

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 122 (III) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 гг.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтаamt, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.
Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЮК «А.ДИКУСАРОВ-80, В.ЧЕПИЖНЫЙ-75, А.ШАХНАЗАРЯН-70»

«Кудесник» объявляет юбилейный конкурс составления ортодоксальных задач-миниатюр #3, #4-5, посвященный юбилярам. Судья - Вал. Иванов (Карелия). Миниатюры (#3, #4-5), изображенные на диаграммах, в 2-х экз., с полным решением, высылать электронной или обычной почтой до 10.IV.2009. на наш адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтаamt, а/я 028, Кожакин В. В. (ЮК.)
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.
Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой конкурс составления по разделам:
#2, #3, #4-5, Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (В. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:
#2, #3, #4-6.
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтаamt, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

5th International Solving Contest (ISC)

25 января состоялся 5-й Сольвинг-контест - соревнование решателей, проводящееся одновременно в разных странах мира. В этом году прошло 34 турнира в 27 странах. Всего в них приняло участие 375 решателей из 32 стран. Причем в первой категории соревновались 234 решателя, во второй- 141.

На первом месте с 59 очками из 60 возможных - чемпион мира Петр Мурдзя (Польша). Второе место - у Анатолия Мукосеева (Россия) -54 очка. Третий результат у Джонна Нанна (Англия) - 52 очка.

	Total
1. Murdzia, Piotr	59
2. Mukoseev, Anatoly	54
3. Nunn, John	52
4. Kozyrev, Aleksandr	51
5. Tummes, Boris	51
6. Vuckovic, Bojan	51
7. Yamada, Kohey	50
8. Podinic, Vladimir	50
9. Comay, Ofer	50
10. Van Beers, Eddy	50
11. Caillaud, Michel	50
12. Villeneuve, Alain	50
13. Prentos, Kostas	49,5
14. Mladenovic, Miodrag	49
15. Nicula, Dinu-Ioan	49 ...

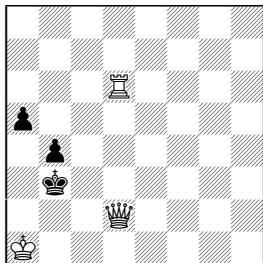
Во второй категории лучший результат показал сербский решатель В. Grbic и израильский решатель D. Maayan - по 38 очков из 40 возможных. По 37 очков набрали А. Pop (Румыния), I. Tzur (Израиль) и V. Sobolev (Россия).



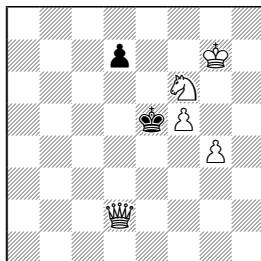
#2

XVI Мемориал
Т. Амирова

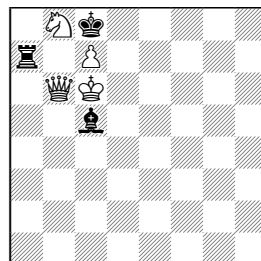
4330 Тимофей Князев
(2002 г.р.)



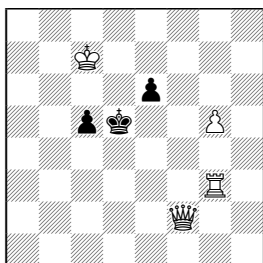
4333 Алёна Кожакина



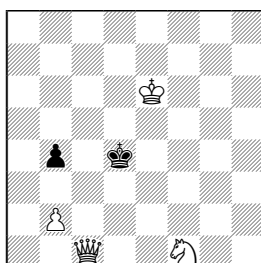
4336 R. Lincoln
USA



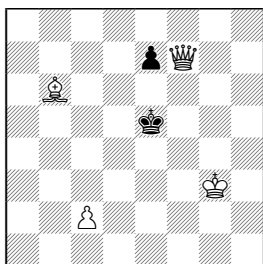
4331 Валерия Захарова
(1995 г. р.)



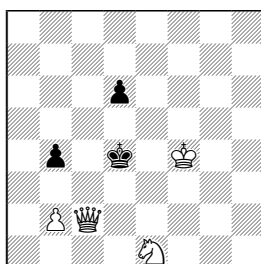
4334 Сергей Николаев
(1993 г.р.)



4332 Алёна Кожакина
(1992 г. р.)



4335 Сергей Николаев



*

4330 - 1. ♖c1? a4 2. ♜d3#,
1... ♗a4! 1. ♖e2, ♜a6? -
♗a4! 1. ♜b6? - ♗c4! 1.
♜d5! a4, ♗a3(4), ♗c4 2.
♖d3, ♗a2, ♖d3#.

4331 - 1. ♜g4! c4, e5, ♗e5
2. ♖d4, ♗f7, ♖c5#.

4332 - 1. ♜c5? ♗e4 2.
♖e6#, 1...e6! 1.c4! e6,
♗e4, ♗d6 2. ♖f4, ♖d5,
♖d5#.

