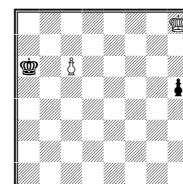


О.Деревчук, М.Колесник, О.Угнівенко
М.Гершинський, В.Шевченко, М.Мишко

Чорно-білі стежини



№1 2007р.

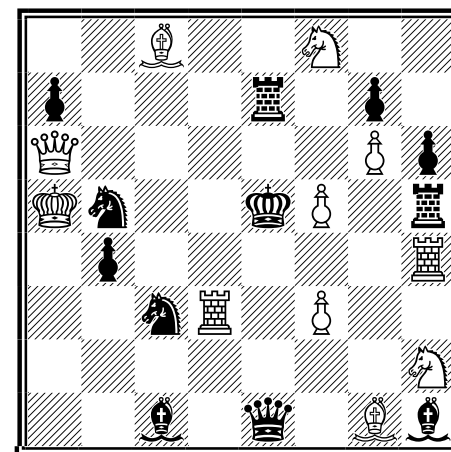


= 2+2

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

АНАТОЛІЙ КАРАМАНЦЬ

I- Почесний відгук „Шахматы в СССР” 1971р.



#3

11+12

1.Lc5! – 2.Ld6+ Kf6 3.Sh7# 1...T:f5 2.De6+ T:e6 3.Sd7#
1...Sd5 2.Dd6+ S:d6 3.Ld4# 1...Se4 2.f4+ L:f4 3.Sg4#

Дніпропетровськ

ІМА – прес

2007

УДК794.1
ББК75.581
Д36

Д36

**ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК, ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО
МИХАЙЛО МИШКО, ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО
МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ, МИКОЛА КОЛЕСНИК**

Чорно-білі стежини. Книга шахових композиторів Придніпров'я.
Випуск перший. Популярне видання. – Дніпропетровськ.
ІМА-прес. – 2007. – 32с. (Укр. та рос. Мовами)
ISBN 978-966-331-136-4
У цій книзі подано різноманітні шахові задачі шахових
Композиторів та їх розв'язання. Розрахована на любителів
та професіоналів шахової композиції.

Друкується в авторській редакції.

ПІДСУМКИ РІЧНОГО КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ ЧБС – 2005.

РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ У 3 ХОДИ

У 2005 році було опубліковано 37 задач 21 автора із 4-х країн. На жаль, із участі в конкурсі довелося виключити наступні задачі: №427 В.Ласія, оскільки вона вже була опублікована раніше у 1998 році в журналі „Ideal-mate review” №9245.(діаграма №1).

№343 та №432 того ж автора відрізняються одна від одної тільки положенням коня. Незрозуміло для чого друкує такі задачі автор?

№433 І. Борисенка має попередника (діаграма №2)

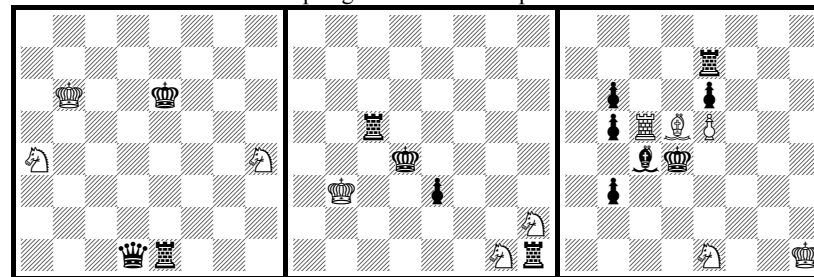
№342 А.Дікусарова (близнюк а) має побічний розв'язок.

На відзнаку не могли претендувати задачі:

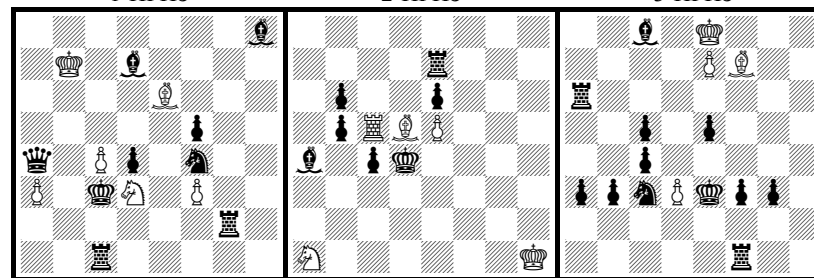
- а) якщо рішення не мають єдиного ідейного змісту;
- б) якщо в різних рішеннях трапляється більше ніж один хід, що повторюється;
- в) якщо в позиції мату є зайві білі фігури.

Пропонуються наступний розподіл відзнак:

№1 В.Ласія 9245 №2 Bror Larsson №3v
Ideal-Mate Review 1998 Springaren 05/1955 I-Приз



№353 Р.Залокоцький М.Колесник 1-ПРИЗ
№501 Р.Залокоцький М.Колесник, В.Шевченко 2-ПРИЗ
№355 Р.Залокоцький М.Колесник 3-ПРИЗ



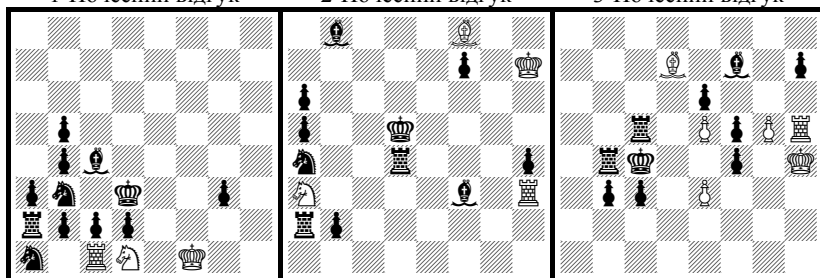
h#3 b) ♖=>f6 C+ 6+9 h#3 b) Sa1=>g1 5+7 h#3 b) ♖=>b4 C+ 4+12

№353 Р.Залокоцький-М.Колесник: а)1.S:d3 L:d7 2.K:c4 Kb6 3.Tc3 Le6#
 б)1.L:e6 S:f4 2.Ke5 Kc7 3.Lf6 Sd3# Взаємні взяття фігур, повернення,
 „пішов-пришов”, блокування, Зілахі. Гарне досягнення плодового
 українського дуету.

№501 Р.Залокоцький-М.Колесник-В.Шевченко: А)1.e:d5 Tc8 2.Tc7
 Sc2+ 3.Kc5 T:c7# В)1.b:c5 La8 2.Tb7 Sf3 3.Kd5 L:b7# Синтез тем
 Маслака та Зілахі.Форму задачі можна трохи покращити (діаграма№3).

№355 Р.Залокоцький-М.Колесник:а)1.Tf6 Le6 2.Tf8 e:f8=L 3.Kf4 Lh6#
 б)1.Td1 d:c4 2.Td8 e:d=S 3.Ta4 Sc6# Засада, активні жертви
 чорних фігур, слабкі перетворення.

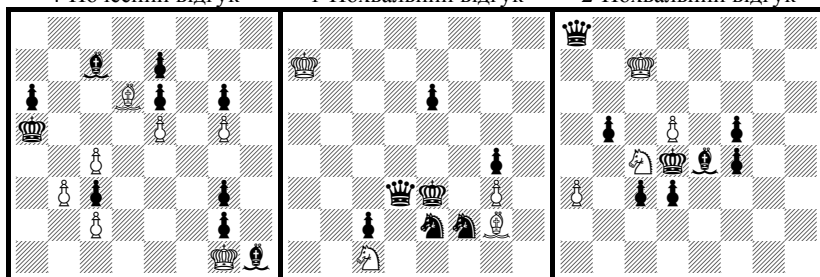
№502 Р.Залокоцький М.Колесник 1-Почесний відгук
 №352 М.Нагнибіда 2-Почесний відгук
 №354 Р.Залокоцький М.Колесник 3-Почесний відгук



h#3 б)+bLd4 C+ 3+12 h#3 2.1.1... C+ 4+11 h#3 2.1.1... C+ 6+10

№502 Р.Залокоцький-М.Колесник: А)1.c:d=T Kg2 2.Ke2 T:c4 3.Ke1
 Te4# В)1.d:c=S Sf2 2.Kc3 Kg2 3.Sd3 Se4# -Зілахі, слабкі перетворення,
 мати з одного поля.

№357 Г.Козюра В.Копил 4-Почесний відгук
 №498 О.Деревчук 1-Похвальний відгук
 №494 А.Стьопочкін 2-Похвальний відгук



h#3 2.1.1... C+ 7+10 h#3 б)Sf2=>f3 C+ 4+7 h#3 б)Sc4=>e5 C+ 4+8

№352 М.Нагнибіда: I 1.La7 Sb5 2.Kc4 La3 3.Ld5 Sd6# II 1.Le2 Sc2 2.Lb5
 Ta3 3.Kc4 Se3#

№354 Р.Залокоцький-М.Колесник: I 1.L:h5 Le8 2.Lf3 Lh5 3.Ld5 Le2#
 II 1.Le8 T:h7 2.L:d7 T:d7 3.T4b5 Td4#

В обох рішеннях магуючий хід білих робиться з поля, на якому у
 початковій позиції бала інша біла фігура. Це гарне доповнення до теми
 Зілахі.

№357 Г.Козюра-В.Копил: I 1.Lb6 L:e7 2.Lc5 Lf6 3.Lb4 Ld8# II 1.Ld8
 Lc7+2.Kb4 L:d8 3.a5 L:e7# Цікавий поєдинок слонів.

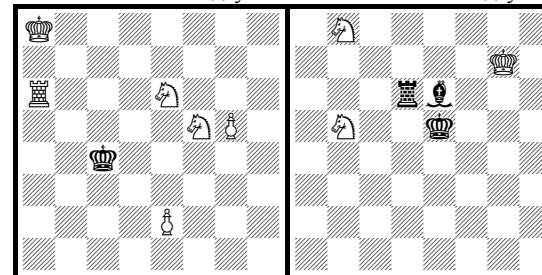
№498 О.Деревчук: А)1.Sd4 Sb3 2.c1=S! Sd2 3.Sce2 Sf1#

В)1.Sfd4 Sa2 2.c1=L Sc3 3.Ld2 Sd1# - це найкраща із трьох
 задач, що були представлені автором на тему матчу Дніпропетровськ-
 Салоніки: перетворена чорна фігура перекриває лінію дії своєї
 далекобійної фігури.

№494 А.Стьопочкін: А)1.Da4(Dh8?) Sb6 2.Ke5 Kc6 3.Dd4 Sd7#

В)1.Dh8(Da4?) Sc6 2.Kc4 Kd6 3.Dd4 Sa5#- вибір вступного
 ходу чорних.

№340 С.Jonsson 3-Похвальний відгук
 №341Л.Макаронєць Л.Любашевський 4-Похвальний відгук



h#2,5 1.2.1... C+ 6+1 h#3 б),c),d) C+ 3+3

№340 С.Jonsson : 1...Se3 2.Kb5 Sc4 3.K:a6 Sc7# 1...Ta7 2.Kd5 e4 3.K:e6
 Te7# -Зілахі у формі мініатюри з одним чорним королем.

№341341Л.Макаронєць-Л.Любашевський: а) 1.Lc8 Sc6 2.Ke6 Kg6 3.Ld7 Sc7#
 б) 1.Ld5 Sc7 2.Kd6 Kf6 3.Tc5 Se8# с) 1.Lg6 Kf8 2.Kf6 Sd4 3.Tg5 Sd7# д) 1.Lc7 Sc3
 2.Kd6 Kf6 3.Td5 Se4# Ідеальні мати.

Суддя конкурсу - Гросмейстер ОЛЕКСАНДР СЕМЕНЕНКО,
 Дніпропетровськ.

РОЗДІЛ БАГАТОХОДОВИХ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ.

У конкурсі брало участь 20 задач 17 авторів. На жаль, не
 обійшлося без втрат. Довелось вилучити наступні задачі:

№360 –В.Ласій (Kh7-Kc4, h#4) – побічні розв'язки. Можливий варіант

виправлення: 6q1/8/1p4pK/2p5/3kr2p6ps/3B2s12b2S1b - b) oc5=>c3
 №364 – А.Дікусаров (Kc2 – Kc5, Kf4 h#4) – Задача з двома чорними королями має брати участь у розділі казкових задач.

