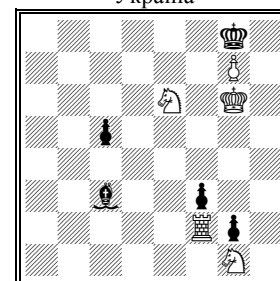
#2v C+ 10+16

№1488 М.Кулігін
Україна



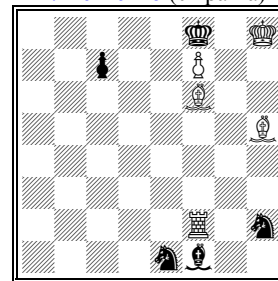
#3v C+ 6+1

№1489 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



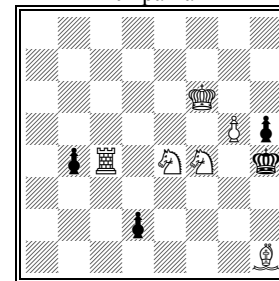
#3 C+ 5+5

№1490В.Мельников
В.Хупченко
В.Шевченко (Україна)



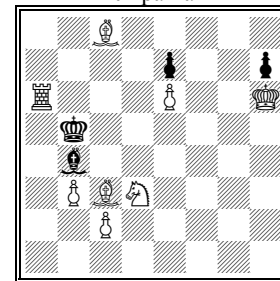
#3 C+ 5+5

№1491 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



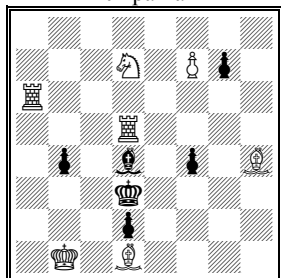
#3 C+ 6+4

№1492 В.Квятковський
Україна



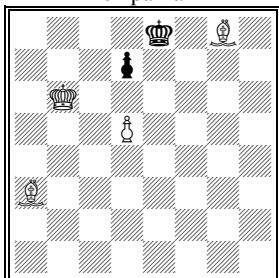
#3 C+ 8+4

№1493 В.Квятковський
Україна



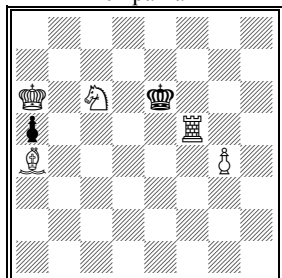
#3 C+ 7+6

№1494 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



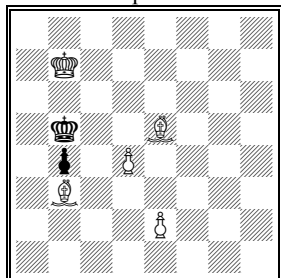
#4 C+ 4+2

№1495 М.Кулігін
Україна



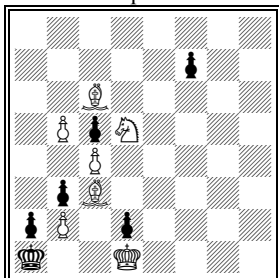
#4vv C+ 5+2

№1496 В.Квятковський
Україна



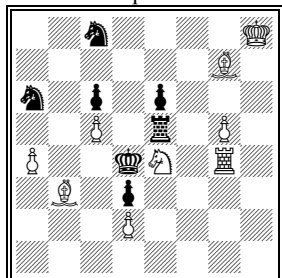
#4 C+ 5+2

№1497 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



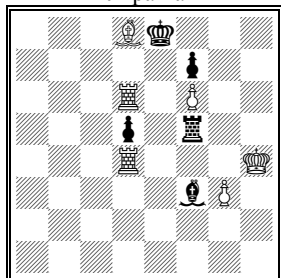
#4 C+ 7+6

№1498 В.Рябцев
Україна



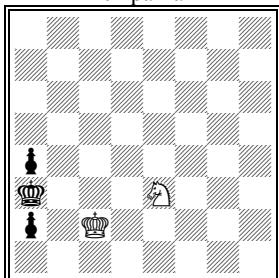
#4 C+ 9+7

№1499 В.Рябцев
Україна



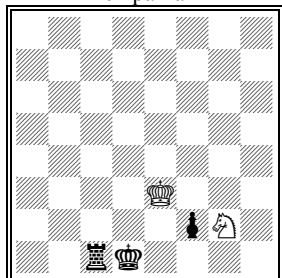
#6 C+ 6+5

№1500 В.Хупченко
Україна



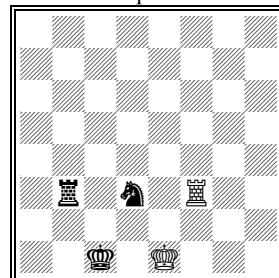
h#2 b) ♠a2=>b2 C+ 2+3

№1501 В.Хупченко
Україна



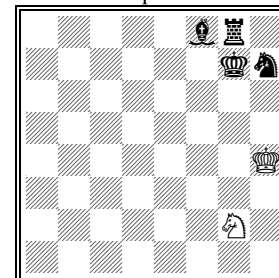
h#2 b) ♜d1=>h1 C+ 2+3

№1502 О.Лисяний
Україна



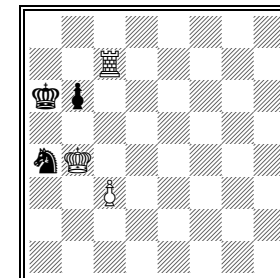
h#2 Duplex C+ 2+3

№1503 В.Хупченко
Україна



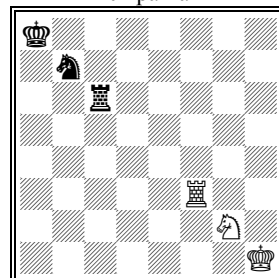
h#2 2.1... C+ 2+4

№1504 А.Дікусаров
Росія



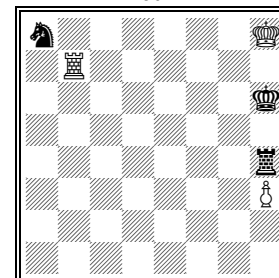
h#2 3.1... C+ 3+3

№1505 В.Хупченко
Україна



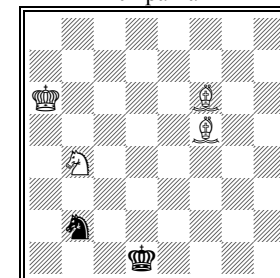
h#2 Duplex 2.1... C+ 3+3

№1506 А.Дікусаров
Росія



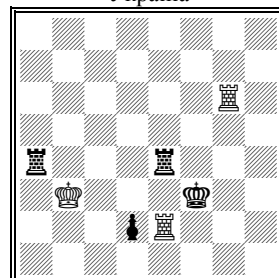
h#2 3.1... C+ 3+3

№1507 О.Лисяний
Україна



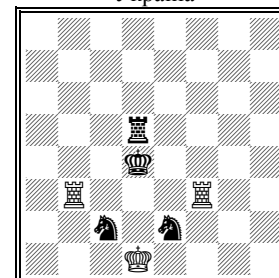
h#2 2.1... C+ 4+2