4333 - 1...d6 2. ♖e3#. 1.
♖b4! d6, d5 2. ♖e4, ♗d7#

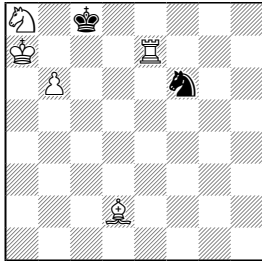
4334 - 1. ♖g5? ♗e4, ♗c4
2. ♖e3, ♖d5#, 1... ♗d3! 1.
♗g3? b3 2. ♖c3#, 1... ♗d3!
1.b3! ♗d3, ♗e4 2. ♖c4,
♖e3#, b): ♗f1 → c4.
1. ♖d2+! ♗c4(5), ♗e4 2.
♖d5, ♖e3#.

4335 - 1. ♖b3? d5 2. ♖b4#,
1... ♗c5! 1.b3! d5, ♗d5 2.
♗f3, ♖c4#.

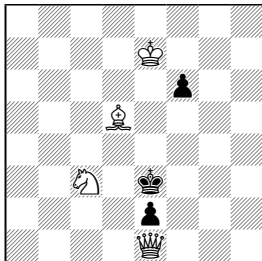
4336 - 1. ♖b5? ♗~ 2. ♖f5#
1... ♜c7! 1. ♗d7! (-2. ♖b8#)
♜a8, ♜c7, ♜a6, ♗b6 2.
♖b7, ♖c7, ♖a6, ♗b6#.

#3

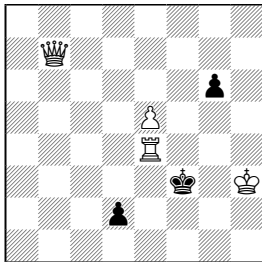
4337 Д. Нежинцев
Россия



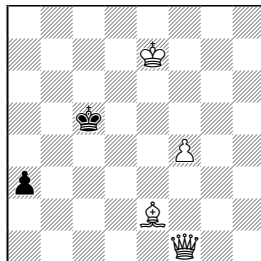
4338 А. Ельцов
Россия



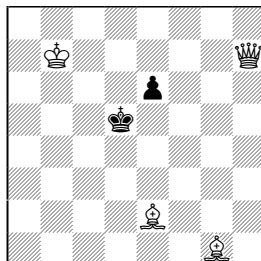
4339 Э. Ковалев,
В. Кожакин



4340 В. Квятковский
Украина



4341 В. Кожакин
Россия



ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4338 - 1. ♖e4! (-2. ♖f6 ♖d3
3. ♗d2, ♗c3#) ♖d4 2. ♗c3
♖d5 3. ♘f6#, 1... ♖f4 2. ♗g3
♖f5 3. ♘d6#, 1...f5 2. ♗c3
♖f4 3. ♗g3#.

4339 - 1.e6! (-2. ♗e5) d1♗
2. ♗e5 ♗d5, ♖f2, ♖f4 3.
♗f7, ♗g2, ♗e4#, 1...♖f2 2.
♗e5 ♖g1, ♖f1 3. ♗g2#

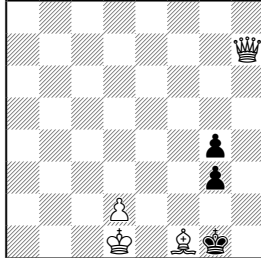
4340 - 1. ♗b1? a2 2. ♗b5
♖d4 3. ♗e5#, 1...♖d4 2.
♗d3 ♖c5 3. ♗d6#, 1...♖d5
2. ♗b5 ♖e4, ♖d4 3. ♗e5#,
1...♖c6! 1. ♗a6! (-2. ♗b5
♖d4 3. ♗e5#) ♖d4 2. ♗d3
♖c5 3. ♗d6#, 1...♖b4 2.
♗c4 ♖a5 3. ♗b5#, 1...♖c6
2. ♗b5 ♖c7 3. ♗b7#, 1...
♖b6 2. ♗b5 ♖a7, ♖c7 3.
♗b7#.

4341 - 1. ♖b6? e5 2. ♗f7
♖e4, ♖d6 3. ♗f3, ♗c5#,
1...♖d6 2. ♗c7 ♖d5 3. ♗f3#
1...♖e5! 1. ♗b5? e5 2. ♗f5
♖d6 3. ♗d7#, 1...♖d6 2.
♗g7 e5, ♖d5 3. ♗d7,
♗d4#, 1...♖e5! 1. ♗h4? e5
2. ♗c4 ♖d6 3. ♗d8#, 1...
♖e5 2. ♗h2 ♖f5, ♖d5 3.
♗d3, ♗c4#, 1...♖d6! 1.
♗e7? e5 2. ♗h2 ♖e4, ♖d4
3. ♗e5#, 1...♖e4 2. ♗f6 e5,
♖d5 3. ♗f3, ♗d4#, 1...♖e5!
1. ♗f7! ♖e4 2. ♗f6 e5, ♖d5
3. ♗f3, ♗d4#, 1...♖e5 2. ♗f3
♖d6 3. ♗c7#, 1... ♖d6
2. ♗c7 ♖d5 3. ♗f3#.