№437 – О.Угнівенко (Kh1 – Kh8 h#6) – повний попередник – Tivadar Kardos k7/8p7/24/2P5/K7 – h#6

№503 – О.Жук (Kb2 – Ke4) – повний попередник – В.Копил, Ideal Mate Revue, 2000, 32/4k3/5s2/6K1/7B – h#5x2.

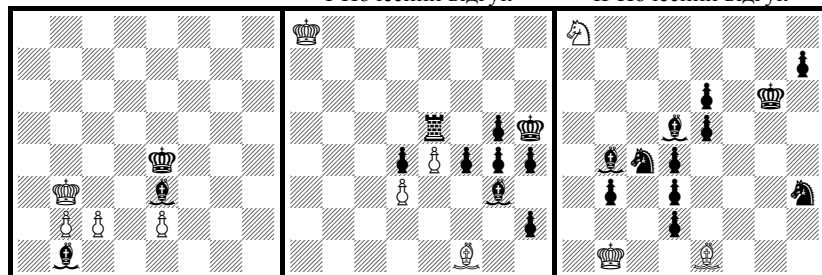
№505 – В.Ласій (Ke8 – Kb3, h#4) – повний попередник – Dieter Muller, Schahmaty, 11/1989, 1-й приз, тематичний турнір латвійської шахової комісії 4K3/4p3/1S1p4/8/8/pkpp4/s1tp4/8 - h#4x2

На жаль, конкурс не можна назвати вдалим. Не було ані тасків, ані авторських відвертостей, що завжди так прикрашають будь-який конкурс. Пропонується наступний розподіл нагород:

№436 в О.Борисенко №362 О.Дашковський №439 Р.Залокоцький
 ПРИЗ О.Жук М.Колесник

I-Почесний відгук

II-Почесний відгук



№436 О.БОРИСЕНКО: I. 1.Lb6 c4 2.Kd4 e4 3.Kc5 e5 4.Le4 Kc3 5.Lc6 b4#
 II. 1.Kd5 Kb3 2.Ld3 c3 3.Lb5 Kc2 4.Lc5 e4+5.Kc4 b3# - Дуже гарна мініатюра з ідеальними хамелеонними ехо-матами (до яких суддя надто не байдужий!) та простою але дуже чіткою ехо-грою чорних слонів та білих пішаків. Втручання судді в початкову позицію обмежилось перестановкою чорного слона h7 на b1 (адже за рівних умов два рішення має перевагу над близнюками).

№362 О.ДАШКОВСЬКИЙ-О.ЖУК: а) 1.Le1 Le2 2.Lb4 Ld1 3.Lf8 Lb3 4.Lh6 Lf7#

б) із позиції мату Kh5=>h3 1.Lf8 Lb3 2.Lb4 Ld1 3.Le1 Le2 4.Lg3 Lf1# - Взагалі-то наявність близнюків такого роду (не зважаючи на те, що зараз їхня кількість стрімко зростає) дуже суперечлива. Але у даному випадку за їхньою допомогою досить чітко виражені точні „зворотні” маршрути білого та чорного слонів.

№439 Р.ЗАЛОКОЦЬКИЙ-М.КОЛЕСНИК: I. 1.Kg7 Sc7 2.Kh8 S:e6

3.L:e6 Lh4 4.Lg8 Lf6# II. 1.Kf5 Lf2 2.Ke4 L:d4 3.K:d4 Sc7 4.Kc3 Sb5#
 - „Активний” Зілахі з неоднорідним мотивуванням та, на жаль, із уже готовою кліткою для чорного короля на лівій половині дошки.

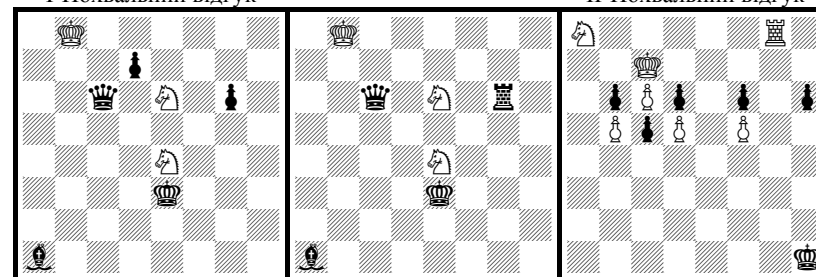
№435 Р.Залокоцький
 О.Угнівенко

№435v

№358 Р.Залокоцький
 М.Колесник

I-Похвальний відгук

II-Похвальний відгук



h#4 2.1.1... 3+5

h#4 2.1.1... 3+4

h#4 b) 7+6

№435 Р.ЗАЛОКОЦЬКИЙ-О.УГНІВЕНКО: I. 1.Dd5 Sf4 2.Kd4 Sd6 3.Kc5 Kc7 4.Ld4 Sd3# II. 1.Lg7 Sd8 2.Kf4 Sf6 3.Kg5 Ka7 4.Kh6 Sf7# -

Правильні мати з несподіваним темпоходом білого короля в другому рішенні, але дещо портить враження нерівноцінність гри та матових картин. А ось у версії, що пропонується, задача все-таки перетворюється у аристократичну мініатюру.

№358 Р.Залокоцький-М.Колесник: а) 1.Kh2 S:b6 2.Kh3 Sd7 3.Kh4 Tg4 4.Kh5 S:f6# б) 1.h5 Sc8 2.h4 S:d6 3.h3 Se4 4.h2 Sf2# - Чорний король повторює маршрут чорного пішака, але у зворотному напрямку. Проте саме чорний пішак і занижує основне враження, оскільки він не має можливості повернутись назад. До того ж дуже неприємно виглядає скупчення нерухомих білих пішаків, що тримають у загоні білого коня. Можливо у версії, що пропонується, (хоча вона і є менше економною) у початковій позиції внаслідок зростання своєї рухомості, білі пішаки напрошуються на перетворення у ферзя, що дає змогу трохи замаскувати прорив білого коня зі свого загону.

№434 Р.ЗАЛОКОЦЬКИЙ-О.УГНІВЕНКО: а) 1.Sb7 Th8 2.Da4 Th1 3.Kc8 Ta1 4.Dd7 Ta8# б) 1.Db7 Tf8 2.Sb8 T:f7+ 3.Kc8 Te7 4.Sd7 Te8# - Ехо-мати з різноманітними за призначенням маневрами білої тури (повернення на a8 у першому близнюку та знищення захисту Sf7 у другому), що доповнюються чергуванням полів для блокування d7 та b7 ферзем та конем чорних. Версія (-pb6, pd4=>d5, pe6=>d6) направлена не стільки на економію матеріала, скільки на збільшення вільного простору для руху білої тури. У авторській позиції, коли повністю закупorenі лінії, рішення близнюка а) знаходиться майже миттєво із-за наявності

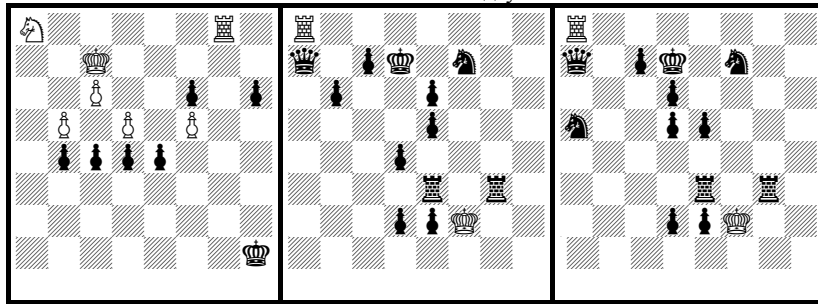
єдино-можливого вільного маршруту для білої тури по вертикалі h та першій горизонталі. А от коли додатково звільняються четверта горизонталь та вертикаль b – доводиться рахуватись з несподіваними перешкодами, „прогулюючись” вільними лініями (наприклад: 1...Tg8? – 2...Tg4? – 3...T:a4??).

№358v

№434. Р.Залокоцький
О.Угнівенко

№434 v

III-Похвальний відгук



h#4 b)Sa8=>a7 7+7 h#4 b) Sa5=>c6 2+12 h#4 b) 2+12

Суддя конкурсу – Анатолій Караманіц, чотириразовий чемпіон України у командному заліку, національний майстер, м. Дніпропетровськ.

Розв'язки задач III-туру конкурсу розв'язування „ЧБС”-2006:

№1 G.Aytc,1984 1.Lc7!

№2 B.Zappas,1968 1.Le6!

№3 M.Keller 1.Tf3! – 2.d3 L:d3 3.e:d# 1...Ta3 2.Sc6, Lc3,Sg5,e:d 3.Sec5,Seg5,Dh7# 1...T:d1 2.Sd7 Lc3,Sg5,e:d 3.Sdc5,Tf4,Sf6# 1...b:c 2.Sf7 Lc3,Sg5,e:d 3.Db1,Sfg5,Sd6#

№4М.Велімірович, 1986 1.Kf3!(1.Kg3? Sc3!) – 2.De3 d:e 3.d4# 1...f4 2.Te6 T:e6 3.Df4# 1...Td6 2.Df4 g:f 3.Sf4# 1...g4 2.Sf4 T:f4 3.Te6#

№5 Г.Рем-Я.Русінек 1985 1.Lh4! – 2.Sh5 Ke4 3.Sf6 Kf4 4.Dg3# 1...Sg2 2.Td4 T:d4 3.c4! T,Lc4 4.Se6, Dd4# 1...Sf1 2.c4 d:c 3.Te2 Se3 4.D:e3#

№6А.Йохандль1.Sc8 Tb7 2.Lh4 Tf7 3.h3! Lh7 4.Ld8 Tb7 5.Sb6 Ta7 6.Lc7 Tc7 7.Sa4#

№7 C.Feather 1992 I 1.Sd5 D:f5 2.Td4 Dc2# II 1.Tc5 D:c4 2.Db4 Sf3#

№8 1.La3 f4 2.Df2 e3 3.Df3 Sc3# 1.Ld4 e3 2.Lf6 Sc3 3.Ke5 f4# 1.Da6 Sc3 2.Kd4 f4 3.Dc4 e3#

№9 Stein 2002 1.Da6+ Kc5 2.Lf8+ Td6 3.Se6+ S:e6 4.Tf5 Le5 5.d4 S:d4 6.Da5+ Sb5#

№10 U.Degener 1993 1.Lg6 – 2.Sf3 Kf6 3.Se1 Ke5 4.Sd3 S:d3# 1...Lb2 2.Lf4 Kf6 3.Le3 Ke5 4.Ld4 L:d4# 1...Lc1 T6f5 Ke4 3.T5f3 Ke5 4.Te3

8

L:e3# 1...g:f6 2.Sg4 Ke6 3.Sf6 Ke5 4.Sd7 L:d7# 1...d4 2.T2f5 Ke4 3.Tf4 Ke5 4.Sf3 L:f3#

№11 А.Максимовських-В.Шуплецов 1983 1.e6 Tc8 2.Td8! T:d8 3.e7! Sg5 4.e:d=S! c3 5.Lh6! Kg4 6.Lg5 K:g5 7.f7 c2 8.f8=D c1=D 9.Dh6 K:h6 10.Sf7#

№12 Д.Петров 1979 1.e7! L:e7 2.Ld3 D:d4 3.Th1 Dh4 4.T:h4 g:h 5.Kf4! Lg5 6.Kf3 h:g 7.Le2 – zz 7...L~h3 8.Kf4 Kg3#

ПІДСУМКИ КОНКУРСУ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ „ЧБС” – 2006.

Завершився перший конкурс розв'язування задач журналу „Чорно - білі стежини”. У конкурсі взяли участь чотири розв'язувача. Це **Анатолій Білий** із Буковини, **Олександр Зайжджай** із Сумщини, **Юрій Кирєєв** із Запоріжжя та **Василь Ласій** із Буковини.

На жаль, один із учасників (Анатолій Білий) після першого туру зійшов з дистанції. Редакційна колегія щиро бажає Анатолію все-таки опанувати мистецтво розв'язування шахових композицій та радить спробувати свої сили ще раз.

