

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N **120** (I) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 гг.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.
Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЮК «А.ДИКУСАРОВ-80, В.ЧЕПИЖНЫЙ-75, А.ШАХНАЗАРЯН-70»

«Кудесник» объявляет юбилейный конкурс составления ортодоксальных задач-миниатюр #3, #4-5, посвященный юбилярам. Судья - Вал. Иванов (Карелия). Миниатюры (#3, #4-5), изображенные на диаграммах, в 2-х экз., с полным решением, высылать электронной или обычной почтой до 1.IV.2009. на наш адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин В. В. (ЮК.)
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.
Этюды, изображённые на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой конкурс составления по разделам:
#2 (судья - В. Мельниченко), #3, #4-5, Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (В. Нефедов).

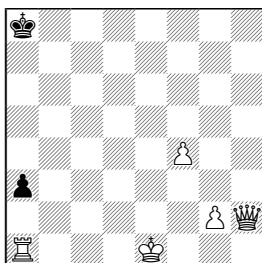
«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:
#2, #3, #4-6 (судья - В. Мельниченко).
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru



Я всегда был готов пожертвовать чистой формой требованиям фантастического содержания, заставлявшего форму взбухнуть и взрываться, будто пластиковый пакет, в который попал обозленный бес.

Вл. Набоков.



Великий русский писатель Владимир Владимирович Набоков, автор романа «Защита Лужина» (о судьбе шахматного маэстро), был пламенным поклонником Каиссы. Любил он заниматься и композицией (составлением задач).

Предлагаем вашему вниманию одну из задач, составленную писателем. Мат в 3 хода. (Правильность своего решения можно проверить на стр. 19.)

#3

**4 января -
международный
день шахматной
композиции!**

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ - музыка ВЕЧНОСТИ.

Это портал от Нуля к Бесконечности.

Это поэзия и наслаждение.

Это победа, но без поражения.

Это пульсация логики чувства.

Это Наука на крыльях Искусства...

С мощью компьютера мысль человека

Не в состоянии добиться успеха.

Но электронному типу мышления

Не воссоздать Ваших мыслей творения.

Где черно-белые дремлют амбиции.

Шахматный Дух это мир КОМПОЗИЦИИ!

Вечную молодость древней игры

Дарите шахматам именно Вы.

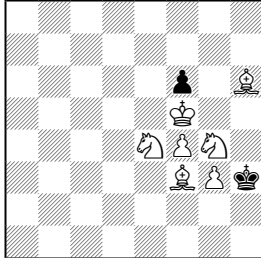
...Как эстетичен шахматный мат.

Вам, Композиторам шахмат, Виват!

(И. Радинська)

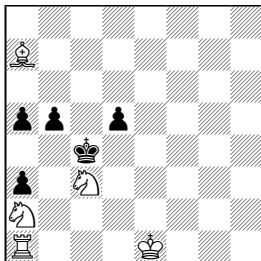
#N

4215 P. Pitton
Italy



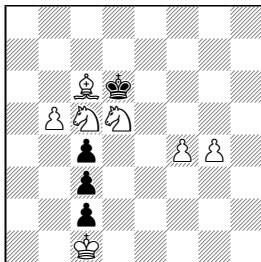
#4

4216 L. Togookhuu
Mongolia



#4

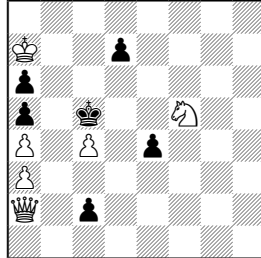
4217 В. Лукьянов
Россия



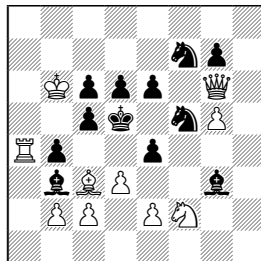
#6

#3

4218 M. Svitek
Czech Republik

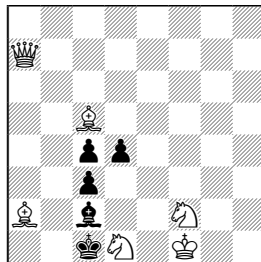


4219 Z. Labai
Slovakia



*

4220 G. Acciaro
Italy



9 TT.

«Thema Kozhakina»

4215 - 1. ♖g5! fg 2. ♜g6 gf
3. ♜h5 fg 4. ♜g5#.

4216 - (Из шахматного кодекса:
...чтобы сделать рокировку в
начале ходит король...) 1.0-0!
(белый король походил на c1)
♜b3 2. ♝d4 b4 3. ♜b1 bc,
1...b4 2. ♝d4 ♜b3 3. ♜b1 bc,
a4 4. ♜c1, ♝b4#, 1...d4
2. ♜c2 d3 3. ♝d3...

4217 - 1. ♜e4? ♜e6 2. ♜g5
♜d6 3. ♜c2 ♜c5 4. ♜c3 ♜d6
5.f5 ♜c5 6. ♜e4#, 5...♜e5!
1. ♜b7+! ♜e6 2. ♜d8 ♜d6 3.
♜c2 ♜c5 4. ♜c3 ♜d6 5.g5
♜c5 6. ♜b7#.

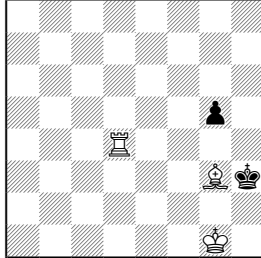
4218 - 1. ♜b2? d5 2. ♜b7
♜c4 3. ♜c2#, 1...♜c4! 1.
♜c2! d5 2. ♜h2 (-3. ♜c7# A)
♜c4 3. ♜c2#, 2...♜c6, dc 3.
♜d6# B, 1...♜c6 2. ♜h2 (-3.
♜d6# B) ♜c5 3. ♜c7# A.

4219 - 1...bc 2.de ♜e5 3.
♜d3#, 1...ed 2.e4 ♜c4 3.
cd#. 1. ♜e4! (-2. ♜f6 ef 3. e4#)
bc 2. ♜c3 ♜e5 3. ♝e4#,
1...♜g5 2. ♜g5 ♜d4
3. ♜e4#, 1...e5 2. ♜f7 e6 3.
♜f6#.

4220 - 1. ♜e1? ♜b1, ♜d1 2.
♜a3 ♜c2 3. ♜a4#, 1... ♜b3!
1. ♜a3+! ♜d2 2. ♜c3 dc,
♜c1 3. ♜e3, ♜a3#.

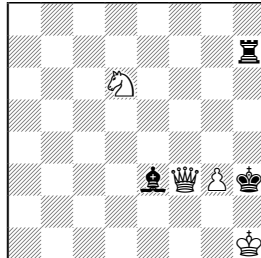
9 ТТ.
«Thema Kozhakina»

4221 W. Diaz
Argentina



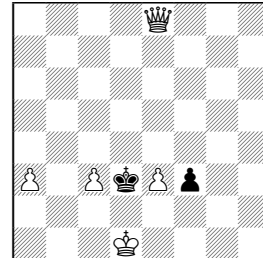
XVI Мемориал
Т. Амирова

4224 R. Lincoln
USA



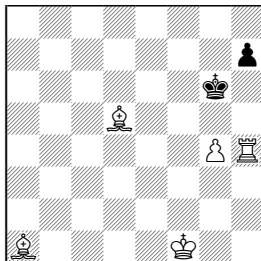
#2

4227 Андрей Лисичников
Россия

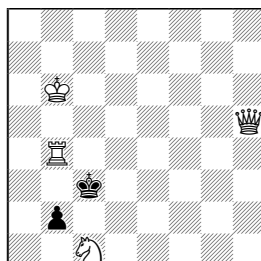


#3

4222 N. Zujev
Lithuania



4225 В. Кожакин
Россия



4221 - 1. ♖h4! g4 2. ♗g5 g3,
♜g3 3. ♜h4, ♜d3#, 1...gh
2. ♜f2 ♜h2 3. ♜h4#.

4222 - 1. ♜h5! h6 2. ♜f5
♜h7, h5 3. ♗f7 h5, ♜h7
4. ♜h5#.

4223 - 1. ♗h2! (-2. ♗f3) c2
2. ♗f3 c1♗ 3. ♜c2 ♗e2
4. ♜h2#, 1...♜g1 2. ♜e2 ♜h1
3. ♗f3 c2 4. ♜h2#.