№1508 Д.Грінченко
О.Угнівченко
Україна



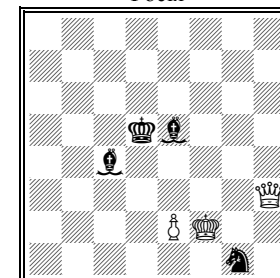
h#2 3.1... C+ 3+4

№1509 Ю.Білокінь
Д.Грінченко
Україна



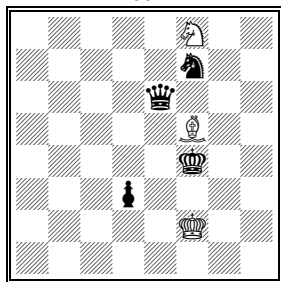
h#2 2.1... C+ 3+4

№1510 А.Дікусаров
Росія



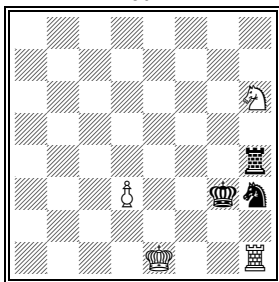
h#2 3.1... C+ 3+4

№1511 А.Дікусаров
Росія



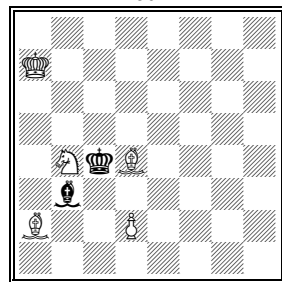
h#2 2.1... C+ 3+4

№1512 А.Дікусаров
Росія



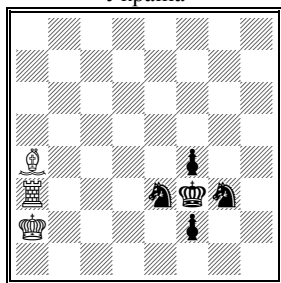
h#2 3.1... C+ 4+3

№1513 А.Дікусаров
Росія



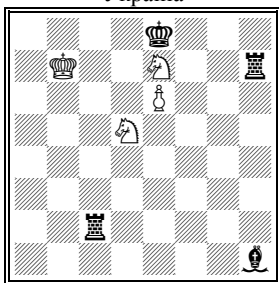
h#2 b) ♖=>d6 C+ 5+2
c)=b) ♜=>d3

№1514 О.Жук
Україна



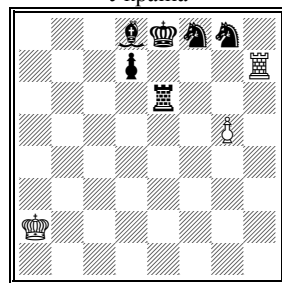
h#2 2.1... C+ 3+5

№1515 М.Кулігін
Україна



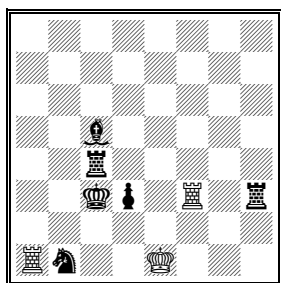
h#2 2.1... C+ 4+4

№1516 А.Білий
Україна



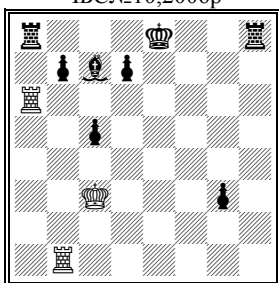
h#2 b)- ♜f8 C+ 3+6

№1517 Д.Грінченко
Україна



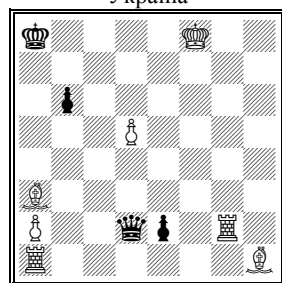
h#2 2.1... C+ 3+6

№1518 Д.Грінченко
версія задачі №689
ЧБС.№10,2006р



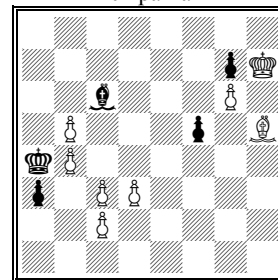
h#2 4.1... C+ 3+8

№1519 Р.Залоцький
М.Кулігін
Україна



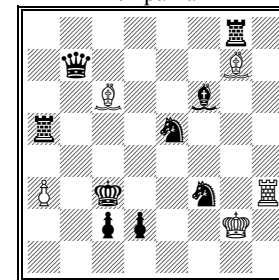
h#2 2.1... C+ 7+4

№1520 О.Жук
Україна



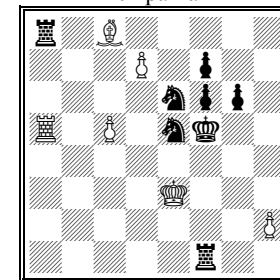
h#2 b) ♜b5 2.1... C+8+5

№1521 О.Борисенко
О.Деревчук
Україна



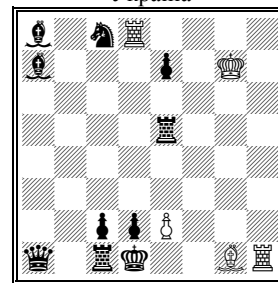
h#2 2.1... C+ 5+9

№1522 Р.Залоцький
М.Колесник
Україна



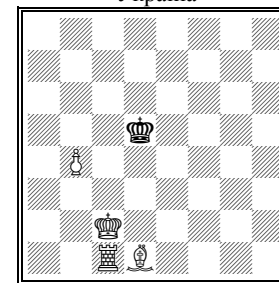
h#2 2.1... C+ 6+8

№1523 О.Деревчук
Україна



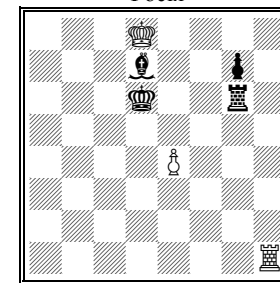
h#2 b) ♖=>c2 C+ 5+10

№1524 О.Лисяний
Україна



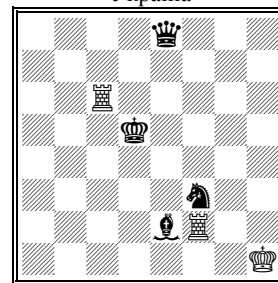
h#3 2.1... C+ 4+1

№1525 А.Дікусаров
Росія



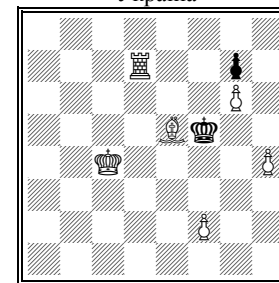
h#3 3.1... C+ 3+4

№1526 Д.Грінченко
Україна



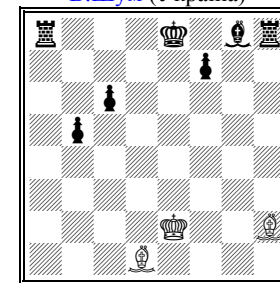
h#2,5 0.2.1... C+ 3+4

№1527 О.Жук
Україна



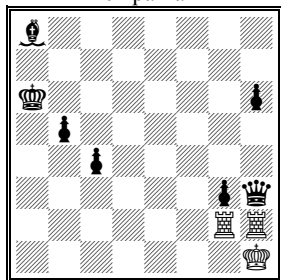
h#2,5 0.4.1... C+ 6+2

№1528 Р.Залоцький
В.Шум (Україна)