Безсумнівним переможцем конкурсу визнано **Юрія Кирєєва** з міста Запоріжжя. Він набрав 113 очок із 139 можливих. Прекрасний результат! Другим фінішував **Олександр Зайжджай** з результатом 97,5 очка. У **Василя Ласія** – третій результат-42,5 очка.

У зв'язку з малою кількістю учасників конкурсу безкоштовною передплатою на наше видання на 2007 рік нагороджується лише переможець. Редакційна колегія дякує усім учасникам конкурсу, щиро вітає **Юрія Кирєєва** з перемогою та бажає подальших успіхів.

Підсумкова таблиця конкурсу розв'язування задач „ЧБС” – 2006:

№п,п	Прізвище учасника	Кількість очок			Всього (139)
		I-Тур (42)	II-Тур(56)	III-Тур(41)	
1.	Юрій Кирєєв	41	37	35	113
2.	Олександр Зайжджай	35	27,5	35	97,5
3.	Василь Ласій	16,5	10,5	15,5	42,5
4.	Анатолій Білий	0	-	-	-

Микола Колесник - головний суддя конкурсу.

9

Об'яви:

„Чорно-білі стежини” оголошують ювілейний конкурс складання багатоходових шахових задач, присвячений 70- річчю відомого Дніпропетровського проблеміста **Олексія Борисенко** у наступних розділах:

n#5÷20 ходів; h#5÷20ходів. В обох розділах тема вільна. Композиції та листи надсилати у двох примірниках на адресу: Олександр Деревчук, вул. Героїв Сталінграду 140-Г кв. 33, Дніпропетровськ, 49033, Україна. Або по email: alder2007@ukr.net Суддя – ювіляр. Термін надсилання задач – 01.03.2008р.

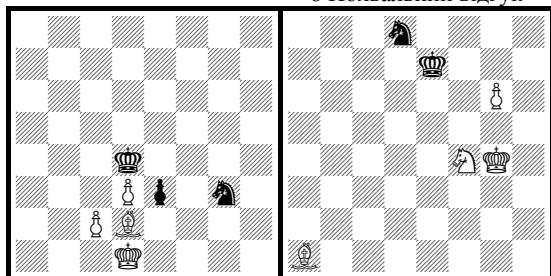
„Чорно – білі стежини” оголошують 1-й тематичний конкурс складання шахових задач на кооперативний мат у три ходи (h#3).

Тема конкурсу: наявність ілюзорної гри ідейно поєднаної з рішенням задачі (h#3*). Передбачаються окремі нагороди для задач-мініатюр. Кількість задач не обмежується, але у нагородженні братимуть участь по дві найкращі задачі від кожного автора у кожному розділі. Задачі у двох примірниках надсилати на адресу судді організатора конкурсу: Колесник Микола Іванович, с.Грузьке, Кролевецький район, Сумська область, 41324, Україна. Термін надсилання задач: 30.09.2007 року. Приклади:

№1E.Zimmer
feenschach, 2002

№2B.Сизоненко
TN Stolev-55
8 Похвальний відгук

№1
1...c4 2.Se4 Kc2 3.Sc5 Lc3#
1.Sf5 L:e3 2.Kc3 Kc1 3.Sd4
Ld2# - ідеальні мати



h#3* C+ 4+3 h#3* C+ 4+2

№2
1...Lh8 2.Sf7 g7 3.Kf6
g8=S#
1.Se6 Lh8 2.Sf8 g7 3.Kf6
g:f=D#
Батарейні мати з критичними ходами слона та перетворенням білого пішака у різні фігури.

РОБОЧИЙ ЗОШИТ ПОЧАТКІВЦЯ.

У цьому розділі ми продовжуємо знайомити усіх хто бажає спробувати свої сили у шаховій композиції з її правилами.

Сьогодні ми пропонуємо ознайомитись читачам з

малознайомим, але дуже популярним у міжнародної шахової спільноти, різновидом запису позиції шахової задачі та з головними правилами оформлення шахових творів.

КОРОТКО ПРО ЗАПИС ПОЗИЦІЇ ШАХОВОЇ ЗАДАЧІ:

Усі шахісти, як практики так і теоретики, у своїй творчості зазвичай використовують загальноприйняті шахові нотації, що є досить зручними у використанні.

Наприклад, наше видання використовує німецьку шахову нотацію. Можливо використовувати також російську, англійську, французьку або міжнародну шахові нотації. Вибір нотації залежить від особистих уподобань. Усі ці нотації зручні але не економні.

Розглянемо нестандартний але досить економний спосіб запису шахових позицій. Ось його основні правила:

- запис позиції починається з лівого верхнього кутка шахівниці (поле a8);
- напрям запису: зліва направо, рухаючись по шахівниці від восьмої до першої горизонталі;
- для позначання білих фігур використовують великі літери будь-якої шахової нотації;
- чорні фігури позначаються маленькими літерами тієї ж нотації;
- клітинки шахівниці на яких немає фігур позначаються цифрами (наприклад цифра 8 означатиме, що між фігурою А та Б, рухаючись по горизонталі зліва направо, є вісім вільних клітинок).

Тепер спробуємо записати позиції задач №1 та №2 з першого тематичного конкурсу нашого видання за допомогою нових правил, використовуючи німецьку шахову нотацію:

№1 - 35k7Pp1s3PL7K4

№2 - 3s8k9P13SK17L7

Зустрічається, також, кілька різновидів цього запису. Так, наприклад, можливо клітинки однієї горизонталі відокремлювати від клітинок наступної горизонталі. Тоді запис вище згаданих позицій матиме наступний вигляд:

№1 - 8/8/8/8/3k4/3Pp1s1/2PL4/3K4

№2 - 3s4/4k3/6P1/8/4SK1/8/8/L7

Запис виходить дуже економним. Це має неабияке значення завжди коли доводиться записувати велику кількість позицій.

Пропонуємо читачам потренуватись на записах своїх творів та зробити висновки відносно подальшого використання цього способу запису позицій.

КОРОТКО ПРО ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ ЗАДАЧ

Редакційна колегія отримує від читачів велику кількість задач для друку у нашому виданні. Ми дуже вдячні усім хто надсилає нам свої твори. Проте не всі твори, на жаль, оформлені за правилами.

Невірно оформлені задачі дуже ускладнюють роботу редакційної колегії, що призводить до затримок із своєчасним виходом видання. До того ж усі задачі беруть участь у річному конкурсі складання, але не завжди усі їх можливо надіслати судді для присудження, додатково не переоформивши. Доречно сказати, що не правильно оформлені завдання, наприклад, вислані для участі у командній першості будь-якого рангу, просто не розглядатимуться суддями.

Зважаючи на все вище сказане, наводимо основні правила оформлення композицій для участі у будь-яких конкурсах:

- композиції надсилаються на аркушах паперу формату А5 (210 x 148 мм), формат А5 – це половина звичайного аркушу паперу;
- окрім діаграми із зображенням позиції обов'язково має бути запис позиції у будь-якій шаховій нотації (для нашого видання найкраще використовувати німецьку шахову нотацію);
- під діаграмою вказується: вид жанру композиції (#1÷n, h#1÷n, S#1÷n і т.п.), наявність близнюків чи кількість розв'язків, та кількість білих та чорних фігур (якщо задача перевірялась комп'ютером то обов'язково ставиться позначка С+);
- над діаграмою вказуються ім'я та прізвище автора чи авторів (зазвичай прізвища авторів записують у алфавітному порядку);
- під діаграмою вказується повний розв'язок (доречно давати невеликі коментарі до розв'язку, які підтверджують авторський задум), якщо розв'язок не вмістився то його продовжують на зворотному боці аркушу;
- після розв'язку обов'язково вказується повна домашня адреса автора чи авторів.

Вищевказані вимоги стосуються кожного примірника задачі, що надсилається. Редакційна колегія просить усіх авторів оформляти задачі належним чином та ретельно їх перевіряти перед відправкою.

Звичайно можуть бути і додаткові вимоги до оформлення задач, які обов'язково вказуються організаторами змагань. Проте задачі, що оформленні за наведеними вище правилами, ніколи не будуть вилучені з будь-якого конкурсу.

Олександр Деревчук.

ОГОЛОШЕННЯ:

„Чорно-білі стежини” оголошують річний конкурс складання шахових задач на 2007рік у наступних розділах:

Мат у два ходи (#2) – суддя міжнародний арбітр Василь Дячук.

Мат у три ходи (#3) – суддя національний майстер Сергій Ткаченко

Багатоходівки (#n) – суддя національний майстер Анатолій Караманіч

Кооперативний мат у 2 ходи (h#2) – суддя Анатолій Мітюшин

Кооперативний мат у 3 ходи (h#3) – суддя Микола Колесник

Багатоходові кооперативні мати (h#n) – суддя національний майстер

Анатолій Караманіч

Зворотні мати (S#2, S#3, S#n) – суддя національний майстер Сергій Бородавкін.

Композиції надсилати на адресу: Деревчук Олександр Андрійович, вул. Героїв Сталінграда 140-Г, кв. 33, Дніпропетровськ, 49033, Україна. Email: alder2007@ukr.net

Редакція просить читачів, що збираються надсилати свої твори по Інтернету, звернути увагу на зміну нашої електронної адреси.

ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ШАХОВИХ ЗАДАЧ „ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ” – 2006. РОЗДІЛ ЗАДАЧ НА МАТ У ДВА ХОДИ (#2)

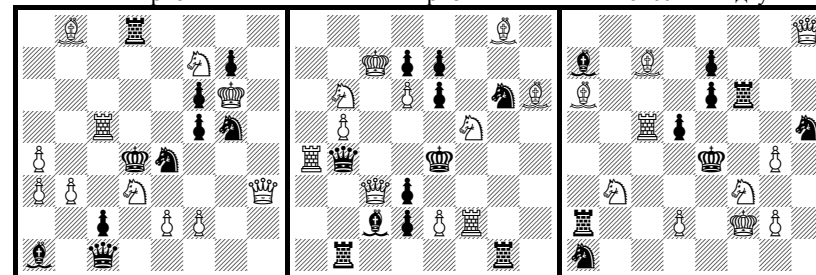
Всього у розділі взяло участь 69 двоходівок, із них 31 мініатюра. На жаль надійшло багато мало оригінальних задач та задач із незначним змістом. Пропонується наступний розподіл відзнак:

№860v **О.Борисенко**

О.Деревчук
I-Приз

№646 **О.Борисенко**
II-Приз

№526 **О.Борисенко**
Почесний відгук



#2v

C+

12+10

#2vv*

C+

11+11

#2*v

C+

10+9

I-Приз №860 **Олексій Борисенко-Олександр Деревчук**: 1.D:f5? – 2.Tc4#1...Sd2 2.e3# 1...Sd6 2.Dd5# 1...S:c5 2.D:c5# 1...S:f2!! 1.Sb4! – 2.Tc4# 1...Sd2 2.De3# 1...Sd6 2.Td5# 1...S:c5 2.Sc6# 1...K:c5 2.La7#

Спочатку цю задачу із дуаллю в тематичному варіанті хибного сліду та жахливим спростуванням я взагалі не збирався відмічати. Проте сам механізм досить цікавий. Після нетривалих пошуків оптимізації гри та конструкції, вдалося значно покращити задачу. Вищенаведені недоліки зникли, а кількість фігур зменшилась на три. Зміст задачі: зміна трьох матів, причому у центральних варіантах з перекриттям і матами на одних полях (e3 та d5) різними білими фігурами. Чорний кінь e4 загрузений максимально, навіть робить спростування. Тому приз, в деякій мірі є авансом, щоб у майбутньому автори вище піднімали планку вимог до своїх задач.

II-Приз №646 Олексій Борисенко: *1...Dc4,Lb3,Sf4,de,ed,ef
2.T:c4,ed,T:f4,De3,S:c6,Ld5# 1.de7? - 2.Sd6# 1...Tg5! 1.Dc5? - 2.De3# 1...d1=S!! 1.S:d7!-2.Dc6# 1...Dc4,Lb3,Sf4,de,ed,ef
2.D:c4,D:d3,De5,Df3,Sf6,Sc5#

Зміна шести матів у двох фазах – не простий для реалізації задум. Використовуючи механізм задачі В.Йоргенсена, автору вдалося додати зміну ще двох матів. Це дає двоходовці О.Борисенко повну самостійність і є чудовим прикладом того, як творчо треба ставитись до обробки відомих механізмів.