4224 - 1. ♗a5? (-2.g4#) ♗f4
2.gf# 1...♗f2! 1. ♗e4! (-2.
♜f5#) ♜h5, ♜h4, ♗f4 2.
♜h5, g4, ♗f2#.

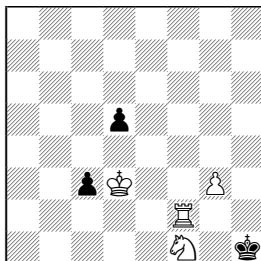
4225 - 1. ♜c4+! ♜c4, ♜d2
2. ♜c5, ♜e2#.

4226 - 1. ♜f5? (-2. ♜d5#) -
♜c3! 1. ♜e2? (-2. ♜e4#)
♜c3, c4 2. ♜d5, ♜e3#, 1...
♜e1! 1. ♜f3! (-2. ♜d5#) ♜c4,
c4, ♜e5 2. ♜e3, ♜e3,
♜d5#.

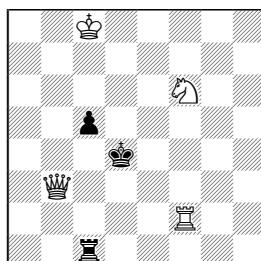
4227 - (2000 г.р.) 1. ♜e5? -
♜c4! 1. ♜a4! ♜c3, ♜e3, f2
2. ♜c2, ♜d4, ♜d4#.

#4

4223 А. Дашковский
Украина



4226 В. Кожакин
Россия

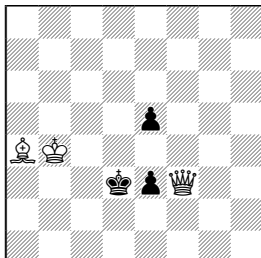


#4

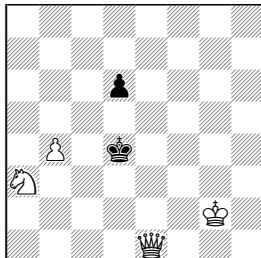
#2

XVI Мемориал
Т. Амирова

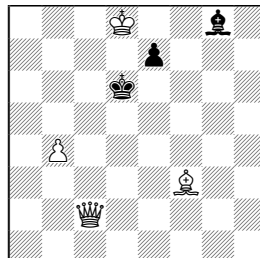
4228 Даниил Попов
Россия



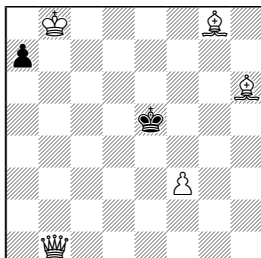
4231 Лидия и Лариса
Волынец



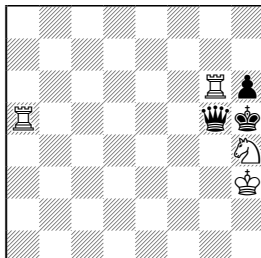
4234 А. Дикусаров
Россия



4229 Даниил Попов
Россия



4232 М. Матренин
Россия

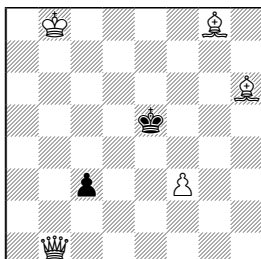


4228 - (2001 г.р.) 1. ♖g4? e4,
♟d2 2. ♜d1#, 1...e2! 1. ♜b3!
♟d2, ♟d4, e4 2. ♜d1, ♜d5,
♜d1#.

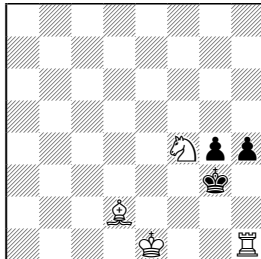
4229 - 1. ♜e1+? ♟f5, ♟f6
2. ♜e6#, 1...♟d6! 1. ♜c1! (-
2. ♜f4#) ♟d4, ♟d6, ♟f5(6)
2. ♜e3, ♜c7, ♜g5#.

4230 - 1. ♜b6? - c2! 1. ♜c1? -
♟d6! 1. ♜g6? ♟d4 2. ♜d6#,
1...c2! 1. ♜b5+! ♟d4, ♟f6,
♟d6 2. ♜d5, ♜g5, ♜f8#.

4230 Даниил Попов
Россия



4233 М. Svitek
Czech Republik



4231 - (1998 г.р.) 1. ♟f2? -
♟d5! 1. ♟f3! ♟d3, ♟d5, d5
2. ♜e3, ♜e4, ♜e3#.

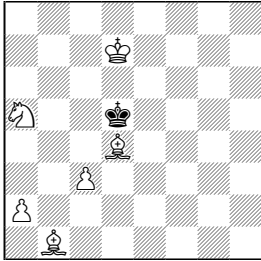
4232 - 1. ♜g7, ♜f6? - ♜a5!
1. ♜ga6! ♜f5, ♜e5, ♜c5,
♜b5, ♜a5 2. ♜:♜#.

4233 - 1.0-0! h3 2. ♜e1#.

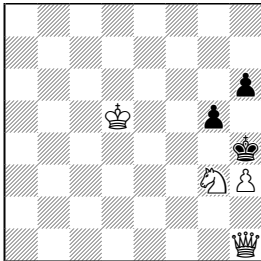
4234 - 1. ♜e2? e5, ♜e6 2.
♜a6, ♜h2#, 1...e6, ♜d5!
1. ♜e4! (-2. ♜e7#) e5, ♜e6,
e6, ♜d5 2. ♜c6, ♜f4, ♜d4,
♜d5#.

#3

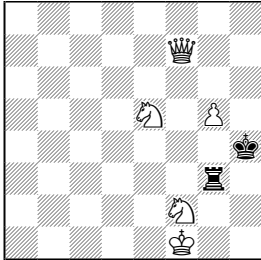
4235 Алёна Кожкина
Россия



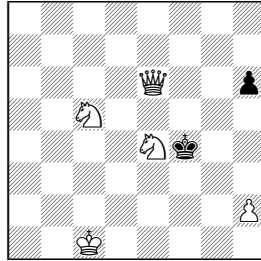
4236 Алёна Кожкина
Россия



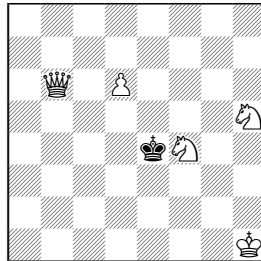
4237 В. Кожкин,
В.Захарова, В.Шматов



4238 В. Кожкин,
В. Шматов



4239 В. Кожкин,
В. Шматов



4235 - 1. ♖b7! ♜c4
2. ♜d6 ♜d5 3. ♜e4#. b):
♠c3 → e2. 1. ♜c6! (-2.a4
♜c4 3. ♜a2#) ♜c4
2. ♜d3 ♜d5 3.e4#.

4236 - 1. ♜e2? h5 2.
♜e1 ♜h3 3. ♜g3#, 1...
♜h5 2. ♜e4 g4 3. ♜g4#,
1...g4! 1. ♜h2? h5
2. ♜f5#, 1...g4! 1. ♜h5!
♜h5 2. ♜e4 g4 3. ♜g4#,
1...g4 2. ♜e4 ♜h3, ♜h5,
♜g5 3. ♜h1, ♜g4,
♜g4#.

ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

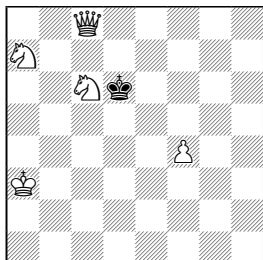
4237 - 1... ♜g5 2. ♜f4 ♜g4,
♜h5 3. ♜g4, ♜h2#. 1. ♜f5! (-
2. ♜f3 ♜f3 3. ♜g4#, 2...♜h5
3. ♜f7, ♜h7#) ♜g1+ 2. ♜g1
♜g3, ♜h5 3. ♜g4#, ♜g4#,
1...♜h5 2. ♜g6 ♜h4 3. ♜h6#,
1...♜g5? 2. ♜h3#. (1. ♜e6? (-
2. ♜h6#) ♜g5 2. ♜f7 ♜h4,
♜f4, ♜h5 3. ♜h6, ♜e4,
♜h6#, 1... ♜g2 2. ♜f3 ♜g3
3. ♜g4#, 2... ♜h5 3. ♜e8,
♜f7, ♜h6#, 1... ♜g1! 1. ♜e4?
- ♜f3!)