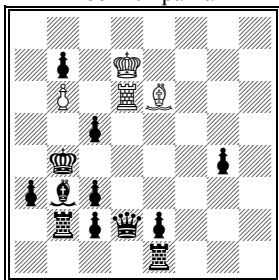
h#3 b) ♜=>a6 C+ 3+7

№1529 Д.Грінченко
Україна



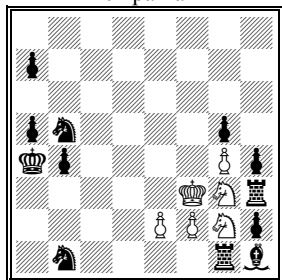
h#3 C+ 3+7

№1530 В.Вінокуров
М.Колесник
Росія-Україна



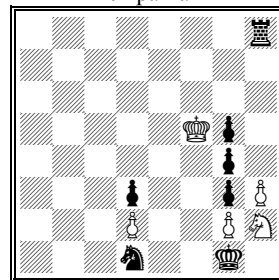
h#3 b) ♖=>e3 C+ 4+12

№1531 Р.Залокоцький
М.Колесник
Україна



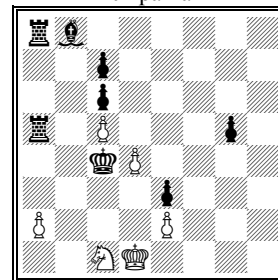
h#3 b) ♜=>a5 C+ 6+12

№1538 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



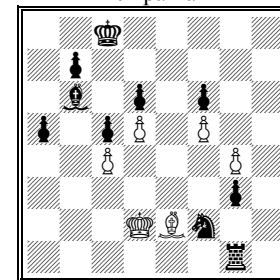
h#4 3.1... C+ 5+7

№1539 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



h#4 3.1... C+ 6+8

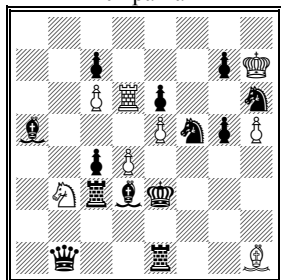
№1540 О.Жук
В.Шевченко
Україна



h#4 C+ 6+10

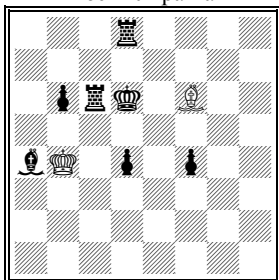
b) із поз.# ♚=>h4

№1532 Р.Залокоцький
М.Колесник
Україна



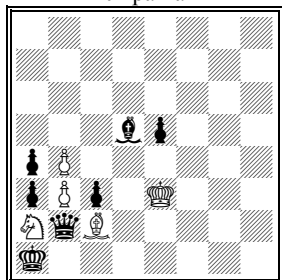
h#3 b) ♜=>f8 C+ 8+13

№1533 В.Малюк
В.Шевченко
Росія-Україна



h#3,5 C+ 2+7

№1534 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



h#3,5 0.2.1... C+ 5+7

№1541 О.Жук
В.Шевченко
Україна



h#4 2.1... C+ 5+13

№1542 Р.Залокоцький
М.Колесник
Україна



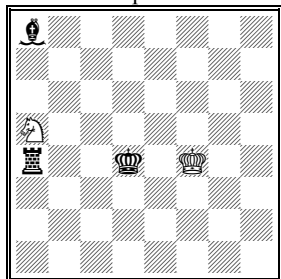
h#4 b) ♜b5=>c6 C+ 6+15

№1543 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



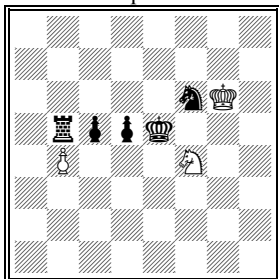
h#5 2.1... C+ 2+7

№1535 В.Хупченко
Україна



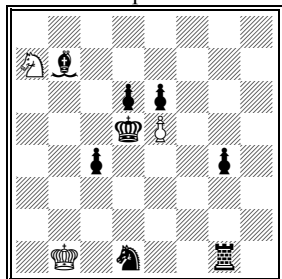
h#4 b) ♜=>a3 C+ 2+3

№1536 В.Хупченко
Україна



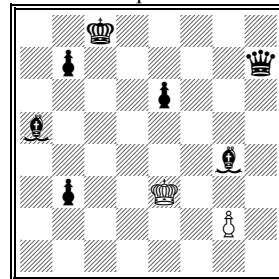
h#4 2.1... C+ 3+5

№1537 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



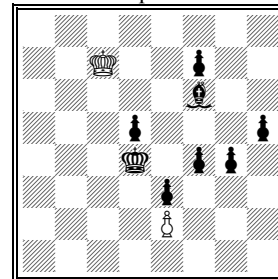
h#4 b) ♜=>e1 C+ 3+8

№1544 Р.Залокоцький
М.Колесник
Україна



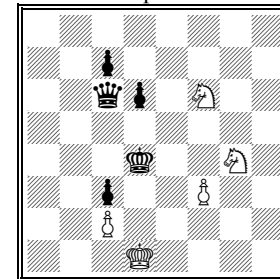
h#5 b) ♚=>♚ C+ 2+7

№1545 В.Хупченко
В.Шевченко
Україна



h#6 C+ 2+8

№1546 Р.Залокоцький
В.Шум
Україна



S#6 C+

РОЗВ'ЯЗКИ ЗАДАЧ „ЧБС”№2

- №1475 **Андрій Дікусаров** 1.Te2-e7! droht 2.Df5-e5#1. ... Kd6xe7 2.f7-f8=D#
1. ... Sb8-d7 2.Te7xd7#1. ... c6-c5 2.Df5-e6#
- №1476 **Андрій Дікусаров** 1.Sd8-f7? zugzwang1. ... Kc8-b7 2.c7-c8=D#
1. ... Kc8xd7 2.c7-c8=D#1. ... La8-b7 2.Td7-d8# aber 1. ... La8xc6!
1.Sd8-b7! zugzwang1. ... Kc8xb7 2.c7-c8=D# 2.c7-c8=T#1. ... Kc8xd7 2.c7-
c8=D#1. ... La8xb7 2.Td7-d8#1.Sd8-e6? zugzwang1. ... Kc8-b7 2.c7-c8=D#
2.c7-c8=T#1. ... Kc8xd7 2.c7-c8=D#1. ... La8-b7 2.Td7-d8# aber 1. ... La8xc6!
- №1477 **Олексій Лисяний** 1.Ka2xb1? droht 2.Dc7-c3# aber 1. ... a3-a2!
1.Te3-h3? Zugzwang 1. ... Sb1xd2 2.Dc7-c3# 1. ... Sb1-c3 2.Dc7xc3# 2.d2xc3#
aber 1. ... e4-e3! 1.Te3-c3! droht 2.Dc7-g7# 1. ... e4-e3 2.Dc7-f4#
1. ... Sb1xc3 2.Dc7xc3# 1.Te3-b3? Zugzwang 1. ... Sb1xd2 2.Dc7-c3#
1. ... Sb1-c3 2.Dc7xc3# aber 1. ... e4-e3!
- №1478 **Віталій Квятковський** 1.De8-e7! droht 2.De7-c5# 1. ... De6-e5 2.De7xe5#
1. ... De6-e4 2.De7xe4#1. ... De6xe7 2.Th7xe7#1. ... d7-d6 2.De7-a7#
1. ... d7-d5 2.De7-a3# 1.Th7-h2? droht 2.Th2-e2# 1. ... De6-e4 2.De8xe4#
aber 1. ... Lc8-a6!
- №1479 **Андрій Дікусаров** 1.Kb7xb6! droht 2.Lc8-a6# 1. ... Dc3-e3 2.Sd1xe3#
1. ... Dc3-b3 2.a2xb3# 1. ... Dc3-d4 2.Td7xd4# 1. ... Dc3-e5 2.Tb2-b4#
1. ... Dc3-b4 2.Tb2xb4# 1. ... Dc3xa5 2.Sc6xa5# 1. ... Dc3xb2 2.Sd1xb2#
1.Tb2-b4+? 1. ... Kc4-c5 2.La5xb6# aber 1. ... Dc3xb4! 1.Td7-d4+?
1. ... Kc4-c5 2.La5xb6# aber 1. ... Dc3xd4! 1.Sd1-e3+? 1. ... Kc4-c5 2.La5xb6#
2.Td7-d5# aber 1. ... Dc3xe3!
- №1480 **Володимир Рябцев** 1.La3-c1? droht 2.Lc1-f4# aber 1. ... d5-d4!
1.Tb4-d4! Zugzwang 1. ... c5xd4 2.La3-d6# 1. ... c5-c4 2.La3-d6#1. ... Le4xf3
2.Tf6xf5# 1. ... Le4xd3 2.Td4xd5# 1. ... f7xe6 2.Tf6xe6#1. ... f5-f4 2.g3xf4#
- №1481 **Miroslav Svitek** 1.Se3xg4! droht 2.Tf1xg1# 2.Sg4-f2# 2.Dh5xh2#
1.Se3xf5? droht 2.Tf1xg1# 2.Sf5-g3# aber 1. ... Sg7xh5! 1.Se3-d1? droht
2.Tf1xg1# 2.Sd1-f2# aber 1. ... Tg1xf1! 1.Se1xf3? droht 2.Tf1xg1#
2.Dh5xh2# 1. ... g4xf3 2.Dh5xf3# aber 1. ... Sg7xh5! 1.Tf1xg1+? aber
1. ... Kh1xg1! 1.Dh5-h3? droht 2.Dh3-g2# aber 1. ... g4xh3! 1.Dh5xh2+?
1.Dh5xg4? droht 2.Dg4-g2# 2.Dg4xf3# aber 1. ... f5xg4!
- №1482 **Микола Кулігін** 1.Tg1-g3! Zugzwang 1. ... Lg6-f7 2.Se7-f5#
1. ... Lg6-e8 2.Se7-f5# 1. ... Lg6-h5 2.Se7-f5# 1. ... Lg6-f5 2.Se7xf5#
1. ... Lg6-e4 2.f3xe4# 1. ... Lg6xd3 2.Td8xd3# 1. ... c6-c5 2.Se7-d5#
1. ... e5-e4 2.f3xe4# 1.Se7-f5+? 1. ... Ke3xf3 2.Sb3-d2# aber 1. ...
Lg6xf5! 1.Se7-d5+? 1. ... Ke3xf3 2.Sb3-d2# aber 1. ... c6xd5!
- №1483 **Валентин Хупченко- Віталій Шевченко** 1.Tg3-g4? droht 2.De6-e3#
1. ... Dh7-e4 2.De6xb6# 1. ... Tg5-e5 2.De6xe5# 1. ... Tg5xg4 2.De6-e5#
1. ... Sh6-f5 2.De6-e5# 2.Tg4xf4# aber 1. ... Sh6xg4! 1.Lb8xf4? droht 2.De6-e3#
2.Lf4-e3# 1. ... Dh7-e4 2.De6xb6# 1. ... Tg5-e5 2.De6xe5# 1. ... Tg5xg3 2.De6-e5#
1. ... Sh6-f5 2.De6-e5# 2.Tg3xd3# aber 1. ... Sh6-g4! 1.Sh3xf4? droht 2.De6-e3#
1. ... Dh7-e4 2.De6xb6# 1. ... Tg5-e5 2.De6xe5# 1. ... Tg5xg3 2.De6-e5#2.De6xd5#

