

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 124 (VI) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 гг.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтамт, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.
Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.
Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой конкурс составления по разделам:
#2 (V. Markovcij), #3 (A. Сыгуров), #4-5 (A. Сыгуров), Н#2 (B. Нефедов), Н#3 (B. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:
#2 (E. Богданов), #3 (E. Богданов), #4-6 (E. Богданов).
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

* * *

XI ТТ. - «Рикша»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.XII.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия. Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.
(P. S. Автор жанра - Василий Тихонович Малюк – считает, что сказочные фигуры «Рикши» применимы в любом типе, виде, разделе задачной композиции и могут взаимодействовать с другими сказочными фигурами.) Статью о «Риши» можно прочитать в «Кудеснике» - спецвыпуск (XII), 2008 г., стр. 9-10, и в № 121, 2009 г., стр.14.)

... У меня есть ещё силы, желание, упрямство. Главное -
делать то, что ты любишь, от чего тебе охота жить.
Не хочется просто так коптить небо!
Леонид Ярмольник.

XVIII чемпионат России (2004 – 2006)

Приводим спортивные результаты **18 чемпионата России по композиции.**

Раздел двухходовок. В финале места распределились так. 1-е место - А. Слесаренко, 2 - В. Чепижный, 3 - В. Пильченко. 4 - А. Лобусов, 5 - В. Попов, 6 - В. Шаньшин, 7 - А. Сурков, 8 - Г. Марковский, 9 - Р. Усманов, 10 - П. Забирахин, 11 - Г. Згерский, 12 - И. Антипин, 13 - А. Кузовков, 14 - Ю. Горбатенко.

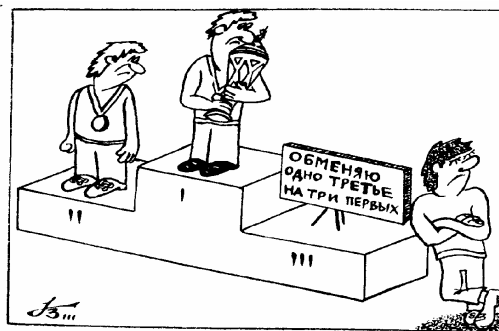
Раздел трехходовок. Финал: 1-е место - А. Бахарев, 2 - А. Кузовков, 3 - Ф. Россомахо. 4 - А. Сыгуров, 5 - А. Степочкин, 6 - Ю. Горбатенко, 7 - А. Феоктистов, 8 - Б. Маслов, 9 - П. Крючков, 10 - Р. Ларин, 11 - В. Попов.

Раздел многоходовок. Финал: 1-е место - А. Феоктистов, 2 - А. Степочкин, 3 - Г. Попов. 4 - А. Сыгуров, 5 - А. Спиринов, 6 - Р. Ларин, 7 - В. Коваленко, 8 - С. Абраменко, 9 - С. Захаров, 10 - А. Панкратьев, 11 - В. Иванов, 12 - Г. Згерский, 13 - В. Чернухин, 14 - В. Кожакин.

Раздел этюдов. Финал: 1-е место - Н. Рябинин, 2 - О. Перваков, 3 - Н. Кралин. 4 - А. Сочнев, 5 - С. Осинцев, 6 - В. Коваленко, 7 - Л. Кацнельсон, 8 - В. Кацнельсон, 9 - С. Захаров, 10 - В. Калашников, 11 - Э. Куделич, 12 - Б. Сидоров, 13 - Р. Хатямов, 14 - В. Кондратьев.

Раздел задач на кооперативный мат. Финал: 1-е место - В. Гуоров, 2 - В. Чепижный, 3 - Б. Шорохов. 4 - В. Мединцев, 5 - А. Панкратьев, 6 - В. Винокуров, 7 - А. Степочкин, 8 - Ю. Горбатенко, 9 - В. Нефедов, 10 - А. Бахарев, 11 - П. Забирахин, 12 - Р. Усманов, 13 - А. Феоктистов, 14 - Е. Ваулин, 15 - А. Кириченко, 16 - А. Костюков, 17 - В. Попов, 18 - В. Голубенко, 19 - В. Абросимов.

Раздел задач на обратный мат. Финал: 1-е место - А. Селиванов, 2 - А. Феоктистов, 3 - А. Ажусин. 4 - А. Степочкин, 5 - А. Панкратьев, 6 - А. Спиринов, 7 - А. Бахарев, 8 - Р. Ларин.



«РИФЕЙ - 2007»

Завершилось присуждение «Рифей-2007» - своеобразного Оскара по шахматной композиции.

Подробные итоги будут опубликованы в журнале «Уральский проблемист» № 2 (58). Награждение пройдет на Конгрессе в Бразилии. Обладателями «Рифей -2007» и призерами стали:

Двухходовки: 1- В. Дячук (Украина), 2- М. Kovacevic (Serbia), 3- М. Velimirovic (Serbia)...

Трехходовки: 1- И. Агапов и А. Бахарев (Россия), 2- В. Капуста (Украина), М. Марандюк (Украина)...

Многоходовки: 1- М. Марандюк (Украина), 2- Е. Фомичев (Россия), 3- А. Сыгуров (Россия)...

Этюды: 1- Н. Кралин (Россия), 2 - О. Перваков (Россия), 3- Ю. Базлов (Россия)...

Кооперативные маты: 1- В. Чепижный (Россия), 2- М. Dragoun (Czech Republic), 3- В. Гуков (Россия)...

Обратные маты: 1- В. Копыл (Украина), 2- А. Ажусин и А. Селиванов (Россия), 3- Z. Janevski (Macedonia)...

Сказочные задачи: 1- М. Dragoun (Czech Republic), 2- В. Дячук (Украина), 3- М. Caillaud (France)...

Ретро: 1- М. Caillaud (France), 2- А. Фролкин (Украина), 3- D. Vaibikov (Israel)...

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ (г. Тверь, 18-19 апреля 2009 г.)

Приняло участие 24 шахматиста из России и Беларуси.

1 место - Евсеев Г. (Москва) - 76 очков; 2- Фомичев Е. (Нижний Новгород) - 73,5; 3- Феоктистов А. (Москва) - 72. 4- Ажусин А. (Тверь) - 71,5; 5- Муко-сеев А. (Тверь) - 69; 6- Лебедев А. (Тверь) - 66,5; 7- Плетнев Д. (Москва) - 66; 8- Леонтьев А. (Москва) - 65; 9- Блохин В. (Владимир) - 62; 10- Козырев А. (Тверь) - 61; 11- Викторов Е. (Тверь) - 60; 12 - Малышкин Ю. (Тверь) - 59,5; 13- Перваков О. (Москва) - 54; 14- Петров А. (Тверь) - 53; 15- Абубекеров О. (Волгоград) - 52; 16- Липовский В. (Волгоград) - 49,5; 17- Сигневич Н. (Беларусь) - 49,5...

ЧЕМПИОНАТ г. МОСКВЫ ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

(Центральный Дом Шахматиста, 5 апреля 2009 г.,
главный судья - В. Шумарин)

1 место - Феоктистов А. - 75,5; 2- Перваков О. - 70,5; 3- Леонтьев А. - 68,5. 4- Плетнев Д. - 62; 5- Сурков В. - 39; 6- Олейник А. - 35,5; 7- Часовникова Е. - 20,5; 8- Копылов Е. - 19.

**VII World Chess Composition Championship
for Orthodox Miniatures 2005 - 2007
(VII WCCCOM 2005 – 2007)**

VII мировой чемпионат миниатюристов

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

(# 2)

Judges: Melnichenko V. (UKR)

1	<i>Владимир Шумарин</i>	Россия	30 баллов
	<i>Виктор Чепижный</i>	Россия	30 --
3	<i>Владимир Кожакин</i>	Россия	25 --
	<i>Виталий Коваленко</i>	Россия	25 --
5	Robert Lincoln	USA	24 --
6	Rauf Aliovsadzade	USA	23 --
7	Karol Mlynka	Slovakia	20 --
8	Алёна Кожакина	Россия	19 --
	Николай Кулигин	Украина	19 --
10	Юрий Жарков	Россия	18 --
	Анатолий Кириченко	Россия	18 --
12	Zoltan Labai	Slovakia	17 --
	Александр Мельничук	Россия	17 --
14	Юрий Селявкин	Россия	16 --
	Александр Сыгуров	Россия	16 --
	Eligiusz Zimmer	Poland	16 --
17	Альберт Шахназарян	Украина	15 --
18	Алексей Евдокимов	Россия	14 --
	Александр Олейник	Россия	14 --
	Николай Харчишин	Россия	14 --
21	Валерия Захарова	Россия	13 --
22	Salman Javadzade	Azerbaijan	12 --
	Владимир Шматов	Россия	12 --
24	Юрий Акулин	Россия	11 --
	Николай Анимица	Россия	11 --
26	Алексей Прошин	Россия	9 --
	Сергей Николаев	Россия	9 --
28	Софья Ткаченко	Россия	8 --
29	Elmar Abdullaev	Azerbaijan	6 --
	Валерий Кривенко	Украина	6 --
	Чеслав Якубовский	Беларусь	6 --
32	Georgi Hadzi-Vaskov	Macedonia	5 --
33	Николай Крутоус	Россия	3 --
	Виктор Светлин	Россия	3 --
35	Николай Ножин	Россия	1 --