4337 - 1. ♗b4? - ♖d8! 1.
♗g5! ♖d8 2. ♗f6 ♖c8 3.
♗c7#, 1... ♖d5 2. b7 ♖d8
3. b8♗#, 1... ♖e8 2. b7
♖d8 3. b8♗#.

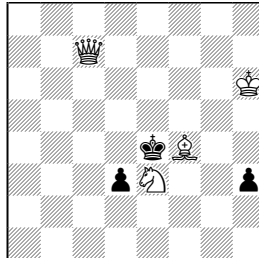
#3

4342 Н. Харчишин
Россия



N#

4345 А. Дашковский
Украина



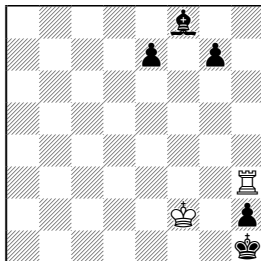
ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4342 - 1. ♖d3! (-2. ♗e2 ♘h1
3. ♗g2#) g2 2. ♗g3 ♘f1, ♘h1
3. ♗e1, ♗g2#, 1... ♘f2 2. ♗e2
♘g1 3. ♗g2#.

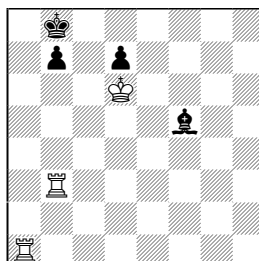
4343 - 1. ♖a3...e3? 0...e6, e5
1. ♖c3! ♗a3 2. ♖a3 ~ 3. ♖a1#,
1... ♘b4 2. ♖c1 ♗e1 3. ♖e1#,
1... ♗c5 2. ♖c5 ~ 3. ♖c1#.

#4

4343 R. Uppstrom
Sweden



4346 В. Матэуш
Россия

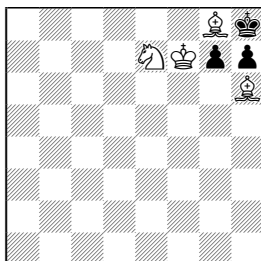


4344 - 1. ♗g7#? 0...hg 1. ♗f5
h5 2. ♗h4 h6 3. ♗g6#.

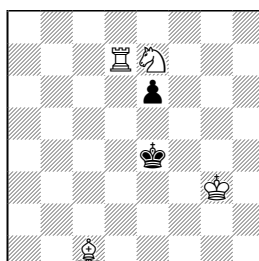
4345 - 1. ♗f1? ♘f3 2. ♗h2
♘g2, ♘e2 (♘f2 3. ♗c1 ♘e2
4. ♗d2, ♗f1#) 3. ♗c1 ♘f2
4. ♗f1#, 1...h2! 1. ♗g5! (-2.
♗f4#) ♘f3 3. ♗h2 d2 3. ♗f4
♘e2 4. ♗f1#.

#4

4344 В. Кожакин
Россия



4347 А. Мельничук,
М. Матренин,
Е. Фомичев



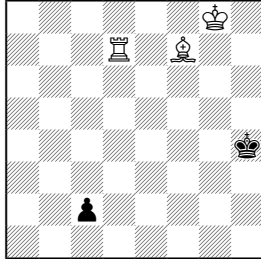
4347 - 1...e5 2. ♖d2 ♘e3 3.
♘g2 ♘e4 4. ♘f2 ♘f4 5.
♖d4#, 1... ♘e5 2. ♘g4 ♘e4 3.
♗g8 ♘e5 4. ♗f4 ♘e4 5.
♗f6#, 2... ♘f6 3. ♗g8 ♘g6 4.
♗h6 e5 5. ♖g7#. 1. ♘g4! (-2.
♗g8 ♘e5 3. ♗f4 ♘e4 4. ♗f6#)
e5 2. ♖d2 ♘e3 3. ♘g3 ♘e4 4.
♘f2 ♘f4 5. ♖d4#.

#5*

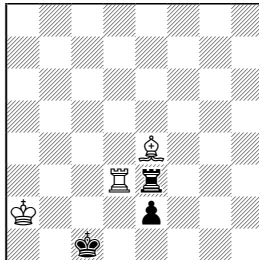
№2

«КУДЕСНИК 2009-2010»

4348 А. Дикусаров
Россия

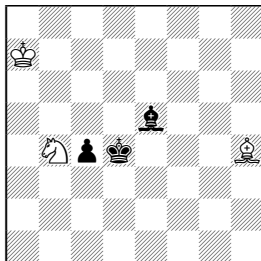


4351 А. Дикусаров
Россия

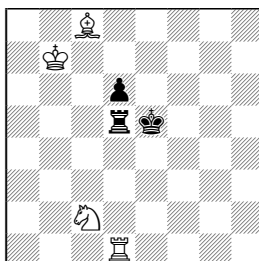


4348 - 1. ♖g5 ♜d5 2. ♗h6 ♜h5#. b): ♜f7 → e6. 1. c1♗ ♜d3 2. ♜g5 ♜h3#. c)=b): ♗h4 → a1. 1.c1♗ ♜d2 2. ♜b1 ♜a2#. d)=c): ♜f7 → g6. 1.c1♗ ♜b7 2. ♗a2 ♜b1#.