1. ... Sh6-f5 2.De6-e5# 2.Tg3xd3# 2.De6xd5# aber 1. ... Sh6-g4!
1.Sh3-g1! droht 2.Sg1-f3# 1. ... Dh7-e4 2.De6xb6# 1. ... Tg5-e5 2.De6xe5#
1. ... Tg5xg3 2.De6-e5#
- №1484 **Андрій Дікусаров** 1.Ld4-b6! droht 2.De8-e4# 1. ... Kd5xc4 2.De8-c6#
1. ... b5xc4 2.La4-c6# 1. ... Sb2xc4 2.Tb1xb5# 1. ... Dc1xc4 2.Sf1xe3#
1. ... Se3xc4 2.e2-e4# 1. ... Lg8-e6 2.De8xb5# 1. ... Lh8-e5 2.De8xg8#
1. ... Lh8-d4 2.Tc4xd4#
- №1485 **Роман Залокоцький-Анатолій Саркиць** 1.Dh5-f3! droht 2.Te6-d6#
1. ... Th3xf3 2.Sg1xf3# 1. ... Sb2xc4 2.Sa5-b3# 1. ... Lb5xc4 2.Sa5xc6#
1. ... e3xd2 2.c2-c3# 1.Dh5-e2? droht 2.Sa5-b3# 2.c2-c3#1. ... Te1xe2
2.Sg1xe2# 1. ... Sb2xc4 2.De2-d3# 1. ... e3xd2 2.Te6-d6# aber 1. ... Lb5xc4!
- №1486 **Miroslav Svitek** 1.Sd4-c6! droht 2.Lf6xe5# 2.Dc5xe5# 2.Dc5xc4#2.Dc5-d4#
2.Dc5-a3#2.Sd6-e4#1.Sd4-e2+?1. ... Sg1xe2 2.Sd6-e4# aber 1. ... Kc3-d2!
1.Tf3xd3+? aber 1. ... Se1xd3!
- №1487 **Miroslav Svitek** 1.Dc5xc4+? aber 1. ... Dc8xc4!1.Dc5-a3+? aber 1. ... Kc3xd4!
1.Sd6-e4+? aber 1. ... Te5xe4! 1.Sd4-c6! droht 2.Lf6xe5#2.Dc5xe5#2.Dc5xc4#
2.Dc5-d4# 2.Dc5-a3# 2.Sd6-e4#1.Sd4-e2+? aber 1. ... Kc3-d2!
- №1488 **Микола Кулігін** 1.Se8-c7? droht 2.Sc7-e6+ Kd4-e3 3.Ld6-c5#
aber 1. ... Kd4-e3! 1.Se8-f6! droht 2.Sf6-h5 zugzwang 2. ... Kd4-e3 3.Ld6-c5#
1. ... Kd4-e3 2.Sf6-g4+ Ke3-d4 3.e2-e3#
- №1489 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Tf2-a2! droht 2.Ta2-a8#
1. ... Lc3-a5 2.Ta2xa5 droht 3.Ta5-a8# 1.Tf2xf3? droht 2.Tf3-f8#
1. ... Lc3-f6 2.Tf3xf6 droht 3.Tf6-f8# aber 1. ... Lc3xg7!
- №1490 **Володимир Мельников-Валентин Хупченко-Віталій Шевченко**
1.Tf2-b2! droht 2.Tb2-b8# 1. ... Lf1-b5 2.Tb2xb5 droht 3.Tb5-b8#
1.Tf2-a2? droht 2.Ta2-a8# 1. ... Lf1-a6 2.Ta2xa6 droht 3.Ta6-a8#
aber 1. ... Lf1-g2!
- №1491 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Tc4-c3? droht 2.Sf4-g6+ Kh4-g4
3.Tc3-g3# 3.Se4-f2# 2.Tc3-g3 droht 3.Sf4-g6# 3.Sf4-g2# 2.Sf4-g2+ Kh4-g4 3.Tc3-g3#
3.Se4-f2# 1. ... Kh4-g4 2.Se4-f2+ Kg4xf4 3.Tc3-f3# 2. ... Kg4-h4 3.Tc3-h3#
3.Sf4-g6# 3.Sf4-g2# aber 1. ... b4xc3! 1.Sf4-e2! droht 2.Se4-f2#
1. ... Kh4-h3 2.Se4-f2+ Kh3-h2 3.Tc4-h4#
- №1492 **Віталій Квятковський** 1.Lc8-b7! Zugzwang 1. ... Lb4-c5 2.Lc3-d4 droht
3.c2-c4# 1. ... Lb4-d6 2.Lc3-e5 droht 3.c2-c4# 1. ... Lb4-a5 2.Lc3-b4 droht
3.c2-c4# 1. ... Lb4xc3 2.Kh6xh7 zugzwang 2. ... L~ 3.c2-c4#
1. ... Lb4-a3 2.Lc3-d2 droht 3.c2-c4# 2.Lc3-b2 droht 3.c2-c4#
- №1493 **Віталій Квятковський** 1.f7-f8=D! droht 2.Df8xb4 droht 3.Db4xd4# 2. ...
Kd3-e3 3.Db4xd4#
2. ... Kd3-e4 3.Db4xd4# 2.Df8xf4 droht 3.Df4xd4# 2. ... Kd3-c3 3.Df4xd4#
2. ... Kd3-c4 3.Df4xd4# 2.Df8xg7 droht 3.Dg7xd4# 2. ... Kd3-c3 3.Dg7xd4#
2. ... Kd3-e3 3.Dg7xd4# 2. ... Kd3-c4 3.Dg7xd4# 2. ... Kd3-e4 3.Dg7xd4#
2.Df8-c5 droht 3.Dc5xd4# 2. ... Kd3-e3 3.Dc5xd4# 2. ... Kd3-e4 3.Dc5xd4#
1. ... Kd3-c3 2.Df8xg7 droht 3.Dg7xd4# 2. ... Kc3-d3 3.Dg7xd4#

