

*Наиболее счастлив тот человек,  
у которого самые интересные мысли.*

Т. Дуайт

*The happiest man is that, which  
has the most interesting thought.*

T. Dyite



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 131 (I) - 2010

---



**магадан - москва**  
**magadan – Moscow**

## **ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!**

### **ЭТЮДЫ**

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.

Этюды, изображённые на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: [vskovalenko@mail.ru](mailto:vskovalenko@mail.ru) )

Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

\* \* \*

### **«КУДЕСНИК 2009-2010»**

годовой (в каждом из 5 разделов 1-й приз денежный - 500 р.) конкурс составления по разделам:

#2 (V. Markovsij), #3 (А. Сыгуров), #4-5 (А. Сыгуров), Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (В. Нефедов).

### **«XVI Мемориал Амирова»**

конкурс составления задач-миниатюр:

#2 (Е. Богданов), #3 (Е. Богданов), #4-6 (Е. Богданов).

Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

\* \* \*

### **X ТТ.**

Редакция журнала «Кудесник» объявляет X тематический конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2) на Буковинско - прикарпатскую тему (поле возле черного короля контролируется несколькими белыми фигурами, но в процессе игры этот контроль снимается путем взятия одной белой фигуры, другая белая сама снимает этот контроль, а поле в финале становится лишь заблокированным черной фигурой). Судья конкурса - А. Митюшин (Украина). Композиции высылать электронной или обычной почтой до 15.02.2010г. на адрес: В. В. Кожакин (10 темат. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, Россия, 685000. Или по e-mail: [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

\* \* \*

### **XIII ТТ. «НЕОБЫЧНОЕ - ПРЕКРАСНО!»**

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления - «НЕОБЫЧНЫЕ ОРТОДОКСАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ-МИНИАТЮРЫ». Три раздела: мат в 2 хода, мат в 3 хода, мат в 4-6 ходов. Условие: возможен первый ход с шахом, или 2 решения, или по 2 ферзя, или по 3-5 ладьи, слона, коня. Задачи по электронной почте высылать судье конкурса Александру Мельничуку: [am.58@mail.ru](mailto:am.58@mail.ru). Срок - до 1 сентября 2010.

*Ни один победитель не верит в случайность.*  
Ф. Ницше

---

## **РЕШЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО СОВЕТА В БУРСЕ**

4-5 января 2010 года в турецком городе Бурса прошло заседание Президентского Совета ФИДЕ.

На рассмотрение вопроса "О создании комиссии по шахматной композиции" был приглашен г-н Ури Авнер. 4 января Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов провел специальную встречу по рассмотрению этого вопроса. Во встрече приняли участие Первый Вице-президент ФИДЕ Г. Макропулос, Генеральный секретарь ФИДЕ И. Леонг, Вице-президент ФИДЕ А. Селиванов, почетный Вице-президент ФИДЕ И. Гельфер, а также У. Авнер.

Ури Авнеру было предложено рассмотреть вопрос о вхождении в ФИДЕ после создания и регистрации новой организации по шахматной композиции. Еще один вариант, предложенный Президентом ФИДЕ - восстановление РССС в структуре ФИДЕ.

5 января на заседании Президентского Совета были поддержаны предложения Вице-президента Андрея Селиванова. С целью объективной информации до любителей шахматной композиции эти предложения приводятся полностью.

"В настоящий момент, с учетом обсуждения во время Конгресса ФИДЕ в Греции (октябрь 2009 года) с целью избежать противоречий среди любителей шахматной композиции и организации более системной работы, представляется целесообразным отложить решение вопроса о создании комиссии ФИДЕ по шахматной композиции. Вместе с этим ФИДЕ способно в рамках своего проекта «Шахматная композиция» сделать очень много для развития и популяризации шахматной композиции.

Решения:

1. Поддержать создание новой международной организации по шахматной композиции и дальнейшего вхождения этой организации в качестве ассоциированного члена ФИДЕ.

2. Продолжить развитие композиции в рамках действия специального проекта «Шахматная композиция», который уже создан и в никакой степени не дублирует деятельности будущего международного союза по композиции, а только способствует развитию композиции в мире.
3. Считать целесообразным организацию мероприятий по шахматной композиции в рамках реализации специального проекта ФИДЕ «Шахматная композиция», что является инициативой ФИДЕ по развитию шахматной композиции.
4. Утвердить календарь мероприятий по шахматной композиции 2010 года:
  - 2-й Кубок мира по составлению шахматных композиций (до 1 сентября 2010)
  - 1-й Кубок мира по решению шахматных композиций (6-7 февраля 2010, Москва, Россия)
  - Олимпийский конкурс по составлению шахматных композиций (до 1 сентября 2010)
  - Олимпийский турнир по решению (сентябрь 2010, Ханты-Мансийск)
  - 53-й Конгресс по шахматной композиции (9-16 октября, Крит, Греция)Ответственный – А.Селиванов
5. В бюджете ФИДЕ 2010 года выделить 7000 Евро для специального проекта «Шахматная композиция» на проводимые мероприятия.  
Ответственный – казначей ФИДЕ Н. Фриман
6. Подготовить предложения в ФИДЕ Хандбук по вопросам шахматной композиции.  
Ответственный – А.Селиванов
7. Провести конкурс на издание Альбома ФИДЕ по шахматной композиции.  
Ответственный – А.Селиванов
8. После создания новой международной организации по шахматной композиции подготовить решение о включение этой организации в

в ФИДЕ в качестве ассоциированного члена.

Ответственный А.Селиванов

9. Подготовить проект соглашения с вновь созданной организацией по шахматной композиции о взаимодействии при проведении мероприятий по шахматной композиции.

Ответственный А.Селиванов".