**VII World Chess Composition Championship
for Orthodox Miniatures 2005 - 2007**
VII мировой чемпионат миниатюристов

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

(# 3)

Judges: Vladimirov Y. (RUS)

1	<i>Александр Сыгуров</i>	Россия	20 баллов
2	<i>Лев Грольман</i>	Россия	18 -"
3	<i>Валерий Иванов</i>	Россия	13,5 -"
	<i>Владимир Кожакин</i>	Россия	13,5 -"
	<i>Виктор Чепижный</i>	Россия	13,5 -"
6	Rauf Aliovsadzade	USA	12,5 -"
7	Виталий Коваленко	Россия	11,5 -"
8	Алёна Кожакина	Россия	11 -"
9	Николай Кулигин	Украина	10,5 -"
	Александр Мельничук	Россия	10,5 -"
11	Анатолий Кириченко	Россия	10 -"
	Eligiusz Zimmer	Poland	10 -"
13	Алексей Евдокимов	Россия	9,5 -"
	Юрий Жарков	Россия	9,5 -"
15	Михаил Костылев	Россия	9 -"
	Владимир Шматов	Россия	9 -"
17	Karol Mlynka	Slovakia	8,5 -"
	Salman Javadzade	Azerbaijan	8,5 -"
	Петр Шалимов	Россия	8,5 -"
20	Алексей Азов	Беларусь	8 -"
	Zoltan Labai	Slovakia	8 -"
22	Александр Олейник	Россия	7,5 -"
23	Николай Анимица	Россия	7 -"
	Николай Харчишин	Россия	7 -"
25	Georgi Hadzi-Vaskov	Macedonia	6,5 -"
26	Альберт Шахназарян	Украина	6 -"
27	Сергей Николаев	Россия	5,5 -"
28	Виктор Светлин	Россия	5 -"
29	Николай Крутоус	Россия	4,5 -"
	Юрий Селявкин	Россия	4,5 -"
31	Чеслав Якубовский	Беларусь	4 -"
	Николай Игнатов	Россия	4 -"
33	Николай Ножин	Россия	3 -"
34	Сергей Гайдук	Россия	2 -"
	Алексей Прошин	Россия	2 -"
36	Александр Кондратюк	Россия	1,5 -"
37	Dieter Muller	Germany	0 -"

**VII World Chess Composition Championship
for Orthodox Miniatures 2005 - 2007**
VII мировой чемпионат миниатюристов

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

(# N)

Judges: Larin R. (RUS)

1	<i>Александр Феоктистов</i>	Россия	36 баллов
2	<i>Анатолий Караманиц</i>	Украина	35,5 -"
3	<i>Ferad Kakabadze</i>	Georgia	35 -"
4	Валерий Иванов	Россия	32,5 -"
	Анатолий Степочкин	Россия	32,5 -"
6	Michael Schlosser	Germany	32 -"
7	Александр Сыгуров	Россия	31 -"
8	Виталий Коваленко	Россия	29,5 -"
9	Владимир Кожакин	Россия	28 -"
10	Михаил Костылев	Россия	27,5 -"
	Zoltan Labai	Slovakia	27,5 -"
	Leonid Lyubashevsky	Israel	27,5 -"
13	Rauf Aliovsadzade	USA	27 -"
14	Александр Мельничук	Россия	26,5 -"
15	Dieter Muller	Germany	25,5 -"
16	Владимир Шматов	Россия	24,5 -"
17	Karol Mlynka	Slovakia	24 -"
18	Salman Javadzade	Azerbaijan	22 -"
19	Алёна Кожакина	Россия	21 -"
20	Николай Кулигин	Украина	20 -"
21	Алексей Евдокимов	Россия	19 -"
22	Юрий Селявкин	Россия	17,5 -"
23	Альберт Шахназарян	Украина	16,5 -"
24	Stanislav Vokal	Slovakia	15,5 -"
25	Александр Олейник	Россия	14 -"
26	Александр Ельцов	Россия	13 -"
27	Elmar Abdullayev	Azerbaijan	12 -"
	Петр Шалимов	Россия	12 -"
29	Николай Крутоус	Россия	8,5 -"
	Николай Харчишин	Россия	8,5 -"
31	Georgi Hadzi-Vaskov	Macedonia	7,5 -"
32	Анатолий Кириченко	Россия	6,5 -"
33	Виктор Светлин	Россия	4,5 -"
34	Николай Ножин	Россия	3 -"
35	Дмитрий Никитин	Россия	2,5 -"
36	Юрий Акулин	Россия	2 -"
37	Виктор Волков	Россия	1 -"
38	Сергей Николаев	Россия	0,5 -"

ТАЙНА ОДНОЙ ДВУХХОДОВКИ

Исполнилось 70 лет со дня рождения Валерия Коренева (1939-2005). К сожалению, этот талантливый проблемист, отзывчивый и порядочный человек, верный друг не дожил до юбилейной даты.

Он родился на Дальнем Востоке, большую часть жизни прожил в Крыму, а свой жизненный путь закончил в Израиле. Опубликовал более двухсот задач, в основном двухходовок с современной реверсивной тематикой, получил свыше сорока отличий в конкурсах.

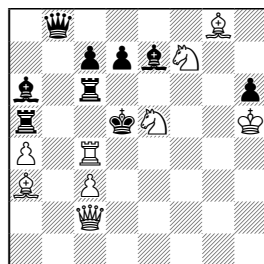
К его 65-летию мною была издана брошюра, в которую вошли 123 задачи с комментариями автора. Значительную часть тиража Валерий Иванович успел разослать и раздарить, но несколько экземпляров осталось у меня. В память о своем друге я хочу эти сборники распространить бесплатно. Просьба только прислать вместе с заявкой конверт формата А5 (половина стандартного писчего листа) с вашим адресом и марки на сумму 20 руб. для России. Мой адрес: Михаил Матренин, б-р Трудящихся 24-89, Колпино-7, С.-Петербург, 196657.

В моем архиве сохранилась статья В.И.Коренева «Тайна одной двухходовки». Он написал ее от руки и переслал мне с просьбой набрать на компьютере (своего компьютера у него никогда не было). Я исполнил его просьбу - но не знаю, успел ли он напечатать этот текст где-либо. Если даже успел - не грех еще раз опубликовать замечательную двухходовку. Конструкция, вступление и батарейная игра впечатляют!

У «Кудесника» много читателей, в том числе за рубежом. Возможно, они смогут найти упомянутый журнал и разгадать тайну этой задачи.

«Давным-давно, свыше двадцати лет назад, я переписывался с венгерским проблемистом Ф.Иштоковичем и даже составил вместе с ним в 1981 году двухходовку – «в добром старом стиле», с жертвой ладьи на первом ходу и открывающейся для черных возможностью давать белым шахи батарейей ♔+♚. Вот эта задача:

4430 В. Корнев (СССР, Симферополь),
Ф. Иштокович (Венгрия, Байа)



4430 -
 1. ♘g4! ~ 2. ♖e4#.
 1... ♖:c4+ 2. ♘fe5#,
 1... ♖e6+ 2. ♘g5#,
 1... ♗b1 2. ♘d6#,
 1... ♗:c4 2. ♘d8#,
 1... ♗e6 2. ♗d3#,
 1... ♗:c4 2. ♗f5#.

Иштокович предложил послать задачу в канадский шахматный журнал. Я не возражал. Прошло три года, прежде чем от венгерского соавтора пришло письмо, которое привожу полностью, со всеми особенностями орфографии (Иштокович неплохо знал русский язык).

«Байа, 3 мая 1984 г.

Уважаемый товарищ Коренев!

Спустя много времени пишу Вам снова потому, что имею добрую весть для Вас. Вчера получил я письмо из Канады, от редактора журнала «Canadian Chess Chat», от Frank J. Szarka. Он информирует мне неофициально, что D.L.Brown – судья конкурса журнала С.С.С. в 1981 году - присудил 1-й приз нашей двухходовой задаче.

Несомненно, ваша отличная тема придется по нраву судьи, так задача достигла это знатное место. По этом случаю поздравляю Вас от всей души, и желаю Вам дальнейшие выдающиеся успехи по шахматным композициям!

Номер журнала, в котором опубликуется итог конкурса - уже в печати. Не знаю, что вы получили ли документальный экземпляр во времени опубликования задачи. Поэтому напишу снова ваш адрес редактору J. Szarka, чтобы уметь прислать Вам журнал с итогом конкурса и награду.

С сердечным шахматным приветом Ф. Иштокович.»

На этом переписка по непонятным причинам оборвалась. Ни авторского экземпляра с опубликованной задачей, ни номера журнала «Canadian Chess Chat» с итогами я так и не получил. При переезде из Крыма в Израиль я утратил часть архива, включая тетрадь с адресами, где был и адрес Иштоковича. Так что до сегодняшних дней для меня остается загадкой: публиковалась ли в Канаде эта задача? Действительно ли она заняла «знатное место»? Или, как это бывает, в последний момент исключена из числа произведений, достойных отличия, из-за обнаруженного предшественника?

Валерий КОРЕНЕВ, 2003 г.»