2. ... Kc3-c4 3.Dg7xd4#2. ... Ld4-e5 3.Ta6-c6# 1. ... Kd3-e3 2.Df8-c5 droht
 3.Dc5xd4# 2. ... Ke3-d3 3.Dc5xd4# 2. ... Ke3-e4 3.Dc5xd4#
 2. ... Ld4xc5 3.Ta6-e6# 1. ... Kd3-c4 2.Df8xf4 droht 3.Df4xd4#
 2. ... Kc4-c3 3.Df4xd4# 2. ... Kc4-d3 3.Df4xd4# 2. ... Kc4xd5 3.Ld1-b3#
 1. ... Kd3-e4 2.Df8xb4 droht 3.Db4xd4# 2. ... Ke4-d3 3.Db4xd4#
 2. ... Ke4-e3 3.Db4xd4# 2. ... Ke4xd5 3.Ld1-f3#
 №1494 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Kb6-c7? zugzwang
 aber 1. ... d7-d6! 1.La3-d6! Zugzwang 1. ... Ke8-d8 2.Lg8-f7 zugzwang
 2. ... Kd8-c8 3.Ld6-c7 zugzwang 3. ... d7-d6 4.Lf7-e6#
 №1495 **Микола Кулігін** 1.Ka6-b7? droht 2.La4-b3+ Ke6-d6 3.Lb3-f7 droht
 4.Tf5-d5# 3. ... Kd6-d7 4.Tf5-d5# 2. ... Ke6-d7 3.Lb3-f7 droht 4.Tf5-d5#
 3. ... Kd7-d6 4.Tf5-d5# 1. ... Ke6-d6 2.La4-b3 droht 3.Lb3-f7 droht 4.Tf5-d5#
 3. ... Kd6-d7 4.Tf5-d5# 2. ... Kd6-d7 3.Lb3-f7 droht 4.Tf5-d5#
 3. ... Kd7-d6 4.Tf5-d5# 2.Tf5-e5 zugzwang 2. ... Kd6-d7 3.Sc6-d8+ Kd7-d6
 4.Sd8-f7# 3. ... Kd7xd8 4.Te5-e8# 3.Sc6xa5+ Kd7-d6 4.Sa5-c4#
 3. ... Kd7-d8 4.Te5-e8# aber 1. ... Ke6-d7! 1.Ka6-b6! droht 2.La4-b3+ Ke6-d6
 3.Tf5-f8 droht 4.Tf8-d8# 3. ... Kd6-d7 4.Tf8-d8# 2. ... Ke6-d7 3.Tf5-f8 droht
 4.Tf8-d8# 3. ... Kd7-d6 4.Tf8-d8# 1. ... Ke6-d6 2.Tf5-e5 zugzwang
 2. ... Kd6-d7 3.Sc6xa5+ Kd7-d6 4.Sa5-c4# 3. ... Kd7-c8 4.Te5-e8#
 3. ... Kd7-d8 4.Te5-e8# 1. ... Ke6-d7 2.Tf5-f8 droht 3.La4-b3 droht 4.Tf8-d8#
 3. ... Kd7-d6 4.Tf8-d8# 2. ... Kd7-d6 3.La4-b3 droht 4.Tf8-d8#
 3. ... Kd6-d7 4.Tf8-d8# 2. ... Kd7-e6 3.La4-b3+ Ke6-d6 4.Tf8-d8#
 3. ... Ke6-d7 4.Tf8-d8#
 №1496 **Віталій Квятковський** 1.e2-e4! Zugzwang 1. ... Kb5-a5 2.Le5-c7+ Ka5-b5
 3.Kb7-b8 zugzwang 3. ... Kb5-a6 4.Lb3-c4# 3. ... Kb5-c6 4.Lb3-a4#
 №1497 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Lc3-f6! droht 2.Sd5-c3 droht
 3.Lc6-e4 zugzwang 3. ... Ka1xb2 4.Sc3-b1# 2. ... Ka1xb2 3.Sc3-b1+
 Kb2xb1 4.Lc6-e4# 1. ... Ka1-b1 2.Sd5-c3+ Kb1-a1 3.Lc6-e4 zugzwang
 3. ... Ka1xb2 4.Sc3-b1# 2. ... Kb1xb2 3.Sc3-b1+ Kb2xb1 4.Lc6-e4#
 №1498 **Володимир Рябцев** 1.a4-a5! droht 2.Se4-c3+ Kd4xc5 3.Lg7-f8+ Sc8-e7
 4.Lf8xe7# 3. ... Sc8-d6 4.Tg4-c4# 2.Se4-d6+ Kd4xc5 3.Sd6-b7+ Kc5-b5 4.Lb3-a4#
 1. ... Sa6xc5 2.Se4-f6+ Te5-e4 3.Sf6-d7+ e6-e5 4.Lg7xe5# 2. ... Sc5-e4
 3.Sf6-d7 droht 4.Lg7xe5#
 №1499 **Володимир Рябцев** 1.Td4-g4! droht 2.Tg4-g8# 1. ... Tf5-h5 2.Kh4xh5
 droht 3.Ld8-e7 droht 4.Td6-d8# 3. ... Lf3xg4 4.Kh5xg4 droht 5.Td6-d8#
 3.Ld8-c7 droht 4.Td6-d8# 3. ... Ke8-f8 4.Td6-d8# 3. ... Lf3xg4 4.Kh5xg4
 droht 5.Td6-d8# 4. ... Ke8-f8 5.Td6-d8# 3.Ld8-b6 droht 4.Td6-d8#
 3. ... Ke8-f8 4.Td6-d8# 3. ... Lf3xg4 4.Kh5xg4 droht 5.Td6-d8# 4. ... Ke8-f8
 5.Td6-d8# 3.Ld8-a5 droht 4.Td6-d8# 3. ... Ke8-f8 4.Td6-d8# 3. ... Lf3xg4
 4.Kh5xg4 droht 5.Td6-d8# 4. ... Ke8-f8 2. ... Lf3xg4 3.Kh5xg4 droht 4.Ld8-
 e7 droht 5.Td6-d8# 4.Ld8-c7 droht 5.Td6-d8# 4. ... Ke8-f8 5.Td6-d8# 4.Ld8-
 b6 droht 5.Td6-d8# 4. ... Ke8-f8 5.Td6-d8# 4.Ld8-a5 droht 5.Td6-d8# 4. ...
 Ke8-f8