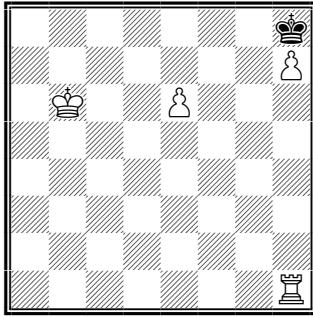


#### **4 ЯНВАРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

4 января 2008 года в столице Украины г. Киеве представители трех братских стран - Украины, России и Беларуси впервые отпраздновали Международный день шахматной композиции. Решение об установлении этого дня было принято на одном из последних Конгрессов РССС по предложению международного гроссмейстера из Украины Валентина Руденко.

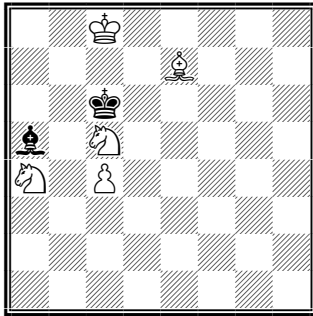
Именно в этот день 4 января 1869 года в чешской газете «Светозор» была опубликована задача Кенига и статья, признавшая шахматную композицию самостоятельным видом творчества. Кроме того цифра «4» очень знаковая для шахматной композиции. Задачи с числом фигур «4» называются «малышками», четырехкратная игра черной пешки - «пиккенини», четырехкратная игра белой пешки - «альбино», четырехкратное превращение пешки - «аллюмвандлюнг», четырехкратная равноудаленная игра в разные стороны по диагонали - «звездочка», четырехкратная равноудаленная игра в разные стороны по горизонтали и вертикали - «крестик».

#2 XVI Мемориал Т. Амирова



4766 - Ф. Капустин (Украина)

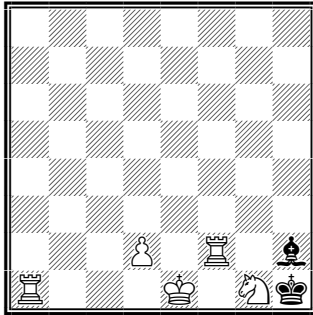
1. ♖h6! ♜g7 2.h8♖#.  
 b): ♜h1. 1. ♜h5! ♜g7 2.h8♖#.  
 c): ♜b6 → h6. 1. ♜g5! ♜g7 2.h8♖#.  
 d): + ♜b7. 1. ♜e4! ♜g7 2.h8♖#.  
 e): + ♜f7. 1. ♜f6! ♜g7 2.h8♖#.  
 f): + ♜g8. 1. ♜f7! ♜g7 2.h8♖#.  
 g): + ♜f5. 1. ♜e7! ♜g7 2.h8♖#.



4767 - Ф. Капустин, Н. Кулигин (Украина)

1. ♜d3? (-2. ♜e5#) ♜c7 2. ♜b4#, 1... ♜c3!  
 1. ♜e6? (-2. ♜d4#) ♜c3 2. ♜d8#, 1... ♜b6!  
 1. ♜d7? (-2. ♜e5, ♜b8#) ♜c3 2. ♜b8#, 1... ♜c7!  
 1. ♜a6! (-2. ♜b8#)  
 1... ♜c7 2. ♜b4#.  
 b): ♜a5 → e5.  
 1. ♜b3? (-2. ♜a5#) ♜c7 2. ♜d4#, 1... ♜c3!  
 1. ♜b7? (-2. ♜a5, ♜d8#) ♜c3 2. ♜d8#, 1... ♜c7!  
 1. ♜a6? (-2. ♜b4#) ♜c3 2. ♜b8#, 1... ♜d6!  
 1. ♜e6! (-2. ♜d8#)  
 1... ♜c7 2. ♜d4#.

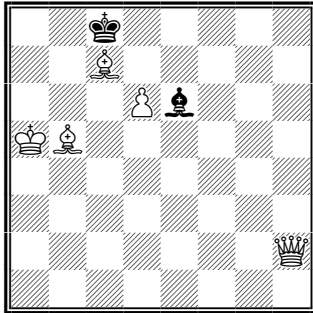
Одни и те же опровержения, но разных ложных следов в близнецах.



4768 - К. Mlynka (Slovakia)

- 1... ♜g1 2. ♜e2#.  
 1.0-0-0? A - ♜g1!  
 1. ♜e2! ♜f4 2.0-0-0# A, 1... ♜g1 2. ♜g3#.

#2 XVI Мемориал Т. Амирова



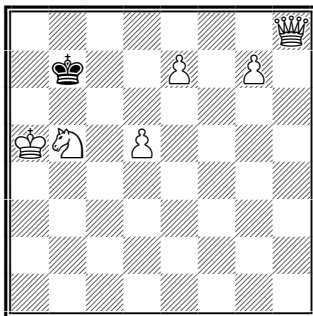
4769 - R. Lincoln (USA)

1. d7? - ♖b7! 1. ♗a6? - ♜d7!

1. ♖g2? (-2. ♖a8#) - ♜d5!

1. ♖h8? ♗b7 2. ♖b8#, 1... ♜g8!

**1** ♗b6! ♜f5, ♜g5, ♜h3, ♜d7 2. ♖h8, d7, ♖h3, ♜a6#.



4770 - А. Мельничук, В. Шматов (Россия)

1. ♖h2? ♗c8 2. ♖c7#, 1... ♗a8!

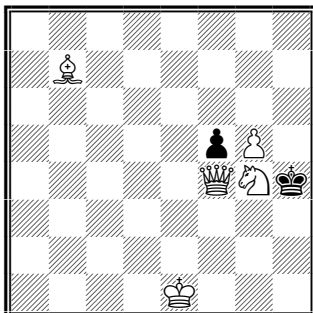
1. ♖h3? ♗a2 2. ♖c8#, 1... ♗b8!

1. e8 ♜? (-2. ♜e-d6#) - ♗c8!

1. ♜d6? ♗c7 2. ♖d8#, 1... ♗a7!

1. ♜c7? ♗a7 2. ♖a8#, 1... ♗c7!