Почесний відгук на рівних №526 Олексій Борисенко: 1...d4 2.Da8# 1...Tf4 2.Dd4#1.Le2?-2.d3#1...e5! 1.Dh6!-2.De3# 1...d4 2.Te5# 1...Tf4 2.D:e6#1...T:h6 2.Sg5#

Три центральні варіанти з непрямими розв'язуваннями білих фігур. Зміна мату на 1...d4.

№527 А.Саркіц Почесний відгук	№645 О.Зайжджай Почесний відгук	№744 Р.Залокоцький Почесний відгук
#2 11+7	#2 C+ 11+11	#2 C+ 13+8

Почесний відгук на рівних №527 Анатолій Саркіц: 1.Dd7!-2.D:e6# 1...S~,Sg7 2.Df5,Sf7# (чорна корекція) 1...ef,ed 2.Sg6,L:d6# (зв'язування) 1...Dh3,Lh3 2.Sf3,Sc4# (прямий захист).

Почесний відгук на рівних №645 Олександр Зайжджай: 1.Lf6! -

2.Dc4# 1...D:e5,T4:e5,T8:e5 2.T:e4,e3,S:e6# 1...Sc6,S:g2,d5
2.S:c6,T:d3,Db4# В основних варіантах зв'язування різних фігур. До того ж 1...T4:e5 і 1...Dd2 дають ще тему чорної напівзв'язки.

Почесний відгук на рівних №744 Роман Залокоцький: 1.S:d7! - 2.Sf6# 1...L~,Lg1,Lf2,La7,Lb6,Ld4 2.Se3,Tf2,Tg1,Tb6,Ta7,c4# - Чорна корекція в 5-ти варіантах з подвійним чергуванням полів захисту і мату. Вступний хід не зовсім вдалий.

№740 М.Кулігін Похвальний відгук	№855 А.Дикусаров Похвальний відгук	№625 А.Дикусаров Похвальний відгук за мініатюру
#2 C+ 6+9	#2v C+ 7+5	#2 C+ 3+4

Похвальний відгук на рівних №740 Микола Кулігін: 1.Sc2? T:c2! 1.Sc6? T:c6! 1.Dc2? Sc3! 1.Dc6? Sc5! 1.De8! - 2.D:a4# 1...Sc3 2.Sc2# 1...Sc5 2.Sc6# - Білі комбінації в грі ферзя. Позиція не економна: ♖b1=>e2, - ♜e7, - ♜h5(6+7). На жаль, не використано можливість зробити 2.♞c2# та ♞c6# загрозами у випадку 1.Dg4?, звичайно з іншими спростуваннями.

№627 В.Серединський Похвальний відгук за мініатюру	№628 В.Смирнов Похвальний відгук за мініатюру	№630 О.Жук О.Мельничук Похвальний відгук за мініатюру
#2 C+ 3+4	#2 b) ♜=>d7 4+3	#2 C+ 4+3

Похвальний відгук на рівних №855 Андрій Дікусаров: 1.e8=D?-

2.Dd7# 1...T:e6(a) 2.D:e6(A)# 1...L:e5 2.Se7# 1...L:c6! 1.e8=S!!-
2.Td6#1...T:e6(a) 2.Tc5(B)# 1...L:c6 2.Lc4# 1...L:e5 2.Se7# - Мередит із
перетвореннями у ферзя і коня у вступних ходах і зміною мату на
1...T:e6.

Похвальний відгук на рівних за мініатюру №625 Андрій Дікусаров:
1.c4? Sb5! 1.c3! - zz 1...c4 2.Db4# 1...S~ 2.D:a6# 1...a5 2.Db3# - Три
захисти на одному полі. Два блокування зі звільненням ліній.

Похвальний відгук на рівних за мініатюру №627 Володимир Серединський: 1.Td6! - 2.Te6# 1...f3 2.Dd4# 1...Ke5 2.Dd4# 1...Sd7
2.Dd5# - Брістольська тема в 3-х варіантах, проте 2 мати повторюються.

Похвальний відгук на рівних за мініатюру №628 Валерій Смирнов:
a) 1.Tg3! b) 1.Th3!

Похвальний відгук на рівних за мініатюру №630 Олександр Жук-Олександр Мельничук: 1.Da8? e6,Ke6 2.Dd8,Dc6#(A,C) 1...e5!!
1.Db8?-2.De5# 1...e6
2.Dd8#(B,A) 1.Dc8? 2.g5(Df5)# 1...e5! 1.Df8?- 2.Dh6# 1...e6,e5
2.Dd8,Dd6# 1... Ke6! 1.De8!! - zz 1...e6,e5,Ke6 2.Dd8,D:e5,Dc6#
(A,B,C) - Вибір вступного ходу ферзем.

№732

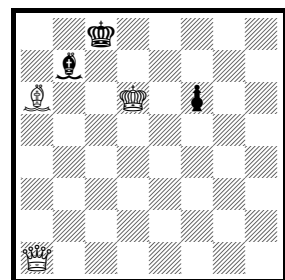
Михайло Гершинський

Похвальний відгук на рівних за мініатюру №732:

1.Da5? Kb8! 1.Dh1!-zz 1...L:a6 2.Da8#
1...Kd8 2.Dh8# 1...Kb8 2.D:b7#

Білий ферзь побував у всіх кутах шахівниці.

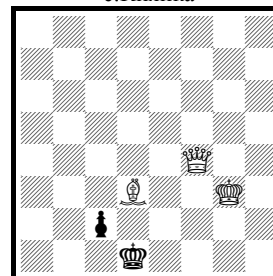
Суддя конкурсу Василь Дячук,
гросмейстер, міжнародний арбітр.



#2 C+ 3+3

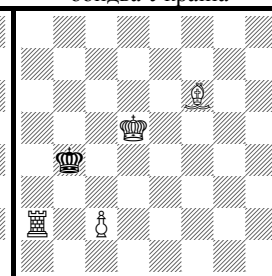
Друкується вперше.

№939 **В.Квятковський**
с.Киянка



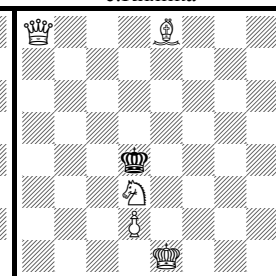
#2 3+2

№940 **М.Кулігін**
М.Чернявський
обидва Україна



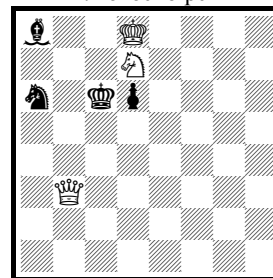
#2 C+ 4+1
b) ♠=>g7

№941 **В.Квятковський**
с.Киянка



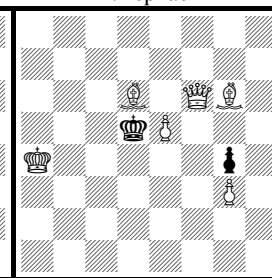
#2 5+1
b) ♠=>h3

№942 **А.Дікусаров**
м.Новосибірськ



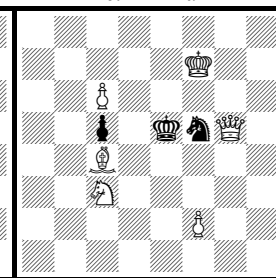
#2 3+4

№943 **В.Хупченко**
м.Черкаси



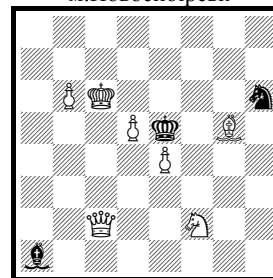
#2 C+ 6+2

№944 **В.Квятковський**
с.Киянка



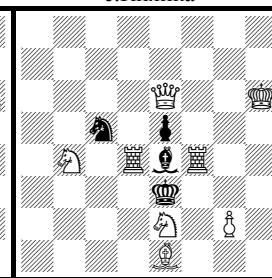
#2 6+3

№945 **А.Дікусаров**
м.Новосибірськ



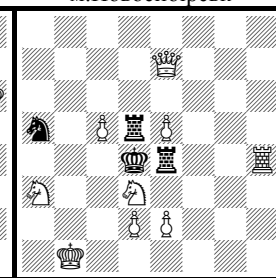
#2 7+3

№946 **В.Квятковський**
с.Киянка

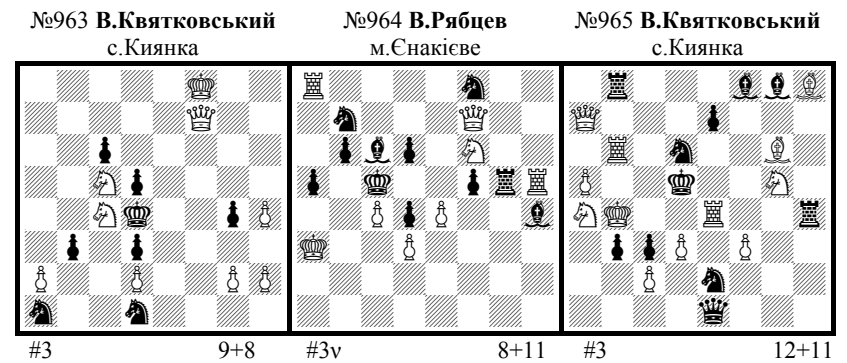
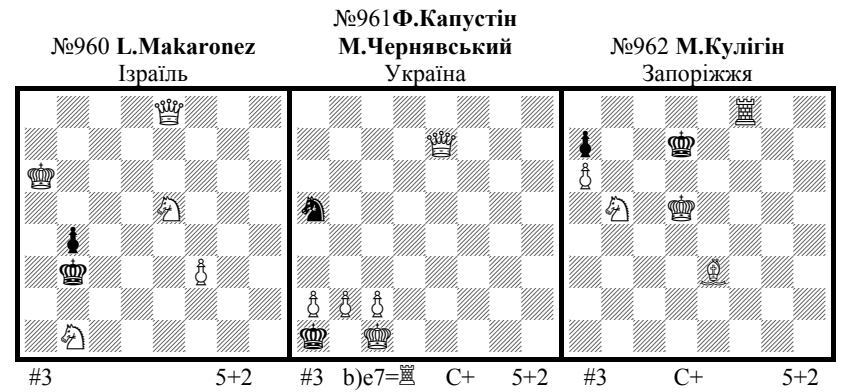
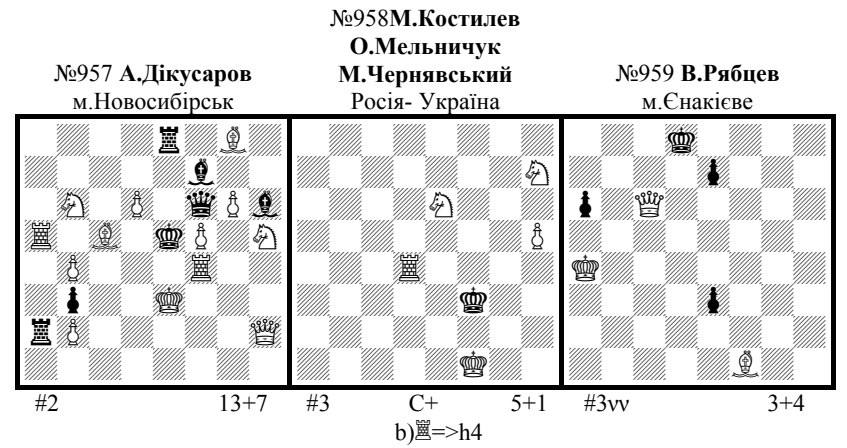
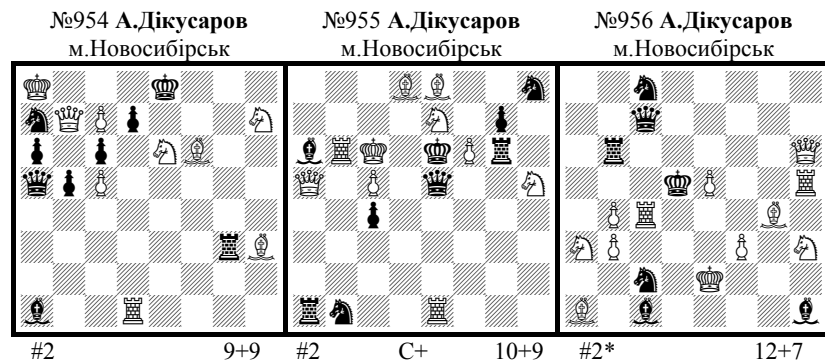
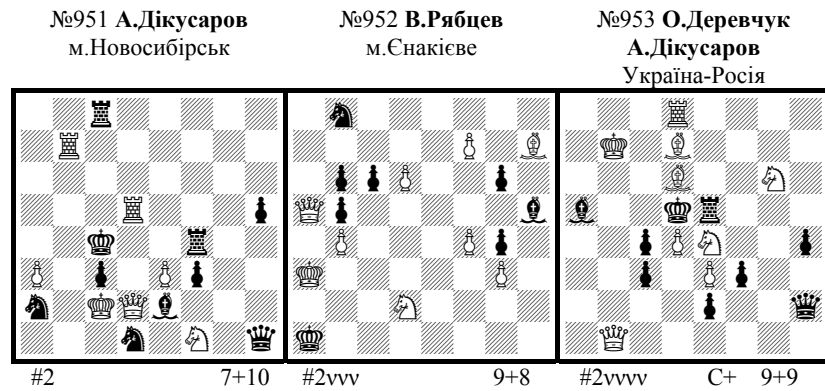
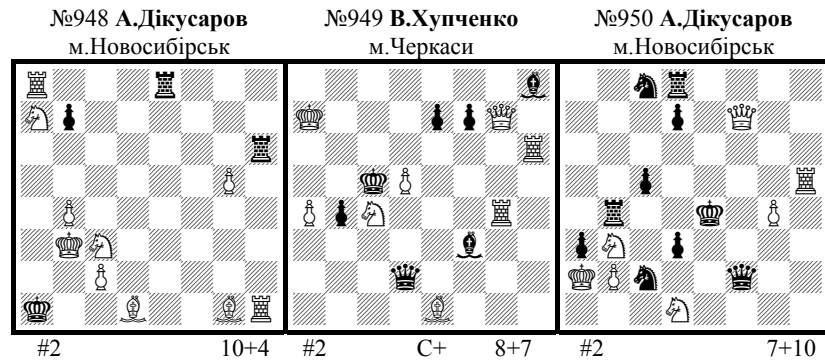