5.Td6-d8# 3. ... Ke8-f8 4.Td6xd5 zugzwang 4. ... Kf8-e8 5.Ld8-c7
 droht 6.Td5-d8# 1. ... Lf3xg4 2.Ld8-e7 droht 3.Td6-d8#
 2. ... Tf5xf6 3.Le7xf6 droht 4.Td6-d8# 3. ... Lg4-d7 4.Td6xd5 zugzwang
 4. ... Ke8-f8 5.Td5-h5 droht 6.Th5-h8#
 №1500 **Валентин Хупченко** 1.a2-a1=S Kc2-b1 2.Sa1-b3 Se3-c2#
 1.a2-a1=T Kc2-c3 2.Ta1-a2 Se3-c4#
 №1501 **Валентин Хупченко** 1.f2-f1=S Ke3-f2 2.Sf1-d2 Sg2-e3#
 1.f2-f1=T Ke3-d3 2.Tf1-e1 Sh1-f2#
 №1502 **Олексій Лисяний** 1.Tb3-b1 Kf1-e2 2.Sd3-b2 Tf3-c3#
 1.Tf3-g3 Tb3-b2 2.Tg3-g1 Tb2-f2#
 №1503 **Валентин Хупченко** 1.Kg7-h6 Sg2-e3 2.Tg8-g6 Se3-f5#
 1.Kg7-h8 Sg2-f4 2.Lf8-g7 Sf4-g6#
 №1504 **Андрій Дікусаров** 1.Sa4-c5 Tc7-c8 2.Sc5-b7 Tc8-a8#
 1.Sa4xc3 Kb4-c4 2.Ka6-a5 Tc7-a7# 1.b6-b5 c3-c4 2.Sa4-b6 c4xb5#
 №1505 **Валентин Хупченко** 1.Tc6-a6 Tf3-c3 2.Ta6-a7 Tc3-c8#
 1.Tc6-c8 Tf3-f6 2.Tc8-b8 Tf6-a6# 1.Tf3-h3 Tc6-f6 2.Th3-h2 Tf6-f1#
 1.Tf3-f1 Tc6-c3 2.Tf1-g1 Tc3-h3#
 №1506 **Андрій Дікусаров** a) 1.Kc4xb4 Ka7-b6 2.Lb3-a4 Ld4-c5#
 б) 1.Kc4xd4 La2-b1 2.Lb3-c4 Sb4-c6# c) 1.Kc4-b5 Sb4-c6 2.Lb3-a4 La2-c4#
 №1507 **Олексій Лисяний** 1.Kd1-c1 Lf6-c3 2.Sb2-d1 Sb4-a2#
 1.Kd1-d2 Lf5-c2 2.Kd2-c1 Lf6-g5#
 №1508 **Дмитро Грінченко-Олексій Угнівенко** 1.Te4-f4 Te2-g2 2.Ta4-e4 Tg6-g3#
 1.Te4-g4 Tg6-e6 2.Ta4-f4 Te6-e3# 1.d2-d1=S Tg6-g2 2.Sd1-e3 Te2-f2#
 №1509 **Юрій Білокінь-Дмитро Грінченко** 1.Kd4-c4 Tf3-d3 2.Se2-d4 Td3-c3#
 1.Kd4-e4 Tb3-d3 2.Sc2-d4 Td3-e3#
 №1510 **Андрій Дікусаров** 1.Kd5-e4 e2-e3 2.Lc4-d5 Dh3-h7#
 1.Kd5-c5 e2-e4 2.Kc5-d4 Dh3-e3# 1.Le5-c3 Dh3-f5 2.Kd5-d4 e2-e3#
 №1511 **Андрій Дікусаров** 1.De6-e4 Lf5-h3 2.Sf7-e5 Sf8-e6#
 1.Sf7-g5 Lf5xd3 2.De6-g4 Sf8-g6#
 №1512 **Андрій Дікусаров** 1.Kg3-f3 Ke1-f1 2.Th4-f4 Th1xh3#
 1.Th4-h5 Th1-g1 2.Kg3-h4 Tg1-g4# 1.Sh3-f4 O-O 2.Kg3-h3 Tf1-f3#
 №1513 **Андрій Дікусаров** a) 1.Kc4xb4 Ka7-b6 2.Lb3-a4 Ld4-c5#
 б) 1.Kc4xd4 La2-b1 2.Lb3-c4 Sb4-c6# c) 1.Kc4-b5 Sb4-c6 2.Lb3-a4 La2-c4#
 №1514 **Олександр Жук** 1.Sg3-e4 La4-b3 2.Se3-g2 Lb3-d1#
 1.Sg3-e2 La4-b3 2.Se3-g4 Lb3-d5#
 №1515 **Микола Кулігін** 1.Tc2-g2 Sd5-c7 2.Ke8-d8 Se7-c6#
 1.Th7-h8 Se7-c6 2.Th8-f8 Sd5-c7#
 №1516 **Анатолій Білий** a) 1.Te6-f6 g5xf6 2.Sg8-e7 f6-f7#
 б) 1.Ke8-f8 g5-g6 2.Te6-e8 Th7-f7#
 №1517 **Дмитро Грінченко** 1.Kc3-b4 Tf3-f2 2.Sb1-c3 Tf2-b2#
 1.Sb1-a3 O-O-O 2.Lc5-b4 Td1xd3#
 №1518 **Дмитро Грінченко** 1.Ta8-d8 Ta6-f6 2.Lc7-b6 Tb1-e1#
 1.Lc7-f4 Tb1xb7 2.d7-d6 Ta6xa8# 1.O-O Ta6-g6 2.Kg8-h8 Tb1-h1#

- 1.O-O-O Tb1-a1 2.Kc8-b8 Ta6-a8#
 №1519 **Роман Залокоцький-Микола Кулігін** 1.Dd2xa2 Tg2-g7 2.Da2xd5 La3-d6#