4349 А. Дикусаров
Россия



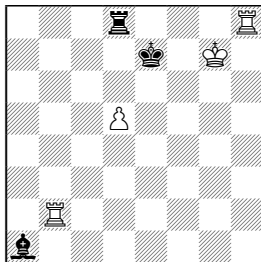
4352 А. Onkoud
France



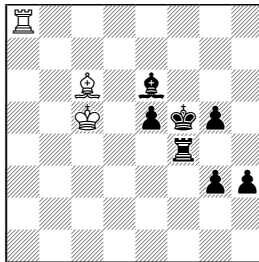
4349 - 1. ♗c5 ♗a6 2. ♜d4 ♜e7#. b): ♗a7 → g2. 1. ♜d6 ♗f3 2. ♜c5 ♜f6#. c): ♗a7 → a1. 1. ♗c3 ♗a2 2. ♜d4 ♜e1#.

4350 - 1. ♜d6 ♗h7 2. ♗d7 ♜b7#. b): ♗e7 → e4. 1. ♗e5 ♜b4 2. ♜d6 ♜h5#. c)=b): ♗d5 → d2. 1. ♜d3 ♜h5 2. ♗d4 ♜b4#.

4350 А. Дикусаров
Россия



4353 J. Carf
France



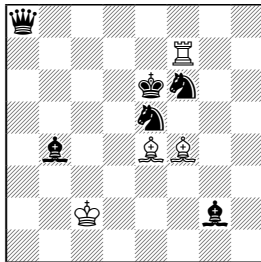
4351 - 1.e1♗ ♜f3 2. ♗c2 ♜d1#, 1.e1♗ ♜b3 2. ♜d2 ♜b1#, 1.e1♗ ♜d2 2. ♜d1 ♜c2#.

4352 - 1. ♜c5 ♜e1 2. ♗d5 ♜e6#, 1. ♜d4 ♜f1 2. ♜e4 ♜f5#, 1. ♗e4 ♜g4 2. ♜e5 ♜d4#.

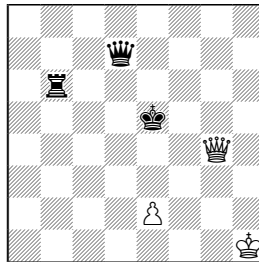
4353 - 1. ♜d5 ♜a6 2. ♜e4 ♜d7#, 1. ♗g4 ♜f3 2. ♗h4 ♜h8#, 1. ♜g4 ♜a3 2. ♗f4 ♜f3#, 1. ♜h4 ♜f8 2. ♗g4 ♜f3#.

H#2

4354 J. Carf
France

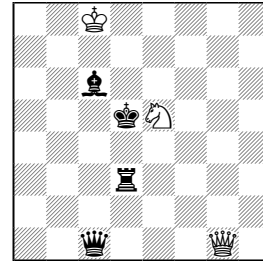


4357 Z. Hernitz
Croatia

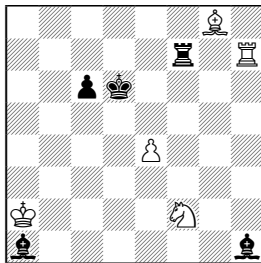


«КУДЕСНИК 2009-2010»

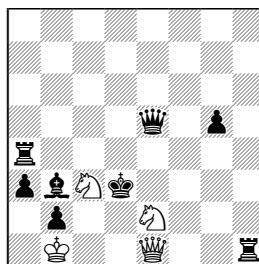
4360 А. Дикусаров,
А. Гарофало



4355 R. Aliovsadzade
USA



4358 Z. Hernitz
Croatia



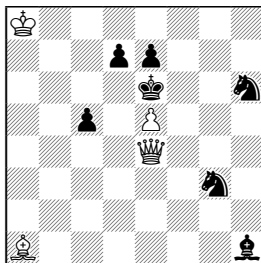
4354 - 1. ♖c6 ♕d3 2. ♖e4
♕c4#, 1. ♖e8 ♕g5 2. ♖d6
♖e7#.

4355 - 1. ♖f3! ♗e5 2. ♖e5
♕e4#, 1. ♖h8 ♖d3 2. ♖f6
e5#.

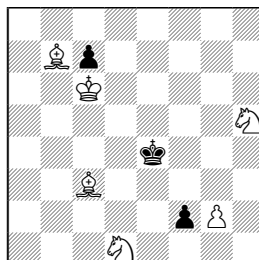
4356 - 1. ♖hf5 ♖g2 2. ♖e4
♖g8#, 1. ♖f7 ♖b7 2. d5
♖c8#.