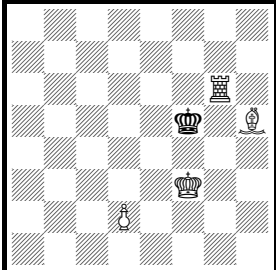
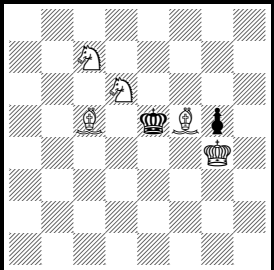
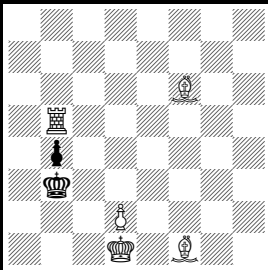
#2 8+4

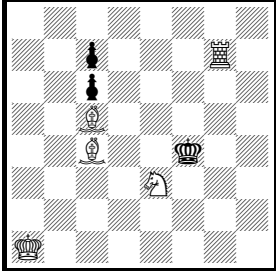
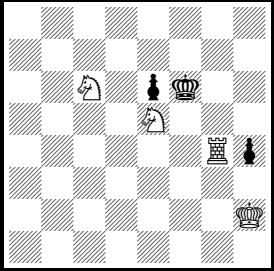
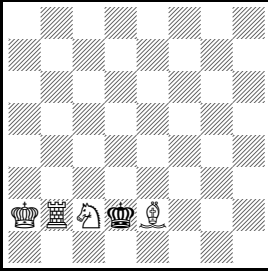
№947 **А.Дікусаров**
м.Новосибірськ

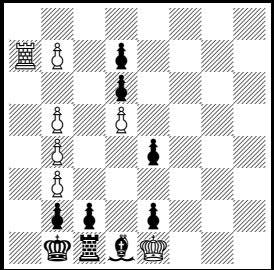


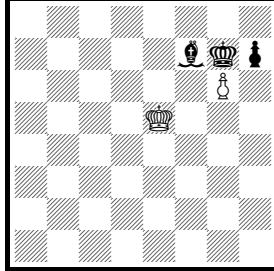
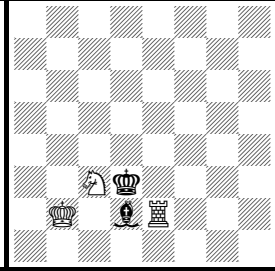
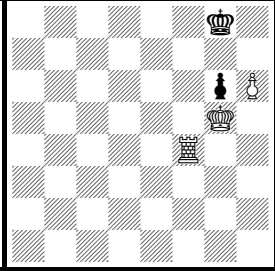
#2 C+ 9+4

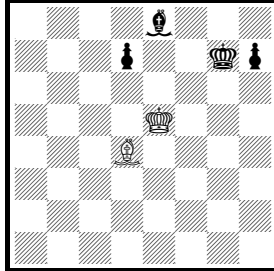
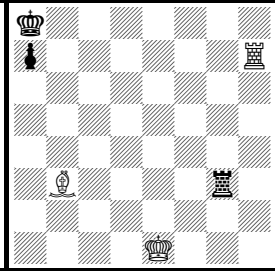
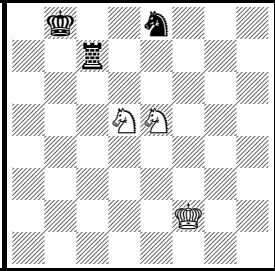


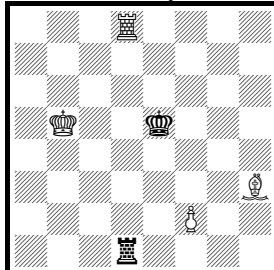
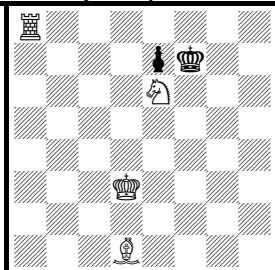
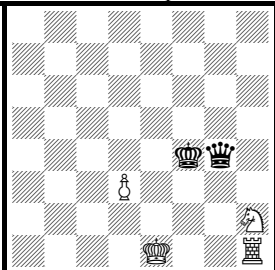
<p>№966 М.Власенко Україна</p>  <p>#4 C+ 4+1</p>	<p>№967 М.Кулігін М.Чернявський Україна</p>  <p>#4 b) ♖d6⇒e7 C+ 5+2</p>	<p>№968 М.Чернявський О.Мельничук Україна-Росія</p>  <p>#4 b) ♜⇒a1 C+ 5+2 c) b) ♜⇒g1</p>
---	--	---

<p>№969 L.Makaronez Ізраїль</p>  <p>#4 5+3</p>	<p>№970 М.Кулігін Україна</p>  <p>#5 C+ 4+3</p>	<p>№971 В.Кривенко сел.Комсомольське</p>  <p>#4 C+ 4+1</p>
---	--	---

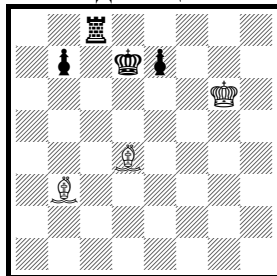
<p>№972 В.Квятковський с.Киянка</p>  <p>#9 7+9</p>	<p>№973 В.Квятковський с.Киянка</p>  <p>#16 7+9</p>	<p>№974 В.Квятковський с.Киянка</p>  <p>#8 9+9</p>
---	--	---

<p>№975 В.Хупченко м.Черкаси</p>  <p>h#2* 2.1... C+ 2+3</p>	<p>№976 А.Дікусаров Новосибірськ</p>  <p>h#2 C+ 3+2 b) ♜⇒d5 c) ♜⇒h1</p>	<p>№977 В.Хупченко м.Черкаси</p>  <p>h#2* C+ 3+2</p>
--	--	---

<p>№978 В.Хупченко м.Черкаси</p>  <p>h#2 2.1... C+ 2+4</p>	<p>№979 О.Угнівенко м.Волноваха</p>  <p>h#2 2.1... C+ 3+3</p>	<p>№980 О.Угнівенко м.Волноваха</p>  <p>h#2 C+ 3+3 b)c)d) ♜⇒d8,g7,c1</p>
---	--	---

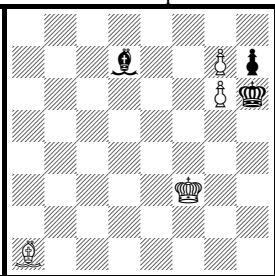
<p>№981 А.Дікусаров Новосибірськ</p>  <p>h#2 C+ 4+2 b) ♜⇒b3</p>	<p>№982 М.Кулігін О.Лисяний В.Шевченко усі Україна</p>  <p>h#2 C+ 4+2 b) ♜⇒h7</p>	<p>№983 А.Дікусаров Новосибірськ</p>  <p>h#2 3.1... C+ 4+2</p>
--	--	---

№984 М.Гершинський
м.Дебальцеве



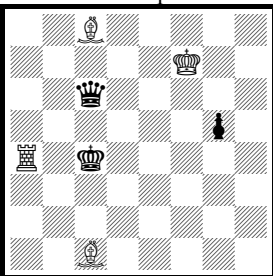
h#2 4.1... C+ 3+4

№985 А.Дікусаров
Новосибірськ



h#2 3.1... C+ 4+3

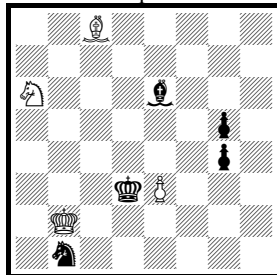
№986 А.Дікусаров
М.Гершинський
Росія-Україна