* * *



Европейский фестиваль шахматной композиции

7 мая в Суботице в Опен-турнире решателей победу одержал D. Wissmann (Голландия), набравший 60 очков из 60 возможных. На 2 месте М. Kovacevic (Сербия) - 57, 5 очка. Третий результат у россиянина Георгия Евсеева - 55 очков. В этот же день состоялся Квик-шоу (30 задач мат в два хода, по минуте на задачу). Победу одержал М. Kovacevic - 24 очка из 30. Второе место у А. Соловчука (Украина). На 3 месте - А. Мукосеев (Россия).

В сербской Суботице на V лично-командном чемпионате Европы по решению на старт вышли 16 команд, 80 участников.

Победу одержал чемпион мира Р. Murdzia (Польша) - 87,5 очков (317 минут) из 90 возможных. На 2-м месте россиянин Г. Евсеев - 83 очка (332 минуты). Третьим стал - М. Dragoun (Чехия) - 477,5 очка (317 минут). В командном зачете также золото у Польши - 231,5 очка. Серебро завоевала команда России - 226,5 очка. 3-е место у команды Сербии (А) - 222 очка.

Чемпионом Европы среди юниоров стал К. Пиорун (Польша) - 73,5 очка. Второе и третье место у россиян: серебро второй год подряд завоевывает Е. Викторов - 62,5 очка. Третье место - А. Петров - 57,5 очка.

Шахматные композиторы и решатели приняли Декларацию

На проходящем в сербской Суботице Европейском фестивале по шахматной композиции в первой половине дня 9 мая прошла неофициальная встреча шахматных композиторов и решателей по инициативе делегации России. Вел встречу международный гроссмейстер Георгий Евсеев. В обсуждении участвовало около 40 человек из 17 стран. Во время встречи обсуждалась ситуация в связи с решением ФИДЕ об отделении комиссии по шахматной композиции РССС. По итогам принята Декларация, обращенная к делегатам РССС на Конгрессе в Рио-де-Жанейро.

DECLARATION

In connection with the FIDE decision about changing the status of the Permanent Commission on Chess Composition (PCCC) and its practical separation from FIDE we kindly ask delegates of the Rio de Janeiro Congress to attentively analyze the current situation concerning chess composition and to define ways of its future existence and development. Now when the new PCCC status is only being formed we think that it is important to draw Congress delegates' attention to the necessity of considering the following issues.

1. Shaping the new mechanism of relationships with FIDE in order to avoid future conflicts and surprises.
2. PCCC property determination and elaboration of measures to keep it. It includes titles, competitions, existing relations with chess community and even the name of the organization.
3. Regulation of the chess composition sport side up to creation of the active special commission (committee, council of experts) which is going to deal with such issues as rules, calendar, status of competitions and publications.
4. Increase the activity and transparency level of discussing issues including creation of possibilities (web site, magazine) for accepting of publications of interesting proposals concerning work organization and rules of competitions. It is also possible to align the expert group for such proposals quick analysis, summarizing and submitting for approval.

ДЕКЛАРАЦИЯ

В связи с решением ФИДЕ об изменении статуса Постоянной Комиссии по Шахматной Композиции (РССС) и ее фактическом отделении от ФИДЕ просим делегатов конгресса в Рио-де-Жанейро внимательно проанализировать нынешнюю ситуацию в шахматной композиции и определить пути ее дальнейшего существования и развития. Сейчас, когда обновленный статус РССС только формируется, мы считаем важным обратить внимание делегатов конгресса на необходимость рассмотрения следующих вопросов.

1. Определение нового механизма взаимоотношений с ФИДЕ во избежание будущих конфликтов и неожиданностей.
2. Определение того, что является достоянием РССС, и выработка мер, направленных на его сохранение. Это включает в себя титулы, соревнования, имею -

щиеся связи с шахматным миром и даже название организации.

3. Упорядочение спортивной стороны шахматной композиции вплоть до создания, активно действующей специальной комиссии (комитета, экспертного совета), рассматривающей вопросы правил, календаря и статуса соревнований и изданий.

4. Повышение уровня активности и открытости рассмотрения и обсуждения вопросов, в том числе создание возможностей (сайт, журнал) для приема и публикации интересных предложений по организации работы организации и правилам соревнований. Возможно также формирование группы экспертов для быстрого анализа подобных предложений, их обобщения и представления на рассмотрение.

* * *

ИСКЛЮЧАЮТСЯ задачи:

Читатели, судьи нам сообщают о найденных ими предшественниках-

- #4. «Кудесник» № 118 (XI) 2008. N 4146 В. Лукашев (♠c4-♠e5) → предш. Н. Злыднев «Задачи и этюды» № 39, 2006 (♠c4-♠e5. 1. ♠h6!);
- #4. «Кудесник» № 123 (IV) 2009. N 4401 А. Деревчук (♠e4-♠e8) → предш. М. Zucker «Hannoversche Allgemeine» 1989 (♠e4, ♠e1, ♠e6.-♠e8, ♠e7. 1. ♠d1!);
- #2. «Кудесник» № 117 (X) 2008. N 4087 Е. Zimmer (♠b5-♠e2) → предш. О. Ustnes «Morgenbladet» 1922 (♠h4, ♠g4, ♠c4, ♠b7.-♠e5, ♠e4. 1. ♠d8!);
- #2. «Кудесник» № 117 (X) 2008. N 4089 Д. Туревский (♠d3-♠b4) → предш. Е. Богданов «От Мини до Макси» 2003 (♠g4, ♠c2, ♠c6, ♠e4.-♠e5, ♠d5,g3. 1...de 1. ♠d2!);
- #2. «Кудесник» № 112 (V) 2008. N 3833 В. Кожакин, Э. Ковалев (♠a2-♠a6) → предш. Е. Богданов «Ленінський шлях» 1989 (♠e8, ♠g8, ♠e5, ♠g7.-♠h6, ♠e6, g6. 1. ♠f7!);
- #2. «Кудесник» (XI) 2008. N 5 С. Гайдук (♠g1-♠c5) → предш. Е. Богданов «Робітнична трибуна» 1982 (♠b4, ♠f4, ♠c4.-♠d5, ♠e4, ♠e6. 1. ♠c7!);
- #2. «Кудесник» (XI) 2008. N 4 В. Захарова (♠a8-♠g4) → предш. Е. Богданов «Кінескоп» 1967 (♠f6, ♠e1, ♠f5, ♠h6.-♠f3, ♠h3. 1. ♠g4!);
- #2. «Кудесник» № 111 (III) 2008. N 3761 В. Кожакин, А. Шахназарян (♠f8-♠e6) → предш. Е. Богданов «Робітнична трибуна» 1984 (♠g4, ♠a7, ♠a2, ♠f4, ♠b5.-♠e5. 3 решения- 1. ♠d5. 1. ♠e6. 1. ♠c5!);
- #2. «Кудесник» (VII) 2008. А. Фадеева (♠a4-♠c5) → предш. Е. Богданов «Пограничник на Тихом океане» 1974 (♠a3, ♠f7, ♠e3, ♠f3.-♠d6, ♠e6. 1. ♠b4!);
- #2. «Кудесник» (IX) 2008. N 2 В. Захарова (♠d3-♠c5) → предш. Е. Богданов «Робітнична трибуна» 1988. ♠f3, ♠e1, ♠g8.-♠g5, ♠f5,h7. 1. ♠e6!);
- #2. «Кудесник» № 114 (VII) 2008. N 3925 Б. Жежерун (♠a2-♠d5) → предш. Е. Богданов «Миниатюры» 2002 (♠h7, ♠c2, ♠d7, ♠a3, ♠e4, ♠g3.-♠e5. 1. ♠d6!);
- #2. «Кудесник» № 108 (XII) 2007. N 3579 R. Lincoln (♠b3-♠e6) → предш. Е. Богданов «Еcho» 2002, 1-2 приз (♠h2, ♠c5, ♠b2, ♠b3, ♠e1.-♠e4, ♠d4. 1. ♠g2!);
- #2. «Кудесник» № 111 (IV) 2008. N 3766 N. Zujev (♠f3-♠c6) → предш. Е. Богданов «Радянське слово» 1973 (♠b7, ♠e5, ♠a2, ♠b5.-♠b4, ♠f2, ♠v4. 1. ♠d4!);
- #2. «Кудесник» № 111 (IV) 2008. N 3767 N. Zujev (♠a1-♠b4) → предш. Е. Богданов «Пограничник на Тихом океане» 1973 (♠d7, ♠f4, ♠h7, ♠d6, ♠f7, ♠g4.-♠g7. 1. ♠g5!);



КОНКУРСЫ

МК «АЛЕКСАНДР САРЫЧЕВ-100» - «A. SARYCHEV-100 MT»

Комиссия по композиции Азербайджанской Шахматной Федерации объявляет 4-ый - международный мемориальный конкурс составления этюдов, посвященный 100-летию со дня рождения Александра Сарычева (2.8.1909 - 7.12.1986). Судья: М. Мурадов (Азербайджан). Призовой фонд: 750 \$.