4357 - 1. ♖f5 A ♗e3 2. ♖e6
♖d4# B, 1. ♖d4 B ♗e4 2. ♖d6
♖f5# A.

4356 C. Jonsson
Sweden



4359 Z. Labai
Slovakia



4358 - 1. ♖c3 A ♖g1 2. ♖d4
♖e2# B, 1. ♖e2 B ♖d1
2. ♖e4 ♖c3# A.

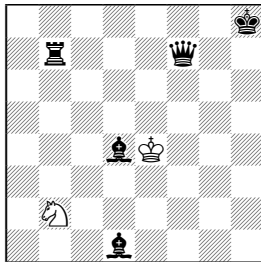
4359 - 1. f1 ♖ ♕c8 2. ♖e3
♖f2#, 1. f1 ♖ g4 2. ♖d3
♖c7#, 1. f1 ♖ ♕a6 2. ♖f4
♖g3#.

4360 - 1. ♖e6 ♖c6 2. ♖d5
♖g6#, 1. ♖e3 ♖f3 2. ♖e6
♖d4#, 1. ♖d6 ♖e3 2. ♖d5
♖f7#.

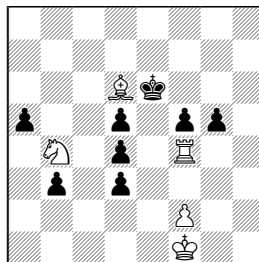
Н#3

«КУДЕСНИК 2009-2010»

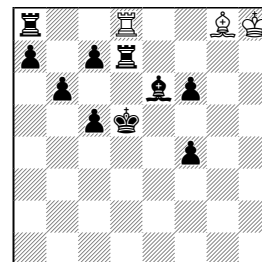
4361 А. Дикусаров
Россия



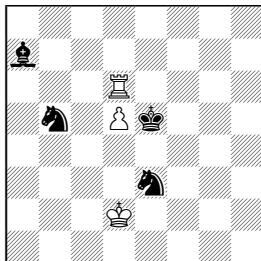
4364 А. Панкратьев,
А. Гершинский



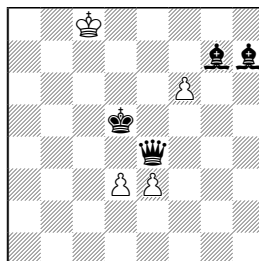
4367 C. Jones
England



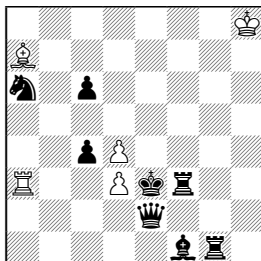
4362 А. Дикусаров
Россия



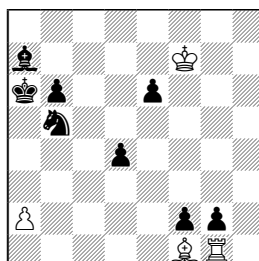
4365 C. Jonsson
Sweden



4363 А. Панкратьев
Россия



4366 C. Jonsson
Sweden



4361 - 1. ♖g8 ♔d3 2. ♗h7 ♕f4 3. ♗g7 ♕g6#. b): ♗h8 → a1. 1. ♗a2 ♔d1 2. ♗b1 ♕e3 3. ♗b2 ♕c2#.

4362 - 1. ♕f5 ♖d3 2. ♗e3 ♖c4 3. ♗f4 ♗e6#. b): ♗e3 → g4. 1. ♗b8 ♗g6 2. ♕f6 ♖e3 3. ♗d6 ♗g5#. c)=b): ♗d5 → c2. 1. ♗c5 ♗f6 2. ♖d4 c4 3. ♕e5 ♗f4#. d)=c): ♗g4 → d5. 1. ♖d4 c3 2. ♖c4 ♖c2 3. ♗b8 ♗c6#.

4363 - 1. ♗g2 ♗b8 2. ♗ff1 dc 3. ♖f2 ♗g3#, 1. ♗fg3 ♗a2 2. ♗g4 d5 3. ♖f3 ♗f2#.

4364 - 1. ♖d6 f3 2. ♖e5 ♖f2 3. ♖f4 ♔d3#. b): ♗f2 → c4. 1. ab cd 2. ♖d5 ♗f5 3. ♖c4 ♗c5#.

4365 - 1. ♗f3 fg 2. ♗d3 g8 ♗ 3. ♖e4 ♗e6#, 1. ♗e3 f7 2. ♗c3 f8 ♗ 3. ♖d4 ♗d6#.

4366 - 1. fg ♗ ♗c4 2. ♗e1 ♗e6 3. ♗a5 ♗c8#, 1. gf ♗ ♗g4 2. ♗g2 ♗d4 3. ♗b7 ♗a4#.

4367 - 1. ♖e5 ♗e6 2. ♗d4 ♗g8 3. ♗e4 ♗d5#, 1. ♖c6 ♗d7 2. ♗c4 ♗d8 3. ♗b5 ♗d5#.