h#2 C+ 4+3
b) ♖=>a2 c)=b) ♗=>e4
d)=c) ♘=>b2 e)=d) ♙=>e2

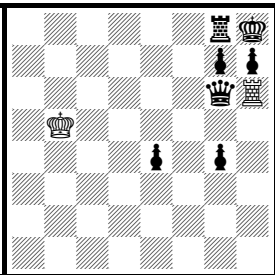
№989 В.Копил

В.Погорелов .Кривенко
Україна



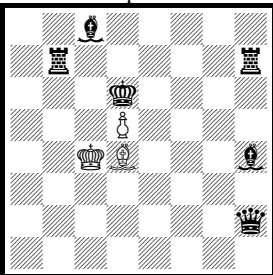
№987 В.Хупченко
м.Черкаси

h#2 C+ 4+5
b) ♘=>d7



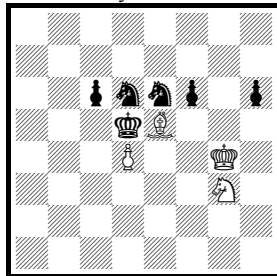
№988 В.Рябцев
м.Єнакієве

h#2 6.1... 2+7



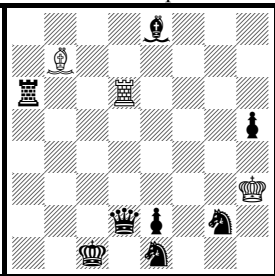
h#2 2.1... C+ 3+6

№990 В.Ласій
с.Бузовиця



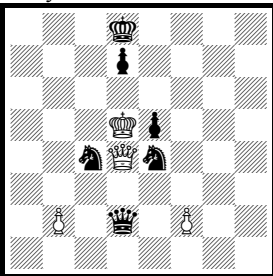
h#2 2.1... C+ 4+6

№991 А.Дікусаров
Новосибірськ



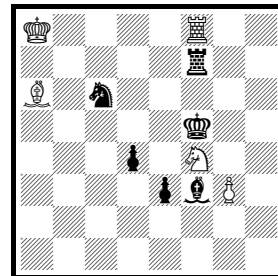
h#2 C+ 3+8
b) ♗=>g5 c)=b) ♖<=>♘

№992 А.Білий
О.Угнівенко
Бузовиця-Волноваха



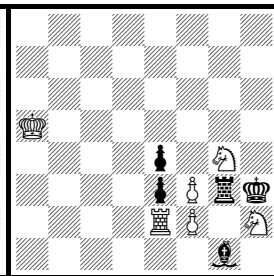
h#2 2.1... C+ 4+7

№993 М.Гершинський
м.Дебальцеве



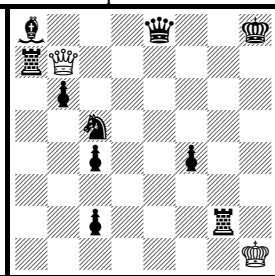
h#2 2.1... C+ 5+6

№994 О.Угнівенко
м.Волноваха



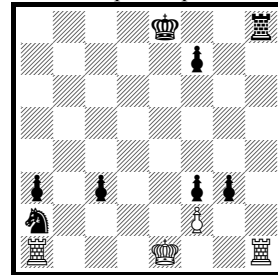
h#2 C+ 6+5
b) ♘h2=>g2

№995 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір- Волноваха



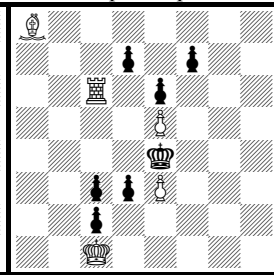
h#2 C+ 2+10
b) ♗=>d1

№996 Р.Залокоцький
М.Кулігін
Самбір-Запоріжжя



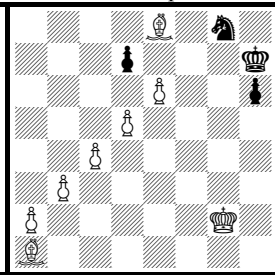
h#2 2.1... C+ 4+8

№997 Р.Залокоцький
М.Кулігін
Самбір-Запоріжжя



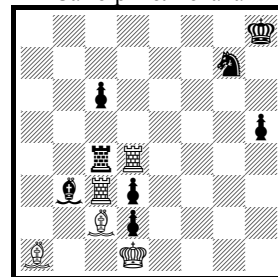
h#2 C+ 5+7
b) після 1-го ходу чорних h#2

№998 А.Дікусаров
Новосибірськ



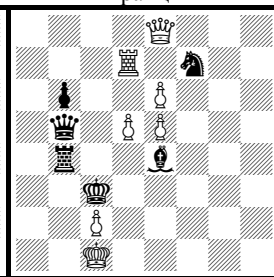
h#2 C+ 8+4
b)c)d)e) ♚=>c6,b5,a4,f2

№999 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



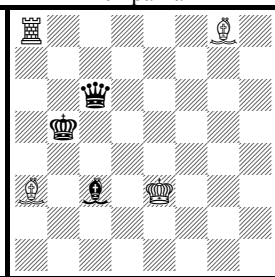
h#2 2.1... C+ 5+8

№1000 А.Онкуд
Франція



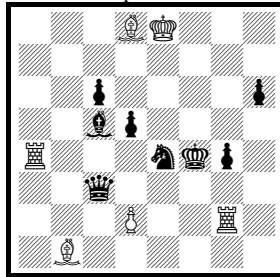
h#2 3.1... 7+6

№1001 М.Колесник
В.Копил
Україна



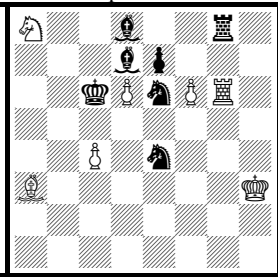
h#2 3.1... C+ 4+3

№1002 А.Онкоуд
Франція



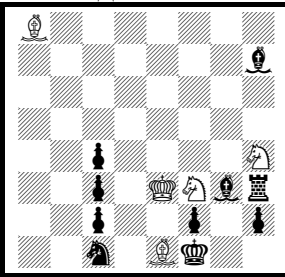
h#2 2.1... 6+8

№1003 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



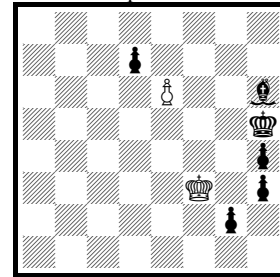
h#2 2.1... C+ 7+7

№1004 М.Гершинський
м.Дебальцево



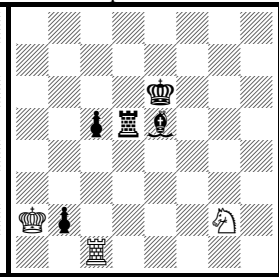
h#2 C+ 5+10
b) ♖h4=>h5

№1011 А.Онкоуд
Франція



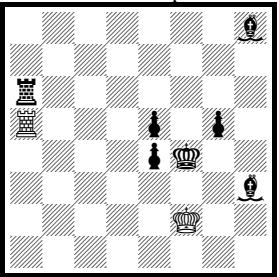
h#3 2.1.1... C+ 2+6

№1012 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



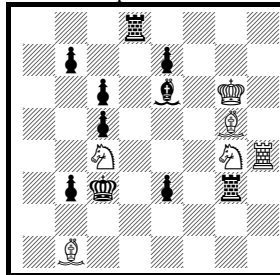
h#3 C+ 3+5
b) ♖=>b3

№1013 М.Кулігін
В.Шевченко
Обидва Запоріжжя



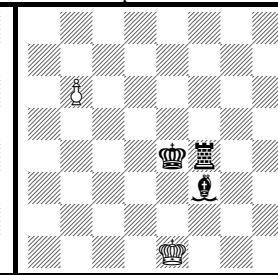
h#3 2.1.1... C+ 2+7

№1005 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



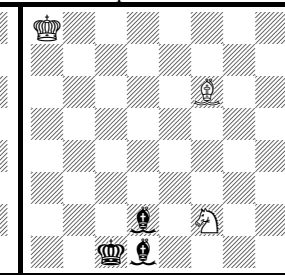
h#2 2.1... C+ 6+10

№1006 Р.Залокоцький
О.Угнівенко
Самбір-Волноваха



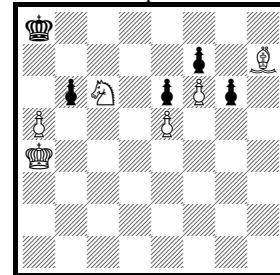
h#3 C+ 2+3
b) ♕=>c6

№1007 О.Деревчук
А.Дікусаров
Україна-Росія



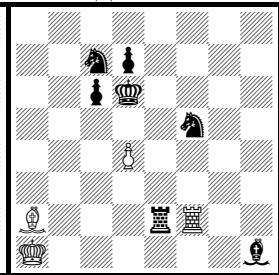
h#3 2.1.1... C+ 3+3

№1014 В.Хупченко
м.Черкаси



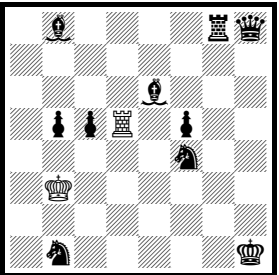
h#3 C+ 6+5
b) ♖=>c3

№1015 М.Гершинський
м.Дебальцево



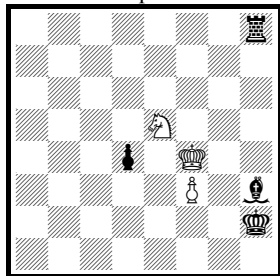
h#2½ 1...2.1... C+ 4+7

№1016 В.Рябцев
м.Снакієво



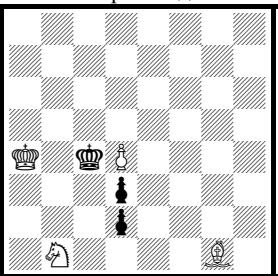
h#3 Zero C+ 2+10
a) ♕=>e3 b) ♜c5

№1008 В.Хупченко
м.Черкаси



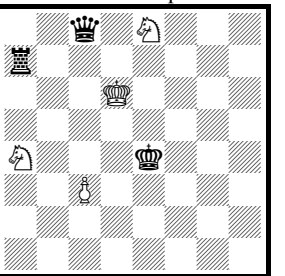
h#3 C+ 3+4
b) ♖=>e8 c) ♖=>d5

№1009 Н.Власенко
м.Петрозаводськ



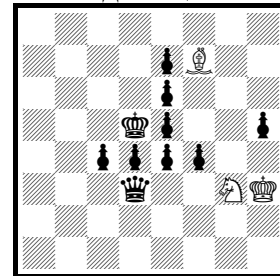
h#3 2.1.1... C+ 4+3

№1010 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



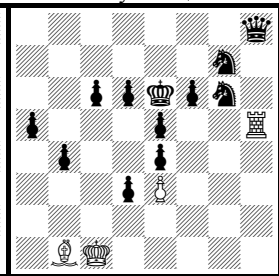
h#3 C+ 4+3
b) ♖=>c4

№1017 М.Гершинський
м.Дебальцево



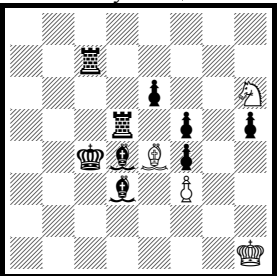
h#3 C+ 3+10
b) ♕=>b8

№1018 В.Ласій
с.Бузовиця



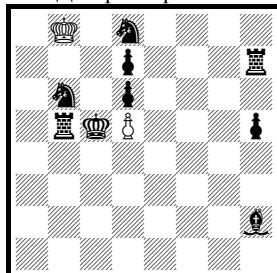
h#3 C+ 4+12
b) ♖=>a1

№1019 В.Ласій
с.Бузовиця



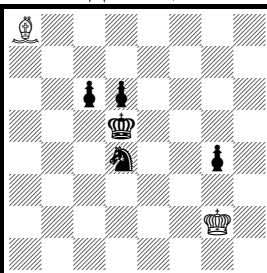
h#3 C+ 4+9
b) ♕=>e3

№1020 М.Колесник
О.Деревчук
с.Грузьке-
Дніпропетровськ



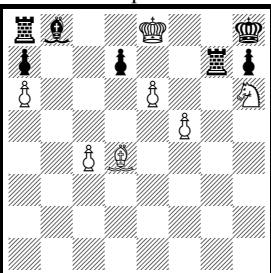
h#4 2.1.1... C+ 2+9

№1021 М.Гершинський
м.Дебальцево



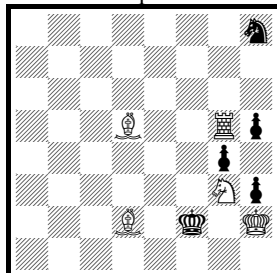
h#6 C+ 2+5

№1022 В.Хупченко
м.Черкаси



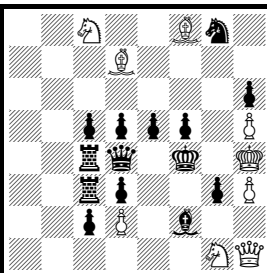
S#2 C+ 7+7

№1023 В.Хупченко
м.Черкаси



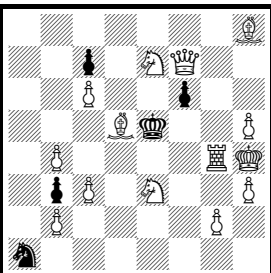
S#3 5+5

№1024 В.Рябцев
м.Єнакієво



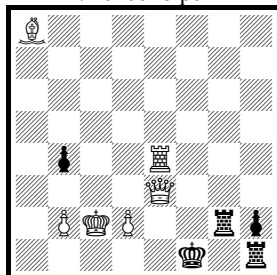
S#3 9+14

№1025 В.Рябцев
м.Єнакієво



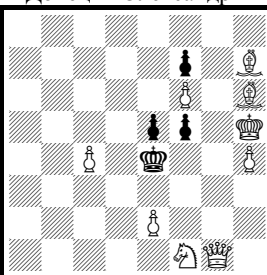
S#4 14+5

№1026 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



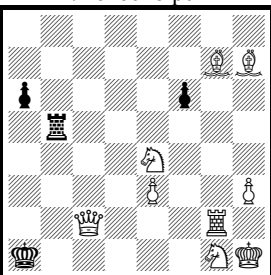
S#5 C+ 6+5

№1027 М.Мишко
Є.Орлов
Донецьк-Олександрія



S#9v 9+4

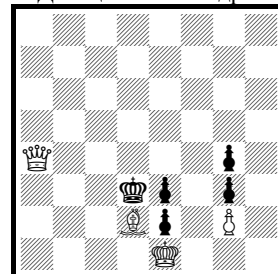
№1028 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