Всем участникам гарантируется отправка результатов турнира. Последний день присылки: 2.08.2009. Предварительное присуждение турнира будет опубликовано - 15 октября 2009 года. Всем попавшим в присуждение будет выслан журнал «Shahmat bestechiliyi» с итогами. Этюды (не более 3-х от одного автора) с пометкой «МК Сарычев-95» посылать по адресу: Ильгам Алиев, 8 м/р., 18/29-51, Сумгайыт АЗ-5008, Азербайджан. E-mail: bestechi@mail.ru

* * *

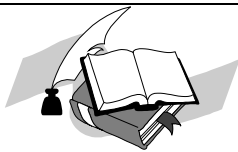
ЮК «М. Марандюк-60»

Комиссия по шахматной композиции Украины и редакция журнала «Проблемист Украины» объявляют Международный конкурс составления «М. Марандюк-60» по двум разделам: трехходовки (#3) и многоходовки (#n). Темы свободные. Судья - М. Марандюк. Установлены призы. Все участники получают спецвыпуск журнала «Проблемист Украины» с результатами конкурса. Срок присылки - до 17.01.2010 года. Адрес присылки: Марандюк М. Н., ул. Чапаева 25, кв.23, 60300. г.Новоселица, Черновицкая обл., Украина. Или на e-mail: marandyuk@cv.ukrtel.net

* * *

«ChessStar.com»

Интернет - журнал «ChessStar.com» проводит 1-й годовой конкурс составления миниатюр «ChessStar-2009». Лучшая миниатюра с каждого раздела получит денежную премию «ChessStar-2009». Судьи: #2 - Гиви Мосиашвили, #3 - Александр Сыгуров, #N - Ферад Какабадзе, этюды - Юрий Акобия. Оригинальные произведения (не более 3 композиций от автора или соавторов) отправлять на адрес: info@chessstar.com или ferad@mail.ru. Срок присылки произведений до 31 декабря 2009 г.



НОВИНКИ КНИГ - NEW BOOKS

- Л. Грольман «Под знаком Каиссы 2» (2009 г., 72 стр., более 120 диаграмм). В новой книге заслуженного мастера спорта республики Татарстан, трехкратного чемпиона мира (в составе сборной России) Льва Владимировича помещены шахматные миниатюры, сказки, шутки. В оформлении используются рисунки Г. Сатониной. А автором стихотворного сопровождения шуточных композиций является казанский поэт - В. Петрушанский. Прекрасное издание!

- В. Малюк «Шкатулка Забайкалья-8» (Чита, 2009 г., 224 стр. Очередной ежегодник - теперь уже в виде книги (!!)) - с публикацией задач, этюдов, статей, отражающих творческие достижения авторов Забайкальского края. И здесь же публикуются итоги юбилейного международного конкурса «В. Малюк-75».

- «FIDE Album 1998-2000» (2007 г., 632 стр. Наконец-то и до Магадана «дошел» этот Альбом!)

- Е. Фомичев «MINI BIKINI» (2009 г., 72 стр., 134 миниатюры автора всех жанров, текст и нотация на англ. языке, твердая цветная обложка, фотографии, краткая биография. Цена с учетом пересылки по России - 160 рублей, для стран СНГ - 200 рублей. Заказы и переводы на адрес: Фомичев Евгений Васильевич, а/я 13, почтампт, 607700. г. Шатки, Нижегородская область, Россия. (e-mail: e_fomichev13@mail.ru)

It's a new book «MINI BIKINI» by Eugene Fomichev collecting 134 miniatures by Eugene of all genres. 72 pages A5, English text and notation, color hard cover, photos, short biography. Price is 7 euros. Orders by e-mail: e_fomichev13@mail.ru.

Pay to: SWIFT CODE SABRRUMMNA1 SBERBANK NIZHNIY NOVGOROD BR.368/084 ARZAMASSKOYE FOR ACCOUNT №42307978742328290095/48 FOMICHEV EVGENIJ VASILIEVICH.

- Я. Владимиров «Антология шахматной композиции России. Часть IV. Двухходовые задачи.» (304 стр.) Сбр. посвящен развитию двухходовой задачи в стране. В книге прослеживается путь становления этого самого популярного жанра композиции и представлено около 900 задач 193 отечественных авторов. Как и ранее, рассмотрено развитие композиции в историческом контексте, и проанализировано творчество ведущих проблемистов страны. Стоимость книги с пересылкой - 350 рублей по России и 15 Евро для других стран. Заявки и перевод можно посылать Владимиру Павловичу Шумарину по адресу: 115487, Москва-487, а/я 9.

КАСПАРОВ О НЕИЗБЕЖНОСТИ КРИЗИСА

Недавно прочел книгу Гарри Каспарова «Шахматы как модель жизни» (М., Эксмо, 2007). Захотелось поделиться с читателями «Кудесника» несколькими афоризмами из нее, принадлежащими не только Каспарову. Жаль, что в эту книгу, судя по всему, никогда не заглядывал никто из высшего руководства страны...

- *Ботвинник: Было бы неверно думать, что шахматы не отражают объективную реальность. Они отражают то, как человек думает.*
- *Художник Марсель Дюшан: Не все художники играют в шахматы, зато все шахматисты являются художниками!*
- *Фраза Филлидора «Пешки - душа партии» превзошла лозунги революции.*
- *Человек, который знает, как это нужно делать, всегда будет иметь работу. Человек, который знает, почему это нужно делать, всегда будет его начальником. (Ральф Уолдо Эмерсон)*
- *Почти каждый из нас на определенном этапе жизни испытывает желание найти лучшую работу. Но начинать поиски имеет смысл лишь с того момента, когда вы поймете, почему вам необходима эта перемена.*
- *Настоящий стратег именно в период стабильности проявляет свой талант, отыскивая пути для продвижения вперед и укрепляя свои позиции в преддверии неизбежного кризиса. Не стоит забывать, что в жизни, как и в игре, стабильность недолговечна и кризис действительно неизбежен.*
- *Капабланка: Я вижу лишь на один ход вперед, но это всегда правильный ход.*
- *Чтобы ваши расчеты были более целенаправленными, ветви дерева вариантов нужно все время подрезать.*
- *Каждый может достигнуть многого, если вовремя распознает свое призвание. Проблема в том, что с годами нам все реже хочется испытывать свои способности, а без таких испытаний невозможно открыть в себе новые таланты.*
- *Гораздо лучше быть несколько самоуверенным, чем наоборот. По словам Черчилля, «жизненная позиция – это такая мелочь, которая совершенно меняет дело».*
- *Почему одни подробности попадают в выпуск новостей, а другие остаются без внимания? Размышления о том, почему нам рассказывают ту или иную историю, могут научить нас большему, нежели сама история.*
- *Ботвинник: Худшая ошибка – та, которая делает вас предсказуемым.*
- *В атаке время важнее, чем материал.*
- *Кризис наступает тогда, когда кто-нибудь говорит: «А король-то голый!» (о реальной и думтой стоимости активов)*

- Ричард Хукер: Всякая перемена, даже перемена к лучшему, всегда сопряжена с неудобствами.
- Закон Паркинсона (1958 г.): работа заполняет все время, отведенное на ее выполнение. Два следствия: 1) Чиновник стремится увеличить количество подчиненных, а не соперников; 2) Чиновники создают работу друг для друга.
- К концу века сбылось его предсказание, что однажды у Британии адмиралов будет больше, чем кораблей.*
- Петросян: Некоторые считают, что во время игры я осторожен. По-моему, тут речь может идти о другом: я стараюсь избежать случайностей. Те, кто рассчитывает на случайности, должны играть в карты или в рулетку.
- *Когда Каспаров пытался демократизировать шахматный мир (1986 г.), Спасский сказал ему: «Шахматы, Гарри, это игра монархическая!»*
- Тартаковер: Первое необходимое условие для атаки – это воля к атаке.
- *Второе место определенно лучше третьего и гораздо лучше последнего. Разговоры о победе как о единственно возможной цели – такая же банальность, как и утверждение, что главное не победа, а участие.*
- Старую поговорку «Не надо чинить то, что не сломано» нужно оставить водопроводчикам и забыть о ней в своих делах. Мы должны постоянно сомневаться в прочности своего положения, особенно если дела идут хорошо.
- Черчилль: *Успех не окончателен, неудача не смертельна; в счет идет лишь мужество, чтобы продолжить дело.*
- Опыт Чигорина учит нас тому, что нельзя жертвовать результатами ради слепой веры в наши методы, какими бы оригинальными они ни были.
- *Печально, но факт: не имеет смысла верить, что после нескольких неудач вам обязательно улыбнется удача.*
- Как бы нам ни нравилось побеждать, важно понимать, что неудачи неизбежны и даже необходимы для дальнейшего прогресса. Мастерство заключается в том, чтобы избегать катастрофических неудач в главных битвах. *Амая большая опасность таится в попытке избежать кризиса. Как правило, это означает, что кризис просто откладывается на более позднее время.*

* * *

X ТТ.

Объявлен 10 тематический международный конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2) на Буковинско-прикарпатскую тему (поле возле черного короля контролируется несколькими белыми фигурами, но в процессе игры этот контроль снимается путем взятия одной белой фигуры, другая белая сама снимает этот контроль, а поле в финале становится лишь заблокированным черной фигурой). Судья конкурса - А.Митюшин (Украина). Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой до 1.XII.2009г. на адрес главного редактора журнала: В. В. Кожакин (10 тематич. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, Россия, 685000.
Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru (Статья в «Кудеснике» № 121, стр. 10.)