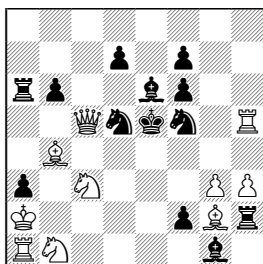
ОБРАТНЫЕ МАТЫ (S#2-6)

выпуск 6

Редактор рубрики
Е. ФОМИЧЕВ
(607700. Нижегородская
обл., г. Шатки, почтамт,
а/я 13.)
e_fomichev13@mail.ru

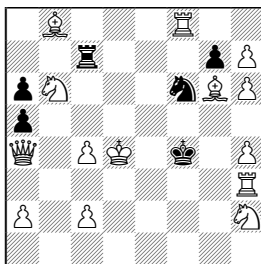
original

4368 А. Дикусаров
Россия



S#2

4369 Г. Козюра
Украина



S#6

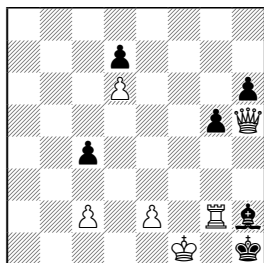
«Кудесник, 2009-2010»

4368 - 1. ♖b5! (-2. ♗:c3 ♕:c3#) ♜g2 2. ♗:e3 ♕e3#, 1...bc 2. ♖c3 ♕:c3#, 1... f1 ♗ 2. ♗:d5 ♕:d5#.

4369 - 1. ♗c6! a4 2. hg a3 3. ♗g2 a5 4. ♕f3 a4 5. ♖c3 ♖e3 6. ♕d5 ♕d5#, 1...gh 2. a4 h5 3. ♖c5 ♖e5 4. h8 ♗ ♖f4 5. ♗h6 ♖e5 6. ♕d7 ♕:d7#.

Многая лета!

4370 А. Дикусаров



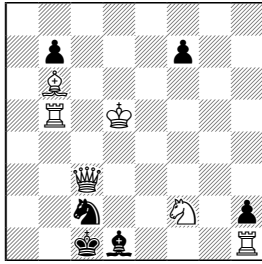
S#14

А. ДИКУСАРОВ - 80

Пользуясь случаем, с огромным удовольствием поздравляем автора двухходовки № 4368 с грядущим 80-летием! Желать можно много, самое главное – «лет до ста расти без старости» (В.Маяковский)! Вот, пожалуй, одна из лучших киперганей юбиляра: № 4370. «Вечерняя Одесса», 1974, 1-й приз, 1. ♜g4 c3 2. ♜d4 g4 3. ♜d1 g3 4. ♗d5+ g2+ 5. ♖f2+ ♕g1+ 6. ♖g3 h5 7. ♗e5 h4+ 8. ♖f3 h3 9. ♖e4 h2 10. ♗e6 de 11. ♖d3 e5 12. ♖c3 e4 13. ♖d2 e3+ 14. ♖e1 ♕f2#. Кругосветное путешествие белого короля приводит к неожиданному мату черным слоном.

«На посошок»

А. Ажусин предложил называть такой финал «мат М.Гафарова», явно имея в виду S#5 - победительницу последнего из Запорожского конкурса, 1962-63,



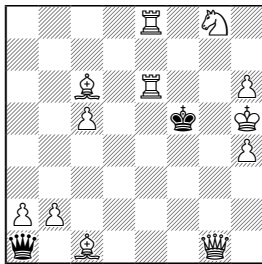
№ 4371 - 1. ♖e4! f6 2. ♗f4 f5 3. ♗g3 f4+ 4. ♗g2 f4+ 5. ♗f1 Be2#, 1...f5+ 2. ♗d3 f4 3. ♗e4 f3 4. ♗f2 b6 5. ♗h2 ♗e2#.

Глубокоуважаемый Сан Саныч-сан, что называется, «попал пальцем в небо» - такие финалы встречались еще в 19-м веке...

(Автопортрет)

Е. ФОМИЧЕВ - 45

4372 Е. Фомичев



S#4

Родился в пятницу 13-го. Дракон. Овен. Любитель и любимец дву- и четырехногих кошек. Свободен от уз Гименя, но имеет взрослых сына и дочь. Эстет. Сибарит. Гурман (и сам не прочь поколдовать на плите!). Знаток и ценитель поэзии и рок-музыки. Прочие хобби: грибалка-рыбалка, фотография. «Универсальный солдат» - с 1979 г. по 7.3.2009 опубликовал 2110 произведений всех жанров, не менее 75% отмечено. Король правильного мата. Соавтор компьютерной базы данных задач чешского стиля. Автор нескольких тысяч статей по различным аспектам композиции и трех книг. Лучший журналист в мире композиции всех времен и народов. Величайший problem killer (эрудит) в поэзии шахмат... Кто хочет – пусть продолжит список!