 1.Dd2xd5 La3-d6 2.Dd5xa2 Tg2-g7#
 №1520 **Олександр Жук** 1.Ka4xb5 Lh5-f3 2.Kb5-a4 Lf3xc6#
 1.Lc6xb5 Lh5-f3 2.Lb5-c6 Lf3xc6# в) 1.Lc6-d5 Lh5-d1 2.Ld5-b3 c2xb3#
 1.Lc6-e4 Lh5-d1 2.Le4xd3 c2xd3#
 №1521 **Олексій Борисенко-Олександр Деревчук** 1.Db7-b3 Lc6-b5 2.Lf6-g5
 Lg7xe5# 1.Se5-d3 Lc6-d5 2.Sf3-g5 Lg7xf6#
 №1522 **Роман Залокоцький-Микола Колесник** 1.Se5xd7 h2-h3 2.Sd7xc5 Ta5xc5#
 1.Se6xc5 h2-h4 2.Sc5xd7 Lc8xd7#
 №1523 **Олександр Деревчук** 1.Kd1-e1 Td8-d5 2.Te5xe2 Lg1-d4#
 1.Kc2-b1 Td8xd2 2.Tc1-c6 Lg1-c5#
 №1524 **Олексій Лисяний** 1.Kd5-c4 Kc2-b1 2.Kc4xb4 Tc1-c4 3.Kb4-a3 Tc4-a4#
 1.Kd5-c6 Kc2-c3 2.Kc6-b5 Ld1-e2 3.Kb5-a4 Tc1-a1#
 №1525 **Андрій Дікусаров** 1.Kd6-e6 Th1-h5 2.Ke6-f7 Kd8xd7 3.Kf7-f6 Th5-f5#
 1.Kd6-e6 e4-e5 2.Ke6-f7 e5-e6 3.Kf7-f8 Th1-h8#
 1.Ld7-e6 Kd8-e8 2.Kd6-e5 Th1-h5 3.Ke5-f6 e4-e5#
 №1526 **Дмитро Грінченко** 1. ... Tc6-e6 2.Le2-c4 Tf2-e2 3.Sf3-d4 Te2-e5#
 1. ... Tc6-c4 2.Sf3-e5 Tf2-f4 3.De8-e6 Tf4-d4#
 №1527 **Олександр Жук** 1. ... Kc4-d5 2.Kf5xg6 Td7xg7 3.Kg6-f5 Tg7-g5#
 1. ... Td7-d2 2.Kf5-g4 f2-f3 3.Kg4-h3 Td2-h2# 1. ... Le5-d4 2.Kf5-f4 Td7-f7
 3.Kf4-e4 f2-f3# 1. ... h4-h5 2.Kf5-g5 Td7-d5 3.Kg5-h6 Le5-f4#
 №1528 **Роман Залокоцький-Віктор Шум** А) 1.Lg8-h7 Ld1-b3 2.O-O Lb3xf7
 3.Kg8-h8 Lh2-e5# В) 1.La6-c8 Ld1-a4 2.Lc8-d7 La4xb5 3.O-O-O Lb5-a6#
 №1529 **Дмитро Грінченко** 1.Dh3-e6 Th2xb6 2.De6-b6 Th6-c6 3.La8-b7 Tg2-a2#
 №1530 **Вадім Вінокуров-Микола Колесник** а) 1.Dd2xd6 Kd7xd6 2.Lb3-a4 Kd6-
 d5 3.Kb4-b3 Kd5xc5# б) 1.Lb3xe6 Kd7xe6 2.Dd2-c1 Ke6-d5 3.Ke3-d2 Kd5-e4#
 №1531 **Роман Залокоцький-Микола Колесник** А) 1.Lh1xg2 Kf3-e3 2.Lg2-f3 Sg3-
 e4 3.Sb1-a3 Se4-c5# В) 1.Th3xg3 Kf3-e4 2.Tg3-f3 Sg2-e3 3.a7-a6 Se3-c4#
 №1532 **Роман Залокоцький-Микола Колесник** А) 1.Te1xh1 Kh7-g6 2.Ke3-e4
 Kg6xg5 3.Sf5-e3 Sb3-d2# В) 1.Sf5xd6 Kh7xg7 2.Ke3xd4 Kg7-f6 3.Te1-e3
 Sf8xe6#
 №1533 **Віталій Малюк-Віталій Шевченко** 1. ...Lf6-h4 2.La4-b5 Kb4-b3 3.Kd6- c5
 Lh4-e1 4.Td8-d5 Le1-b4#
 №1534 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1. ... Lc2-e4 2.Db2-c2 Sa2-c1
 3.Ka1-b2 Sc1-d3 4.Kb2xb3 Le4xd5# 1. ...Lc2-d1 2.Ka1-b1 Ld1-f3 3.Kb1-c2
 Ke3-e2 4.Ld5xb3 Lf3-e4#
 №1535 **Валентин Хупченко** 1.Kd4-c3 Kf4-e3 2.Kc3-b2 Ke3-d2 3.Kb2-a1 Kd2-
 c1 4.Ta4-a2 Sa5-b3# в) 1.Kd4-c5 Kf4-e5 2.Kc5-b6 Ke5-d6 3.Kb6-a7 Kd6-c7
 4.Ta4-a6 Sa3-b5#
 №1536 **Валентин Хупченко** 1.Ke5-d6 b4xc5 2.Kd6-e7 c5-c6 3.Sf6-d7 c6xd7
 4.Ke7-f8 d7-d8=D# 1.Tb5-a5 b4-b5 2.Ta5-a4 b5-b6 3.Ta4-e4 b6-b7 4.d5-d4
 b7-b8=D# 1.Tb5-a5 b4-b5 2.Ta5-a4 b5-b6 3.Ta4-e4 b6-b7 4.d5-d4 b7-b8=L#