ОБРАТНЫЕ МАТЫ (S#2-6)

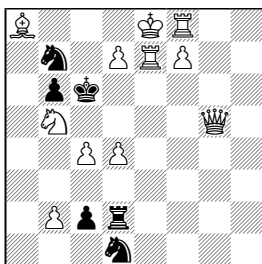
выпуск 8

Редактор рубрики
Е. ФОМИЧЕВ
(607700. Нижегородская
обл., г. Шатки, почтамт,
а/я 13.)
e_fomichev13@mail.ru

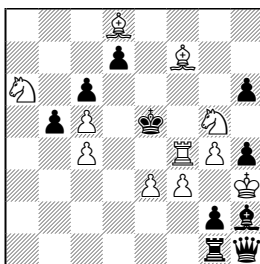
original

«Кудесник, 2009-2010»

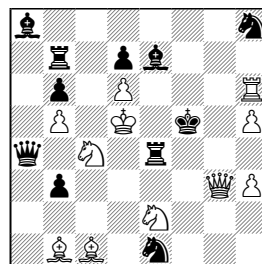
4431 В.Коваленко
Россия



4432 Z. Janevski
Macedonia

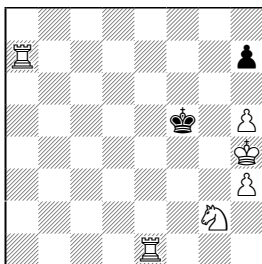


4433 Z. Janevski
Macedonia



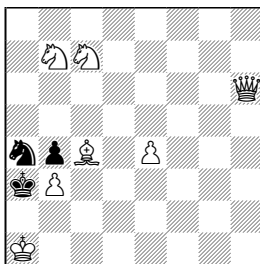
S#3

4434 В.Коваленко
Россия



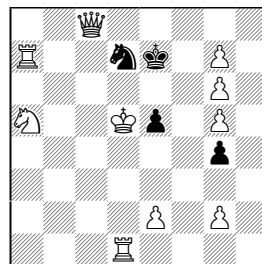
S#3

4435 R. Aliovsadzade
USA



S#3

4436 В. Копыл,
Г. Козюра



S#5

S#6

S#6

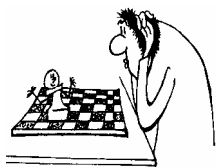
Конкурс

СМЕХ - НЕ ГРЕХ!

7) Обратный мат: белые начинают, а черные кончают (R. Aliovsadzade, USA).
Все ясно - на дворе лето... Напоминаем, что требуется дать шуточно-короткое (1-3 предложения) определение обратного мата.

ЗНАЙ НАШИХ!

На первенстве России по решению (Тверь, 17-19 апреля с.г.) раздел обратных матов с оглушительным перевесом по времени выиграл редактор рубрики!



ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ (EG)

выпуск 5

Редактор рубрики -
международный мастер
В. КОВАЛЕНКО
(Россия. 692802,
Приморский край,
г. Большой Камень, ул.
Курчатова, 10, кв. 128.
e-mail:
vskovalenko@mail.ru)

Шахматные этюды оцениваются с разных позиций – специалисты в области композиции ценят сложность разрабатываемой темы и техническое её воплощение; шахматистов практиков привлекает возможность обогатить свои знания и побудить фантазию новыми этюдными идеями. Есть и любители, ценящие шахматные этюды как вид головоломок. Но всех их не может не объединять чувство восхищения этюдами, где заключительное положение никак не «просматривается» в исходном положении, где задание осуществляется путём парадоксальным, а авторский секрет раскрывается в последний момент.

Гроссмейстер М. Тайманов

Позиционная ничья

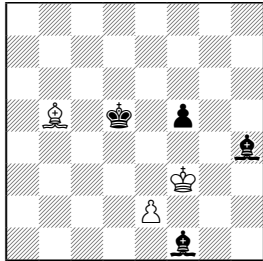
В начале 60-х годов прошлого века вышла интересная книга Генриха Каспаряна «Позиционная ничья». Она надолго стала моей настольной книгой. Было удивительно наблюдать, что чёрные не могут реализовать своё материальное преимущество из-за позиционных слабостей в расположении своих фигур.

После личного знакомства с Юрием Базловым выяснилось, что позиционная ничья – так же одна из его любимых тем. Поэтому мы с моим напарником с большим воодушевлением стали составлять этюды на позиционную ничью. В следующее издание книги Г. Каспарян включил по одному нашему этюду. Наш первый составленный этюд тоже был на тему позиционной ничьей (этюд № 4437).

Многих этюдистов привлекают такие виды позиционной ничьей, как крепость и блокада, связывание и привязывание, вечное нападение и вечный шах, а также различные мотивы вечных угроз. Это всегда интересно и очень неожиданно.

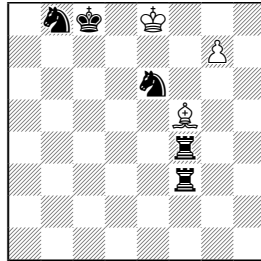
На наш конкурс составления шахматных этюдов также было прислано несколько произведений на тему позиционной ничьей (смотрите этюды № 4438 и № 4439).

№ 4437
Ю. Базлов и В. Коваленко
Ленинский путь
(Рязань), 1967
2-ой почётный отзыв



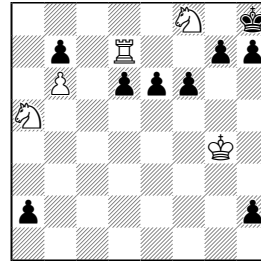
Ничья

№ 4438
J. Mikitovics,
I. Akobia
(Hungary - Georgia)
Публикуется впервые



Ничья

№ 4439
В. Кичигин
(г. Пермь)
Публикуется впервые



Ничья

Решение этюдов

4437 - 1. ♖f4 ♜e6 2. ♗d3 ♜f6! 3. ♗:f5 ♗g5+ 4. ♜f3(g3)! (4. ♜g4? ♗e2+!, 4. ♜e4? ♗g2+!, в обоих случаях с выигрышем у чёрных) 4... ♜:f5 5. ♜f2! ♗h3 6. ♜g3! ♗f1 (6... ♗g4 7. e4+! ♜:e4 8. ♜:g4=) 7. ♜f2 ♗h3 8. ♜g3 - позиционная ничья вечным нападением белого короля на слона чёрных. Финальная позиция своего рода исключение из правил: у чёрных два слона против одной белой пешки, стоящей на второй горизонтали.

4438 - 1.g8♖! (плохо 1. ♗:e6+? ♜c7! 2.g8♖ ♜d6 3. ♗d5 ♖e3+ 4. ♜d8 ♖b4! [4... ♗d7? 5. ♗f7! ♖a3 6. ♖g6+ ♖f6 7. ♖e4!! ♖:f7 8. ♖d4+ ♜e6 9. ♖c4+ ♜f6 10. ♖f4+ ♜e6 11. ♖c4+ ♜f6 12. ♖f4+ - позиционная ничья]) 5. ♜c8 ♖c3+ 6. ♜d8 ♗c6+ -/+ и два варианта:

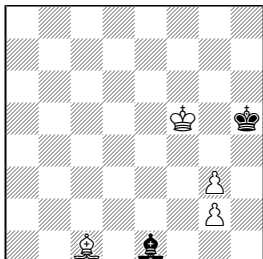
1... ♖:f5 2. ♖:e6+ ♜c7 3. ♖e7+ ♜c6 4. ♖e4+ ♜b6 5. ♖b4+ ♜c7 6. ♖e7+ ♜c6 7. ♖e4+ - позиционная ничья №1, или 7... ♜c5 8. ♖c2+ ♜d6 9. ♖d2+ ♜c7 10. ♖c2+ ♜d6 (10... ♗c6 11. ♖:f5! ♖:f5 пат) 11. ♖d2+ ♜c6 12. ♖c2+ - позиционная ничья №2;

1... ♜c7 2. ♖:e6 ♗c6 3. ♖e2 ♜b6 (3... ♖:f5 4. ♖:f3 ♖:f3 пат) 4. ♖b2+ ♖b4 5. ♖c2! ♖d4 6. ♖b2+ ♜c7 7. ♖h2+! (7. ♖c2? ♖d5! 8. ♖h2+ ♖e5+ 9. ♗e6 ♜d6 10. ♖f4 ♖fe3! [10... ♗:f4? пат] 11. ♜f7 ♗d8+ 12. ♜f6 ♗:e6 -/+) 7... ♜b6 8. ♖b2+ ♖b4 9. ♖c2 - позиционная ничья №3, или 5... ♖b5 6. ♗e6! ♖e3 7. ♜d7 ♖d3+ 8. ♜e8 ♖e3 9. ♜d7 ♖d3+ 10. ♜e8 - позиционная ничья №4.

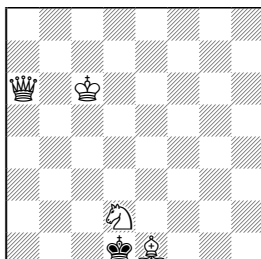
4439 - 1. ♖d8! ♜g8 2. ♗g6+! ♜f7 3. ♗h8+! ♜e7 4. ♗c6+ bc 5. b7 f5+ 6. ♜g5! a1♖ 7. ♖e8+ ♜d7 8. ♖d8+ ♜e7 9. ♖e8+ ♜d7 10. ♖d8+ - позиционная ничья повторением ходов.