S#9 9+4

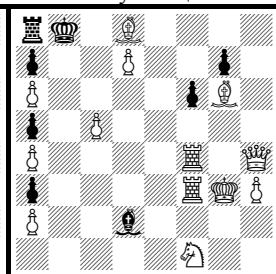
№1029 М.Мишко
Є.Орлов

Донецьк-Олександрія



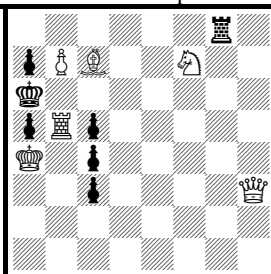
S#10*

№1030 В.Ласій
с.Бузовиця



S#11

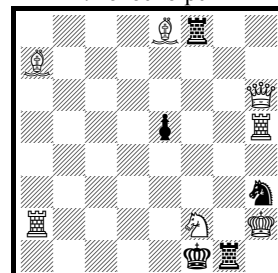
№1031 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



S#13

6+7

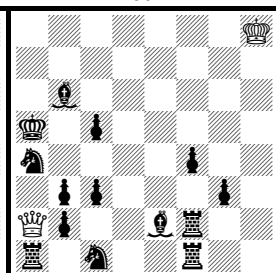
№1032 А.Дікусаров
м.Новосибірськ



S#14

7+5

№1033 А.Панкратьєв
Росія



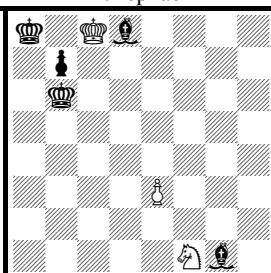
h#2

Circe

2+14

b) ♖=>f3

№1034 В.Хупченко
(по О.Угнівенко)
м.Черкаси

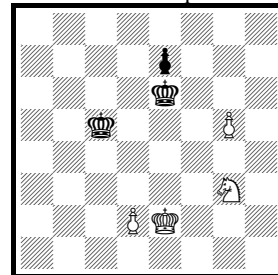


h#4

3+5

мат обом чорним королям

№1035 А.Дікусаров
м.Новосибірськ

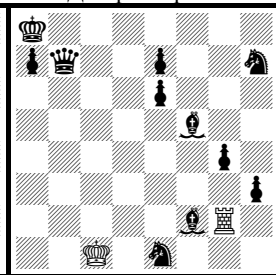


h#6

4+3

мат обом чорним королям

№1036 О.Деревчук
м.Дніпропетровськ



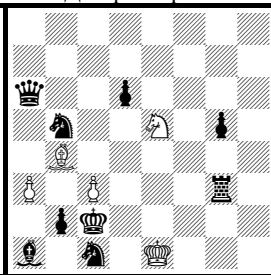
h#2

Circe

C+ 2+11

b) ♖=>h8

№1037 О.Деревчук
м.Дніпропетровськ



h#2

Circe

C+ 5+9

b) ♖=>a2

РОЗВ'ЯЗАННЯ ЗАДАЧ „ЧБС”-1, 2007р.

- №939 Віталій Квятковський: 1.Df2! – zz 1...c1=S,c1=D,Kc1
2.Lc2,De2,D:c2#
- №940 Микола Кулігін-Микола Чернявський: а)1.Lh4? 1.Ld8? 1...Kb5!
1.Kc6! б) 1.g8=T? Kb3! 1.g8=D! 1...Kb3 2.Kc5#
- №941 Віталій Квятковський: а) 1.Lf7? – 2.Dd5# 1...K:d3! 1.Lg6? –
2.De4# 1...Kc4! .La4! – zz 1...K:d3 2.Dd5# 1...Kc4 2.De4# б)
1.Le6? K:d3! 1.Lf5? Kc4! .Lg2! 1...K:d3 2.De4# 1...Kc4 2.Dd5#
- №942 Андрій Дікусаров: 1.Kc8! – zz 1...Lb7,Sc5,d5 2.D:b7,Sb8,Db6#
- №943 Валентин Хупченко: 1.Df1! – zz 1...Ke6,Kc6,Kd4
2.Df7,Db5,Dd3#
- №944 Віталій Квятковський: 1.Lb5? - zz 1...Kd4 2.Df6# 1...Kd6 2.Df4#
1...c4! 1.Sd5! – 2. Df4# 1...Kd6 2.Df6# 1...Kd4 2.Df4#
- №945 Андрій Дікусаров: 1.Dc4? Ld4! 1.Dd3? Lb2! 1.Da4? Ld4!
1.Dc1! – 2.D:a1# 1...Lb2 2.D:b2# 1...Ld4 2.Df4# 1...Kd4 2.Lf6#
1...Sf5 2.Sg4#
- №946 Віталій Квятковський: 1.Sg3! – zz 1...K:d4 2.Sf5# 1...K:f4 2.Sd5#
1...e:d 2.Tf3#
- №947 Андрій Дікусаров: 1.Dh7? T:e5! 1.Kf4? T:e2! 1.Kc2 – 2.e3#
1...Td6 2.D:d6# 1...T:e5 2.D:e5# 1...Tf4 2.T:f4# 1...T:h4 2.D:h4#
1...Sc4 2.Sb5#
- №948 Андрій Дікусаров: 1.Le2? – 2.Lh2# 1...Tf8! 1.Lh5? – 2.Le3#
1...Tf6! 1.Lh2? – 2/Le3# 1...Tf6! 1.Le3? – 2.Lh5# 1...Tf8! 1.Lb6!!
– 2.Sc8# 1...T:b6 2.Le2# 1...Te5 2.Sab5# 1...T:a8 2.Lh5#
- №949 Валентин Хупченко: 1.Sb6! – 2.Tc4,Tc6# 1...f6 2.D:e7# 1...e6 2.Df8#
- №950 Андрій Дікусаров: 1.Tf5! – 2.Dd5# 1...Td4,Dd4,Se3,d5
2.S:c5,Sd2,Sc3,De6#
- №951 Андрій Дікусаров: 1.Tf5! – 2.Dd5# 1...Sb4,Ld3,f2,T:f5
2.T:b4,D:d3,D:e2,Dd4#
- №952 Володимир Рябцев: 1.f8=D? – 2.Dh8#(A),Df6,Dg7# 1...Sd7!
1.D:b6? – .Dd4,Dg1# 1...c5! 1.L:g6? – 2.Sb3#(B) 1...L:g6! 1.Da8! – zz
1...Sa6,Sd7,c5,g5 2.Dh8#(A),Kb3,Dh1,Sb3(B)#
- №953 Олександр Деревчук-Андрій Дікусаров: 1.Le7? Tf5! 1.Lc5?
T:e4! 1.Sf8? Te7! 1.Lf5? T:f5! 1.Lf8!! – 2.Sf6#
1... Tf5,T:e4,Te7,L:d8 2.Se7,Db5,S:e7,S:c3#
- №954 Андрій Дікусаров: 1.T:d7! – 2.Te7# 1...K:d7,D:c7,L:f6
2.c8=D,S:c7,S:f6#
- №955 Андрій Дікусаров: 1.f7! – 2.f8=S# 1...K:f7,Tf6,Lb5,Lb7
2.Ld7,S:g7,K:b5,K:b7#
- №956 Андрій Дікусаров: 1...D:c4,D:e5,L:f3,Sd4 2.b:c,T:e5,L:f3,T:d4#
1.Df4! – zz 1...D:c4,D:e5,L:f3,Sd4 2.D:c4,D:e5,D:f3,D:d4#

- №957 Андрій Дікусаров: 1.Kd3! – 2.De2# 1...D:d6,Lc4,D:f5,L:f4
2.Ld4,S:c4,Te4#
- №958 Олександр Мельничук- Михайло-Костилен- Микола
.Чернявський: 1.Sg7! Ke3 2.Sf5+ Kf3 3.Sg5# 1...Kg3 2.Sf5+ K~ 3.Th4#
б) 1.Sf6! Ke3 2.Td4 Kf3 3.Td3# 1...Kg3 2.Th1 Kf3 3.Th3#
- №959 Володимир Рябцев: 1.Lh3? – 2.Dd7# 1...e6! 1.Ld3? – zz 1...e2!
1.Le2! – zz 1...e6(e5) 2.Dd6+ Kc8(e8) 3.La6# 1...a5 2.Lb5 – 3.Dd7#
- №960 Leonid Makaronez: 1.Sd3 – zz 1...Kc4 2.De6+ Kd3 3.De4# 1...Kc2
2.De2+ Kb3 3.Sc5# 1...Ka2 2.De2+ Kb1 3.Db2#
- №961 Федір Капустін- Микола Чернявський: 1.b3! – 2.De5+ K:a2
3.Db2# 1...Ka2 2.Da7 – 3.Da5# 1...Sb3+ 2.a:b Ka2 Da7# 1...Sc4
2.b:c Ka2 3.Da7# 1...Se6 2.Da3- 3.Db2# б) 1.Tc7! K:a2 2.Ta7 Ka1 3.Ta5#
1...Sb3+ 2.a:b Ka2 3.Ta7#
- №962 Микола Кулігін: 1.Lg5? = 1.Sc3? Ke7! 1.Sd6! – 2.Tf7+ Kd8
3.Lg5# 1...Kc7 2.Ke6! – 3.Tc8#
- №963 Віталій Квятковський: 1.Sd6! – 2.Sd7 – 3.Df4# 1...Sc3 2.Df2+
Ke5 3.Sf7# 1...Ke5 2.Df4+ K:f4 3.Sd3# 1...K:c5 2.Da7+ K:d6 3.De7#
- №964 Володимир Рябцев: 1.Tc8? – 2.Dd5# 1...f4 2.Dd5+ T:d5 3.T:d5#
1...b5!! 1.Dc7! – 2.D:c6+ K:c6 3.Tc8# 1...b5 2.T:a5! – 3.T:b5# 1...d5
2.Tc8 – 3.D:c5# 1...Sd8 2.Ta6 – 3.D:b6# 1...Tg7 2.T:f5+ d5 3.T:d5#
- №965 Віталій Квятковський: 1.Le8! – 2.Lc6# 1...Tc8 2.T:d6+ e:d 3.Sb6#
1...T:e8 2.Tb5+ S:b5 3.Dc5# 1...Sd4 2.Te5+ D:e5 3.S:c3# 1...S:e8 2.Dd7+
Sd6 3.Dc6# 1...T:e4+ 2.d:e+ S:e4 3.f:e# 1...Sb7 2.Lc6+ Kd6 3.Le5#
- №966 Микола Власенко: 1.Ke3 Ke5 2.Lf3 Kf5 3.Le4+ Ke5 4.d4#
- №967 Микола Кулігін-Микола Чернявський: 1.Scb5? Kf6 2.Ld4+ Ke7
3.Lg7 Kd8 4.Lf6# 1...Kd5! 1.Le6! Kf6 2.Ld4+ Ke7 3.Sde8 Kf8 4.Lc5# б)
1.Lg6! Kf6 2.Ld6 Kg7 3.Kg5 Kh8/f8 4.Le5/Se6#
- №968 Олександр Мельничук-Микола Чернявський: 1.Ld3! Ka4 2.Lc4
b3 3.Lc3 – 4.Ta5# 1...Ka3 2.Ta5+ Kb3 3.Lc2+ Kc4 4.d3# б) 1.Lg2! Kc4
2.Ta5 b3 3.Lf1 Kb4 4.Lc3# 2...Kd3 3.Tc5 b3 4.Tc3# с) 1.Kf2! Kc2 2.Ke3
– 3.Lc4 b3 4.Ld3# 2...Kb3 3.Le2 Kc2 4.Ld1#
- №969 Leonid Makaronez: 1.Tg4+ Kf3 2.Ld3 Kf2 3.Sc4+! 1...Ke5 2.Le7
c5 3.Ld5!
- №970 Микола Кулігін: 1.Kh3! Kf5 2.K:h4 Kf6 3.Kh5 Kf5 4.Kh6 Kf6 5.Tf4#
- №971 Віталій Кривенко: 1.Lf1! – zz 1...Kc3 2.Kb1 Kd2 3.Tb3 Kd1 4.Td3#
1...Kc1 2.Sb4 Kd1 3.Le2 Kc1 4.Sd3# 1...Sd1 2.Se3 – 3.T#
- №972 Віталій Квятковський: 1.Lc4! Kf5 2.L:e6+ Kg5 3.Lc4 Kf5 4.Ld3+
Kg5 5.La6 Kf5 6.Lc8+ Kg5 7.e6 Kf5 8.e7+ Kg5 9.Lf6#
- №973 Віталій Квятковський: 1.b8=S! e3 2.Sa6 Ka2 3.Sc5+ Kb1 4.b6 d:c
5.b5 c4 6.b7 c3 7.b8=S! d6 8.Sa6 Ka2 9.Sc5+ Kb1 10.b6 d:c 11.b7 c4
12.b8=S! c:b 13.Sa6 Ka2 14.Sc5+ Kb1 15.Sa4 Ka2 16.S:c3#
- №974 Віталій Квятковський: 1.Se8 Lg3 2.f4 L:f4 3.e5 L:e5 4.d5+ T:d5