Лучшая собственная задача? Конечно же, самая последняя! № 4372 - Е. Фомичев, Московский конкурс, 2008, 2-й почетный отзыв, 1. ♗e2! (ZZ) ♗c1 2. ♗f2+ ♗f4 3. ♗f3! (ZZ) ♗f3+ 4. ♗g4+ ♗g4#, 1...♗b2 2. ♗f8+ ♗f6 3. ♗f7! (ZZ) ♗f7+ 4. ♗g6+ ♗g6#, 1...♗a2 2. ♗d7+ ♗e6 3. ♗g7! (ZZ) ♗d7 4. ♗f7+ ♗f7#. Выползший «из жопы» черный ферзь трижды динамически связывается по 3 разным векторам с тихими 3-ми ходами белых и одновременным цугцвангом (сродни шашечному «роздыху»!) и последующими матами им же с 3 различных полей. Черная минимальная задача. Одна из самых ярких обраток последнего времени оценена судьей Г. Евсеевым до неприличия низко!

Рецензия

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА?!

Альбом ФИДЕ 1998-2000. Тяжеленный гроссбук наконец-то увидел свет в октябре 2007 г., в воспетом еще в «Золотом теленке» Ильфа и Петрова славном немецком граде Аахене в количестве 600 экземпляров. Оперативность, достойная черепахи! Эдак сертификаты международных званий придется класть на могильные плиты возрастным проблемистам, что и случилось в данном альбоме с адептом кооперативного жанра из Брянска Вячеславом Владимировым, присвоение звания мастера ФИДЕ стало для него надгробной эпитафией...

Нормально ли, что 2 человека (при всем к ним уважении) – немец берн эллингховен и француз Дени Блонде – монополизировали выпуск ряда международных изданий, в частности Альбомов ФИДЕ и дополнений к ним, журналов EG, Die Schwalbe, Idee & form...?! Даже обладая работоспособностью Гая Юлия Цезаря, не избежать чудовищных проволочек! Надо что-то делать, бояре-казаки...

Альбом содержит 143 саммата 67 авторов, из которых 15 – «дорогие россияне». Маловато будет! Оно и понятно, по творческому уровню АФ 1998-2000 – это вам не Антилопа Гну, и уж точно не Альбом России. Хотя и там, и тут «первым среди равных» стал Андрей Селиванов – 21 задача, второй – болгарин Петко Петков с 13 композициями, третий – австриец Камилло Гамнитцер – 10 «гамнитцеров». Один-два «гамнитцера» - это нормально, но когда Гамнитцера слишком много, очень хочется уйти в монастырь. В женский.

* * *



МК «Александр Батурин -100»

Газета «Иваново-Вознесенск» объявляет международный мемориальный конкурс составления задач на прямой и кооперативный мат в 3 хода (#3, H#3), посвященный памяти известного шахматного композитора и тренера Александра Андриановича Батурина, которому в 2009 году исполнилось бы 100 лет.

К конкурсу не допускаются задачи с zero, с ретроанализом и сказочными условиями. Судья конкурса – В. Кириллов (Серов, Свердловской области).

Задачи присылать не позднее 15.08.2009. ведущему рубрики «Шахматная композиция» газеты «Иваново - Вознесенск» В. Винокурову по адресу: ул. Маршала Васильевского, 12 – 29, г. Иваново, 153038. Россия.

Или на E-mail: vkv-53@yandex.ru Окончательные итоги конкурса будут опубликованы в 2009 году.

Virgil Nestoresku - 80

The Romanian chess magazine «Gambit» announces the Virgil Nestorescu - 80 Jubilee Tourney in celebration of the Romanian grandmaster's birthday on February 8th. Two sections with free theme (both judged by GM Nestoresku):

- 1) Three movers,
- 2) Studies.

Send your compositions (which will all be published in «Gambit») before December 1st, 2009 to one of the addresses below: Valeriu Petrovici, CP 77-09, cod 03.3290, Bucharest 77, Romania or e-mail: d.i.nicula@gmail.com



ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ (EG)

выпуск 3

Редактор рубрики -
международный мастер
В. КОВАЛЕНКО
(Россия. 692802,
Приморский край,
г. Большой Камень, ул.
Курчатова, 10, кв. 128.
e-mail:
vskovalenko@mail.ru)

Популярные этюды

Особой любовью у шахматистов пользуются небольшие этюды с ярким решением. Их выделили в отдельную группу и назвали популярными этюдами.

Какие требования предъявляются к популярному этюду?

1. Естественная малофигурная начальная позиция (чаще всего миниатюра).
2. Короткое (5 – 6 ходов) и ясное решение без сложных аналитических вариантов.
3. Наличие изюминки (пуанты) и жертв фигур в решении этюда.
4. Неожиданный финал.

Классики художественного этюда А. Троицкий, Л. Куббель и их последователи Г. Надареишвили, Л. Погосянц составили немало популярных этюдов, пропагандирующих шахматную композицию среди шахматистов.

В начале своего творчества, как шахматного композитора, я опубликовал ряд небольших этюдов в местной прессе. Эти этюды попадали под определение популярного этюда и помогли любителям шахмат раскрыть красоту и глубину шахматной комбинации.