#3

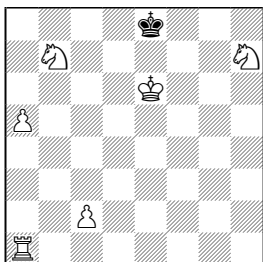
4440 В. Коваленко
Россия



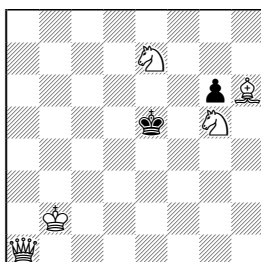
4443 А. Мельничук,
В. Шматов



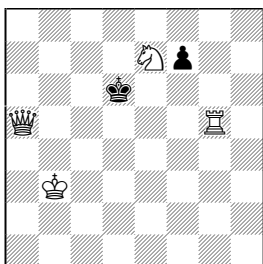
4441 В. Коваленко
Россия



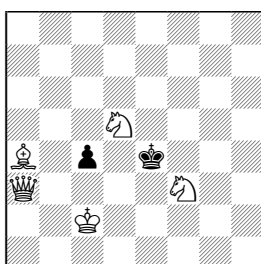
4444 M. Svitek
Czech Republic



4442 Н. Ножин (1993 г.р.)
Россия



4445 M. Svitek
Czech Republic



4440 - 1. ♖g5? - ♖g3! 1.
♜e3! ♜g3 2. ♜g5 ♜~

3.g4# 1...♜f2(d2) 2.g4
♜h4 3. ♜f2#, 1...♜c3(b4,

ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

a5) 2.g4 (+2.♜g5) ♜h4 3.
♜f2#.

4441 - 1. ♜f8! ♜f8 2. ♜g1 ♜e8
3. ♜g8#. (1. ♜g5? - ♜f8!
1. ♜f6+? ♜f8 2. ♜g1 - patt.) b):
♜c2 → g2. 1. ♜d8! ♜d8 2.
♜c1 ♜e8 3. ♜c8#. (1. ♜c5? -
♜d8! 1. ♜d6+? ♜d8 2. ♜c1 -
patt.)

4442 - 1. ♜a7? - 2. ♜c8 ♜e6, ♜c6
3. ♜e7, ♜c5#, 1...f5 2. ♜g6 ♜e5
3. ♜e3#, 1...♜e6! 1. ♜c8+? ♜d7
2. ♜a7 ♜c8 (d8), ♜c6, ♜e6
3. ♜g8, ♜c5, ♜e7#, 2...♜e8
3. ♜e7, ♜g8#, 1...♜c6! 1. ♜d5+!
♜e7 2. ♜d8 ♜e6 3. ♜d6#,
1...♜e6 2. ♜e1 ♜f6 3. ♜e5#.

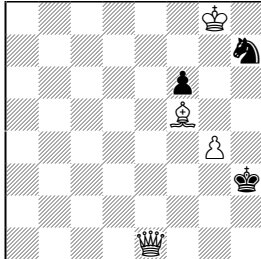
4443 - 1. ♜b5? ♜c2 2. ♜b3 ♜c1
3. ♜b1#, 1...♜e1! 1. ♜f3? ♜c1
2. ♜a2 ♜d1 3. ♜d2#, 1... ♜c2!
1. ♜a2! ♜e2 2. ♜b1 ♜e3 3.
♜e4# 1...♜e1 2. ♜e4 ♜d1, ♜f1
3. ♜d2, ♜f2#.

4444 - 1. ♜c3! ♜d6 2. ♜a7 ♜e5
3. ♜d4#, 1...♜f4 2. ♜g1 ♜e5
3. ♜d4#, 1...♜f6 2. ♜a7 ♜e5
3. ♜d4#. b): ♜g6 → e3. 1. ♜d1!
♜f4 2. ♜e4 ♜e4, ♜e5 3. ♜d5#,
1...e2 2. ♜d2 ♜f6 3. ♜d6#. c):
♜h6 → f8. 1. ♜a4! ♜d6 2. ♜d5
♜d5, ♜e5 3. ♜e4#. d): ♜a1 →
e8. 1. ♜f5+! ♜f5 2. ♜e4 ♜f6 3.
♜e6#.

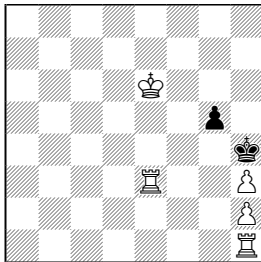
4445 - 1. ♜c3? - ♜f5! 1. ♜d7? c3
2. ♜c3 ♜d5 3. ♜d4, ♜e5#,
1...♜d5! 1. ♜c6? - ♜f5, c3! 1.
♜f8! (-2. ♜f4, ♜c6) ♜d5 2. ♜f5
♜d6 3. ♜e5#, 1...c3 2. ♜f6 ♜d5
3. ♜c6#. b): ♜f3 → f7. 1. ♜g3? -
♜f5! 1. ♜d7? - ♜d5, c3! 1. ♜h3! (-
2. ♜c3, ♜c6) ♜d5 2. ♜f5 ♜d4
3. ♜e5#, 1... ♜d4 2. ♜e3 ♜d5
3. ♜e5#.

#3

4446 J. Pernaric
Croatia

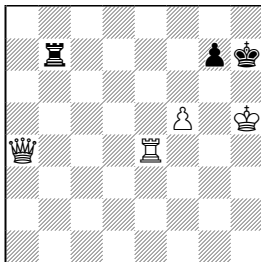


4447 J. Pernaric
Croatia

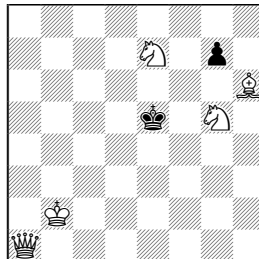


#4

#N
4448 M. Dore
France

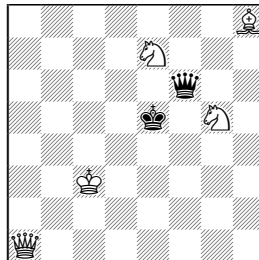


4449 M. Svitek
Czech Republic



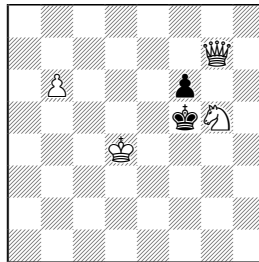
#4

4450 M. Svitek
Czech Republic



#4 2 решения

4451 А. Деревчук
Украина



#4

ЮК
«А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»

4446 - 1. ♖f2? - ♜g5! 1. ♖g1!
♜g5 2. ♖f2 ♜~ 3. g5#, 1...
♜h4 2. g5 ♜h5 3. ♖g4#. b) :
♜h7 → e5. 1. ♖g1? - ♜h4! 1.
♖f2! ♜g4 2. ♖g1 ♜h4 3. ♖g4#

4447 - 1. ♜f5? - ♜h5! 1. ♜f6!
♜h5 2. ♞e8 ~ 3. ♞h8#, 1...g4
2. ♜g6 gh, g3 3. ♞e4, hg#.

4448 - 1. ♖c6? - ♜f7, ♞b8! 1.
♞e8! (-2. ♖g6 ♜h8, ♜g8 3.
♞e8#) ♞b6 2. ♖g6 ♞g6 3. fg
♜g8(h8) 4. ♞e8#, 1...♞b8 2.
♖b8 g6 3. ♜g5 gf 4. ♞e7#.

4449 - 1...g6 2. ♜c3 ♜d6, ♜f6
3. ♖a7 ♜e5 4. ♖d4#, 2...♜f4
3. ♖g1 ♜e5 4. ♖d4#. 1. ♖e1?
♜f4 2. ♖f2 ♜e5 3. ♖g3 ♜d4,
♜f6 4. ♖d4, ♖d6#, 1...♜d4!

1. ♖a4? ♜d6(f6) 2. ♖c6 ♜e7
3. ♞g7 ♜d8 4. ♞f6#, 1...gh! 1.
♖a8? ♜d6(f6) 2. ♖c6 ♜e7 3.
♞g7 ♜d8 4. ♞f6#, 1...♜f4 2.
♖f3 ♜e5 3. ♖g3 ♜d4, ♜f6 4.
♖d4, ♖d6#, 1...gh! 1. ♞g7!

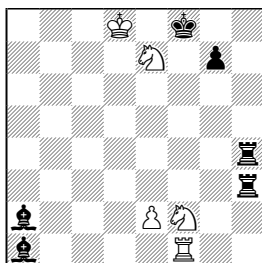
♜d6 2. ♖c1 ♜e7 3. ♖c6 A
♜d8 4. ♞f6# B, 2...♜d7 3. ♞f6
B ♜d6 4. ♖c6# A, 3... ♜d8,
♜e8 4. ♖c8#, 1...♜f4 2. ♖a3
♜g5 3. ♖f3 C ♜h4 4. ♞f6# B,
2...♜g4 3. ♞f6 B ♜f4 4. ♖f3#
C, 3...♜h4(5) 4. ♖h3#

4450 - 1. ♖a5? - ♜f4! 1. ♖e1? -
♜d6! 1. ♖b2? ♜d6 2. ♞f6 ♜d7
3. ♖b7..., 2...♜c7 3. ♖b5., 1...
♜f4 2. ♞f6 ♜g4 3. ♖g2..., 2...
♜g3 3. ♖e2..., 1...♖g7 2. ♞g7
♜d6 3. ♖b7..., 2...♜f4 3. ♖g2...,
1...♖h8! 1. ♖a4! ♜d6 2. ♞f6
♜c7 3. ♖b5..., 1. ♖d1! ♜f4 2.
♞f6 ♜g3 3. ♖e2...