- №1537 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** а)1.Lb7-c8 Sa7-b5 2.Kd5-c6
 e5xd6 3.Kc6-b7 d6-d7 4.Kb7-a8 d7xc8=D# в) 1.Kd5-e4 e5xd6 2.Ke4-f4 d6-
 d7 3.Kf4-g3 d7-d8=D 4.Kg3-h2 Dd8-h4#
 №1538 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Kg1-h1 Kf5xg4 2.Sd1-f2
 Kg4xg3 3.Sf2xh3 Sh2-g4 4.Sh3-g1 Sg4-f2#
 1.g4xh3 Kf5-e4 2.h3xg2 Ke4xd3 3.Sd1-f2 Kd3-e2 4.Sf2-h1 Sh2-f3#
 1.g4xh3 Sh2-g4 2.h3xg2 Sg4-e5 3.Th8-h1 Kf5-g4 4.Kg1-h2 Se5-f3#
 №1539 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Kc4-c3 Sc1-b3 2.Kc3-b2 Sb3-d2
 3.Kb2-a1 Kd1-c1 4.Ta5xa2 Sd2-b3# 1.Kc4-b5 Kd1-c2 2.Ta5xa2 Kc2-b3
 3.Ta2-a5 Sc1-a2 4.Ta8-a6 Sa2-c3# 1.Kc4-d5 Kd1-c2 2.Ta5xa2 Kc2-d3
 3.Ta2xe2 Sc1xe2 4.g5-g4 Se2-f4#
 №1540 **Олександр Жук-Віталій Шевченко** а) 1.Lb6-a7 Le2-d1 2.b7-b6 Ld1-a4
 3.Kc8-b7 La4-d7 4.Kb7-a6 Ld7-c8# б) 1.Kh4-h3 Lc8-d7 2.Kh3-g2 Ld7-a4
 3.Kg2-f1 La4-d1 4.g3-g2 Ld1-e2#
 №1541 **Олександр Жук-Віталій Шевченко** 1.Kf6-f5 Sd2xb3 2.Kf5-e4 b2xa3
 3.Ke4-d3 Ta2-f2 4.Kd3xc3 Tf2-f3# 1.Kf6-g7 Sd2xb3 2.Kg7-f8 Sb3-c5
 3.Ta3xc3 Ta2xa4 4.Kf8-e8 Ta4-a8#
 №1542 **Роман Залокоцький-Микола Колесник** А) 1.Tg2xg3 Kg4-h5 2.Tg3-g4
 Sf3xe5 3.Ka7-b6 Th3-d3 4.Kb6-c5 Se5-d7# В) 1.Le2xf3 Kg4-g5 2.Lf3-g4
 Lg3xe5 3.Dd1-a4 Th3-b3 4.Da4-a6 Le5-b8#
 №1543 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.Ke3-d4 e2-e4 2.Kd4-c5 e4xd5
 3.Kc5-b6 d5-d6 4.Kb6-b7 d6-d7 5.Kb7-a8 d7xc8=D# 1.Ke3-f4 e2-e4 2.Kf4-g5
 e4-e5 3.Kg5-h6 e5-e6 4.Kh6-g7 e6-e7 5.Kg7-h8 e7xf8=D#
 №1544 **Роман Залокоцький-Микола Колесник** а) 1.Lg4-f5 g2-g4 2.b3-b2 g4xf5
 3.b2-b1=T f5xe6 4.Tb1-c1 e6-e7 5.Tc1-c7 e7-e8=D# б) 1.Dh7-h5 Kc8-d7
 2.Ke3-f4 Kd7-d6 3.Kf4-g5 Kd6-e5 4.Kg5-h4 Ke5-f4 5.Lg4-h3 g2-g3#
 №1545 **Валентин Хупченко-Віталій Шевченко** 1.f4-f3 e2xf3 2.Kd4-e5 f3xg4
 3.Ke5-e6 g4xh5 4.Ke6-e7 h5-h6 5.Ke7-f8 h6-h7 6.Lf6-e7 h7-h8=D#
 №1546 **Роман Залокоцький-Віктор Шум** 1.Sf6-e4! Zugzwang 1. ... d6-d5
 2.Se4-d2 zugzwang 2. ... c3xd2 3.c2-c3+ Kd4-d3 4.Dc6xc7 zugzwang 4. ...d5-d4
 5.Dc7-c5 zugzwang 5. ... d4xc3 6.Dc5-b4