

*«Нужно вдохновение. Начинаешь придумывать
что-то, берешь несочетаемые, казалось бы...*

И вдруг получается что-то...»

Александр Абдулов.

*«Inspiration is necessary. You start to invent
something, take things, which seem to be
uncombineable, and then... suddenly the
results exceed all expectations...»*

Alexander Abdulov.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 118 (XI) - 2008



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 гг.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.

Установлены призы. Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

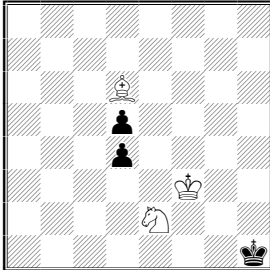
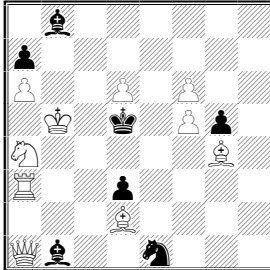
* * *

ЮК «А.ДИКУСАРОВ-80, В.ЧЕПИЖНЫЙ-75, А.ШАХНАЗАРЯН-70»

«Кудесник» объявляет юбилейный конкурс составления ортодоксальных задач-миниатюр #3, #4-5, посвященный юбилярам. Судья - Вал. Иванов (Карелия). Миниатюры (#3, #4-5), изображенные на диаграммах, в 2-х экз., с полным решением, высылать электронной или обычной почтой до 1.IV.2009. на наш адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин В. В. (ЮК.)

Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

<p align="center">9 ТТ. «Thema Kozhakina»</p> <p><i>Конкурс составления на тему Кожакина: "Белые делают вступительный ход на поле, с которого затем и матуют (мат в 3 - 7 ходов)".</i> (In orthodox problem (#3-7) the white makes first move and repeat on mate move) Задачи на диаграммах посылать до 20.XII.2008. на адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В. В. (9 tt.)</p>	<p>Примеры: В. Кожакин 3 ТТ. «Кудесник» 2000, 5 приз</p>  <p align="center">#5</p> <p>1. ♗f2! d3 2. ♘c3 d4 3. ♘d1 d2 4. ♗f1 d3 5. ♘f2#.</p> <p>b): d5 → f5, d4 → d7. 1. ♗g3! f4 2. ♘f4 d5 3. ♗h3 d4 4. ♘h2 d3 5. ♘g3#.</p> <p>(1. ♘f4? d5 2. ♗g3 d4 3. ♗h3 d3 4. ♘g3 ♗g1 5. ♘e3#, 1...d6!)</p>	<p align="center">В. Кожакин «Магаданская правда» 2007, 1 приз</p>  <p align="center">#3</p> <p>1. ♖c3! (-2. ♖c5+ ♗e4 3. ♘c3#) 1... ♗:d6 2. ♖c4+ ♗e5 3. ♘c3#, 1... ♗:d6 2. ♖d4+ ♗c7 3. ♖c3#, 1... ♗e4 2. ♖c5 ♗:d6 3. ♘c3#.</p> <p>1. ♘e3? (-2. ♖d4#) 1... ♘f3! 1... ♘c2 2. ♖:d3 ♘d4, ♗e4 3. ♖:d4, ♘c5#.</p> <p>1... ♗:d6 2. ♖d4+ ♗c7 3. ♖c3#, 1.d7? (-2.d8♖) 1... ♘c7! 1... ♗:d6 2.d8♖ ♗e4 3. ♖a8#, 1... ♗e4 2.d8♖ ♗:d6 3. ♖a8#.</p>
--	---	---

КУБОК МИРА ПО РЕШЕНИЮ КОМПОЗИЦИЙ

Кубок мира по решению в рамках Международного открытого шахматного фестиваля «Moscow Open 2009» проводится в г. Москве (Российский государственный социальный университет, ул. В.Пика 4, метро «Ботанический сад») с 30 января по 2 февраля 2009 г.

Кубок мира открыт для всех решателей. Проводится за 2 дня в 4 тура (продолжительность тура - 90 мин.). В каждом туре для решения предлагается 6 композиций (мат в 2 хода, мат в 3 хода, многоходовая задача, этюд, задача на кооперативный мат и задача на обратный мат).

Победитель определяется по количеству набранных очков. При равенстве очков победитель определяется по меньшему времени. Призовой фонд - 150 000 руб.

Регистрация участников - до 15 января. Приезд иногородних участников - 30 января и отъезд - 2 февраля (до 12 час.). Собрание участников - 30 января в 19 час. Церемония открытия - 31 января в 10-30. 1 и 2 туры - 31 января в 11 и 14 час. Solving Show - 31 января в 16 час. 3 и 4 туры - 1 февраля в 11 и 14 час. Церемония закрытия - 1 февраля в 17-30 час. Стартовый взнос решателей - 1000 руб. Участники с рейтингом (на 1 января 2009 г.) выше 2500 пунктов - без взноса.

Расходы по командированию участников мероприятий фестиваля (проезд, питание, размещение, турнирный взнос) несут командирующие организации либо сами участники.

Размещение: гостиница «Байкал» (3 мин. ходьбы от места игры), официальный сайт – <http://www.hotel-baikal.ru>; гостиница «Останкино» (ул. Ботаническая 29, 20 мин. на транспорте), официальный сайт – <http://www.otel-ostankino.ru>; гостиница «Турист» (3 мин. ходьбы от места игры), официальный сайт – <http://www.hotelturist.com>. В цены включается завтрак.

Подтверждение бронирования по e-mail (moscowopen@gmail.com) обязательно.

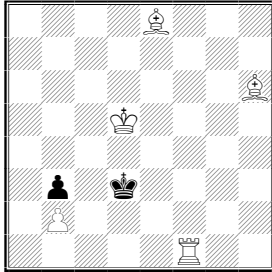
Заявки на проживание должны быть поданы не позднее 15 декабря 2008 г. Контактные телефоны: шахматная федерация г. Москвы - 8 499 744 47 58, Бронирование гостиниц - +7 916 190 91 95.

Детальная информация на сайте - www.moscowchessopen.ru, e-mail moscowopen@gmail.com. И можно прочитать в журнале «Шахматная композиция» № 84, 2008.