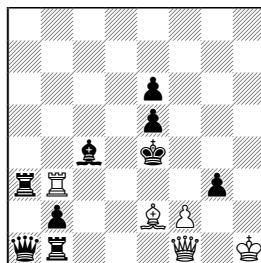
4451 - 1. ♜h3! ♜e6 2. b7 ♜f5
3. b8 ♜ ♜e6 4. ♖d7#, 2...♜d6
3. b8 ♜ ♜e6 4. ♖d7#, 3...f5 4.
♖e5, ♖d7#, 2...f5 3. b8 ♖ f4
4. ♖be5#.

H#2

4452 S. Milewski
Poland

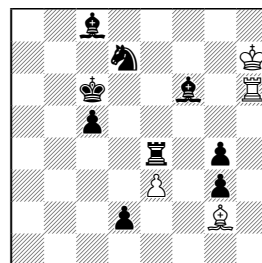


4455 C. Jonsson
Sweden

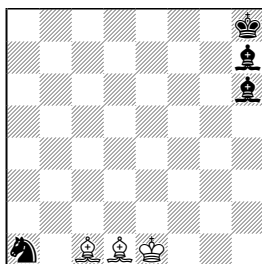


«КУДЕСНИК 2009-2010»

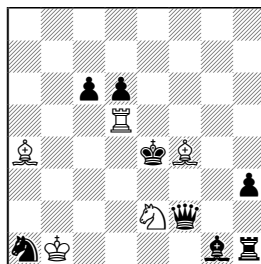
4458 C. Jones
England



4453 E. Zimmer
Poland



4456 C. Jonsson
Sweden



4452 - 1. ♖c3 e3 (e4?) 2. ♖hc4 ♕e4#, 1. ♖c4 e4 (e3?) 2. ♖hc3 ♕d3#.

4453 - 1. ♖g7 ♕b3 2. ♖b2 ♕b2#. b): ♗a1 → g8. 1. ♖c2 ♕b2 2. ♗h7 ♖c2#.

4454 - 1. ♖f5 ♕h3 2. ♕e4 ♕f3#. b): ♖d5 → f5. 1. ♖d5 ♕b3 2. ♕e4 ♕d3#. Тема «маятника». Идеальные маты.

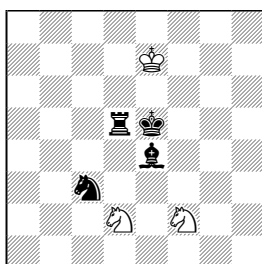
4455 - 1. ♖b3 ♖g4 2. ♖d1 ♗c4#, 1. ♖e2 fg 2. ♖d1 ♗d3#.

4456 - 1. cd ♖e8 2. ♗f3 ♖g6#, 1. ♗f4 ♖d1 2. ♖e3 ♕c3#.

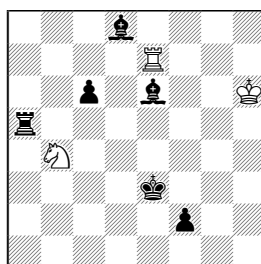
4457 - 1. ♗f3 ♕d5 2. ♖h3 ♗h5 3. ♖g2 ♖e3#, 1. ♗f4 ♗g6 2. ♖g4 ♖e3 3. c5 ♕d5#.

4458 - 1. ♗d6 ♖h5 2. ♖e7 (♖e5?) ♖c5 3. ♖e5 ♖c6#, 1. ♗d5 ♖f1 2. ♖e5 (♖c4?) ♖b5 3. ♖c4 ♖c6#.

4454 R. Aliovsadzade
USA



4457 S. Milewski
Poland

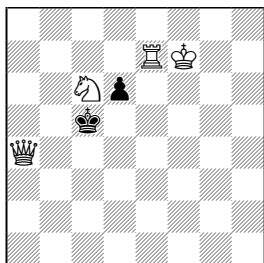


ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

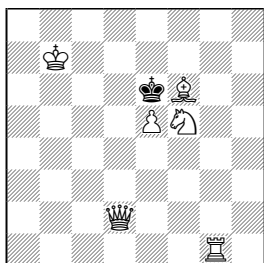
ЗАДАЧИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ЮК «В. Шматов-60»
2008 г.
 4459 В. Шумарин
1 приз



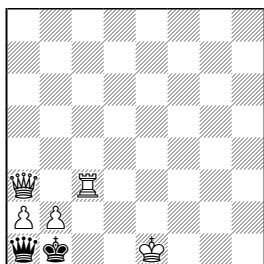
#2

4460 А. Кириченко
2 приз



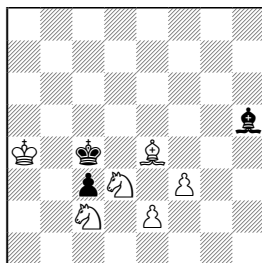
#2

4461 В. Коваленко
приз



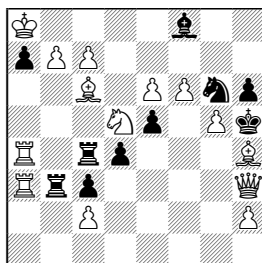
#3

ЮК «В. Малюк-75»
2008 г.
 4462 Г. Попов
1 приз



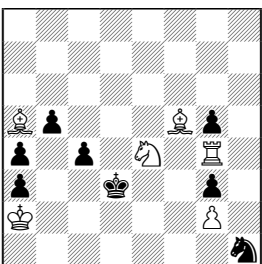
#8

4463 R. Aliovsadzade
1 приз

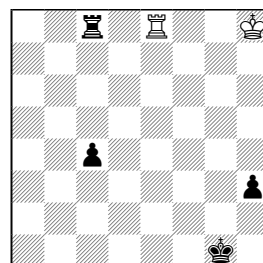


#4

4464 В. Кожакин
Спец. приз



4465 J. Breu



H#3 Circe

4459 - 1. ♖e6? - ♜b6! 1. ♜a6? - d5! 1. ♜e4? - ♜b6, d5! 1. ♜d4? - d5, ♜d5! 1. ♜c7!

4460 - 1. ♜g4? - ♜f7! 1. ♜c2? - ♜f7! 1. ♜b4? - ♜d5! 1. ♜g2!

4461 - 1. ♜b3! ♜b2 2. ♜c1 ♜c1 3. ♜d1#, 1... ♜a2 2. ♜d1 ♜b2 3. ♜c1#.

4462 - 1.e3?-♙e8! 1. ♙e5? - ♜c5! 1. ♙e3! ♜d4 2. ♙f5 ♜c4 3. ♙e5 ♜c5 4. ♙d7 ♜c4 5. ♙e3 ♜d4 6. ♙c2 ♜c4 7.e3 - 8. ♙a3#.

4463 - (+ L. Makaronez) 1. ♙e8! (-2. ♜f3) ♜b7 2. ♙e1 ♜g5 3. ♙d2..., 1... ♜c7 2. ♙f2 ♜g5 3. ♙e3...

4464 - «M» - 1. ♙d2!(ушел) ♜e2(3) 2. ♜e4 ♜f2 3. ♙h3 (-4. ♙b6#) ♜g1 4. ♜e1 ♜f2 5. ♙e4# (пришел), 4... ♜h2 5. ♙f3# (2... ♜d3? 3. ♜e5 ♜d4 4. ♙f3#, 2... ♜d1? 3. ♙f3 ♜c2 (1) 4. ♜e1#).

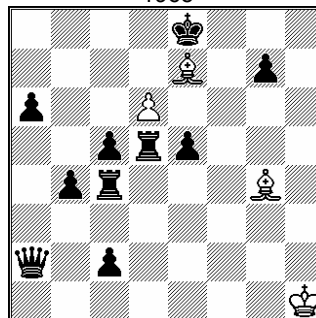
4465 - 1. ♜h1 ♜c8 (+ ♜a8) 2. ♜a2 ♜g8 3. ♜h2 ♜g1#, 1.h2 ♜c8 (+ ♜a8) 2. ♜a2 ♜f8 3. ♜g2 ♜f1#.

XII ТТ.

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XII международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залоцкокого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залоццкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до 10.02.2010 г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (XII тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия. Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залоццкий Суворовский натиск 1965



Н#2

b) ♖c2 → h7.

c) ♖a6 → h7.

d) ♖e5 → h7.

a) 1. ♖a4 ♜f5 2. ♖d7 ♜g6#

b) 1. ♖f2 ♜d1 2. ♖f7 ♜a4#

c) 1. ♖f4 ♜e2 2. ♖f7 ♜b5#

d) 1. ♖f5 ♜f3 2. ♖f7 ♜c6#.

* * *

Dear chessfriend!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatyres #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 - N 5. 2005- N 1.

- «d2-d4» N 16, 18,19...

- «Falanga» N 1-2,8-11,15...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.

- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2007-N2. 2008- N1,2,3,4. 2009- N1..

- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 3...

- «Sachova Skladba» N 100,101...

- «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007

- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1,2...

Ищу сбр. (I search):

- «Шахова задача-миниатюра в Украине, 1860-2007» (2008, 576 стр.);

- В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);

- U. Degener «651 Schachaufgaben» (2008, 344 стр.);

- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);

- W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Dear chessfriend!