5.S:g7+ T:g7 6.Lh3+ Tg4 7.L:g4+ f5 8.L:f5#
 №975 Валентин Хупченко: 1...g:f 2.Kh8 f8=D# 1.Kg8 g:f+ 2.Kh8 f8=D#
 1.Kh8 Kf6 2.Lg8 g7#
 №976 Андрій Дікусаров: а) 1.Le3 Te1 2.Kd2 Td1# б) 1.Le1 Ka2 2.Lc3 Sc1#
 с) 1.Le3 Se4 2.Lg1 Sg3#
 №977 Валентин Хупченко: 1...K:g6 2.Kh8 Tf8# 1.Kh7 Kf6 2.K:h6 Th4#
 №978 Валентин Хупченко: 1.Kh8 Kf6 2.Lf7 K:f7# 1.Kh6 Kf6 2.Lh5 Le3#
 №979 Олексій Угнівенко: 1.Tg7Ld5 2.Tb7 Th8# 1.Tg8 Th8 2.Tb8 Ld5#
 №980 Олексій Угнівенко: а) 1.Tb7 Sf6 2.Sc7 Sc6# б) 1.Tc8 Sf6 2.Sc7 Sc6#
 с) 1.Kh8 Sf6 2.Sg7 Sg6# 1.Kd1 Sf3 2.Tc1 Se3#
 №981 Андрій Дікусаров: а) 1.Td7f4 2.Kd6 T:d7# б) Td5 Lg2 2.Kd4 T:d5#
 №982 Микола Кулігін- Олексій Лисяний- Віталій Шевченко:
 а) 1.Kg6 Lh5 2.Kh6 Th8# б) 1.Kf6 Lf5 2.Kf7 Tf8#
 №983 Андрій Дікусаров: 1.Kg3 0-0 2.Dh4 Tf3# 11.Ke3 Tf1 2.Dd4 Tf3#
 11.Kg5 Kf2 2.Kh4 Sf3#
 №984 Михайло Гершинський: 11.Tb8 Lb6 2.Kc8 Le6# 11.Te8 Le6 2.Kd8 Lb6#
 11.Tf8 Lb6 2.Ke8 La4# 11.Ke8 Lf7 2.Kf8 Lg7#
 №985 Андрей Дікусаров: 1 1.K:g6 g8=D 2.Kf5 Dg4# 11.Le8 Kg4 2.L:g6 g8=S#
 11.h:g g8=T 2.Kh7 Th8#
 №986 Андрей Дікусаров- Михайло Гершинський: а) 1.Kb5 Le3 2.Dd7 L:d7#
 б) 1.Kb3 Ld2 2.De6 L:e6# с) 1.Kf3 Tg2 2.Db7 L:b7# д) 1.Kd5 Ta5 2.Kd6 Le5#
 е) 1.Dc1 Lc3 2.Kd1 Lg4# ф) 1.Kf1 Ld4 2.De1 Lh3#
 №987 Валентин Хупченко: а) 1.Ld5 L:g4 2.Kc4 Le2# б) 1.Ke4 La6 2.Kf5 Ld3
 №988 Володимир Рябцев: 11.Df6 T:f6 2.Tf8 T:f8# 11.De6T:e6 2.Te8 T:e8#
 11.Dd6 T:d6 2.Td8 T:d8# 11.Dc6+ T:c6 2.Tc8 T:c8# 11.Db6+ T:b6 2.Tb8 T:b8#
 11.Da6+ T:a6 2.Ta8 T:a8#
 №989 Віталій Кривенко-Валерій Копил-В.Погорєлов:
 11.Tbe7 La7 2.Ld7 Lb8# 11.Thd7 Lg1 2.Le7 L:h2#
 №990 Василь Ласій: 1 1.f5+ S:f5 2.Se4 Se3# 11.h5+ S:h5 2.Sc4 S:f6#
 №991 Андрій Дікусаров: а) 1.Kd1Ld5 2.Dc1 Lb3# б) 1.Df4 Le4 2.Lc6 Tg6#
 б) 1.Lg6 Tf7 2.Se3 Lf4#
 №992 Анатолій Білий-Олексій Угнівенко: 1 1.Da5 Dc5 2.Dc7 Df8#
 11.Dg5 D:e5 2.De7 Db8#
 №993 Михайло Гершинський: 1 1.Ke4 Te8+ 2.Se5 Ld3# 11.Kg4 Lc8+ 2.Tf5 Tg8#
 №994 Олексій Угнівенко: а) 1.e:f T:f2 2.L:h2 T:h2# б) 1 1.T:f3 T:e3 2.Tg3 T:g3#
 11.L:f2 S2:e3 2.L:e3 Th2#
 №995 Роман Залокоцький-Олексій Угнівенко: а) 1.Tg8 Dc6 2.Sb7 Dh6#
 с) 1.Td2 Dg2 2.Se4 Df1#
 №996 Роман Залокоцький-Микола Кулігін: 1 1.g:f2 K:f2 2.0-0 Tag1#
 11.Sb4 0-0-0 2.Tf8 Th1#

№997 Роман Залокоцький-Микола Кулігін: а) 1.f5 T:e6+ 2.d5 e:d6#
 б) 1.K:e5 Lb7 2.Ke4 T:e6#
 №998 Андрій Дікусаров: а) 1.d:e Ld7 2.e:d Lf5# б) 1.c:d Lc6 2.d:c Le4#
 с) 1.b:c Lb5 2.c:b Ld3# д) 1.a:b La4 2.b:a Lc2# е) 1.f1=T f7 2.Tf8 e:f=S#
 №999 Роман Залокоцький- Олексій Угнівенко: 1 1.T:c3 T:d3 2.Tc4 Td8#
 11.T:d4 T:d3 2.Tc4 Td8#
 №1000 Abdelaziz Onkoud: 1 1.S:e5 Tc7+ 2.Sc4 Dh8# 11.L:d5 Dc8+ 2.Lc4 Td3#
 11.D:d5 T:d5 2.Kc4 Dc6#
 №1001 Микола Колесник-Валерій Копил: 1 1.Lb4 Tb8 2.Kc5 L:b4#
 11.Dd5 Ta5 2.Kc4 L:d5# 11.Da6 Lc4 2.Ka5 T:a6#
 №1002 Abdelaziz Onkoud: 1 1.Dd4 Lf6 2.Sg3 Tf2# 11.Ld4 Tg3 2.Sg5 Lc7#
 №1003 Роман Залокоцький-Олексій Угнівенко: 1 1.S:f6 d:e7 2.Se8 e:d8=S#
 11.S:d6 f:e7 2.Se8 e:d8=S#
 №1004 Михайло Гершинський: а) 1.f:e1=L Sg1 2.h:g1=S Lg2#
 б) 1.T:h5 L:f2 2.Lh4 S:h2#
 №1005 Роман Залокоцький-Олексій Угнівенко: 1 1.L:c4 S:e3 2.Ld5 Sd1#
 11.L:g4 S:e3 2.Ld7 Sd1#
 №1006 Роман Залокоцький- Олексій Угнівенко: а) 1.Kd3 b7 2.Td4 b8=D 3.Le4 Db3#
 б) 1.Ke3 c7 2.Le4 c8=D 3.Kf3 Dh3#
 №1007 Олександр Деревчук-Андрій Дікусаров: 1 1.Lc3 Se4 2.Lb2 Sc3 3.Lc2 Lg5#
 11.Le2 Sg4 2.Kd1 Se3+ 3.Ke1 Lh4#
 №1008 Валентин Хупченко: а) 1.Kg1 Kg3 2.Lf1 f4 3.Th1 Sf3#
 б) 1.0-0+ Kg5 2.Kh8 Kh6 3.Tg8 Sf7# с) 1.Kg3 Ke4 2.Kh4 Kf4 3.Th5 Sg6#
 №1009 Микола Власенко: 1 1.d1=T Sc3 2.Tc1 Sd5 3.Tc3 Sb6#
 11.Kd5 Lh2 2. K:d4 Sa3 3.Kc3 Le5#
 №1010 Андрей Дікусаров: а) 1.Tf7 Sc7 2.Tf3 Sd5 3. Df5 Sc5#
 б) 1.Ta5 Ke7 2.Te5+ Kd7 3.Kd5 Sf6#
 №1011 Abdelaziz Onkoud: 1 1. g1=T e7 2.Tg6 e8=D 3.Sg5 De5#
 11.g1=L e:d7 2.Lge3 D8=D 3.Leg5 De8#
 №1012 Роман Залокоцький-Олексій Угнівенко: а) 1.Td4 Tc3 2.Kd5 Tb3 3.Kc4 Se3#
 б) 1.Ld6 T:c5 2.Te5 Tc4 3.Kd5 Sf4#
 №1013 Микола Кулігін-Віталій Шевченко: 1 1.Tg6 Ta1 2.Le6 Tf1 3.Kf5 Kg3#
 11.Th6 Ta8 2.Th4 T:h8 3.Tg4 Tf8#
 №1014 Валентин Хупченко: а) 1.g5 Lf5 2.Kb7 L:e6 3.Ka6 Lc8#
 б) 1.Kb2 Sd4 2.Ka1 Ka3 3.g5 Sb3#
 №1015 Михайло Гершинський: 1 1...Ld5 2.Te7 Tb2 3.c:d Tb6#
 11...Le6 2.Se7 Tf8 3.d:e6 Td8#
 №1016 Володимир Рябцев: а) 1.Tg1 Kc2 2.Sg2 Td3 3.Lh6 Th3#
 б) 1.Tg2 Kb4 2.Th2 T:f5 3.Sg2 Tf1#
 №1017 Михайло Гершинський: а) 1.e3 Sf5 2.Ke4 Le8 3.e:f5 Lc6#
 б) 1.Da3 Ld6 2.Dc5 Sf5 3.e:d6 Se7#

Популярне видання

**О.Деревчук, М.Колесник, О.Угнівенко,
М.Гершинський, В.Шевченко, М.Мишко**

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

Редактор Олександр Деревчук
Шеф-редактор Віталій Шевченко
Відповідальний секретар Михайло Мишко
Заступник редактора Олексій Угнівенко
Редакційна колегія: Михайло Гершинський та Микола Колесник

Підписано до друку з оригінал-макету 10.03.2007р. Формат 60 x 108¼.
Папір офсетний. Гарнітура „Таймс”. Друк офсетний. Ум. Др. арк.1.0.
Зам. № Тираж 100 прим.

Видавництво ІМА-прес.
49051, м. Дніпропетровськ, вул. Журналістів, 7/818.8(056-2) 29-37-25, 27-06-32
Свідоцтво до внесення до Державного реєстру
Суб'єктів видавничої справи ДК № 244 від 16.11.2000р.