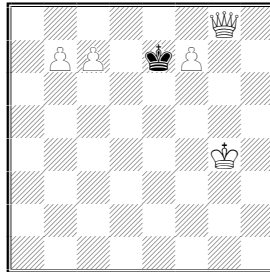
#2

XV Мемориал Амирова

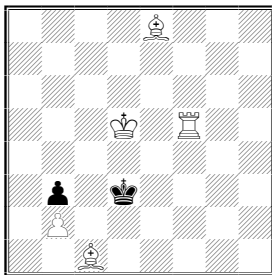
4137 А. Кириченко
Россия



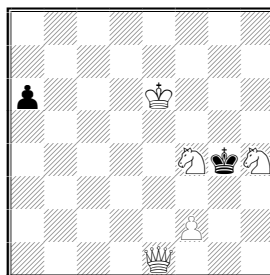
4140 Б. Жежерун
Украина



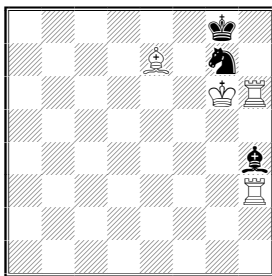
4138 А. Кириченко
Россия



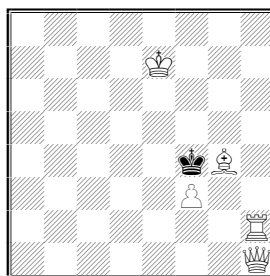
4141 M. Svitek
Czech Republik



4139 R. Lincoln
USA



4142 П. Мурашев
Россия



4137 - 1. ♖e1? (-2. ♗g6#) - ♘c2! 1. ♖c1? (-2. ♗b5#) - ♘e2! 1. ♗b5+? - ♘c2! 1. ♗g6+? - ♘e2! 1. ♗c1! ♘c2, ♘e2 2. ♗g6, ♗b5#.

4138 - 1. ♖e5? (-2. ♗g6#) - ♘c2! 1. ♗b5+? - ♘c2! 1. ♗g6? A (-2. ♖e5, ♖f2#) ♘c2 2. ♖f1# B, 1... ♘e2! 1. ♖f1! B ♘e2, ♘c2 2. ♗b5, ♗g6 # A.

4139 - 1. ♖3h4? (-2. ♖h8#) - ♗h5! 1. ♗f6! ♗~, ♗~, ♘f8 2. ♖h8, ♖h8, ♖h8#.

4140 - 1. ♗e8? A ♘f6 2. f8♖# B, 1... ♘d6! 1. f8♖! B ♘d7 2. c8♖# C. b): - ♗f7. 1. c8♖! C ♘d6, ♘f6 2. ♖g-e6, ♖ce6#. c)=b): - ♗c7. 1. b8♖! ♘d7, ♘f6 2. ♖ge8 A, ♖d6#.

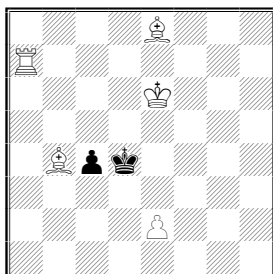
4141 - 1. ♘f6? ♘f4, ♘h4 2. ♖b4, f3#, 1...a5! 1. ♖g1? ♘h4 2. ♖g3#, 1... ♘f4! 1. f3? ♘f4 2. ♖e5#, 1... ♘g5! 1. ♖a5! ♘f4, ♘h4 2. ♖f5, ♖h5#. (1. ♖e3, ♖e5? - ♘g5, a5!)

4142 - 1. ♖c1? A ♘g3 a 2. ♖c7#, 1... ♘e5! 1. ♖a1? ♘g3 a, ♘g5 2. ♖e5, ♖f6#, 1... ♘e3! 1. ♖d1? ♘g3 a, ♘e3 b, ♘e5 2. ♖d6, ♖d2, ♖d6#, 1... ♘g5! 1. ♖d2? ♘g3 a, ♘e3 b, ♘e5 2. ♖h2, ♖h6 B, ♖h2#, 1... ♘g5! c 1. ♖b1! ♘g3 a, ♘e3 b, ♘g5, ♘e5 2. ♖b8, ♖e4, ♖f5, ♖e4#.

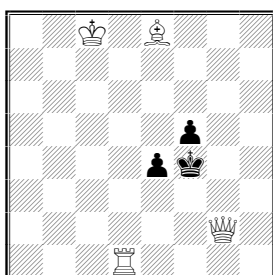
#3

XV Мемориал Амирова

4143 В. Кожакин,
Г. Макшеев



4144 M. Svitek
Czech Republik



4143 - 1. ♔d2! (-2. ♖a4 ♘e4, ♘c5 3. ♖c4, ♔e3#) ♘c5 2. ♔c3 ♘b6 3. ♔d4#, 1... ♘e4 2. ♖d7 c3 3. ♔g6# 1... c3 2. ♖a4 ♘c5 3. ♔e3#

4144 - 1. ♘d7! ♘e3 2. ♖g3 ♘e2 3. ♔h5#, 1... ♘e5 2. ♖g3 ♘f6, f4 3. ♖d6, ♖g5#, 1... e3 2. ♖d4 ♘e5 3. ♖g7#. (1. ♖d6? - e3!) b): ♔e8 → f7. 1. ♖d6! ♘e3 2. ♖g3 ♘e2 3. ♔c4#, 1... ♘e5 2. ♖d2

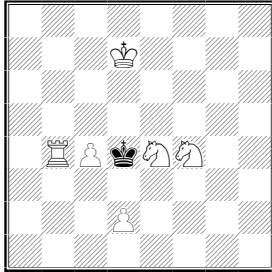
e3, f4 3. ♖d4, ♖d5#, 1... e3 2. ♖d4 ♘e5 3. ♖g7#. (1. ♘d7? - ♘e5! 1. ♔c4? - ♘e5! 1. ♖h3? - ♘g5!) c)=b): ♖d1 → a4. 1. ♖c4! ♘e3 2. ♖c3 ♘d4, ♘f4 3. ♖g7, ♖g3#, 1... ♘e5 2. ♖g5 ♘d6, e3 3. ♖f6, ♖e7#. (1. ♘d7? - ♘e3!) d)=c): ♘c8 → g8. 1. ♖h3! ♘e5 2. ♖h6 e3, f4 3. ♖e6, ♖e6#, 1... ♘g5 2. ♖a5 ♘f4, ♘f6 3. ♖f5, ♖h4#. (1. ♖f2? - ♘g5! 1. ♖c4? - ♘e5!) e)=d): ♔f7 → d1. 1. ♖h2! ♘e3 2. ♖c4 ♘d3, f4 3. ♖e2, ♖e2#, 1... ♘g5 2. ♖a6 f4 3. ♖h5#. (1. ♖d4? - ♘e5!) f)=a): ♖d1 → a6. 1. ♖f2+! ♘e5 2. ♔f7 e3, f4 3. ♖e3, ♖c5#, 1... ♘g4 2. ♖g6 ♘h3, ♘h5 3. ♖g3, ♖h2# g)=f): ♔e8 → c2. 1. ♖f2! ♘e5 2. ♔b3 e3, f4 3. ♖e3, ♖c5#, 1... ♘g4 2. ♔d1 ♘g5, ♘h3 3. ♖g3, ♖h6#, 1... ♘g5 2. ♖g3 ♘h5 3. ♔d1#. (1. ♖a5? - ♘e3!) h)=d): ♔f7 → h5. 1. ♖h2+! ♘e3 2. ♖c4 ♘d3, f4 3. ♖e2, ♖e2#, 1... ♘g5 2. ♘g7 e3, f4 3. ♖h4, ♖a5#. (1. ♖d2? - ♘g3! 1. ♘f7? - ♘e3! 1. ♖d4? - ♘e5!) i)=d): ♖a4 → h1. 1. ♖f2+! ♘e5 2. ♖h6 e3, f4 3. ♖e3, ♖c5#, 1... ♘g4 2. ♖g1 ♘h3 3. ♖g3#. (1. ♖d2? - e3! 1. ♖d1? - ♘e5! 1. ♖h3? - ♘e5!) j)=i): ♖h1 → e7. 1. ♖d7! ♘e3 2. ♖g3 ♘e2 3. ♔c4#, 1... ♘e5 2. ♖g3 ♘f6, f4 3. ♖g7, ♖g5#, 1... e3 2. ♖d4 ♘e5 3. ♖g7# (1. ♖f2? - ♘g4! 1. ♔h5? - ♘e3!) k)=j): ♔f7 → f1. 1. ♖f2! ♘g4 2. ♖g7