4238 - 1. ♜c2? ♜e3 2. ♜f6 h5
3. ♜f2#, 1...h5 2. ♜f6 ♜g4
3. ♜f2#, 1...♜f3! 1. ♜d1? -
2. ♜e2 h5 3. ♜d3#, 1...♜f3!
1. ♜h3? h5 2. ♜g3 ♜f5 3.
♜g5#, 1...♜e5! 1. ♜g3? ♜f3
2. ♜e2 ♜f4 3. ♜e6#, 1...♜g5
2. ♜f5 ♜h4 3. ♜h5#, 1...h5!
1. ♜d2! ♜g5 2. ♜f3 ♜f4,
♜h5 3. ♜e4, ♜f5#, 1...h5 2.
♜d3 ♜g5 3. ♜f3#.

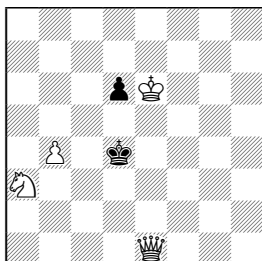
4239 -1. ♜b5? ♜e3 2. ♜d3
♜f2 3. ♜e2#, 1...♜d4! 1.
♜b2? ♜f5 2. ♜g2 ♜e5 3.
♜d5#, 1...♜f3? 2. ♜e2#, 1...
♜e3! 1. ♜g2? - ♜f5! 1. d7!
♜f3 2. ♜e6 ♜f2 3. ♜e2#, 1...
♜f5 2. ♜e6 ♜g5 3. d8♜#,
1...♜e5 2. d8♜ ♜e4, ♜f5 3.
♜d5, ♜e6#. b): ♜h1 → c6.
1. ♜f2? - ♜e5! 1. ♜b5? -
♜e3! 1. ♜b3? - ♜f5! 1. ♜b2!
♜e3 2. ♜d5 ♜f3 3. ♜e2#, 1...
♜f5 2. ♜g2 ♜e5 3. ♜d5#.

#3

4240 В. Шматов
Россия



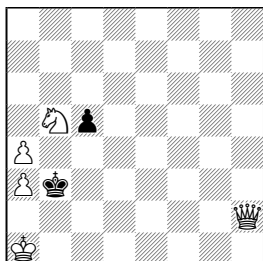
4243 Лидия и Лариса
Волынец



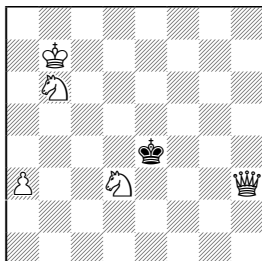
ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4240 - 1. ♖e8? ♗d5, ♗c5
2. ♖e5, ♖d8 - ♗c4 3. ♖d4#,
1... ♗c7! 1.f5? ♗c5 2. ♖d8
♗c4 3. ♖d4#, 1... ♗d5! 1.
♗e5! ♗d5 2. ♖c4 ♗d6 3.
♗c8#, 1... ♗e7 2. ♖d7 ♗f6,
♗f8 3. ♖f7#.

4241 Алёна Кожакина,
В. Кичигин



4244 В. Захарова
Россия

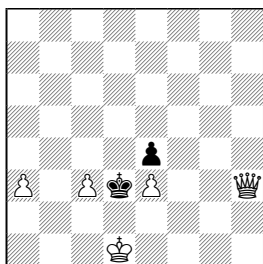


4241 - 1...c4 2. ♖b2 ♗a4 3.
♖b4#. 1. ♗b1? ♗c4 2. ♖d2
♗b3 3. ♖c2#, 1... ♗a4! 1.
♖e2? c4 2. ♖d1#, 1... ♗a4! 1.
♖d2! ♗c4 2. ♗b1 ♗b3 3.
♖c2#, 1... ♗a4 2. ♗d4 cd, c4,
♗a3 3. ♖b4, ♖b4, ♖a5#.

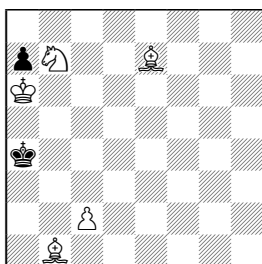
4242 - 1. ♖g2? ♗e3, ♗c3 2.
♖g3, ♖c2#, 1... ♗c4! 1. ♖e6!
♗c3 2. ♖e2 (-3. ♖c2#) ♗d3
3. ♖b3#, 1... ♗e3 2. ♖f6 ♗d3
3. ♖d4#.

*

4242 А. Лисичников
Россия



4245 М. Матренин
Россия



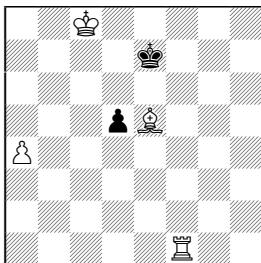
4243 - 1. ♗f5! ♗d3 2. ♗f4
♗d4 3. ♖d2#. (1. ♖g3? ♗e4
2. ♗c2 d5 3. ♖e3#, 1... d5!) b):
♖e1 → c2. 1. ♗c4! d5 2. ♗f5
dc 3. ♖d2#. c): ♗a3 → a2.
1. ♖e2! d5 2. ♖f3 ♗c4 3.
♖d5#. (1. ♗d6? ♗c4 2. ♖c3
♗b5 3. ♖c6#, 1... ♗d3!)

4244 - 1. ♖g3? ♗d4 2. ♗c5
(♗f2) ♗c5 3. ♖e5#, 1... ♗f5!
1. ♗d7! ♗d4 2. ♗3c5 ♗d5,
♗c4 3. ♖d3#, 1... ♗d5 2. ♗3-
c5 ♗d4, ♗c4, ♗d6 3. ♖d3,
♖d3, ♖e6#.

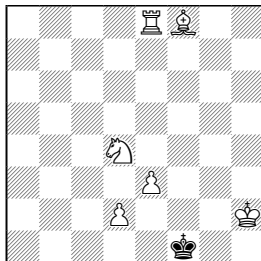
4245 - 1. ♗c5? - ♗b4! 1.
♗d6! ♗b4 2. ♗b5 ♗a4, ♗c4
3. ♗c3, ♗a2#, 1... ♗a3 2. ♗c4
♗a4 3. ♗b2#.

#3

4246 E. Zimmer
Poland



4249 М. Матренин,
А. Мельничук

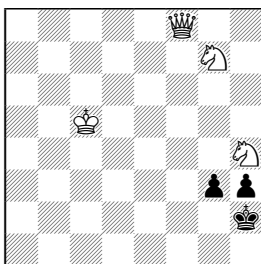


ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

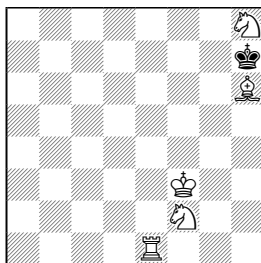
4246 - 1. ♖f6? ♜e8 2. ♕d6 d4
3. ♖f8#, 1...d4! 1. ♕d4! ♜d6
2. ♖e1 ♜c6 3. ♖e6#, 1...♜e6
2. ♜d8 ♜d6 3. ♖f6#, 1...♜e8
2. ♕c5 d4 3. ♖f8#.

4247 - 1. ♖h5! ♜h1 2. ♖f1 A
♜h2 3. ♖f3# B, 1...g2 2. ♖f3 B
♜h1 3. ♖g3# C, 1...♜g1 2.
♖g3 C h2, ♜h2 3. ♖f1 A,
♖f2#.

4247 А. Дашковский
Украина



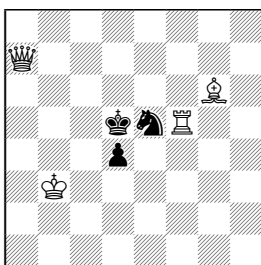
4250 В. Кожакин,
В. Кичигин



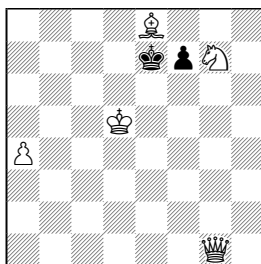
4248 - (1996 г.р.) 1...♜d6 2.
♖f6 ♜d5 3. ♖a5#, 1...♜c6 2.
♖f6 ♜d5, ♜b5 3. ♖a5, ♖b6#.
1. ♖e7! d3 2. ♕e8 ♜e4, ♜d4 3.
♖e5#, 1...♜e4 2. ♖e5 ♜d3 3.
♖f2# 1...♜c6 2. ♖f6 ♜d5 3.
♖d6#, 2...♜b5 3. ♖b4, ♖e5#.

4249 - 1.d3? A ♜f2 2. ♕b4 B
♜f1 3. ♖f8# C, 1...♜e1! 1.
♕b4! B ♜f2 2.d3 A ♜f1 3.
♖f8# C, 1...♜e1 2. ♖f8 C ♜d1
3. ♖f1#.

4248 Виктор Светлин
Россия



4251 В. Кожакин,
А. Мельничук

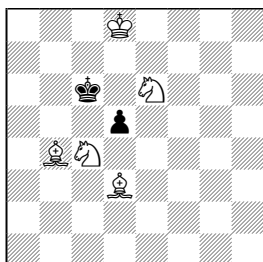


4250 - 1. ♖g4? ♜g8 2. ♖f6
♜h8 3. ♖e8#, 1...♜h8! 1.
♖e4? - ♜h6! 1. ♖h3! ♜h6 2.
♖e7 ♜h5 3. ♖h7#, 1... ♜h8,
♜g8 2. ♖g5 - ♜g8, ♜h8 3.
♖e8#.

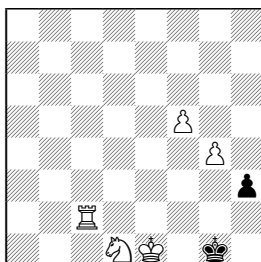
4251 - 1. ♕c6?-♜d8! 1. ♖g4? -
♜f8! ♖h2? - ♜f8! 1. ♖f2? (-
2. ♖f7) f5 2. ♖f5 ♜d8 3. ♖d7#,
1...f6 2. ♖a7 ♜d8, ♜f8 3. ♖d7,
♖f7#, 1...♜d8! 1. ♕b5! ♜d8 2.
♖c5 f5(6) 3. ♖e6#, 1...♜f8 2.
♖f5 e6 3. ♖g7#, 1... ♜f6 2.
♖g3 ♜e7 3. ♖d6#, 1...f5, f6 2.
♖e6 ♜f7(♜f6), f5 3. ♖g7#.

#4

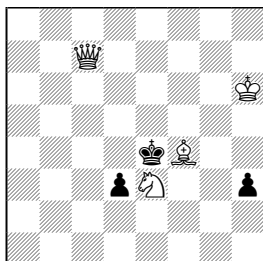
4252 Виктор Светлин
Россия



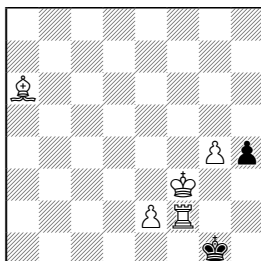
4255 K. Mlynka
Slovakia



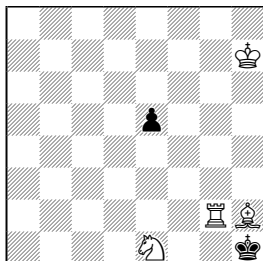
4253 А. Дашковский
Украина



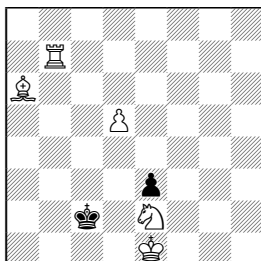
4256 K. Mlynka
Slovakia



4254 А. Дашковский
Украина



4257 М. Матренин
Россия



ЮК

«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4252 - 1. ♖a5+! ♜b6 2. ♜c8 d4 3. ♖c7 A ♜a7 4. ♜c5# B, 2... ♜a7 3. ♜c5 B ♜a8 4. ♖c7# B.

4253 - 1. ♖f1? ♜f3 2. ♖h2 ♜g2 3. ♜c1 ♜f2 4. ♜f1#, 1... h2! 1. ♜g5! ♜f3 2. ♜h2 d2 3. ♜f4 ♜e2 4. ♜f1#.

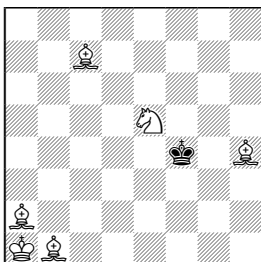
4254 - 1. ♜g1! e4 2. ♜g3 (+2. ♜g4...g8) e3 3. ♜d3 e2 4. ♖f2#. b): ♜h2 → c1. 1. ♜e3! e4 2. ♜g4 ♜h2 3. ♜f2 ♜h3 4. ♜h4#.

4255 - (1.f6? ~ 2.f7 ~ 3.f8 ♜(♜) ~ 4. ♜(♜)f1#, 1...h2! 1. ♖b2? ♜h1 2. ♜f2 ~ 3. ♜g3 ~ 4. ♜c1#, 2... ♜h2 3. ♜c3 ♜h1 4. ♜h3#, 1...h2! 1. ♖e3! ♜h1 2. ♜f1 ~ 3. ♖d1! h2 4. ♖f2#, 2...h2 3. ♜e2 ~ 4. ♜c1#, 1...h2 2. ♜g2 ♜h1 3. ♜f2 ~ 4. ♜f1#.

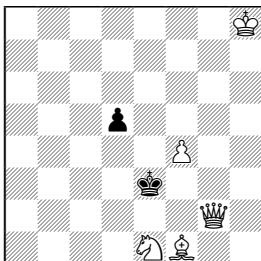
4256 - 1.e3? ~ 2. ♜e2 h3 3. ♜b7 A h2 4. ♜f1#, 2... ♜h1 3. ♜f1 ~ 4. ♜b7# A, 1... ♜h1! 1. ♜b7! A h3 a 2. ♜g3 B h2 3. ♜h1 ♜h1 4. ♜f1# C, 1... ♜h1 b 2. ♜f1 C ♜h2 3. ♜f4 ♜h3 4. ♜h1#. b): ♜g4 → e4. 1. ♜c8! ♜h1 b 2. ♜f1 C ♜h2 3. ♜h3 D ♜h3 4. ♜h1#, 1... h3 a 2. ♜h3 D ♜h1 3. ♜g3 B ♜g1 4. ♜f1# C.

#4

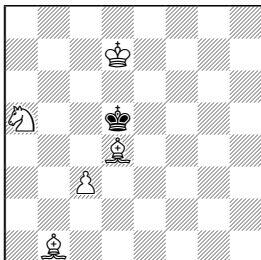
4258 М. Матренин,
А. Мельничук



4259 В. Кожакин
Россия

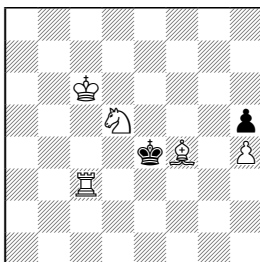


4260 Алёна
и Владимир Кожакины

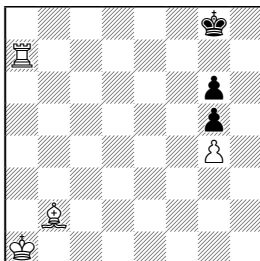


#5

4261 М. Матренин,
А. Мельничук



4262 E. Zimmer
Poland



ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4258 - 1. ♖a5? ♜e5 2. ♖c7 ♜d4 3. ♖f2 ♜c3 4. ♖a5#, 1... ♜e3! 1. ♖b6! (-2. ♜b2) ♜e5 2. ♖c7 ♜d4 3. ♖f2 ♜c3 4. ♖a5#.

4259 - 1. ♖a6? - ♜d4! 1. ♖b5! d4 2. ♜f3 ♜d2 3. ♜d3 ♜c1, ♜e1 4. ♜c2, ♜e2#, 1... ♜f4 2. ♖d3 ♜e3 3. ♜f2 ♜e4 4. ♜f4#, 2... ♜f5 3. ♖d7 ♜f6 4. ♜g7#, 1... ♜d4 2. ♜f2 ♜c3 3. ♖d3 ♜b3 4. ♜b2# (2... ♜e4? 3. ♖d3#). b): ♜f4 → e4. 1. ♖b5? ♜d4 2. ♖d3 (-3. ♜f2) de 3. ♜b2 ♜e3, ♜d5 4. ♜f2, ♜e5# (2... ♜c3? 3. ♜b2#), 1... d4, ♜f4 2. ♜f3, ♖d3..., 1... de! 1. ♖d3! (-2. ♜f2 ♜e4 3. ♜f4#) ♜d4 2. ♜b2 ♜e4 3. ♜e5 ♜f3 4. ♜f4#, 2... ♜e3 3. ♜f2 ♜e4 4. ♜f4# (2... ♜c4? 3. ♜b4#).

4260 - 1. ♖e3! ♜e5 2. ♜e7 ♜d5 3. c4 ♜e5 4. ♖c6#. b): ♖a5 → e6 (#5). 1. ♖b6? - ♜c4! 1. ♖c5! ♜c4 2. ♖d3 ♜d5 3. ♖c2 ♜c4 4. ♖a4 ♜d5 5. ♖b3#.

4261 - 1. ♖e7! ♜f4 2. ♜d5 ♜g4 3. ♜e5 ♜h4 4. ♖f5 ♜g4(5) 5. ♜g3#, 1... ♜d4 2. ♜e3 ♜c4 3. ♖d5 ♜d4 4. ♖e5 ♜c4 5. ♜c3#.

4262 - 1. ♖a3! ♜h8 2. ♜a8 ♜g7 3. ♜f8 ♜h6(7) 4. ♖b2 ♜h7(h6) 5. ♜h8#.

4257 - 1. ♖b5? ♜b2(1) 2. ♖a4 ♜a2, ♜a1(3) 3. ♖c3 ♜a3, ♜a1 4. ♜b3, ♜b1#, 1... ♜b3! 1. ♜b5! ♜d3 2. ♜b4 ♜c2 3. ♖c8 ♜d3 4. ♖f5#.



ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ (EG)

выпуск 2

Редактор рубрики -
международный мастер
В. КОВАЛЕНКО
(Россия. 692802,
Приморский край,
г. Большой Камень, ул.
Курчатова, 10, кв. 128.
e-mail:
vskovalenko@mail.ru)

Пешечные этюды

Пешечные этюды – особый вид шахматного этюда, в котором участвуют только короли и пешки. Для многих этюдистов эта область этюда – terra incognita. В пешечном этюде творят единицы. Я тоже долгое время не решался работать с этим материалом, так как считал, что превзойти кудесника пешечного этюда московского мастера Н. Григорьева невозможно. Он сумел в своих этюдах объединить в единое целое аналитическую и художественную стороны пешечного этюда, показав интересную маневренную борьбу и красивые комбинации.

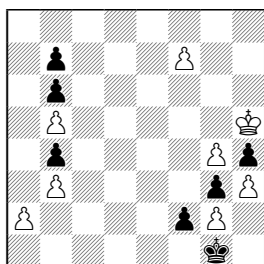
В последнее время тематика пешечного этюда значительно расширилась. Появились новые идеи и темы, связанные с превращением пешек, систематическим движением, замурованием или размурованием короля и т. п. Широко используется разнообразный синтез идей.

Каждый тематический конкурс является этапным в развитии пешечного этюда. Вспомним некоторые конкурсы. В 1936 году французский журнал "La Strategie" объявил международный конкурс на тему «король и две пешки против короля и пешки». Кстати, замечательную победу одержал Н. Григорьев. Все его десять этюдов были отмечены в конкурсе. Материалы конкурса носят аналитический характер и надолго определили путь развития пешечного этюда, как аналитического этюда.

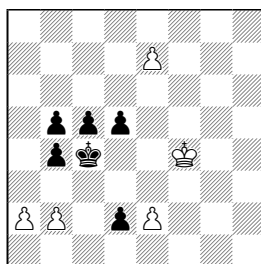
Другой конкурс (журнал «Шахматы в СССР», 1986), посвященный 90-летию со дня рождения Н. Григорьева, надолго определил романтический путь развития пешечного этюда. Были найдены новые краски в огромной палитре пешечных идей.

Наконец, реальностью стал новый тематический конкурс журнала «Проблемист Украины. (2008), посвященный возвращению (!) Михаила Зинара в шахматную композицию. Чем же нас порадовали композиторы?

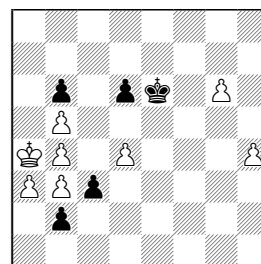
Рассмотрим несколько отмеченных в конкурсе этюдов.



Выигрыш



Выигрыш



Ничья

Решение этюдов

№ 4263. 1.f8 ♖! f1 ♔ 2. ♖:f8+ ♜:f8 (1-ая фаза с превращением в ладью) 3.g5 ♜:g2 4.g6 ♜:h3 5.g7 g2 6.g8 ♖! ♜:h2 7.♜:h4 g1 ♔ 8. ♖:g1 ♜:g1 (2-ая фаза с превращением в ладью) 9.♜g5! ♜f2 10.♜f6! ♜e3 11. ♜e7 ♜e4 12.♜e6! ♜d3 13.♜d7! ♜d4 14. ♜d6 ♜c3 (3-ья фаза с маневрированием королей) 15.♜c7 ♜b2 16.♜:b7 ♜:a2 17. ♜:b6 ♜:b3 18.♜c5! (18.♜a5? ♜a3! 19.b6 b3 20.b7 b2 21. b8 ♔ b1 ♔ 22.♔:b1 пат; 4-ая фаза с преодолением пата) ♜c3 19.b6 с выигрышем. Гармоничный этюд с двумя превращениями в ладью, маневрированием королей, преодолением пата. Хороший подарок автора к своему 55-летию. Желаем Давиду Антоновичу дальнейших творческих удач!

№ 4264. 1.e8 ♘! b3 2.a3! d1 ♘! 3. ♘d6+ ♜d4 4. ♘f5+ ♜e4 5. ♘e3+ ♘:e3 6. ♜:e3 b4 7.a4! d3+ 8. ♜e4 d3 9.ed#. Взаимное превращение в коней и столь редкий мат в пешечном этюде. Живая игра с игрой коня через всю доску.

№ 4265. 1.d5+! ♜f6 2.g7 ♜:g7 3.h5 ♜h8 4.h6 b1 ♘! (иначе пат) 5.h7 ♘:a3! 6. ♜:a3 ♜:h7 7.♜a2 ♜g6 8.♜b1 ♜f5 9.♜c2 ♜e4 10.♜:c3 ♜d5 11.♜d3 ♜e5 12.♜e3 d5 13.♜d3 d4 14.♜c4! ♜e4 пат. Превращение в чёрного коня, распатование белого короля. И всё же игра заканчивается патом Григорьева. Интересная игра проходит по всей доске.

Как видно, преимущество в конкурсе имели этюды с многофазной игрой. Так и представляешь, как судья конкурса М. Зинар, вооружившись счётами, словно бухгалтер-счётовод, подсчитывает: «Первая фаза, вторая фаза, третья ...». Поэтому этюд № 4263 с четырьмя фазами стал выше этюдов № 4264 и № 4265, в которых всего по две фазы. Это справедливо, так как найти в пешечном этюде «чистые» новые идеи очень трудно.

Самое главное, конкурс показал, что пешечный этюд неисчерпаем!



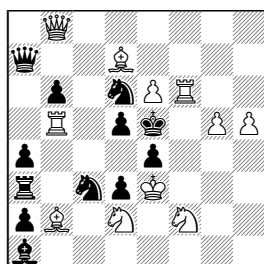
ОБРАТНЫЕ МАТЫ (S#2-6)

выпуск 4

Редактор рубрики
Е. ФОМИЧЕВ
(607700. Нижегородская
обл., г. Шатки, почтамт,
а/я 13.)
e_fomichev13@mail.ru

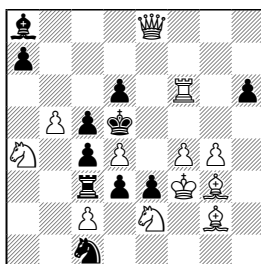
original

4266 Z. Janevski
Macedonia



S#3

4267 Z. Janevski
Macedonia



S#3

«Кудесник, 2009-2010»

4266 - 1. ♖c7! (-2. ♖:c3 ♖:c3
3. ♗c4 ♗:c4#) ♖:c7
2. ♖:d5+! (♖f5+?) ♗:d5 3.
♖f5 ♗:f5#, 1... ♗b2 2. ♖f5+!
(♖:d5+?) ♗:f5 3. ♖:d5
♗:d5#.

4267 - 1.f5! (-2. ♗f4 ♗:d4
3. ♖e4 ♗:e4#) cd4 2. ♖e5
de5 3. ♖d6 ♗:d6#, 1...de
2. ♗f4 ♗:d4 3. ♖e5 de5#,
1... ♗:e2 2. ♖e6 ♗:d4 3.
♖e4+ ♗:e4#.

Ной-хау

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

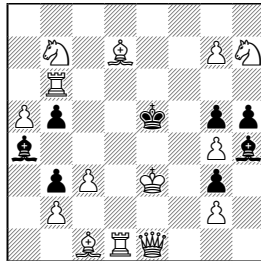
Невероятно, но факт – апологеты батарейной мастурбации упустили из вида такую форму батарейной игры как восстановление первоначальной батареи (INITIAL BATTERY RECOVERING) с воскресением оной из мертвых. Следующая задача, возможно, первый пример сознательного проведения этой идеи.

Е. Фомичев "Wola Gulowska", 2008, 2 почетный отзыв, ♗e1, ♖h1, ♖g2, ♖h4, ♗g1, ♗f4, ♗f6 (7). - ♗f3, ♗a1, ♗b2, ♗b1, ♗d8, ♗a2,b4,b3,c2 (9), S#4. 1. ♗f1! (-2. ♖:c2+ ♗g3 3. ♖c3+ bc3 4. ♗e4+ ♗:e4#) и «Христос воскрес» в вариантах: 1...c1 ♗ 2. ♖d2+ ♗g3 3. ♗e2+ ♗:e2 4. ♖d3+ ♗:d3#, 1...c1 ♗ 2. ♖e2+ ♗g3 3. ♖e3+ ♗:e3 4. ♗e4+ ♗:e4#. Эстетична и форма задачи без белых пешек!

♗d8 поставлен для «озабоченных» виртуальностью угрозы невежд. Угроза, как следует из ее классического определения, данного величайшим теоретиком современности Леонидом Исаевым в его брошюре «Как составлять шахматные задачи» (М., ФиТ, 1931), уже сама по себе виртуальна: «Угроза – это последовательность одних только ходов белых и, понятно, вынужденных ответов черных на шахи, приводящая к цели в заданное или меньшее количество ходов». Уж сколько твердили миру, что «ученье – свет, а неученье – тьма», но маразм по-прежнему крепчает...

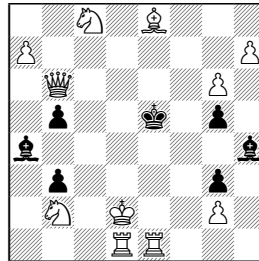
ПРАВОСУДИЕ ПО-СВЕРДЛОВСКИ

4268 Г. Козюра,
Е. Фомичев
ORBIT, 2007, 1 приз



S#5

4269 Е. Фомичев
Sachove umeni
2008



S#6

Увы-увы, едва ли не каждый отечественный судья, получив конкурсные работы, сразу же стремится надеть форму крутого Уокера и хоть кого-нибудь, хоть за что-нибудь «замочить» из кольта 45 калибра...

4268 - 1.g8 ♖! (zz) b4 2. ♘d3+ ♘d5 3. ♗:g5+ ♜:g5 4. ♗:b5 ♜:b5 5.c4+ ♜:c4#, 1...hg4 2. ♗f1 b4 3. ♗b5+ ♜:b5 4. ♗:g5+ ♜:g5+ 5. ♗f4+ ♜:f4#.

4269 - 1.h8 ♖! (zz) b4 2.a8 ♗+ ♜c6 3. ♗aa5+ ♜b5 4. ♘e3+ ♘e5 5. ♘f3+ ♘f5 6. ♗e3 (zz) g4#, 1...g4 2. ♗c6+ ♘d4 3. ♗d5+ ♘:d5 4. ♘c3+ ♘c5 5. ♗h5+ ♜g5 6. ♗d3 (zz) b4#.

Даже шахматному коню ясно, что налицо две совершенно разные задачи. Ну, хотя бы из-за наличия в них двух – СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ – еще до сих пор, не встречавшихся чешских динамических эхо. Про остальное просто молчу. А теперь вопрос на 64000 долларов: сколько нужно «принять на грудь», чтобы заявить о том, что № 4269 – искусственное удлинение на ход № 4268? Предвижу взрыв гомерического хохота, но не спешите смеяться, ибо такой вердикт вынес судья ЮК «Ю.Лазарев-85», где первоначально участвовала № 4269, свердловчанин В. Кириллов. No comments!

* * *

МК «С.Бурмистров»

Объявлен тематический конкурс составления двухходовых задач, посвященный памяти Сергея Бурмистрова (МК «С.Бурмистров», 2009). Тема: «перемена функций ходов белых». Установлены призы и специальные призы для задач на тему «комбинация Бурмистрова» (удвоенный леГранд с двойной угрозой) и для задач приморских композиторов.

Судья конкурса - А. Василенко (Украина).

Задачи высылать до 01 июля 2009 года в адрес судьи-организатора Коваленко В.С.

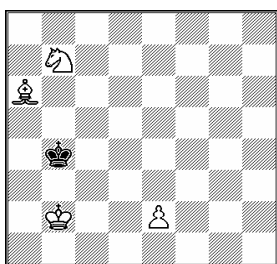
Россия, 692802, г. Большой Камень Приморского края, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или E-mail: vskovalenko@mail.ru

СИНТЕЗ ТЕМЫ ЭКСЦЕЛЬСИОР С ТЕМОЮ КОЖАКИНА

Долгое время считалось, а некоторые проблемисты считают и теперь, что открывателем темы эксцельсиора был С.Лойд. В действительности, он был только четвертым. Его заслуга в том, что он создал эффектную пятиходовку на эту идею и опубликовал ее в 1861 году под девизом «Эксцельсиор!» (Все выше!). А первым, кто эту идею воплотил в жизнь, был французский проблемист Л. Лабурдоне. Он в 1839 году в первом в мире журнале с шахматной композицией «Паламед» опубликовал свою задачу.

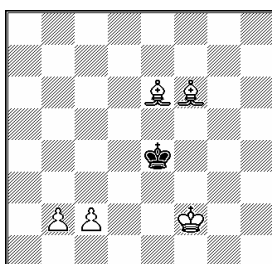
Автор в данной статье не приводит задачи-первоисточники, ибо его цель показать читателям указанный выше синтез темы. Весь материал для этой статьи взят из рукописи книги автора. В книге собрано около 700 оригинальных задач автора, в основном произведения на кооперативный жанр, а также дан исторический экскурс развития этой популярной и завлекательной идеи - «Все выше!»

4270 Р. Залокоцкий



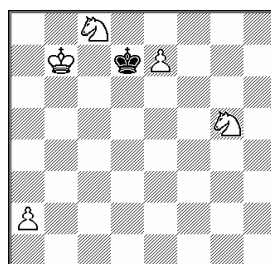
#6

4271 Р. Залокоцкий



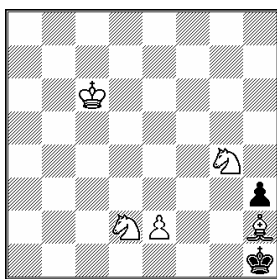
#6

4272 Р. Залокоцкий



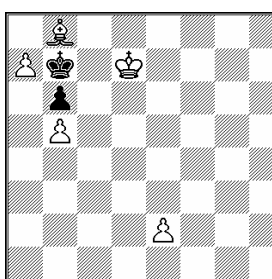
#6

4273 Р. Залокоцкий



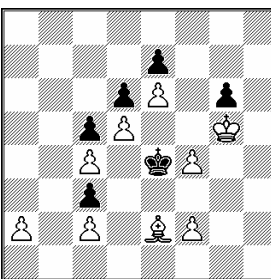
#6

4274 Р. Залокоцкий



#6

4275 Р. Залокоцкий



#7

4270 - 1.**e4!** ♔a4 2.e5 ♚b4 3.e6 ♔a4 4.e7 ♚b4 5.e8 ♚! (e8D?) ♔a4 6. ♚**e4#**.
Тема Кожакина представлена в задаче – малютке. Поле вступительного хода белых и матующего: одно и тоже “e4” с зеркальным модельным матом. Нюансом есть то, что на пятом ходе белая пешка совершив путешествие через всю доску, может превратиться с выбором в любую фигуру, но правильно лишь в ладью. Так сильнее, нежели в ферзя.

4271 - 1. **b4!** ♘f4 2. b5 ♘e4 3. b6 ♘f4 4. b7 ♘e4 5. b8 ♘! (b8♘?) ♘f4 6. ♘ **b4#**. Снова зеркальный мат ладьей на поле «b4», на том поле, где был вступительный ход. На пятом ходе происходит выбор превращенной фигуры на поле «b8». Превращенный ферзь, как самая сильная фигура, в этом случае оказывается слабой фигурой, его появление препятствует выполнению задания.

4272 - 1. **a4!** ♘e8 2. a5 ♘d7 3. a6 ♘e8 4. a7 ♘d7 5. a8 ♘ ♘e8 6. ♘ **a4#**. Тема Кожакина проходит на фоне темы белой формы эксцельсиора. Превращенный ферзь диагонально матует на поле «a», на том поле, где был вступительный ход. Модельный мат.

4273 - 1. **e4!** ♘g2 2. e5 ♘h1 3. e6 ♘g2 4. e7 ♘h1 5. e8 ♘ ♘g2 6. ♘ **e4#**. Первый и матующий ход белых проходят на одном поле – тема Кожакина. Весь процесс игры проходит на фоне темы эксцельсиор.

4274 - 1. **e4!** ♘a8 2. e5 ♘b7 3. e6 ♘a8 4. e7 ♘b7 5. e8 ♘ ♘a8 6. ♘ **e4#**. Тема Кожакина с модельным матом.

4275 - 1. **a4!** ♘d4 2. a5 ♘e4 3. a6 ♘d4 4. a7 ♘e4 5. a8 ♘ ♘d4 6. ♘f3 ♘:c4 7. ♘ **a4#**. По форме «большая» задача с матом в семь ходов. Превращенный ферзь горизонтально матует черного монарха на поле «a4», на том поле, где белые сделали пешкой вступительный ход.

В заключение небольшой статьи хочется выразить надежду, что ее содержание по описанию синтеза двух тем эксцельсиора и Кожакина, заинтересует проблемистов, которые, при желании, смогут продолжить ее развитие. Ждем от них новых шахматных произведений. Успеха Вам, коллеги!

Гроссмейстер Украины, мастер ФИДЕ, международный арбитр, заслуженный мастер спорта Украины

Роман Залокоцкий

(г. Самбор Львовской области, Украина)

* * *

Нам прислали сообщения:

- Mirko Degenkolbe о задаче N 4196 В. Барсукова - «Кудесник» № 119, 2008. N#3, N 4196 В. Барсуков (♘e2-♘e4) → предшественник Horst Buttger «Schach» 2004, 2 похв. отз. Можно ознакомиться по адресу: <http://www.schach-udo.de/pdf/hm04.pdf>

- Евгений Богданов о задаче В. Винокурова - «Кудесник» № 119, 2008. N#2½, стр. 2, В. Винокуров (♘b7-♘d4) → уже ранее опубликована в «Шаховий Леополіс» - 2008 г.

Спасибо за сотрудничество всем!

Магадан готовится к юбилею

Удивительная игра шахматы. Уже который век люди пытаются разгадать загадку их привлекательности, вновь и вновь вглядываясь в магические черно-белые клетки и хитросплетения фигур.

Первые чемпионаты Магадана состоялись еще до Великой Отечественной войны. Первые шахматные кружки были организованы при Дворце пионеров в конце 40-х годов. Ими руководили на общественных началах любители шахмат: А. Калина, В. Никулин, педагог Мария Антонович (неоднократная чемпионка области). В маленькой комнате собиралось до 30 и более ребят разного возраста. В 70-е годы с ребятами занимались кандидаты в мастера спорта - В. Любимцев и Ю. Шабанов. Ныне Юрий Федорович Шабанов - международный гроссмейстер, дважды завоевывал звание чемпиона мира среди сеньоров. Из стен кружка выходили разрядники, которые участвовали в чемпионатах города и области, добиваясь при этом прекрасных результатов. Среди них: международный мастер, чемпион России 1984 года Геннадий Туник; кандидат в мастера спорта Геннадий Данилевский...

В 80-х годах и взрослые и детские шахматы стали переживать трудные времена. Сначала шахматистов переселили из Дворца профсоюзов во Дворец спорта, затем выселили и оттуда. Попытки обратить внимание руководителей города на проблемы шахматистов остались безуспешными. Так постоянного городского шахматно-шашечного клуба в г. Магадане больше не стало! В 1985 г. открылось шахматно-шашечное отделение в ДЮСШ-4 (в подвале жилого дома, как говорится - «все для детей»). Там с ребятами занимались - А. Растегаев, И. Шевченко, Ю. Литвинов, А. Чекеев, А. Николаев, А. Бородкин, М. Райзман. И более 20 лет работает с ребятами ст. тренер В. Кожакин... Может к юбилею города будет у нас свой городской шахматный клуб? Ведь на сегодня в нашей области (по численности она совсем небольшая) десять шахматистов имеют почетное международное звание master FIDE, это: В. Кожакин (рейтинг- 2533), В. Радченко (2430), Л. Бродцкий (2427), Ю. Сутырин (2400), А. Пискайкин (2380), А. Николаев (2316), А. Кожакина (2271), А. Котов (2254), О. Обухов (2235), З. Голубева (2144). Еще два мастера FIDE - А. Бородкин и Ю. Литвинов - недавно выехали за пределы нашей области и теперь будут играть вдали от нас. Есть у нас и сильные кандидаты в мастера спорта - В. Калужный, А. Морозов, Ю. Акулин, В. Метелев, Д. Нежинцев, В. Фатеев, Д. Никитин, Д. Сорокин, И. Коротеев, Н. Каленов, К. Комаревцев, В. Чесалкин, В. Ловцов.

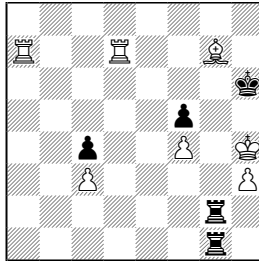
В конце 2008 г. состоялся очередной чемпионат области. В финале среди мужчин все туры были интересны, и результаты их были порой неожиданны. Каждая партия, каждый поединок были захватывающими. Победитель определился только в последнем туре, борьба за все места была бескомпромиссной. И заключительные, последние партии расставили все точки над i.

Можно сказать, неожиданно в самом первом туре, фаворит турнира master FIDE Владислав Радченко, проигрывает старейшему участнику финала Алексею Евдокимову. Предлагаем познакомиться с этой партией. Евдокимов А. - Радченко В. (сицилианская защита - В34): 1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cd 4. ♗:d4 g6 5.c3 ♗g7 6.♗b5 ♗f6 7.♖e2 (7. ♗d2 0-0 8.0-0 a6 9. ♖a4 ♖b6 10. ♗e2 d6 11. ♗c4 ♖c7 12. ♗d2

♖d7 13. ♜b3 ♠ac8 14.f3 ♘a5 15. ♜c2 ♜b6 16. b4 ♜d4 17.cd ♠c2 18.ba ♘e4 19. ♘e4
 ♘d4 20. ♘h1 ♘a1 21. ♘d3 ♠a2 22. ♘g5 f6 23. ♘c4 ♘g7 24. ♘a2 ♘e5 25. ♘e3 ♠c8,
 ½:½, N.Daum-A.Bellack) 7...a6 8. ♘d3 d6 9.0-0 ♘g4 10. ♘c6 bc 11. ♠d1 ♜c7 12.h3
 ♘e5 13. ♘c2 a5 14.f4 ♘a6 15. ♜f2 ♘c4 16. ♘d2 0-0 17. ♘c4 ♘c4 18. ♘b3 ♘b3 19.ab
 ♠ab8 20. ♠a3 ♠b7 21. ♘e3 ♠fb8 22. ♜c2 c5 23. ♠da1 a4 24. ♠a4 ♠b3 25. ♘c1
 c4 26. ♜e2 ♠c8 27. ♠a7 ♜c5 28. ♜f2 ♜f2 29. ♘f2 e6 30. ♠d7 e5 31.g3 ef

32.gf ♠e8 33. ♘f3 f5 34 .ef
 gf 35. ♠d6 ♠e1 36. ♠d7
 h5 37. ♠a8 ♘h7 38. ♘e3
 ♠b2 39. ♘d4 ♠f1 40. ♘g3
 h4 41. ♘h4 ♠g2 42. ♘e5
 ♠fg1 43. ♠aa7 ♘h6
 44. ♘g7+.

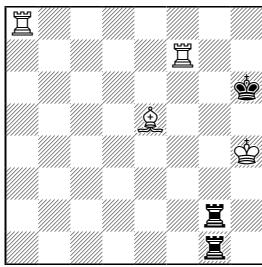
И черные сдались.



(44... ♠g7 45. ♠g7 ♠g7
 46. ♠g7 ♘g7 47. ♘g5+)

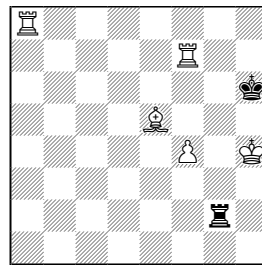
№ 4276 - 4278. В. Кожакин

(задачи посвящаются - А. Евдокимову и Вл. Радченко)



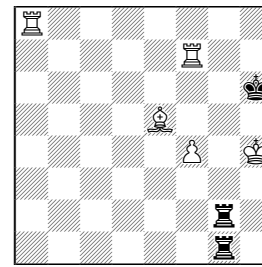
#3

1. ♠a6+! ♠g6 2. ♘f4+
 ♠g5 3. ♘g5#. 1. ♘f4?
 ♠g5 2. ♠a6#, 1... ♘g6!



#3

1. ♠a6+! ♠g6 2.f5 ♠:a6
 3. ♘f4#.



#4

1. ♠h8+! ♘g6 2. ♠f6+ ♘g7
 3. ♠f6+ ♘g6 4.f5#.

* * *

Решение трехходовки Владимира Набокова (стр. 3).

1. ♜h7! ♘b8 2. ♠a3 ♘c8 3. ♠a8#,
 1...a2 2. ♜b1! ♘a7 3. ♠a2#.

* * *

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Подписка на «Кудесник» - 2009 г. = по России - 300 руб., по СНГ - 420 руб.
 Стоимость сбр. (44-64 стр.) по России - 185 р. (по СНГ - 250 р.):
 «Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр.- Н# - В. Алайкова, Е. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Vakszi);
 «Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Млунка, Z.Labai, В. Кожакина);
 «Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - О.Vonivento, F. Pachi, Л. Грольман, К. Млунка, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);
 «Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, H. Vie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);
 «Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи).
 ** «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- 1-й выпуск #4 - а1 - а4.	- 2-й выпуск #4 - а5 - а7. + а8.
- 3-й выпуск #4 - б1 - б8.	- 4-й выпуск #4 - с1 - с4.
- 5-й выпуск #4 - с5 - с8.	- 6-й выпуск #4 - d1 - d4.
- 7-й выпуск #4 - d5.	- 8-й выпуск #4 - d6 - d8.
- 1-й выпуск #6 - а1 - а8.	- 2-й выпуск #6 - б, с, d.
- 3-й выпуск #6 - е, f, g.	- 4-й выпуск #6 - h1 - h8.
- 1-й выпуск #2 - а1.	- 2-й выпуск #2 - а2 - а4.
- 3-й выпуск #2 - а5.	- 4-й выпуск #2 - а6 - а7.
- 5-й выпуск #2 - а8.	- 6-й выпуск #2 - б1 - б3.
- 1-й выпуск #3 - а1.	- 2-й выпуск #2 - а2 - а3.
- 3-й выпуск #3 - а4.	- 4-й выпуск #3 - а5.
- 5-й выпуск #3 - а6 - а7.	- 6-й выпуск #3 - а8.
- 7-й выпуск #3 - б1 - б3.	- 8-й выпуск #3 - б4 - б5.
- 9-й выпуск #3 - б6 - б8.	- 10-й выпуск #3 - с1 - с3.
- 11-й выпуск #3 - с4 - с5.	- 12-й выпуск #3 - с6 - с8.

«Album FIDE. 1977-1979» (1984) - 350 руб. - «ЮК В.Кожакин-50» - 90 р.
 Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

* *

Dear chessfriend!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - Ищу журналы. Или можно обменяться на сбр. "Наши друзья" (вып. 9-20). Или можно из этих № выписать ортодоксальные задачи-миниатюры #2, #3, N# (с указанием номера журнала и если есть число-месяц-год). 0

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue "Our friends" (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 -N 5. 2005-N 1.	- «d2-d4» N 16, 18,19...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.	- «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Probleemblad» 2007-N 1,2. 2008-N 1-4.	
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 1,3...	
- «Sachova Skladba» N 99, 100...	- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1,2,3-...	

Ищу сбр. (I search books):
 - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
 - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
 Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
 Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

ANNOUNCEMENT

Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. (→ is writing the following books) e-mail: <vKozhakin@mail.ru>.

on 8 \$:

- «**KKK-5**»

- «**Our friends**», issue **5**» (44 p., 247 problem-miniatures M. Hoffmann, V. Antipov, M. Marandyuk, L. Lebedev, V. Markovtsi);

- «**Our friends**», issue **10**» (44 p., 254 problem- H#: W. Alaikow, E. Petite, A. Pankratiev, G. Egorov, N. Nagnibida, G.Bakcsi);

- «**Our friends**», issue **11**» (44 p., 258 problem-miniatures A. Viskov, W. Bruder, V. Pypa, O. Saks, P. Shalimov);

- «**Our friends**», issue **12**» (40 p., 215 problem G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, A. Cuppini, C. Poisson, K. Mlynka, I. Shanahan);

- «**Our friends**», issue **15**» (44 p., 236 problem-S#: W. Alaikow, Y. Gordian, K. Mlynka, Z. Labai, V. Kozhakin);

- «**Our friends**», issue **16**» (48 p., 273 problem - H#: O. Bonivento, F. Pachl, L. Grolman, K. Mlynka, Z. Labai, V. Nefedov & V. Vladimirov);

- «**Our friends**», issue **19**» (problem - H# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, V. Vladimirov, T. Garai);

- «**Our friends**», issue **20**» (problem - L. Larsen, J.Marker, A.Melnichuk, A.Petrusenko, V. Rezinkin, V. Tischenko, V. Shevchenko);

- «**Our friends**», jubilee issue» (2004, 48 p., 258 problem).

- «**5 World Chess composition championship for orthodox problem-miniatures. 2000 - 2001.**» (2002),

- «**6 World Chess composition championship for orthodox problem- miniatures. 2002 - 2004.**» (2005).
And issue...

«**Anthology of world's chess orthodox-miniatures**» - on 9 \$:

- **1- issue #4** - a1-a2-a3-a4. - **2- issue #4** - a5-a6-a7. +a8.

- **3- issue #4** - b1-b8. - **4- issue #4** - c1-c4.

- **5- issue #4** - c5-c8. - **6- issue #4** - d1-d4.

- **7- issue #4** - d5. - **8- issue #4** - d6 - d8.

- **1- issue #6** - a1 - a8. - **2- issue #6** - b, c, d.

- **3- issue #6** - e, f, g. - **4- issue #6** - h1 - h8.

- **1- issue #2** - a1. - **2- issue #2** - a2-a3-a4.

- **3- issue #2** - a5. - **4- issue #2** - a6-a7.

- **5- issue #2** - a8. - **6- issue #2** - b1-b3.

- **1- issue #3** - a1. - **2- issue #3** - a2-a3.

- **3- issue #3** - a4. - **4- issue #3** - a5. And issue...

- «*Album FIDE. 1977-1979*» (1984) - 15 \$.

- JT. «V. Kozhakin-50» - 8 \$

→ The books can be obtained by transferring US dollars to (+ 7 \$):

The BANK- messenger

SWIFT - IRVTUS3N THE BANK OF NEW YORK N.Y.USA 8900057610

The BANK- receiver

SABRRUMMA1 SBERBANK OF RUSSIAN FEDERATION

SEVERO-VOSTOCHNY HEAD OFFICE MAGADAN BRANCH 001

count 30301840336000600000 ACCOUNT NUMBER 42301.840.8.3600.00.05041

Kozhakin Vladimir Vladimirovich. («for chess books»).



Шахматные тренировки в 15-й школе.
На переднем плане: Лариса и Лидия Волинец.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Потапова В. В., Фомичев Е. В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**