**1** e8 ♜! ♗~ 2. ♜c6#.



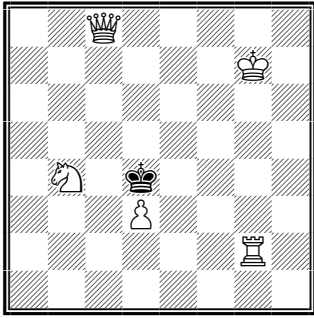
4771 - А. Мельничук, В. Шматов (Россия)

1. ♜e5? A ♗h5 2. ♜f3# B, 1... ♗h3!

1. ♜e3? ♗h3 2. ♜g2#, 1... ♗h5!

**1** ♜f3! B (-2. ♜f2#) ♗h5, fg 2. ♜e5 A, ♖g4#. Salazar-Theme.

#2 XVI Мемориал Т. Амирова



4772 - В. Шматов (Россия)

1. ♖e6? ♗c6 2. ♜c4#, 1... ♗c5!

1. ♞g5? (-2. ♜c5#) - ♗e3!

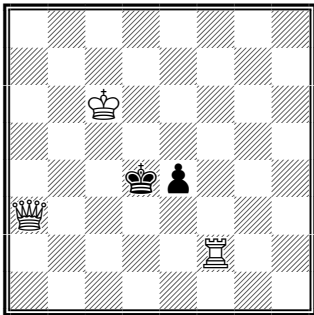
1. ♜f8? ♗e3 2. ♞f2#, 1... ♗c3!

1. ♞f2? ♗e3 2. ♜c5#, 1... ♗e5!

**1. ♜c6!** ♗e3, ♗e5 2. ♜e4, ♞f6#.

«Звездочка» черного короля в игре опровержениях.

1. ♜c2? ♗e5 2. ♞f2#, 1... ♗e5!



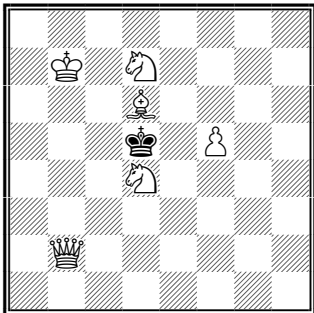
4773 - В. Шматов (Россия)

1. ♗d6? e3 2. ♞f4#, 1... ♗c4!

1. ♜b3? e3 2. ♜d5#, 1... e3!

1. ♜b5? ♗e3, ♗e5 2. ♜d2, ♞d6#, 1... ♗d3!

**1. ♞f4!** ♗c4, ♗e5 2. ♞e4, ♞d6#.



4774 - В. Кожакин (Россия)

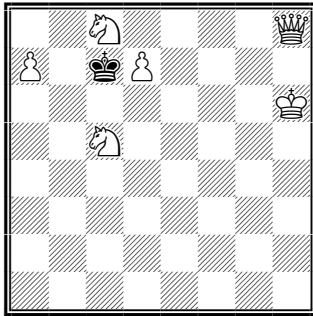
1. ♗c5? ♗c4 2. ♜b3#, 1... ♗e4!

1. ♜e2? ♗d6 2. ♜e6#, 1... ♗d4!

**1. ♜d2!** ♗:d6, ♗c4, ♗e4 2. ♗c6, ♗b6, ♗f6#.



#2 XVI Мемориал Т. Амирова



4775 - П. Мурашев (Россия)

1. a8 ♖? =

1. ♖g7? ♘d8 a 2. ♗e6#, 1... ♘c6!

1. ♖c3? ♘d8 a 2. ♖a5#, 1... ♘c6!

**1. d8 ♖!** ♘:c8 b 2. ♗de6#.

b): ♗c5 → b6.

1. d8 ♗? =

1. ♖c3? ♘b7 c 2. a8 ♖#, 1... ♘d8!

**1. a8 ♗!** ♘b8 2. ♖e5#.

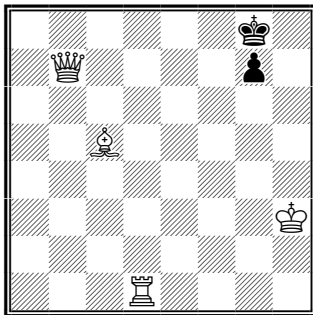
c): ♗c5 → e5.

1. a8 ♗? - ♘b8!

1. d8 ♗? ♘c8 b 2. a8 ♖#, 1... ♘b7!

**1. ♖f6!** (-2. ♖b6#) ♘b7 c 2. ♖c6#.

Слабые превращения ♗ в разные фигуры на вступительном ходу с переменной 3-х матов.



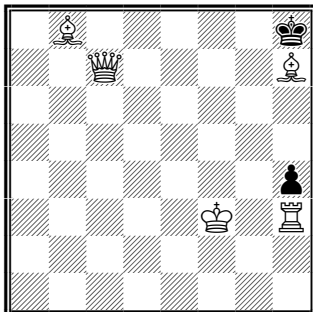
4776 - В. Никитин (Россия)

1. ♗d4? - ♘f8!

1. ♖g1? - g6, g5!

**1. ♗f8!** (-2. ♖g7#)

1... ♘f8 2. ♖d8#.



4777 - В. Никитин (Россия)

1. ♗g6? - ♘g8!

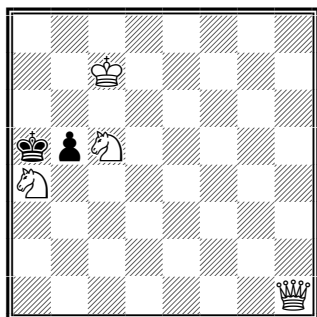
1. ♖g3? - hg!

**1. ♖g3!**

1... ♘h7 2. ♖h4#,

1... hg 2. ♗e5#.

#2 XVI Мемориал Т. Амирова



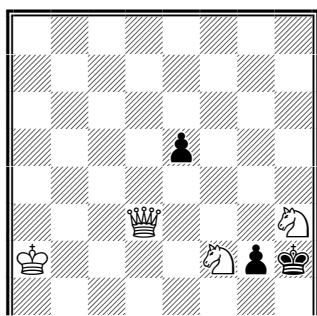
4778 - А. Евдокимов (Россия)

1. ♖b1? ба 2. ♖b6#, 1...b4!

1. ♖c6? - ♘b4!

**1. ♖a1!**

1...b4, ба, ♘b4 2. ♘c3, ♖a4, ♖c3#.

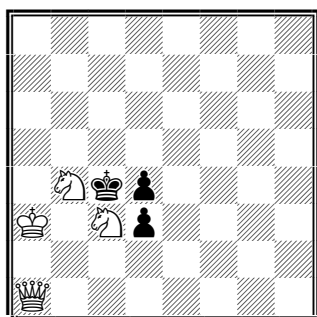


4779 - А. Евдокимов (Россия)

**1. ♖g6!**

1...g1 ♖ 2. ♖g1#,

1...e4 2. ♖d6#.



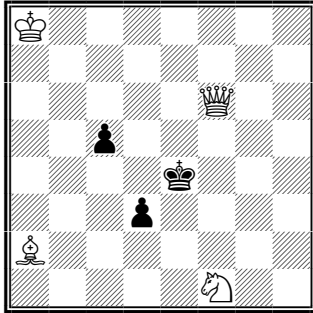
4780 - В. Кожакин (Россия)

1. ♖a2? ♘c3 2. ♘d5#, 1...♘c5!

**1. ♖h1!** (-2. ♖c6#)

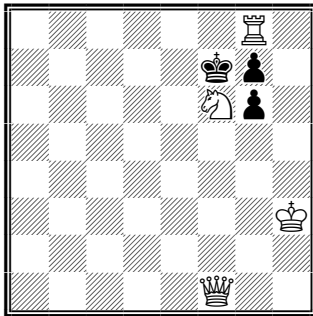
1...♘:c3, dc 2. ♖c1, ♖d5#.

4781 - В. Кожакин (Россия)



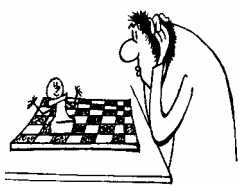
1. ♘b8? – c4!  
**1.** ♘b7!  
 1...d2 2. ♗b1 ♘d5 3. ♕e3#,  
 1...c4 2. ♘c6 d2, c3 3. ♗b1,  
 ♗d5#.

4782 - M. Svitek  
 (Czech Republik)



1. ♖c4? ♘e7 2. ♗e8 ♘d6, ♘f6  
 3. ♗e6, ♖f4#, 1...♘f6!  
 1. ♖a6? ♘e7 2. ♗e8 ♘f7 3.  
 ♖e6#, 1...g~!  
 1. ♖b5? g5 2. ♖e8 ♘f6 3. ♗f8#,  
 1...♘~!

1. ♗e8? (-2. ♖c4 ♘f6 3. ♖f4#) - g~!  
 1. ♖e2? (-2. ♗f8 A ♘f8 3. ♖e8# B) - ♘f6!  
**1.** ♖e1! (-2. ♗f8 A ♘f8 3. ♖e8# B)  
 1...g5 2. ♖e8 B ♘f6 3. ♗f8# A,  
 1...♘f6 2. ♗f8 A ♘f6 3. ♖h4#,  
 1...gf? 2. ♖e8# B.  
 b): ♗g7 = ♗c2.  
 1. ♖f4? ♘e6 2. ♗g7 g5 3. ♗d4#, 1...♘e7,g5!  
 1. ♖e1? ♘f6 2. ♗d4 ♘f7, ♘g5, g5 3. ♖e6,  
 ♖h4, ♖e6#, 1...g5!  
 1. ♖a6? D ♘e7 2. ♗d4 C (угроза) ♘f7 3.  
 ♖e6#, 1...g5!  
 1. ♗e4? ♘e7 2. ♖f6 ♘d7 3. ♖d6#, 1...♘e6 a,  
 ♘g8! b  
 1. ♗g4? ♘e6 2. ♗d8 g5 3. ♖f6#, 1...♘g8 b,  
 ♘e7! c  
 1. ♗d7? ♘g8 2. ♖f8 ♘h7 3. ♗f6#, 1...♘e7 c,  
 ♘e6! a  
**1.** ♗d4! C  
 1...♘e7 2. ♖a6 D (угроза) ♘f7 3. ♖e6#,  
 1...g5 2. ♖c4 ♘e7, ♘f6 3. ♖e6, ♖e6#.  
 c): ♗g7 = ♗e3.  
 1. ♖c4? ♘f6 2. ♖d5 ♘e7, g5 3. ♗g5#,  
 1...♘e7!  
 1. ♖d1? ♘e6 2. ♗g5 ♘e5, ♘f5, ♘e7, ♘f7  
 3. ♖d5, ♖d5, ♖d7, ♖d7#, 1...♘f6 2. ♖d5  
 ♘e7, g5 3. ♗g5#, 1...g5 2. ♖d7 ♘f6 3. ♗d4#  
 E, 1...♘e7!  
 1. ♗d4? E (-2. ♖e1, ♖e2, ♖b5) ♘e6(7) 2. ♖b5  
 F ♘f7 3. ♖d7#, 1...g5!  
 1. ♗c5? ♘e6 2. ♗g7 ♘e5 3. ♗e7#, 1...g5!  
 1. ♖f5? ♘e7 2. ♗d5 ♘d6 3. ♗g6#, 1...gf!  
**1.** ♖b5! F (-2. ♗d4 - 3. ♖d7, ♖e8#)  
 1...♘e6(7) 2. ♗d4 E (угроза) ♘f7, ♘d6  
 3. ♖d7#,  
 1...♘f6 2. ♖d5 ♘e7, g5 3. ♗g5#,  
 1...g5 2. ♖d7 ♘f6 3. ♗d4# E.



**ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ**  
( EG )  
**выпуск 9**

*Редактор рубрики -*  
международный мастер  
**В. КОВАЛЕНКО**  
(Россия. 692802,  
Приморский край,  
г. Большой Камень, ул.  
Курчатова, 10, кв. 128.  
e-mail: vskovalenko@mail.ru)

**Необходимо постоянно решать этюды, особенно такие, которые максимально приближены к практической партии. Это заметно повышает понимание игры, улучшает счётные способности.**  
**Гроссмейстер А. Панченко**

### **Этюды для практиков**

Многие шахматные этюды представляют собой естественные и экономичные позиции, близкие к положению из конца партии и, по образному выражению одного из классиков этюда, напоминающие «снимок с натуры».

Эти этюды включены в различные справочники и антологии по эндшпилю. Поэтому шахматные тренеры для повышения мастерства советуют своим ученикам как можно больше решать и разбирать шахматные этюды.

Помимо понимания красоты шахмат этюд помогает шахматисту постичь элементарные приёмы разыгрывания эндшпильных позиций и воспитывает у него способности к расчёту вариантов, как за белых, так и за чёрных.

В последнее время вышло несколько шахматных книг, в которых главную роль играют различные шахматные этюды. По мнению авторов, именно этюды позволяют шахматистам понять и оценить эндшпильные идеи.

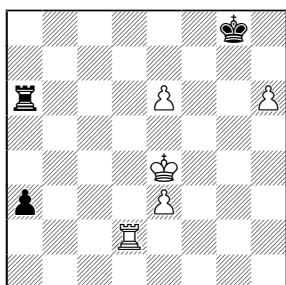
Рассмотрим несколько «этюдов для практиков».

Первый этюд этого выпуска принадлежит основоположникам художественного этюда братьям Платовым. В своём творчестве Василий и Михаил Платовы, по их словам, стремились «...представить, возможно, полнее борьбу различных сил, чтобы те или иные комбинации и особенности, свойственные той или иной фигуре, а также приёмы нападения и защиты, возможные при борьбе различных фигур между собою; считаясь с формой этюда так же, как и с содержанием его, авторы старались придавать своим композициям естественный вид, вид игровой партии, приводя в то же время всюду принцип экономии средств».

Второй этюд показывает игру в пешечном окончании. Борьба заканчивается линейным ударом превращённого ферзя.

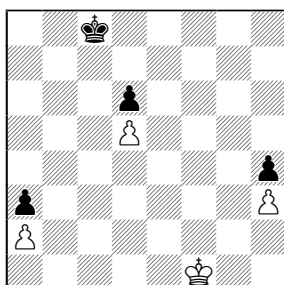
Последний этюд прислан нашим читателем на конкурс журнала. Этюд несомненно имеет практическую ценность.

4783 В. и М. Платовы  
Caspis Cesk. Sachistu  
1924



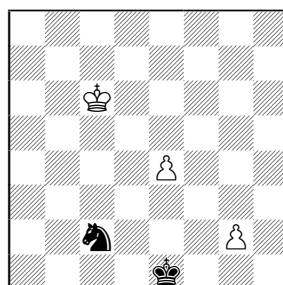
Выигрыш

4784 В. Коваленко  
Ceskoslovensky Sach  
2004



Выигрыш

4785 G. Josten  
(Германия)  
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 4783. Естественная позиция, напоминающее окончание шахматной партии.  
1. ♖d8+ ♜h7! 2. ♖d7+ ♜:h6 3.e7 ♖e6+ 4. ♜f5! ... (4. ♜f4? a2 5. ♖a7 ♖:e7=) 4... ♖:e3 5. ♖d3!... (пуанта этюда. Если 5. ♜f6? ♖f3+ 6. ♜e6 ♖e3+ 7. ♜f7 ♖f3+ 8. ♜e8 a2 9. ♖d1 ♖d3! 10. ♖h1+ ♜g7=) 5... ♖e1 (5... ♖e2 6. ♜f6 ♖f2+ 7. ♜e6 ♖e2+ 7. ♜d7 a2 8. ♖d1 ♖d2+ 9. ♖:d2 a1 ♚ 10.e8 ♚+/-) 6. ♖d1! ... (первую линию белые должны контролировать, чтобы избежать угрозы превращения чёрной пешки) 6... ♖:e7 7. ♜f6!, и выигрывают из-за угрозы мата и взятия ладьи.

№ 4784. Пешечная концовка с тонким маневрированием королей.

1. ♜e2 ♜b7 2. ♜d3 ♜b6 3. ♜c4! ♜a5 4. ♜b3 ♜b5 5. ♜:a3 ♜a5! 6. ♜b3 ♜b5 7.a3! ♜c5 8. ♜a4! ♜c4! 9. ♜a5 ♜:d5 10. ♜b5! ♜e5 (10... ♜e6 11.a4 ♜d7 12. ♜b6! ♜c8 13. ♜c6 ♜b8 14. ♜:d6 +/-) 11.a4 d5 12.a5 ♜d6 (12.... d4 13. ♜c4 ♜e4 14.a6 d3 15.a7 d2 16.a8 ♚+ +/-) 13. ♜b6!... (13.a6? ♜c4 14. ♜c5 ♜b8 15. ♜:d5 ♜a7 16. ♜e5 ♜:a6 17. ♜f5 ♜b6 18. ♜g4 ♜c6 19. ♜:h4 ♜d6 20. ♜g5 ♜e7 21. ♜g6 ♜f8=) 13.... d4 14.a6 d3 15.a7 d2 16.a8 ♚ d1 ♚ 17. ♚d8+ и 18. ♚:d1 +/-.

№ 4785. Малютка с материалом - две пешки против коня. Игра развивается естественно и заканчивается превращением пешки в коня. Далее игра носит неоднозначный характер, и приведённые автором ходы лишь показывают один из путей к выигрышу. 1.g4 ♜f2 (1... ♜e2 2.g5 ♜d4+ 3. ♜d5 ♜f3 4.g6 ♜h4 5.g7 +/-) 2.g5 ♜d4+ 3. ♜d5 ♜e2 4. ♜e5! ♜g3 (4... ♜g3 5.g6 +/-) 5.g6 ♜h5 6. ♜f5 ♜e3 (6... ♜g7+ 7. ♜f6 +/-) 7.e5 ♜d4 (7... ♜g7+ 8. ♜f6 +/-) 8.e6 ♜d5 9.e7 ♜d6! (9... ♜g7+ 10. ♜f6 +/-) 10.e8 ♜!+ ♜e7 11. ♜g5 ♜g3 12. ♜f6 ♜f8 13. ♜h6 ♜f5+ 14. ♜h7 ♜e7 15. ♜g4 ♜d7 16. ♜h8 ♜e7 17.g7 ♜d6 18. ♜h2 ♜g6+ 19. ♜g8 ♜e7+ 20. ♜f8 ♜e6 21. ♜g4 ♜g6+ 22. ♜e8 ♜e7 23. ♜h6 ♜f6 24. ♜f5 ♜f5 25.g8 ♚ +/-.

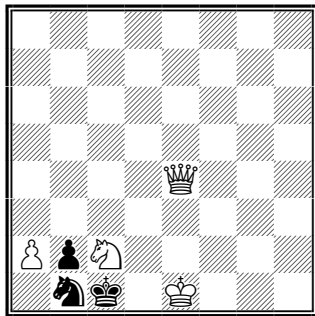
# К О Н К У Р С Ы

\* \* \*

## ЮК «Александр Дашковский - 55»

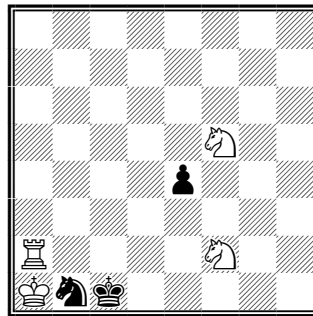
Редакция газеты «Черкасский край» и Бюллетень Федерации шахмат Черкасской области объявляют конкурс составления двухходовых миниатюр (#2), посвященный 55-летию Александра Дашковского, на тему: после вступительного хода возникают три матовые угрозы, в защитах циклически проходят только две из них. Арбитр конкурса - сам юбиляр. Примеры:

А. Дашковский  
«Черкасский край», 1997



1. ♖d4! ~ 2. ♔c2(A), ♗b3(B), ♗e2(C)#.  
1... ♗c3 2. ♔c2(A), ♗b3(B)#;  
1... ♗a3 2. ♗b3(B), ♗e2(C)#;  
1... ♗d2 2. ♗e2(C), ♔c2(A)#.

А. Дашковский  
«Подільська зоря», 2005



1. ♗d4! ~ 2. ♗b3(A), ♗e2(B), ♔c2(C)#  
1... ♗a3 2. ♗b3(A), ♗e2(B)#;  
1... ♗d2 2. ♗e2(B), ♔c2(C)#;  
1... ♗c3 2. ♔c2(C), ♗b3(A)#.

Призовой фонд конкурса - 1200 гр. (\$150) и новая книга «Шахматная миниатюра в Шевченковом крае», которую (как и итоги конкурса) получают все его лауреаты. Оригинальные задачи на диаграммах следует присылать в адрес редакции - 18000, г. Черкассы, ул. Крещатик, 251, с пометкой «Шахматный конкурс» или на e-mail: dash14@ukr.net - до 14 января 2011 года.

\* \* \*

## ЮК «Юрий Бледнов - 85»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области проводит международный конкурс составления задач, посвященный 85-летию мастера спорта по заочным шахматам и кандидата в мастера спорта по композиции Юрия Капитоновича Бледнова.

#3 - судья Е. Богданов (Украина),

Н#3 - судья В. Зайцев (Беларусь).

Срок присылки задач не позднее 15 мая 2009 г. Задачи направлять В. Винокову по электр. почте: vkv-53@yandex.ru

## ОТКРЫТЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ МОСКВЫ - 2009

### #2:

1 место - А. Слесаренко (Дубна), 2 место - В. Чепижный (Москва), 3 место - В. Шаньшин (Тула). 4 - Б. Маслов (Родники), 5 - В. Пануев (Иваново), 6 - Ю. Алексеев (Барнаул), 7 - Ф. Капустин (Украина), 8 - Ж. Наговицын (Московск. обл.).

### #3:

1 место - Я. Владимиров (Москва), 2 место - В. Чепижный (Москва), 3 место - А. Стёпочкин (Тула). 4 - Е. Богданов (Украина).

### #N:

1 место - Я. Владимиров (Москва), 2 место - А. Феоктистов (Московск. обл.), 3 место - А. Стёпочкин (Тула). 4 - Г. Попов (Белгород), 5 - Е. Богданов (Украина), 6 - О. Ефросинин (Волгоград), 7 - Л. Пронин (Москва), 8 - Г. Згерский (Москва), 9 - А. Евдокимов (Магадан).

### #H:

1 место - А. Семененко (Украина), 2 место - В. Чепижный (Москва), 3 место - В. Семененко (Украина). 4 - В. Винокуров (Иваново), 5 - А. Стёпочкин (Тула), 6 - А. Феоктистов (Московск. обл.), 7 - А. Панкратьев (Хабаровский край), 8 - Е. Богданов (Украина), 9 - Г. Згерский (Москва).

### #S:

1 место - А. Феоктистов (Московск. обл.), 2 место - Я. Владимиров (Москва), 3 место - О. Бурр (Московск. обл.). 4 - В. Коваленко (Приморский край).

### #EG:

1 место - Н. Рябинин (Тамбовская обл.), 2 место - О. Перваков (Москва), 3 место - В. Коваленко (Приморский край). 4 - С. Осинцев (Екатеринбург), 5 - В. Калашников (Екатеринбург), 6 - Э. Куделич (Тюменская обл.).

## КОНКУРС

### МК «И. Старинов - 110»

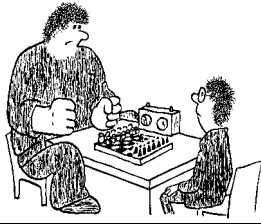
Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс составления задач, посвященный 110-летию со дня рождения Ильи Григорьевича Старинова

#3 - Тема: «тихие жертвы белых фигур» - судья В. Винокуров (Россия).

Н#3 - Тема: «циклическая форма темы Зилахи с тихими жертвами белых фигур» - судья В. Винокуров (Россия)

Первые три призёра награждаются медалями и дипломами.

Задачи следует присылать не позднее 1.05.2010. В. Винокурову по E-mail: [kvv-53@yandex.ru](mailto:kvv-53@yandex.ru)



## УЛЫБНИТЕСЬ!

Улыбка –  
вам к лицу...

выпуск 1

*«Композиция –  
это гармония  
шахматной мысли!»*

Редактор рубрики -  
**В. ВИНОКУРОВ**  
(e-mail: vkv-53@yandex.ru)



*«Вот сижу и чуть не плачу,  
Не могу решить задачу!  
Но зато, когда решу,  
Я к доске опять спешу!»*

\* \* \*

*«Бросил пить я и курить,  
Время есть на что убить!  
В мире шахмат теперь я,  
Дома в сборе вся семья!»*

\* \* \*

*«Жинка, Люба, я так рад,  
Что забрался король в пат!  
Сразу галстук твой к лицу  
Стал мне мужу - подлецу!»*

В.Винокуров (Иваново)

\* \* \*

*«Противник мой был “честных правил”,  
Но пешку не туда поставил.  
Печален для него итог –  
Он мат мне объявить не смог».*

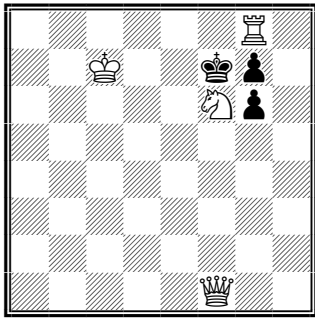
Г. Манчев (Болгария)

**Друзья! Улыбнитесь и  
продолжите эстафету!  
Под этой картинкой  
могут быть  
и ваши 4 строчки!**

Присылайте свои стихотворные шедевры редактору рубрики.



**XIII ТТ. «КУДЕСНИК - 2010»**



#3

4786 - M. Svitek (Czech Republik)

1. ♔d6(7)? - g5!

1. ♖c4? ♗e7 2. ♜e8 ♗f6 3. ♗f4#, 1... ♗f6!

1. ♘d5? ♗g8 2. ♙e7 ♗~ 3. ♖h1, ♖h3#, 1... ♗e6!

**1. ♙e4+!**

1... ♗e6 2. ♜e8 ♗d5 3. ♖d3#, 1... ♗g8 2. ♙g5 ♗h8 3. ♖f8#, 1... ♗e7 2. ♙c5 g5 3. ♖f8#.

b): ♗c7 → e4.

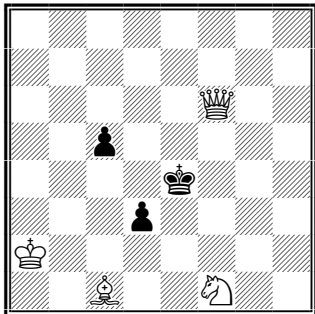
1. ♖b5? ♗e6 2. ♜g7 ♗f6 3. ♖e5#, 1... g5

2. ♖e8 ♗f6 3. ♜f8#, 1... ♗e7, ♗f6!

1. ♘d5? ♗e7 2. ♖a6 ♗f7, g5 3. ♖e6#, 1... g~!

**1. ♘d5+!**

1... ♗e6 2. ♜d8 g5 3. ♖f5#, 1... ♗g8 2. ♙e7 ♗h8(7) 3. ♖h1, ♖h3#.



#3

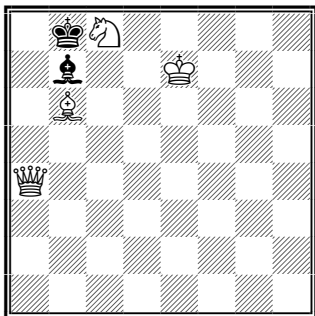
4787 - В. Кожакин (Россия)

1. ♖f5+? ♗d4 2. ♙e3 ♗c4(3) 3. ♖c5#, 1... ♗f5!

**1. ♙d2+!**

1... ♗e3 2. ♖f3 ♗d4 3. ♙b2#,

1... ♗d5 2. ♙a3 c4 3. ♖d6#.



#2\*

4788 - В. Кожакин (Россия)

1... ♙:c8, ♗:c8 2. ♖a7, ♖e8#.

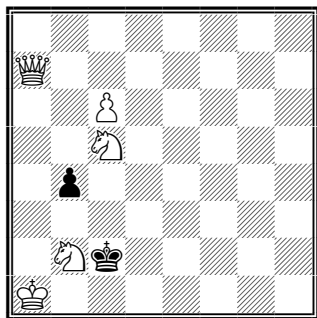
1. ♘d6? (-2. ♖a7#) - ♙a6!

**1. ♙a7+!**

1... ♗:c8, ♗a8, ♗c7

2. ♖d7, ♙b6, ♖d7#.

«Кудесник» № 128 (X), 2009:  
 Под № 4654 (А. Лисичников) - ошибочно опубликована другая диаграмма.  
 Правильная авторская позиция такая:



#2

4654 - А. Лисичников (автору – 9 лет)  
 «Кудесник» № 128 (X), 2009.

1. ♔d7? ♘c3, ♘c1 2. ♔d3, ♔d1#, 1... b3!

1. ♔h7? ♘c1 2. ♖b3#, 1... ♘d2!

**1. ♜e4!**

1... ♘c1, ♘b3, b3

2. ♔c5, ♔a4, ♔c5#.

В журнале «Шахматная композиция» № 91 (XI) 2009 - в итогах Московского конкурса (многоходовый раздел, стр. 34) ошибочно указаны ФИО авторов задач.

Правильно должно быть так:

№ 10 - Алёна Кожаккина, № 11 - В. Кожаккин.

Проверьте свои ответы на кроссворды:

- «Шахматный» (№ 128)

По горизонтали: **5.** Пуанта. **7.** Алехин. **8.** Кобрин. **9.** Гоняев. **10.** Удо. **12.** Афек. **14.** Эдит. **15.** Ионер. **16.** Брон. **18.** Ауэс. **21.** Рем. **23.** Медина. **24.** Альбин. **25.** Феникс. **26.** Кларич.

По вертикали: **1.** Рудова. **2.** Кнорре. **3.** Леонид. **4.** Висент. **6.** Арну. **7.** Арго. **11.** Данте. **13.** Кин. **14.** “Эра”. **16.** Брейер. **17.** Онициу. **19.** Ульман. **20.** Смирин. **21.** Райс. **22.** Марк.

- «ЁЛКА» (№ 130)

По горизонтали: **2.** Асп. **4.** Романов. **6.** Александрия. **12.** Физкультурник. **13.** Левидов.

По вертикали: **1.** Каисса. **2.** Амос. **3.** «Пнин». **4.** Рее. **5.** Вор. **7.** Лаза. **8.** Каулен. **9.** Альпинизм. **10.** Даутов. **11.** Инна.

## X TT.

Here is announced the X thematic international competition of composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), the theme is Bykovinsko-preCarpathians (the field near the black baron is controlled by several white figures, but in the process of game this control is goes away by taking of one white figure, another white figure takes this control away by itself and the field in the finale becomes just a blocked black figure). The judge of the competition is A. Mitushin (Ukraine). The compositions, represented at diagrams with full solution and address of the author you should send via e-mail or by post till **15.II.2010** to the address of the magazine chief editor: V. V. Kozhakin (10-th thematic competition), Pochamt, box 0/28, Magadan, Russia, 685000. Or e-mail: vKozhakin@mail.ru.

\* \* \*

## XII TT.

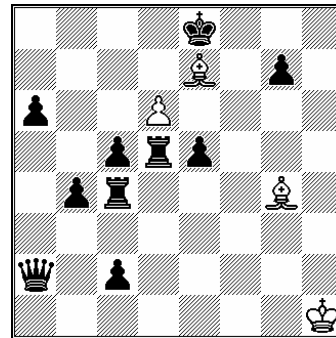
Редакция журнала «Кудесник» объявляет **XII** международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (H#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залокоцкого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залокоцкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до **25.02.2010** г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (**XII** тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия. Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

## XII TT.

The editorial staff of «Kudesnik» magazine announces the **XII** international thematic competition devoted to composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), devoted to the fiftieth anniversary of creative work of the Honoured sport veteran of the Ukraine Zalokotskiy Roman Fedorovich. The competition subject is: positions of twins are being composed by re-arrangement of different black figures on one and the same field, there must be at least three phases (diagram + two twins). For the competition winners R.Zalokotskiy established diplomas and anniversary medals: of the I degree, of the II degree and of the III degree, and a special prize - medal without gradation. A. Mitushin (Ukraine) is a competition judge. One problem from one author (collective are not received), represented at diagrams, with full decision you should send e-mail or by post till **25.02.2010**. to the address of magazine chief editor: V. Kozhakin (**XII** thematic competition), box 0/28, Pochamt, Magadan, 685000, Russia. Or by e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залокоцкий  
Суворовский натиск  
1965



H#2

b): ♖c2 → h7. c): ♖a6 → h7.  
d): ♖e5 → h7.

- a) 1. ♖a4 ♗f5 2. ♖d7 ♗g6#  
b) 1. ♖f2 ♗d1 2. ♖f7 ♗a4#  
c) 1. ♖f4 ♗e2 2. ♖f7 ♗b5#  
d) 1. ♖f5 ♗f3 2. ♖f7 ♗c6#.

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Dear chessfriend!**

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!) для сбр. «Наши друзья»:

- 1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)
  - 2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).
- (Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)  
и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!  
3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

\* \* \*

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

\* \* \*

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".  
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".  
~ 50 – 60 problem (N#2, N#3, N# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".  
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book – "ККК-6".)

\* \* \*

**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «d2-d4» N 16, 18, 19... - «Falanga» N 1-2, 8-11, 15...
- «Phenix» N 123, 137, 138, 140, 141, 143-146, 153, 164.
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1, 4, 6. 2007-N2. 2008- N 1-4. 2009- N1-4.
- «Sachova Skladba» N 100, 101... - «Cross -Check» N 1-10, 13, 15, 17, 20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2, 3, 5, 6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1, 2...

**Ищу сбр. (I search):**

- В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
  - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
  - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
  - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
  - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

## **МУКИ ТВОРЧЕСТВА**

Проснулся рано. Есть идея.  
А та идея - про Шедея.  
Верчу я доску даже в ванной,  
Похоже. Получился Банный.  
Увы, дуаль. Работа снова  
И вот я сотворил Сушкова.  
Чешу затылок - это мало!  
Плюс Салазара не мешало б.  
Я три часа курил в тоске,  
Ты глянь - Ерохин на доске!  
Уже темнеет, скоро ночка,  
В задаче есть, увы, побочка.  
Стал исправлять, вконец дуря,  
И снова получил Шедея...  
Я тут отрезал: "Хватит, дудки!  
Я измудряюсь уже сутки!"  
И окосев совсем, робяты,  
Я сделал правильные маты!

*Евгений Фомичев (1989).*

### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В.** (главный редактор), **Шумарин В. П.**,  
**Коваленко В. С.**, **Потапова В. В.**, **Винокуров В.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

### **Наш адрес (address):**

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.**  
**Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.**  
< vKozhakin@mail.ru >