4373 В. Коваленко
Красное Знамя, 1968
(г. Владивосток)



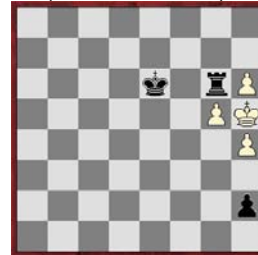
Выигрыш

4374 В. Коваленко
Тихоокеанская Звезда
1966, (г. Хабаровск)



Ничья

4375 В. Коваленко
Боевая вахта, 1967
(г. Владивосток)



Ничья

№ 4373. **1.b6+!** ... (плохо 1.♟d4+? ♘a8 2.♟:e3 пат) **1...♟a6 2.b7 ♜:e5 3.b8♜+!**... (3.b8♜? ♜e8+ 4.♟c7 ♜:b8 5.♟:b8 ♟b6=) **3...♟b6 4.♜d7+ ♟c5 5.♜:e5 +/- 3...♟a5 4.♜c6+ ♟b4 5.♜:e5 +/-**. Прямой выигрыш ладьи на первом ходу ведёт к пату. Превращение пешки в коня позволяет выиграть ладью с помощью «вилки».

№ 4374. **1.♟c2!** ... (1.ab? cb 2.b6 b2 3.b7 b1♜ 4.b8♜ ♜b2+ 5.♟d3 ♜c3+ -/+) **1...cb+ 2.♟b1! ba** (2...♟:a4 3.♟b2 ♟a5 4.♟:b3 ♟a6 5.♟:b4=) **3. ♟a1! b2+ 4.♟b1 b3 пат, 4...♟b3 пат.**

Белый король в одиночку успешно борется против трёх чёрных пешек. Позицию после первого хода позже повторил Л. Погосянц.

№ 4375. С этим этюдом связана интересная история. Осенью 1965 года после моего поступления в Дальневосточный политехнический институт (г. Владивосток) я играл в краевом первенстве ДСО «Буревестник». Однажды на один из туров турнира посетил легендарный дальневосточный шахматист – международный гроссмейстер Александр Николаевич Зайцев. На тот момент он был только международным мастером. Несмотря на разницу в званиях мы с ним часто встречались: я показывал ему свои этюды, иногда вместе анализировали дебютные варианты.

Я оказался свободным от игры, и А. Зайцев попросил показать несколько сложных этюдов. Я расставил позицию этюда №6. Болельщикам стало тоже интересно, и они окружили наш столик. Александр Зайцев, явно работая на публику, со свойственным ему «звоном» моментально сделал первый ход 1.h7 и заявил: - «А что тут решать!». На что, я объявил шах 1... ♜h6! Не долго думая, он сыграл 2.♟:h6, но после 2...h1♜ 3.h8♜ ♜:h4+ 4.♟g7 ♜:g5+ 5.♟h7 ♟f7 понял, что у белых проигранная позиция. Последовала очередная быстрая реплика: - «Ну, тогда надо брать пешкой!». Далее было сыграно 2.gh h1♜ 3.h8♜ ♜f3+ 4.♟g5 ♜f5#.

Лицо Зайцева покрылось красными пятнами. Мастер был явно в растерянности – вроде бы всё очевидно, простая позиция, а решение этюда не найдено. Тут же по турнирному залу прошёл слух: - «Мастер не может решить этюд Коваленко». Все шахматисты, побросав турнирные партии, обступили стол и буквально висели над шахматной доской. Зайцев напряжённо думал. Такое же напряжение было написано на лицах окружающих. Буквально через несколько минут Мастер откинулся на спинку стула. Стало понятно, что этюд решён. Однако, прежде чем показать решение Александр Николаевич предложил всем решить этюд и только затем, как хороший актёр, выдержав театральную паузу, торжественно продемонстрировал решение. **1.h7 ♜h6+! 2.♟:h6! h1♜ 3.h8♜ ♜:h4+ 4.♟g6! ♜:h6 пат.**

Для справки. Следующие мои этюды будущий гроссмейстер решал более вдумчиво, и осечек уже не было.

XI ТТ. - «Рикша»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.XII.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия. Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.

(P. S. Автор жанра - Василий Тихонович Малюк – считает, что сказочные фигуры «Рикши» применимы в любом типе, виде, разделе задачной композиции и могут взаимодействовать с другими сказочными фигурами.)

* * *

Dear chessfriend!

Подписка на журнал «Кудесник» - 2009 г. = по России- 300 руб., по СНГ- 420 р.
В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - Ищу журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20). Или можно из этих *не выписывать ортодоксальные задачи-миниатюры #2, #3, N# (с указанием номера журнала и если есть число-месяц-год)*.

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 -N 5. 2005-N 1.
- «d2-d4» N 16, 18, 19... - «Falanga» N 1-2,8-1,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.
- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973-N 1,4,6. 2007-N 1,2. 2008- N 1,2,3,4. 2009- N 1...
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 1,3...
- «Sachova Skladba» N 99, 100... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1...

Ищу сбр.:

- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);

- W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

- для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Потапова В. В., Фомичев Е. В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**