♘h5 3. ♖h2#, 1... ♘g5 2. ♖g3 ♘f6, ♘h5, ♘h6 3. ♖g7, ♖h7, ♖h7#. (1. ♖g1? - ♘f3! 1. ♖h3? - e3!) l)=j): ♖e7 → c2. 1. ♖h2+! ♘f3 2. ♖h4 ♘e3, e3, f4 3. ♖f2, ♔g2, ♖h3#, 1... ♘g4 2. ♖g2 ♘f3 3. ♖g3#, 1... ♘g5 2. ♖g2 ♘f6 3. ♖d6#. (1. ♖c5? - e3! 1. ♖g7? - ♘f3!) m)=l): ♔f1 → a6. 1. ♖h2+! ♘f3 2. ♖h4 ♘e3, e3, f4 3. ♖f2, ♔b7, ♖h3#, 1... ♘g4 2. ♖g2 ♘f3 3. ♖g3#, 1... ♘g5 2. ♖g2 ♘f6 3. ♖d6#. (1. ♖c5? - e3!) n)=m): ♖c2 → h8. 1. ♖h2+! ♘e3 2. ♖h3 ♘d4 3. ♖d6#, 1... ♘f3 2. ♖h3 ♘g4 3. ♖g3#, 1... ♘g4 2. ♔e2 ♘g5 3. ♖h6#, 1... ♘g5 2. ♖h4 ♘g6 3. ♖(♖)d6#. (1. ♖f2? - ♘g4! 1. ♔h5? - ♘e3!) o)=l): ♔f1 → g6. 1. ♖h2+! ♘e3 2. ♖f2 ♘d3 3. ♖d2#, 1... ♘f3 2. ♔h5 ♘e3 3. ♖d2#, 1... ♘g4 2. ♖g2 ♘f3 3. ♖g3#, 1... ♘g5 2. ♖g2 ♘f6 3. ♖d6#. p1)=l): ♔f1 → e6. 1. ♖c5! ♘e3 2. ♖c3 ♘d4, ♘f4 3. ♖g7, ♖g3#. (1. ♘f7? - ♘e5!) p2)=p1): ♘g8 → c8. 1. ♖c5! ♘e3 2. ♖c3 ♘d4, ♘f4 3. ♖g7, ♖g3#. (1. ♘d7? - ♘e5! 1. ♖g6? - ♘e5, ♘f3!) q)=p2): ♖c2 → g3. 1. ♘d7! (-2. ♘d6) ♘e5 2. ♖b2 ♘f4 3. ♖b8#, 1... e3 2. ♘d6 - 3. ♖f3#. r)=p2): ♔e6 → d7. 1. ♖d2! ♘e5 2. ♖g5 - 3. ♖f5#, 1... e3 2. ♖d4 ♘e5 3. ♖g7#. s)=r): ♔d7 → c4. 1. ♖h2+! ♘f3 2. ♖h4 ♘e3, e3, f4 3. ♖f2, ♔d5, ♖h3#, 1... ♘g4 2. ♖g2 ♘f3 3. ♖g3#, 1... ♘g5 2. ♖g2 ♘f6 3. ♖d6#. t)=s): ♖c2 → h2. 1. ♖h3! ♘e5 2. ♖g7 ♘d6, ♘f4 3. ♖c7, ♖g3#, 1... e3 2. ♖g3 ♘e4 3. ♖e3#. (1. ♖g7? - e3! 1. ♖f2? - ♘g4!)

#N

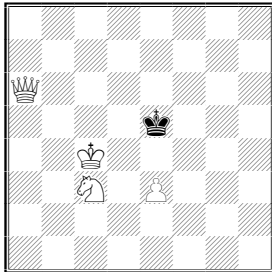
XV Мемориал Амирова

4145 N. Zujev
Lithuania



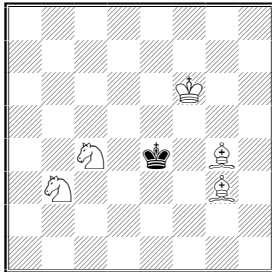
#5

4146 В. Лукашев
Россия



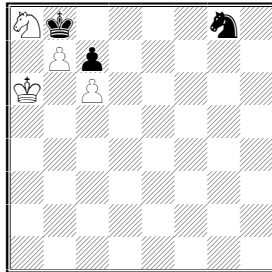
#4

4147 D. Muller
Germany



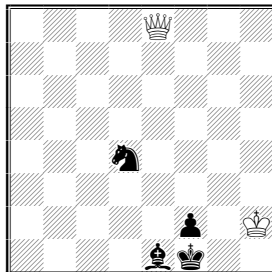
#5

4148 Н. Харчишин
Россия



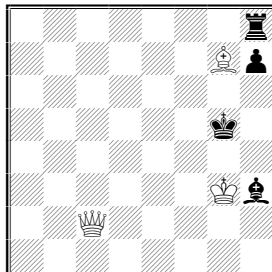
#4

4149 В. Коваленко,
М. Чернушко



#4

4150 R. Juozenas
Lithuania



#4

4145 - 1. ♖d6! ♜e5 2. ♘h5
♜d4 3. ♝b3 ♜c5, ♜e5 4.
♝b4 ♜d4 5. ♝d5#

4146 - 1. ♜h6! ♜f5 2. ♘e4
♜e5 3. ♝f6 ♜e4 4. ♝f4#,
2... ♜g4 3. ♝f4 ♜h3, ♜h5
4. ♝g3, ♝g5#.

4147 - 1. ♜e6? - ♜d3! 1.
♞e2? - ♜d5! 1. ♞b2! ♜e3
2. ♜g5 ♜e4 3. ♞f4 ♜d5
4. ♞d7 ♜e4 5. ♞c6#.

4148 - 1. ♞b6! ♞f6 2. ♞d7
♞d7 3. cd c5 4. d8♝#.

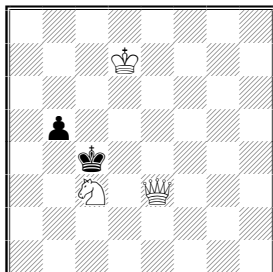
4149 - 1. ♝h5! ♞~ 2. ♝d1
♞e1 3. ♝d3 ♞e2 4. ♝h3#,
1... ♞f3 2. ♝f3 ♞~ 3. ♝d1
♞e1 4. ♝d3#, 1... ♜f5 2.
♝d1 ♞d4 3. ♝d3 ♞e2 4.
♝h3#.

4150 - 1... ♞f5 2. ♝c6 h6
3. ♝f6 ♜h5 4. ♝f5#, 2... ♞e6
3. ♝e6 h5 4. ♝f6#, 2... ♞h3
3. ♝f6 ♜h5 4. ♝h6#. 1.
♝b2, ♝c6? - ♝f8! 1. ♝f2! (-
2. ♝f6 ♜h5 3. ♝h6#) ♞f5
2. ♝b6 ♞e6 3. ♝e6 h5 4.
♝f6#, 2...h6 3. ♝f6 ♜h5 4.
♝f5#, 2... ♞h3 3. ♝f6 ♜h5
4. ♝h6#, 1...h6 2. ♝f6 ♜h5
3. ♜h3 ♝f8 4. ♝h6#, 1...
♝f8 2. ♝f8 ♜g6, h5 3. ♝f6
♜h5, ~ 4. ♝h6#.

#N

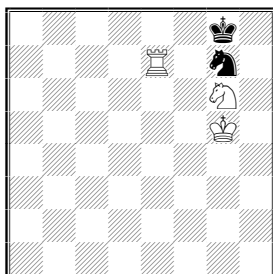
XV Мемориал Амирова

4151 R. Juozenas
Lithuania



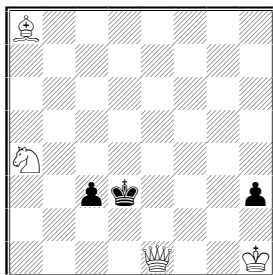
#4*

4152 S. Beetz
Germany



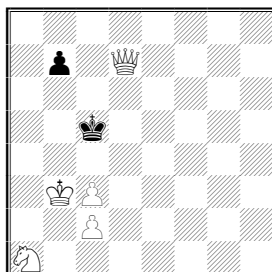
#4*

4153 A. Дашковский
Украина



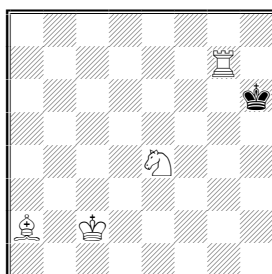
#4

4154 Д. Жилко
Беларусь



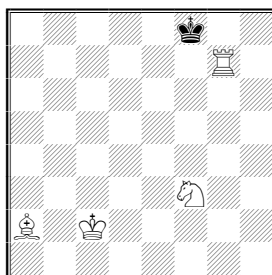
#4

4155 M. Svitek
Czech Republik



#4

4156 M. Svitek
Czech Republik



#4

4151 - 1... ♖b4 2. ♘d5 ♗a4,
♜c4 3. ♛c3, ♜c6 - b4 4.
♞b4, ♙b6#. 1. ♜d6? - ♜b3!
1. ♘e4, ♙a2? - ♜d5! 1.
♘e2! (-2. ♛c3 ♜d5 3. ♞d4#)
♜b4 2. ♛c3 ♜a4 3. ♘d4
b4 4. ♞a1#.

4152 - 1... ♜h7 2. ♗f7 ♜g8
3. ♗f8 ♜h7 4. ♗h8#. 1. ♗d7!
♜h7 2. ♗f7 ♜g8 3. ♗f8+
♜h7 4. ♗h8#, 1... ♘f5 2. ♜f6
(-3. ♗d8, 3. ♗f7) ♘e7
3. ♗d8+ ♜h7 4. ♗h8#.

4153 - 1. ♙f3! (-2. ♛c3#)
♜c4 2. ♛c3 ♜b5 3. ♛c5
♜a4 4. ♙d1# (3... ♜a6 4.
♞b6#). b): ♞e1 → b4. 1.
♙f3! (-2. ♛c3#) ♜e3 2. ♞e4
♜d2 3. ♛e2 ♜c1 4. ♞d1#
(2... ♜f2 3. ♜h2 - 4. ♞e2#).

4154 - 1. ♛e6! (-2. ♜a4 b5+
3. ♜a5) b5 2. ♜a3 (3. ♘b3#)
b4+ 3. ♜a4 4. ♘b3#, 1...
♜b5 2. c4+ ♜c5 3. ♜c3 - 4.
Sb3#, 2... ♜a5 3. c5 - 4.
♞b6#.

4155 - 1. ♗g8! ♜h5(7) 2.
♙e6 ♜h6 3. ♙f5 ♜h5 4.
♗h8#. b): ♞h6 → f5. 1.
♜d3! ♜f4 2. ♗g3 ♜e5,
♜f5 3. ♜e3 ♜f5(e5) 4.
♗g5#.

4156 - 1. ♗d7! ♜e8 2. ♘e5
♜f8 3. ♘c6 ♜e8 4. ♗d8#.
b): ♞f8 → h5. 1. ♘d4! ♜h4
2. ♙e6 ♜h5 3. ♙g4 ♜h4,
♜h6 4. ♘f5#.

МОЖНО ПРИОБРЕСТИ НОВЫЕ КНИГИ!

Желающие приобрести нижеперечисленные сборники, могут выслать перевод на адрес председателя московской комиссии по шахматной композиции - 115487. г. Москва-487, а/я 9, Шумарину Владимиру Павловичу. Цены указаны с расходами на пересылку.

- 1) «Альбом России 2004-2006» (2008 г., 168 стр.) - 250 руб.
- 2) Я. Владимиров «Антология шахматной композиции России XIX и XX веков. Часть III. Многоходовые задачи» (2008 г., 256 стр.) - 350 руб.
- 3) Я. Владимиров «Антология шахматной композиции России XIX и XX веков. Часть II. Трехходовые задачи.» (2007 г., 264 стр.) - 350 руб.
- 4) Я. Владимиров, А. Селиванов «Золотая книга шахматной композиции. 1850 - 1913.» (2007, 400 стр.) - 450 руб.
- 5) «Проблемист Украины» спец. выпуск № 2 (2008 г.). Итоги ЮК «В.Копыл-50» - 130 руб.
- 6) Н. Грива «Слон в легкофигурных кооперативных матах» (2008г.) - 350 руб.

* * *

КОНКУРСЫ

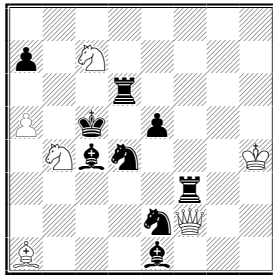
«ЮК В. Барсуков - 70»

Санкт-Петербургская комиссия по композиции объявляет юбилейный конкурс составления задач по 3 разделам:

- 1- Н#2 - во всех вариантах решения каждый из полуходов выполняет 2 (и только две!) функции;
- 2- Н#3 - форма Неймана, в одном из решений темпоход делают черные, а в другом - белые.
- 3- Н#4-6 - миниатюра с идеальными матами.

Пример:

В. Барсуков, М. Ревяков
Sahs Baltija
1993, 2 поч. отз.



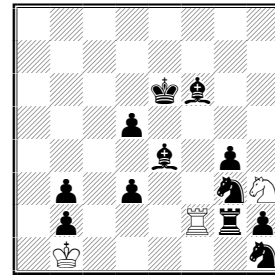
←

1) 1. ♖g3 (косвенное развязывание + освобождение линии) ♜c2 (прямое развязывание + связывание) 2. ♖c6 (блокирование + перекрытие) ♖ba6# (подхват свободного поля + шах), 1. ♞g3 ♜f8 2. ♖b5 ♖ca6#.

→

2) 1. ♜c3! ♞f6 2. ♜e5 ♖f2 3. ♜d4 ♖g4#, 1. ♜e5 ♞f8! 2. ♖f5 ♞f7! 3. ♖d6 ♖g5#.

Пример:



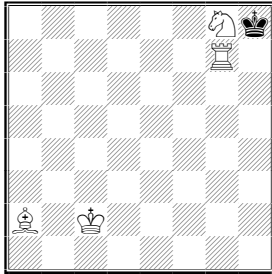
Н#2

Н#3

Судья разделов - юбиляр. Установлены книжные призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи присылать до 21.V.2009 на адрес: Россомахо Я. В., ул. Ординарная 12, кв. 29, г. Санкт-Петербург, 197136. Россия. Или по E-mail yross@mail.ru

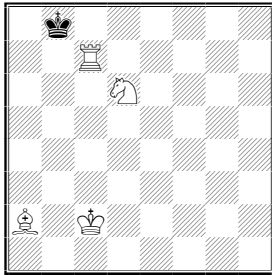
#N

4157 M. Svitek
Czech Republik



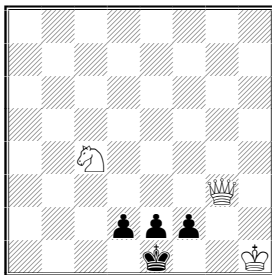
#4

4158 M. Svitek
Czech Republik



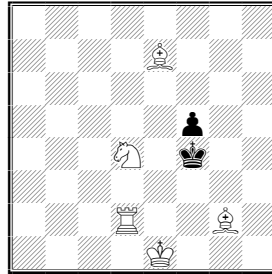
#4

4159 A. Феоктистов
Россия



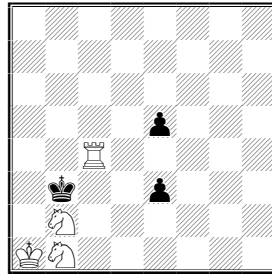
#5

4160 Н. Кулигин
Украина



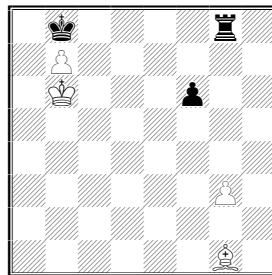
#5

4161 М. Матренин
Россия



#4*

4162 Д. Жилко
Беларусь



#4

XV Мемориал Амирова

4157 - 1. ♖g6! ♜h7 2. ♗e7
♜h8 3. ♗f5 ♜h7 4. ♗h6#. b):
♜h8 → b8. 1. ♗d5! ♜c8 2. ♗b7
♜d8 3. ♗e6 ♜e8 4. ♗b8#. c)=b):
♗g8 → e8. 1. ♗d5! ♜c8 2. ♗a7
♜d8 3. ♗c6 ♜e8 4. ♗a8#. d)=c):
♗e8 → f6. 1. ♗d5! ♜c8 2. ♗c6 ♜d8, ♜b8
3. ♗d5 ♜c8 4. ♗g8#.

4158 - 1. ♗b7+! A ♜a8 2. ♗b6
B ♜a7 3. ♗c8 C ♜a8 4. ♗d5#
D. b): ♜b8 → a8. 1. ♗d5! D
♜b8 2. ♗b7 A ♜a8 3. ♗b6 B
♜a7 4. ♗c8# C.

4159 - 1. ♜h2?! ♜f1 2. ♗:d2
♜e1 3. ♗b3 ♜f1(d1) 4. ♗d3
♜e1 5. ♗b1#, 1... ♜d1 2. ♗c3
f1 ♗ 3. ♜g1 ♜e1 4. ♗b4 ♜d1
5. ♗b1#, 4... ♗~ 5. ♗:d2#, 3...
e1 ♗ 4. ♗b2 ♜e2 5. ♗d3#, 3...
e1 ♗ 4. ♗:f1 ♗c2 5. ♗:d2#, 1...
d1 ♗ 2. ♜h1 e3! 1. ♗e5! (-2.
♗g2) ♜f1 2. ♗d3 ♜e1 3. ♗f3
♜f1 4. ♗:d2 - 5. ♗h2#, 1... ♜d1
2. ♗b3 ♜e1 3. ♗f3 ♜f1 4. ♗e6
e1 ♗ 5. ♗h2#. (Но есть такая:
Н. Белик «Молодой ленинец»
1990 с ♗ на g4. 1. ♗e5!)

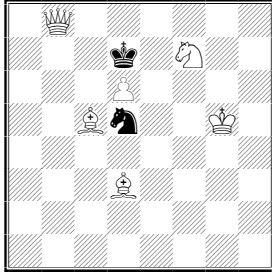
4160 - 1. ♜f2? ♜g4 2. ♗f3 ♜h3,
♜f4 3. ♗d1, ♗e6..., 1... ♜e5! 1.
♗d3! ♜g4 2. ♗h3 ♜f4 3. ♗e2
♜g4, ♜e5 4. ♗h4, ♗e3#, 2...f4
3. ♜f2 ~ 4. ♗h4#, 1... ♜e5 2.
♗f3 f4 3. ♗c3 ♜d4 4. ♗f6#,
2... ♜f4 3. ♗e2 ♜e5 4. ♗e3#.

4161 - 1...e2 2. ♗d2 ♜a3 3.
♗a4#. 1. ♗c3! (2. ♗d5, ♗a2)
♜c2 2. ♗e4 ♜b3 3. ♗c5 ♜a3
4. ♗a4#, 1...e2 2. ♗e2 ♜a3 3.
♗c1 e4 4. ♗a4#.

4162 - 1.g4? - ♗h8! 1. ♗c5? -
♗d8! 1. ♗e3! (-2. ♗f4#) ♗e8
(♗g5) 2. ♗f4 ♗e5 3.g4 f5 4.
♗e5#, 1... ♗g4 2. ♗c5 ♗d4 3.
♗d4 f5 4. ♗e5#, 2... ♗c4 (♗g7)
3. ♗d6 ♗c7 4. ♗c7#, 2... ♗b4
3. ♗b4 ~ 4. ♗d6#.

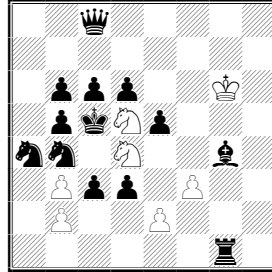
#2

4163 N. Zujev
Lithuania



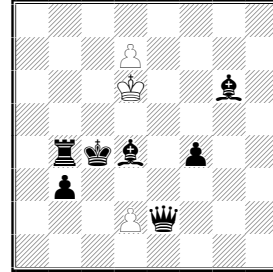
Н#2

4166 В. Винокуров
Россия



«Кудесник, 2007-2008»

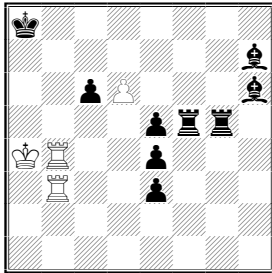
4169 В. Барсуков
Россия



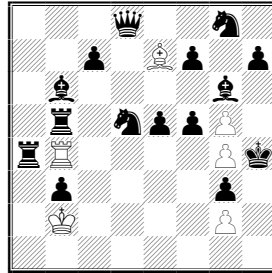
*

#3

4164 R. Aliovsadzade
USA



4167 В. Чепижный
Россия



4163 - 1... ♖c6 2. ♗b5#. 1. ♗g8? ♜e6 2. ♜f5#, 1... ♜c6! 1. ♗b5? ♜c8 2. ♜f5#, 1... ♜e6! 1. ♜c4! ♜e6, ♜c6, ♜~ 2. ♗e8, ♗b5, ♜e5#.

4164 - 1.d7! (-2.d8 ♗ ♜a7 3. ♗a5#; 2. ♜a3? - ♜f8! 2. ♜a3? - ♜g8!) ♜f8 2. ♜a3! ~ 3. ♜a4#, 1... ♜g8 2. ♜a3! ~ 3. ♜b3#.

4165 - 1. ♜h4! (-2. ♜h7) ♜e4, ♜g4, h6, h5, ♜b8 2. ♜e4, ♜g4, ♜h6, ♜h5, ♜f7 (1. ♜d4, ♜c4? - ♜b8!)

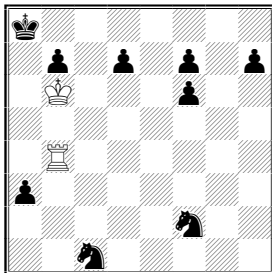
4166 - 1. ♜d4 e4 2. ♜c5 bc#, 1. ♜d5 bc 2. c5 e4#, 1. ed ♜f4 2. ♜d5 ♜d3#, 1. cd fg 2. ♗c6 ♜e6#.

4167 - 1. ♜h6 (h6?) ♜f6 2. ♜de7 gh#, 1.h5 (♜h5?) ♜e4 2. ♜b4 gf#. b): ♜g3 → c5. 1. ♜a5 ♜c5 2. ♗g5 ♜f2#, 1. ♜ba5 ♜b3 2. ♜g4 ♜h3#.

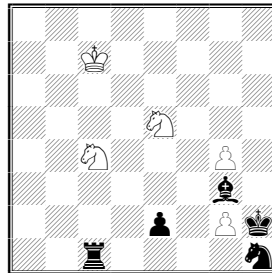
4168 - 1. ♜f1? ♜e3 2. ♜f4 ♜f3? 1. ♜d1 ♜e3 2. ♜d6 ♜f3#. b): ♜h2 → d1. 1. ♜f2? ♜f3 2. ♜c5 ♜e3? 1. ♜e1 ♜f3 2. ♜c3 ♜e3#.

4169 - 1. ♗e8 de ♗ 2. ♜f7 ♗e2#. b): ♗c4 → e4. 1. ♜e8 de ♜ 2. ♗f3 ♜g6#.

4165 В. Резинкин
Беларусь



4168 В. Винокуров
Россия





ОБРАТНЫЕ МАТЫ (S#2-6)

выпуск 2

Редактор рубрики
Е. ФОМИЧЕВ
(607700. Нижегородская
обл., г. Шатки, почтамт, а/я
13.)
e_fomichev13@mail.ru

Реплика

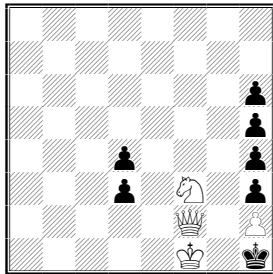
ПРОПАВШАЯ ГРАМОТА

Нет, Н.В.Гоголь тут не при чем, но мотивы от Николая Васильевича. Речь о конкурсах и изданиях, итоги которых в пору разыскивать через Интерпол. Невероятно, но факт: их лауреаты появляются в журналах и книгах (даже в «Альбомах России!»), но сами присуждения сродни НЛО. Еще совсем недавно роль «черной дыры», где бесследно исчезали задачи и этюды, играли Македония и одиозный журнал «ШК». Но в последнее время у потомков Александра дело наладилось (но и здесь все еще есть 2 «анадыря» - ЮК-60 Б.Милошески и З.Михайлоски...), а оригиналы и итоги «ШК» можно лицезреть на сайте А. Селиванова.

Теперь в лидерах братья-славяне: Беларусь и Украина. Где итоги конкурсов обраток журнала «Альбино»-2006 и ЮК-35 А. Михолапа?! Причем насчет последнего - была ли публикация сверстанного бюллетеня и коим годом? – не смог просветить даже земляк А. Михолапа, самый большой композитор мира А. Булавка... Попутно большой привет устроителям украинского ЮК-80 А. Саркица. Черед одессита С.Ткаченко удалось выяснить, что закавыка якобы в дипломах, но «воз и ныне там»...

Итоги

4170 Е. Фомичев
JТ. М. Zucker -70
2008, 2 приз



S#8

(возврат) 7. ♖g3+! hg3 (f2 под контролем), и гл. план проходит- 8. ♜g2+! hg2# - правильный мат одними (!) пешками. Железная логика в стиле юбиляра и с его фирменным белым материалом ♜+♞+♠. Четырехкратный (!) последовательный цугцванг.

А КОРОЛЬ-ТО ГОЛЫЙ!

Ключевая фраза известной сказки Г.-Х. Андерсена стала основой самоматовой темы ЮК-70 адепта логической школы немца Манфреда Цукера: «S#3-10, в матовой позиции у белых только король». Тема непростая, ведь составители киперганей привыкли сорить белыми фигурами как забухавший Киса Воробьянинов - денежными знаками. Тем не менее поступило более 80 произведений, а призовые произведения «просто блеск» (фраза Ан. Кузнецова).

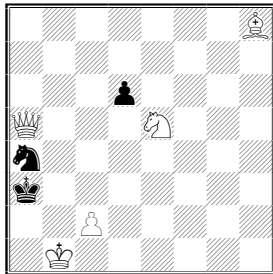
N 4170. Главный план - 1. ♜g2+ hg2#? 2. ♜e1(f2). Нужно вынудить подхват полей e1, f2 пешками: 1. ♜e1! (ZZ) d2 (e1 под контролем) 2. ♜d1! (ZZ) d3 3. ♖d4! (ZZ) ♜h2 4. ♖f5! (ZZ) ♜h1 5. ♜f3+ ♜h2 6. ♜f2

ЧТО В ЯЩИКЕ ПАНДОРЫ?

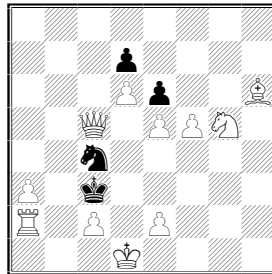
Поистине ящик Пандоры открыла наша публикация «Пат в самомате» (см. Кудесник-116, стр. 16), посвященная S#-теме текущего командного первенства по составлению, вызвав оживленный обмен мнениями. Редактор получил ряд отзывов из регионов, их резюме: 1) тема недостаточно четко проработана, 2) пример не очень удачен. Мнение столицы, уединившейся в стиле Ленского от остальной России, любезно сообщил сам судья раздела Ю. Гордиан, приславший так же дополнительные разъяснения по теме. Суть проблемы очень четко сформулировал А. Феоктистов, разделивший понятия «защита» и «защитный момент». Т.о. Ю. Гордиан имел ввиду защитный момент, создаваемый безразличным ходом-защитой тематической черной фигуры, и его антиформу, создаваемую корректирующим ходом-защитой той же тематической черной фигуры. Если бы это было ясно изначально, то не было бы 18 (из 26) исключенных произведений. Любая команда способна составить хотя бы 1 тематически чистую задачу. Но очень многие «пошли по ложному следу»... Есть смысл задуматься о предварительном обсуждении проектов тем в будущем. Сделать это можно хотя бы на сайте А. Селиванова и довольно быстро благодаря Интернету - в течение месяца. Судья же, взвесив все про и contra, выдаст в итоге оптимальную формулировку!

Ноу-хау

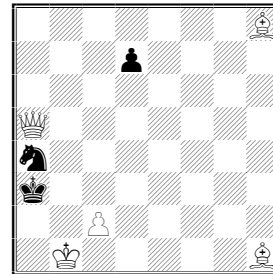
ЗРИ В КОРЕНЬ!



S#5



S#5*



S#6

Поговорим о технике составления. Зачастую композиторы, особенно малоопытные, останавливаются на первой версии с заветным значком «С+». Как старый конь, который борозды не портит, но и глубоко не пашет. В итоге вне зоны доступа, непознанными остаются многие потенциально возможные идеи и комбинации. Обратимся к показательной триаде.

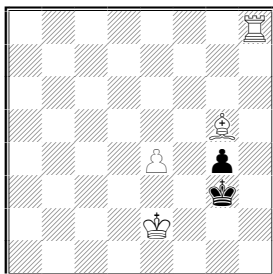
№ 4171 - А. Дикусаров «Springaren», 2008. 1. ♖d3! d5 2. ♙a1 d4 3. ♜c3 dc 4. ♗b2 cb 5. ♛c3+ ♕c3#. Чахленько... Но легко заметить, что вначале на 1...d5 есть 2. ♗c4 dc 3. ♙a1 c3 4. ♗b2 cb 5. ♛c3. Не будь 1...de5, удара обухом топора по голове, получился бы блок.

№ 4172 - А. Дикусаров, Е. Фомичев, «Springaren», 2008. 1...ef 2. ♗e4! fe 3. ♙c1! e3 4. ♗d2 ed 5. ♛e3+. White to play! 1. ♗f3! ef 2. ♙c1! f4 3. ♙e3! fe 4. ♗d2! ed 5. ♛e3. Блок Fata Morgana (тип В. Вебера). Да, фигур больше, но и задача на два порядка лучше. Возможна и чисто логическая концепция, с грациозным танцем белых слонов и почти эксцельсиором черной пешки.

№ 4173 - Е. Фомичев, «Springaren», 2008. 1. ♛c3 ♕c3#, 2. ♙a1, c1. Черная пешка приводится на b2 так: 1. ♗d5! d6 2. ♗c4! d5 3. ♗d4! dc 4. ♙a1! c3 5. ♗b2 cb, и главный план срабатывает - 6. ♛c3 ♕c3#. Стучите и отворят, ищите и обрящете!

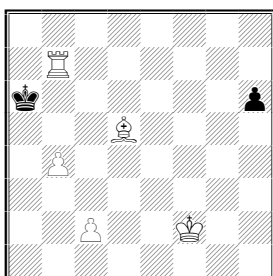
9 tt.

4174 E. Zimmer



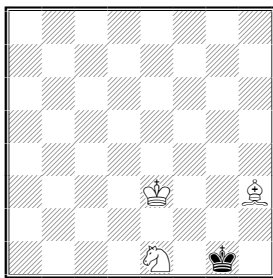
#5

4175 B. Матэуш



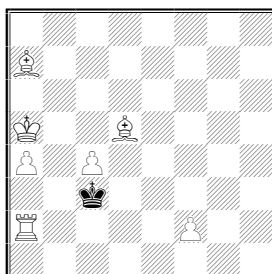
#4

4176 K. Mlynka



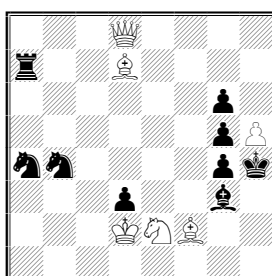
#5*

4177 М. Матренин,
А. Мельничук



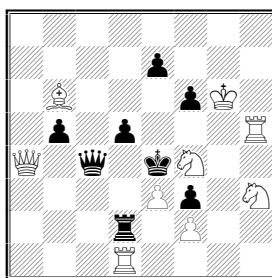
#4

4178 I. Lind



#5

4179 R. Aliovsadzade



#3

9 tt.

«Thema Kozhakina»

4174 - 1. ♖h4! ♜g2 2. ♖g4 ♜h3 3. ♜f3 ♜h2 4. ♜f2 ♜h1 (3) 5. ♖h4#. b): ♜e2 → f1. 1. ♖f8! ♜h3 2. ♜f2 g3 3. ♜f3 ♜h2 4. ♜e3 ♜h1(3) 5. ♖h8#.

4175 - 1. c4! h5 2. c5 h4 3. c6 h3 4. ♜c4#.

4176 - 1... ♜h1 2. ♜f2 ♜h2 3. ♜f1 (-4. ♜f3 B ♜h1 5. ♜g2#A) ♜h1 4. ♜g2 A ♜h2 5. ♜f3# B. 1. ♜g2? A - ♜h2! 1. ♜f3? B - ♜h1! 1. ♜f4? - ♜f2! 1. ♜e2? (-2. ♜f1 ♜h1 3. ♜f2 - 4. ♜g2 A ♜h2 5. ♜f3# B, 3... ♜h2 4. ♜f3 B ♜h1 5. ♜g2# A, 2... ♜h2 3. ♜f2 - 4. ♜f3 B ♜h1 5. ♜g2# A, 3... ♜h1 4. ♜g2 A ♜h2 5. ♜f3# B) ♜h1 2. ♜f2 ♜h2 3. ♜f1 - 4. ♜f3 B ♜h1 5. ♜g2# A, 3... ♜h1 4. ♜g2 A ♜h2 5. ♜f3# B, 1... ♜h2! 1. ♜f3! ♜h2 2. ♜g4 ♜h1 3. ♜g3 C - 4. ♜g2 A ♜g1 5. ♜f3# B, 3... ♜g1 4. ♜f3 B ♜h1 5. ♜g2# A, 2... ♜g1 3. ♜g3 C - 4. ♜f3 B ♜h1 5. ♜g2# A, 3... ♜h1 4. ♜g2 A ♜g1 5. ♜f3# B.

4177 - 1. ♜c5! ♜b3 2. ♖d2 ♜c3 3. ♜b4 ♜b3 4. c5#, 1... ♜d3 2. ♜b4 ♜d4 3. ♖e2 ♜d3 4. ♖d2#. Псевдо-Кожакин.

4178 - 1. ♜h8! ♖a8 2. ♖a1 ♜h5 3. ♖h1 ♜h4 4. ♖a8 de 5. ♜h8#, 1... ♜h3 2. ♖a1 de 3. ♖h1 ♜h2 4. ♖f3 ♜g3 5. ♖g3#, 2... ♜g2 3. ♜g4 ♜f2 4. ♖f1 ♜f1 5. ♜h3#, 3... ♜h2 4. ♖h1 ♜h1 5. ♜f3#, 3... ♜f4 4. ♜f4 gf, ♜f2 5. ♖g1, ♖e1#

4179 - 1. ♜d4! (-2. ♖e5 fe 3. ♜g5#) ♖d4 a 2. ♖d4 A ♖d4 b 3. ♖d4# B, 1... ♖d4 b 2. ♖d4 B ♖d4 a 3. ♖d4# A. 1... ♖c7 2. ♜f6 ba, b4, d4 3. ♜g5#.

ANNOUNCEMENT

Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. (→ is writing the following books) e-mail: <vKozhakin@mail.ru >.

on 8 \$:

- «**KKK-5**»

- «**Our friends**», issue **5**» (44 p., 247 problem-miniatures M. Hoffmann, V. Antipov, M. Marandyuk, L. Lebedev, V. Markovtisi);

- «**Our friends**», issue **10**» (44 p., 254 problem- H#: W. Alaikow, E. Petite, A. Pankratiev, G. Egorov, N. Nagnibida, G.Bakcsi);

- «**Our friends**», issue **11**» (44 p., 258 problem-miniatures A. Viskov, W. Bruder, V. Pypa, O. Saks, P. Shalimov);

- «**Our friends**», issue **12**» (40 p., 215 problem G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, A. Cuppini, C. Poisson, K. Mlynka, I. Shanahan);

- «**Our friends**», issue **15**» (44 p., 236 problem-S#: W. Alaikow, Y. Gordian, K. Mlynka, Z. Labai, V. Kozhakin);

- «**Our friends**», issue **16**» (48 p., 273 problem - H#: O. Bonivento, F. Pachl, L. Grolman, K. Mlynka, Z. Labai, V. Nefedov & V. Vladimirov);

- «**Our friends**», issue **19**» (problem - H# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, V. Vladimirov, T. Garai);

- «**Our friends**», issue **20**» (problem - L. Larsen, J.Marker, A.Melnichuk, A.Petrusenko, V. Rezinkin, V. Tischenko, V. Shevchenko);

- «**Our friends**», jubilee issue» (2004, 48 p., 258 problem).

- «**5 World Chess composition championship for orthodox problem-miniatures. 2000 - 2001.**» (2002),

- «**6 World Chess composition championship for orthodox problem- miniatures. 2002 - 2004.**» (2005).
And issue...

«**Anthology of world's chess orthodox-miniatures**» - on 9 \$:

- **1- issue #4** - ♣a1-a2-a3-a4. - **2- issue #4** - ♣a5-a6-a7. +a8.

- **3- issue #4** - ♣b1-b8. - **4- issue #4** - ♣c1-c4.

- **5- issue #4** - ♣c5-c8. - **6- issue #4** - ♣d1-d4.

- **7- issue #4** - ♣d5. - **8- issue #4** - ♣d6 - d8.

- **1- issue #6** - ♣a1 - a8. - **2- issue #6** - ♣b, c, d.

- **3- issue #6** - ♣e, f, g. - **4- issue #6** - ♣h1 - h8.

- **1- issue #2** - ♣a1. - **2- issue #2** - ♣a2-a3-a4.

- **3- issue #2** - ♣a5. - **4- issue #2** - ♣a6-a7.

- **5- issue #2** - ♣a8. - **6- issue #2** - ♣b1-b3.

- **1- issue #3** - ♣a1. - **2- issue #3** - ♣a2-a3.

- **3- issue #3** - ♣a4. - **4- issue #3** - ♣a5. And issue...

- «*Album FIDE. 1977-1979*» (1984) - 15 \$.

- JT. «V. Kozhakin-50» - 8 \$

→ The books can be obtained by transferring US dollars to (+ 7 \$):

The BANK- messenger

SWIFT - IRVTUS3N THE BANK OF NEW YORK N.Y.USA 8900057610

The BANK- receiver

SABRRUMMA1 SBERBANK OF RUSSIAN FEDERATION

SEVERO-VOSTOCHNY HEAD OFFICE MAGADAN BRANCH 001

count 30301840336000600000 ACCOUNT NUMBER 42301.840.8.3600.00.05041

Kozhakin Vladimir Vladimirovich. («for chess books»).

Dear chessfriend!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. "Наши друзья" (вып. 9-20). Или можно из этих № выписать ортодоксальные задачи-миниатюры #2, #3, N# (с указанием номера журнала и если есть число-месяц-год).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue "Our friends" (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 -N 5. 2005-N 1. - «d2-d4» N 16, 18,19...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164. - «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Probleemblad» 1975-N 1,3,6. 1976-N 3,5. 2007-N 1,2,4. 2008-N 1,2,3, 4.
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 1,3... - «Problem Paradise» N 37, 38...
- «Sachova Skladba» N 98, 99, 100... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1,2-...
- «L'Italia Scacchistica» 1996... - N 1089,1090,1092,1094,1095, 1104.
- «Thema Danicum» N 127, 128...
- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17, 20...

Ищу сборники (I search books):

- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
- W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

* * *

- **Много** оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения «Антологии...» прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

- **для** сбр. «ККК-6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

If you have already published orthodox problem-miniatures (#2, #3, N#) in local issu-ings, can to me them send for my collection. If you do, please, rewrite the orthodox prob-lem-miniatures (but indicate number, of magazine and if be month number) and send me to the address. Problems can send in notations (for instance: N. Nikolaev "BCM", N 4 (IV), 1995: Kf4, Dg2, Rd1... - Kh7, Be2, p.d3... # 2. 1.Kg3!...).

Please, send me:

- "What attracts you in chess composition? What does it give you?" → Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book - «ККК-6».

→ Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимиро-вич. Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru . Or e-mail: vKozhakin@mail.ru .
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Vladimir Kozhakin.



Юные шахматисты из 15-й школы - победители и призеры школьного первенства г. Магадана «Белая ладья»: Лариса Волынец, Анастасия Силкина, Лидия Волынец, Валерия Захарова, Максим Бердник и главный судья - В. Кожакин.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Потапова В. В., Фомичев Е. В.**

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**