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!)

для сбр. «Наши друзья»:

1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)

2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).

(Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)

и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!

3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

Dear chessfriend!

Please, send me:

1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".

~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)

2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".

~ 50 – 60 problem (N#2, N#3, N# 4 - 6). And (or)

3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".

~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies).
For new book –"ККК-6".)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

**** "Magyar Sakkvilag"** 1924. 1927 - 4,6. 1928 - 8,9. 1929 - 12. 1930. 1939-3. 1946. 1947 - 2-5,8-10,12. 1948 - 1950. 2003. 2005-3,5,
**** "Revista Romana de Sah"** 1947-6,8. 1948.1950. 1955-1986. 1987-6,8-12. 1988-1989. 1990-1-6
**** "U. S. Problem Bulletin"** N 14-19,45,48, 51, 54,55,57 - 63, 66, 67, 69,71,72, 75-77, 79, 80, 83 - 85, 87 - 95, 98 -106.
**** "Sahovska kompozicija"** N 5 - 60.
**** "Schach - Echo"** 1958- N 24. 1959-10. 1962-1,4,5,7,8,13,14,16,20,21. 1963-1,3,8,10,12,14, 15,18, 19. 1964-3,4,6,7,8,20. 1965-5,6,9,10,13-15,20-22. 1966-1,2,5,7-10,12,13,16-1** **"d2 - d4"** 1-15, 17,26. 1967- 1-3,7,9-18,20-24. 1968- 1,2,5,6,9-12,14-17,19-21,24. 1969- 1,2,4, 7,9,11,16-18,20,21,24. 1970 - 2,3,6,7, 11, 15-18,22,24. 1971 -3,9,12,13,16,18. 1972- 4,5,10, 12, 14,15. 1978- 10,12-18, 22-24. 1979 - 1,6,7,20. 1982- 2,6,16,21. 1990 -9,11. 1991 - 2,6.
**** "Arbejder - Skak"** 1957 -11. 1958 -7. 1959 - 4,10,11. 1960 - 1,3. 1961 -11. 1962- 2. 1963 - 5,9. 1964 - 4,6,12. 1965 -1,2,5-9,11,12. 1966 -1,8,12. 1967 - 2 -10. 1968 - 3-9,11 -12. 1969-6-9. 1970- 1,2,4-5.
**** "Norsk Sjakkblad"** 1955-2. 1959 - 3. 1978 -1979. 1980- 1-2,6-8. 1981 -2-5,8-10. 1982 - 1-5, 8-10. 1997 - 6. 1999 - 5.
**** "Australian Chess Problem Magazine"** 1992 - 1997 (N 1-33).
**** "Le Probleme"** 1969 - 56, 58. **** "Reviue FIDE"** 1955 -1965.
**** "Chess Reviue"** 1933-1945.
**** "Le Courier des Echecs"** 1985 - 1 4,9,11. 1986 -3,9 -12. 1987 - 4,8,10.
**** "Sinfonie Scacchistiche"** N 1-4, 63-67,69,72,74-76, 88, 95-101.
**** "Chess Life"** 1947-1955. 1968- 6. 1973 -11. 1974 -3,8 -10,12. 1975 - 4,7-9. 1976 -2,5,7,8. 1977-7. 2005-3.
**** "Canadian Chess Chat"** 1960 -6-8. 1967-8. 1971 -8,12. 1974 -3,7-8. 1975 -3. 1980 - 5 -12. 1984 - 37.
**** "L'Echiquier Belge"** N 500-598, 605-679,
**** "Boletim da UBP"** 1980- 35. 1981- 38. **** "Apprenti Sorcier"** N 1-7. 1996-1997- N 1-3.
**** "Ajedres"** (Аргентина) 1958-1. 1967-9. 1973 -3 -12. 1974. 1975-1-9, 11-12. 1976 -1-2,4, 5,7-8,10-12. 1977- 1-3,6-12. 1978 -1-3, 5-10. 1979- 1,2,4-12. 1980 - 1,2,4-8,10-12. 1981-1.
**** "Pergamon Chess"** 1988 - 1-6,9.
**** "Mundo del Ajedrez"** 1965- 1-8,11. 1966 - 15,17,19-23. 1967- 26,27. 1968 - 1975.
**** "Revista Portuguesa de Xadrez"** 1977 - 1-5,7,8. 1978 - 16-19. 1979- 2-3.
**** "Schach Aktuell"** 1978 - 2. 1981 - 6,7,10-12. 1982 - 1 -2.
**** "Stella Polaris"** 1966- 2-4. 1968 - 2. 1971 - 3-4. 1972 - 2,4. 1973 - 2-4.
**** «Wiener Schachzeitung»** 1934. 1936- 1-6. 1937. 1948,1949.
**** «Zlata Praha»** 1885, 1890, 1928, 1929.
**** «Neues Wiener Tageblatt»** 1932-1936. **** «Sport A Hry»** 1903-1914.
**** «BCF»** 1950-1973 (№ 65-142)
**** "Шахматный вестник"** 1916 - 9-12.
**** "Шахматное обозрение"** 1892-13 -14. 1893- 22,26 -29. 1901-31-35,39-40,42. 1902- 43, 44, 49-51,54. 1903 -55 -57,59,62,63. 1904 - 68-76.
**** "Шахматный журнал"** 1891 - 2,7 -10. 1894 - 1 -2. 1900 - 5,7,8. 1901 - 3, 8, 9, 12.
**** "ШАХ"** (Югославия) 1947 - 1952.
**** "The Macedonian Problemist"** N 1-6, 19-27.
**** "Вратница-64"** ("Vratnica-64") 2001... - N 1-32,
**** "Sachmatija"** (Литва) 2002-2008.
**** "Problemista"** (Polska) N 60, 61, 63-66. N 326-428.
**** «Балтийские шахматы»** 2001- N 1-12. 2002- N 2,5,6, 8,
**** «Шахматы в Балтии»** 2003- N 1, 3-9, 2004- N 3,4, **** «МАТ-64»** 2000-2002.
**** «Уральский Проблемист»** N 1-57, **** «Задачи и этюды»** N 9-45,
**** «Шахматная поэзия»** N 1-32, 34-45, **** «Шахматная композиция»** N 1-87,
**** «Problem Observer»** 1955-1967. 2004- N 1,2,3,4, 6. 2005 - N 2-6, 2006-2007. 2008 - N 1-3,5,6. 2009 - N 1,2,
**** «Приазовський літопис»** 2004 -2005. **** «Козацька шахівниця»** 2004 -2009.
**** «Чорно-білі стежини»** N 1-7, **** «Chess Leopoldis»** N 1-59,
**** «Sahmat bestociliyi»** N 2-7, **** «Kronika»** N 1-3,
**** «Семь шахматных нот»** («Семь шахматных аккордов») N 1-43,
**** «Альбино»** N 1-80, **** «Шахматное время»** N 1-174,

4431 - 1.b4! (-2.d5 ♖d 5 3.d8♖ ♖d8#, 1... ♖e3(c3) 2.d5 ♖d5 3.♗f6 ♖f6#, 1... ♖e2 2.♗c5+ bc5 3. ♖e6+ ♖e6#, 1... ♖f2, ♖g2, ♖h2 2.♗f6+, ♗g6+, ♗h6+ ♖:♗ 3. ♖e6+.

4432 - 1.♙f~? - d6! 1.♙e8! (-2. ♖f7+ ♗e6 3. ♖e4+ (A) ♙e5#) bc4 2.♙f6+ ♗d5 3. ♖f5+ (B) ♙e5#, 1...d5 2. ♖e4+ (A) de4 3.f4+ ♙f4#, 1...hg5 2. ♖f5+ (B) ♗e6 3. ♖c7+ ♙c7#.

4433 - 1.♗g7! (-2. ♖f6+ ♙f6 3. ♗d7+ ♖d7#) ♖c2 2. ♗g4+ ♖g4 3. ♖d4+ ♖d4#, 1... ♖d3 2. ♖e3+ ♖e3 3. ♗e5+ ♖e5#, 1... ♖f7(g6) 2. ♗f7+ ♙f6 3. ♗d7+, 1... ♗a1 2. ♗g5+ ♙g5 3. ♖d4+ ♗d4#.

4434 - 1. ♖g7! h6 2. ♖ee7 ♗f6 3. ♖e1 ♗f5 4. ♖g6 ♗f4 5. ♖g5 hg5#, 1... ♗f6 2. h6 ♗f5 3. ♗h5 ♗f5 4.h4 ♗f5 5. ♖g6 hg6#.

4435 - 1. ♗c1+ ♖b2 2. ♙d3 ♗b3 3. ♗b2+ ♗a4 4. ♙b1 b3 5. ♗d4+ ♗a3 6. ♗c4 b2#.

4436 - 1. ♗e4! ZZ g3 2. ♗f8+ ♗e6 3. ♖a6+ ♖e6 4. ♗e3 e4 5. ♖d6+ ♗e5 6. ♖c4+ ♖c4#, 1... ♗e6 2.g3 ♗e7 3.e3 ♗e6 4. ♖b7 ♗e7 5. ♗d8+ ♗e6 6. ♖c5+ ♖c5#.

20 ИЮЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШАХМАТ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Потапова В. В., Фомичев Е. В.

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >