

*«Не играть, не работать много - не могу.
Потому что игра - моя страсть»
Наталья Гундарева.
«I can't live out of play and hard work.
Because play is my passion»
Natalia Gundareva.*



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 86 - 87 (декабрь) - 2004



*магадан - москва
magadan - moscow*

«Шахматные задачи» (5000 задач для составителей и решателей)

Создана база на основе коллекции В. Кожякина (46.000 задач-миниатюр). Режимы "Практика", "Тест", "Игра". Во время решения даются текстовые и графические подсказки, опровержение неверных ходов; сбор статистики по результатам решения и оценка ЭЛО... Имеется встроенная игровая программа «Crafty». Руководство пользователя на русском языке.

Цена одной программы с пересылкой по России – 200 руб., по СНГ – 230 руб.

Почтовый перевод посылать на адрес: 125424. Россия. г. Москва, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу.

(На бланке почт. перевода указать – за что посылается перевод.)

* * *

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ !

VI Мировой чемпионат миниатюристов 2002 - 2004

VI World Chess composition championship for orthodox problem-miniatures 2002-2004

#2, #3, #N принимаются опубликованные ортодоксальные задачи-миниатюры (с 1.01.2002. - по 31.12.2004 гг.). Каждая задача на диаграмме и отдельном листке 150 x 210 мм (в 3-х экземплярах), с указанием места и даты первой публикации, отличия, полного решения (если проверена на компьютере - поставить - С+). В каждом разделе участник может прислать до 6 опубликованных миниатюр, в зачет идут очки за 4 лучшие.

Задачи посылать - до 30 марта 2005 г.: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожякину Владимиру Вл.

(+ Вкладывайте конверт - с маркой А + наклеенные марки на 6 руб.)

* * *

«КУДЕСНИК»

#2, #3, #4-6, N#2, N#3. Задачи посылать до 1.VI.2005. на адрес: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожякину Владимиру Вл.
(+ Вкладывайте конверт - с марками на 11 руб. или с маркой А + марки на 6 руб.)

* * *

7 тематический конкурс - «КУДЕСНИК»

Тема: "В задаче-миниатюре (# 2-6) минимум 4 белые фигуры стоят в начальном положении (возможно исключение только для короля и пешки)."
(Пример: P.Benko, 1968: K e1, Q d1, B c1, B f1. - I e4. #3. 1. B c4!)
Задачи посылать - до 20. V.2005 г.: Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожякину Владимиру Вл. (7 тем. конк.)

* * *

В. Кожякин: - Ищу сбр., журналы (I search for the following publications):

Или можно обменяться на сбр. "Наши друзья".

- «Problemschach - Jahrbuch: 2003» (2004); - «Problemschach - Jahrbuch: 2004» (2005);

- «Problem - Forum» N 13,14,15,16,17-...

- «МИНИ-МАТ» (Мукачево, Украина) - N 2-4,9,12,14-19,21-...

Или можно из этих №№ выписать ортодоксальные задачи-миниатюры #2, #3, N# (с указанием номера журнала и если есть число-месяц-год):

- «Phenix» NN 118,119, 123,125,126,127... - «Diagrammes» 1995. + N 148,149,149b,150...

- «Problemblad» 1969. 1973-1976. 2004 - N 5. 2005 - N 1.2...

- «Idee & form» N 68,74,78,79,84... - «Problemas» (1993...)- N 1-6. (1999...)- N 24-27...

- «Thema Danicum» N 40,114,116,118... - «Sachova Skladba» N 67,69-71,82,83,86,87...

«Художественная ценность задачи определяется не только первым ходом решения, а красотой всего авторского замысла. Красота существует во всём, главное - её надо уметь видеть. А вот это, к сожалению, дано не всем...»

Е. Богданов

ALBUM FIDE 2001 - 2003

Необходимо посылать свои лучшие произведения (опубликованные с 2001 по 2003 г.) директорам разделов (#2, #3, #N, EG, H#, S#, F#, Retro). В случае участия композиций в конкурсах учитывается дата публикации, а не срок для присылки.

Композиции должны быть в 5 экз., на листах размером А5 (155x210 мм), на диаграммах. Над диаграммой - ФИО автора, место и дата публикации, отличие если имеется. Под диаграммой - ясно написанное полное решение.

Композиции должны быть посланы почтой (но не электронной почтой!) директорам разделов, не позже чем 31 августа 2005 г.

Кроме того, РССС делает следующие рекомендации:

- кириллические названия (имена и адреса композиторов) должны быть написаны в кириллических заглавных буквах и также переведены на латинский;
- источник публикации, если возможно, должен включить не только название журнала и год публикации, но также и месяц или номер журнала и/или номер композиции;
- если композиции были проверены компьютером, это должно быть обозначено символом "С +";
- необычные сказочные формы нужно объяснить.

Судьи: **#2:** J. Brabec, В. Чепижный, В. Мельниченко; **#3:** R. Baier, В. Шавырин, M. Wessels; **#N:** Н-Р. Rehm, Я. Владимиров, К. Wenda; **Studies (EG):** A. Avni, Д. Гургенидзе, Н. Кралин; **H#:** С. Feather, В. Гуров, М. Parrinello; **S#:** U. Avner, Z. Janevski, P. Petkov; **Fairies:** Г. Евсеев, P. Raican, M. Rittirsch; **Retro:** G. Donati, Н. Gruber, А. Корнилов.

Адреса директоров разделов, куда следует посылать соответствующие композиции.

#2: Udo DEGENER. Stephensonstr. 47, D-14482 Potsdam, Germany.

#3: Henk le GRAND. Heimanslaan 5, NL-6705 AD Wageningen, Netherlands.

#N: Михаил МАРАНДЮК. Ул. Чапаева 25 кв. 23, г. Новоселиця, Чернівецька обл., Украина. 60300.

Studies (EG): Harold van der HEIJDEN. Michel de Klerkstraat 28, NL-7425 DG Deventer, Netherlands.

H#: Paz EINAT. 45a Moshe Levi Street, Nes Ziona, IL-74207 Israel.

S#: Андрей СЕЛИВАНОВ. А/я 46, г. Москва. 125475. Россия.

Fairies: Theodor Tauber, 4 Galin Street, IL-49508 Petah Tikva. Israel.

Retro: Thierry le Gleuher, 34, rue de la Ligniere, 37540 Saint Cyr sur Loire, France.

#2

Магадан - 2004 г.

Судья - международный
арбитр В. Мельниченко (Украина)

Приз - 2060

А. Панкратьев

```

KKKKKKKKK
I? @? @? O? @J
I@) @# @- $?J
I? 6? @# @1, J
I@? @? 8? @?J
I? @+ &! &? @J
I* ? @? $! @?J
I? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @J
PL L L L L L L L L L O

```

2067 - А. Тюнин

```

KKKKKKKKK
I? @? @? @? @J
I@? . ? @? @?J
I? $? @# @? ( J
I@? @? 8? $?J
I? @? . ) @? @J
I@? @? @? @? @%J
I? @? @5 @? @J
I@? @? @1 * ?J
PL L L L L L L L L L O

```

2060 - 1...k d4, b f4, d5 2. b b2, q g7, h c6#. 1. b b2? (-2. h b5#) - r f7! 1. h f5! (-2. b d6#) k f4, e f 2. q g3, q d6#. Лучшая задача конкурса. Во всех фазах произвольная переменная. Приятно, что в иллюзорной игре есть ответ на ход черного короля.

Почетные отзывы:

2061 - В. Копаев

```

KKKKKKKKK
I1 @? @? @? &J
I. ? * ? @? @7J
I? " ? @# @? @J
I4? $? @? " ?J
I# @? &? @5 @J
I@? @? @? " ?J
I? $? @? @? @J
I@? @- @? ( ?J
PL L L L L L L L L L O

```

Похвальные отзывы:

2202 - А. Дикусаров

```

KKKKKKKKK
I? @? @? @? @J
I@) 4? @? @?J
I? @? @? @? &J
I@? @- @? @?J
I? @? @7 @# @J
I@? @- @? , ?J
I? @? @? " ' ( J
I@? @% @? @5J
PL L L L L L L L L L O

```

2061 - 1...q b4 (c3,d2) 2. b f4 (b e5, b d6)#. 1. q f8? - b1 q! 1. r f1? - h f3! 1. h b3 (f3, e6)? - q b5! 1. h c6! (-2. r d7#)

2207 - 1. q h1? - k c4! 1. c8 q? - r c8! 1. r e4! - 2. q c4#.

2067 - 1. r e7? - b5! a 1. h g5? - h f5! b 1. h f2! - 2. h d3#.

2207 - М. Костылев,

А. Мельничук

```

KKKKKKKKK
I/ @? &% @? @J
I@# " ? 6' " 3J
I? @? @? . ? @J
I@? @7 @+ @?J
I? " - @? " ) , J
I@' @# @? " ?J
I? @? @? * ? @J
I@? 2? @? @?J
PL L L L L L L L L L O

```

2199 - С. Ковалев

```

KKKKKKKKK
I? @? @? @? @J
I@? @? @? @?J
I? @? @# @? 6J
I@? @? @? @1J
I? &% @7 @? $J
I@? @? " ? @+J
I? @? @? @? @J
I@? @? @? @?J
PL L L L L L L L L L O

```

2202 - 1. f4! - 2. r 5d4#.

2199 - 1. q g5? - k f3! 1. q d1? - e5! 1. q e2!

Лауреаты - 2004 г

3

Судья - международный арбитр Ю. Гордиан (Украина)

2

2268 - Алена Кожкина
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? @|
 |@? \$ # @? @? |
 |? @# @? @? @? @|
 |@? 8? @? 6? |
 |? @? @? @? @? @|
 |@1 @? @? @? @? |
 |? @? * ? &? @|
 |@? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

1 приз

А. Панкратьев
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? * ? @? @|
 |, ? \$? @? 6? |
 |+ () \$ # &? \$|
 |@? @? 8? \$? |
 |? @# @! \$? 4|
 |@? " ? @# @? |
 |? @1 &? @? (|
 |@? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2079 - 1.qd1! (-2.hc4 bc4, hc4 3.qd4, hd7#) bc8 2.hd7 hd7, bd7 3.bf6, hc4#, 1...r d1 2.g4 qg4, hg4 3.bf6, hf3#, 1...qf2 2.hf3... Три варианта с парадоксом Келлера.

2016 - 1.c6! (-2. r a6...) bc6 2. be6 - 3.hc6#, 1... r c6 2.bd7 - 3.hc6#, 1...r c4, qc4 2.bd3, be4 - 3.hc4#. Масштабная задача с игрой белой полу-батареи, сфокусированной на тем. полях c4 и c6, но полностью симметричной.

2017 - 1...hdf5 2.hb5 bb5 3.qc5#, 1...hef5 2. r d5 bd5 3.qc5#. 1.qf8! (-2.qf2) hdf5 2.r d5 bd5, hd5 3.hb5, qc5#, 1...hef5 2. hb5 bb5, hb5 3.r d5, qc5#, 1...e3 2.qf4 he4 3.qe3#. Чередование вторых ходов.

2066 - А. Смирнов

♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? @? |
 |? @? @? @? @? @|
 |@? @1 @? @? @? |
 |? @? @? @? @? @|
 |* ? \$? 6? @? @? |
 |# @7 @? @? @? @? |
 |O? @- @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2 приз

А. Панкратьев
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? 2%, + @5 @|
 |\$? (? @# @? |
 |# . ? @? O# @|
 |8? " ? &) @- |
 |# @! @? O? @|
 |" ? \$? \$? @? |
 |' @? " 3@? @|
 |@? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2268 - (Автору - 12 лет.)
 1.k f6! d6, d5, k d4, k d6
 2.be3, qb4, be3, h e4#.
 (1.k f5, k f4? - k d6!)

1 поч. отз.

А. Панкратьев
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @1 @? @? @? @|
 |@# @? (? \$ / |
 | / @+ () @# @|
 |@? @# . ? @? |
 |? " # 8# @5 \$ |
 |@? &# @? @? @? |
 |? @? " ? @? * |
 |, ? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2066 - 1.k e2? - r b1! 1. qc4! - 2.qa4#, 1...r b1, r c1, r d1, k d1 2.r d2, r c1, qa2, qe2#.



2 поч. отз. - 2015
 А. Булавка, В. Волчек
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? @?
 |@? @? / \$ # @? |
 |? @? 4 7 @? @?
 |@? . ? & # " ? |
 |? @? " ? @? " |
 |@? & ! @? @? |
 | + @? @? @? @? 6 |
 |@? @? @? 2? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

1 похв. отзыв - 2014
 L. Lyubashevsky,
 L. Makaronez
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |5 @? @? @? @? @?
 |\$? @? @? @? \$? |
 |? , ? 2? & ? @? |
 |@? @? @? @? @? |
 |? @? @? @? @? " |
 |@? \$? \$ # * ! |
 |% @? ' @? / \$? @? |
 |O? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2 похв. отзыв - 2013
 В. Коваленко
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? * |
 |@? @? @? @? & # |
 |? @? @? @? @? 8 |
 |@? @? @? @? @? |
 |? @? @? @? & ? \$ |
 |@? @? @? @? @? 5 |
 |? @? @? @? @? @? |
 |@? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

4 - 8
 1 приз - 2087
 С. Карнацкий
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? @?
 |@ # * ? @ # @ # |
 |? @? @? . ? @? |
 |@? @? @? @? @? |
 |? @? @? @? @? @? |
 |@? @? @? @? @? @? |
 |? @? @? @? @? @? |
 |6? @ - @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0
 # 4

2 приз - 2084
 В. Коваленко
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? 6? 8 |
 |@? @? @? @? @? |
 |? @ # @? @? @? @? |
 |. ? @? \$? & ? |
 |? @? \$? @? @? @? |
 |@? @? @? @? @? @? |
 |? \$? @? @? @? @? |
 |@? @ + @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0
 # 4

2015 - 1...qe5 2.r e5
 he5, k d6 3.qe5, hb5#,
 1...f4 2.hg6 qe5 3.qe5#
 1.r c6! (-2.d5) f4 2.hg4
 kf5, he5 3. hh6, qe5#,
 1...hf4 2.hg6 he2 3.
 hf4#, 1..qc6 2.hc6.. Есть
 по одному варианту пере-
 мены по Рухлису и про-
 стой, но содержание раз-
 мыто, к тому же, и с «мор-
 добоем».

Судья - Международный
 арбитр Ю. Гордиан.
 2014 - 1.hh5! (-2.hg7)
 hd4 2.hc3 (3.hg7#) he6
 3.qd3#, 1...bd4 2. hf4 (-
 3.qe6#) be5, ke4 3.
 qg6, qd5#, 1...ba5,r a2,
 ke4 2.qc6, bf2, hc3..
 Два варианта с взаимной
 обструкцией и блокирова-
 нием. Если бы удались
 ложные следы 1. hc3 и
 1.hf4?, появилась бы
 Дрезденская тема, и за-
 дача стала бы значите-
 льно выше.

2073 - 1...k g5 2.hge6
 kh6 3.bg7#. 1.hgh5!
 kg5 2.bg7... Изящный
 одновариантный блок.
 Жаль, что мат в решении
 неправильный.

2087 - 1.b c8! (-2.r d2
 bh3 3.bb7) bh3 2.bb7
 ke3 3.bb6 ke2 4.bf3#,
 1..ke3 2.bb6 ke4 3.bb7
 ke5 4.bd4#, 2... ke2 3.
 bg4 bf3 4.bf3#. (1.bh2,
 rb6? - h5, bf3!) Три
 правильных эхо-мата, од-
 на из пар которых явля-
 ется хамелеоном. Лучшая
 задача конкурса.

2084 - 1.r a7? - b1q! 1.
 ra3? bb3 2.r b3 d3 3.
 rb7.., 1...bg4! 1.r a2! (-
 2.r b2 bc2 (e2), b~,
 bh5 3.r c2(e2), r h2,
 r h2...) bc2 2.r a7 b1q
 3.r h7 bh7 4.hf7#,
 1...be2 2. r b2 d3, bh5
 3.r b7,r h2 - b1q, ~ 4.
 r h7, r h5#, 1...b1q 2.
 r h2 bh5 3. r h5.... Лег-
 кое, изящное построение
 и довольно интересное
 логическое содержание.

4 - 8

Почетный отзыв - 2221

В. Зайцев, В. Волчек

М К К К К К К К К К
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? & ? @ ? J
I ? @ # @ ? @ ? O
I 6 ? " ? 8 ! * ? J
I ' @) @ ? \$? @ J
I @ + " - @ ! @ ? J
I ? & ? O ! \$! @ J
I @ ? @ - 4 ' @ ? J
P L L L L L L L L L O

5

1 похв. отзыв - 2083

Е. Panijan

М К К К К К К К К K
I ? @ ? @ ? @ ? @ J
I @ ? @ # @ ? @ ? J
I ? @ # " ? @ ? @ J
I @ ? & ? @ ? @ 5 J
I # " ? @ ? 8 ? @ J
I " ? @ ? \$? @ ? J
I - @ ? @ ! \$? " J
I * ? @ ? @ - @ ? J
P L L L L L L L L L O

4

2 похв. отзыв - 2090

А. Панкратьев, D. Muller

М К К К К К К К K
I 5 @ ? @ ? @ ' 2 J
I @ # @ % \$? @ ' J
I # " ? " ? * / @ J
I 8 ? @ ! @ ? @ ? J
I ! \$? @ ? \$? 4 J
I @ ! @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @ J
I @ ? @ ? , ? @ ? J
P L L L L L L L L L O

8

Н #2

1 приз - 2111

А. Степочкин

М К К К К К К K K
I 5 2 ? @ ? @ / O
I @ # @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ # @ J
I @ # @ # \$ % \$ + J
I ? @ ? @ 7 & ? , J
I @ ? @ ? @ # @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @ J
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
P L L L L L L L L L O

2 - 3 приз - 2106

В. Чепижный

М К К К К К K K K
I ? @ ? @ ? @ ? @ J
I @ ? @ + @ ? @ ? J
I ? @ % @ ? \$? @ J
I @ ? @ ? @ 7 @ ? J
I 5 @ ? @ % @ / @ J
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? * J
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
P L L L L L L L L L O

2 - 3 приз - 2236

А. Угнивенко,

Р. Залокоцкий

М К К К К K K K K
I ? @ ? @ ? @ ? @ J
I @ ? * ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @ J
I @ / @) @ # @ ? J
I 3 @ ? 8 ? @ ? 6 J
I (? \$? @ ? @ ? J
I % @ ? @ ? @ ? @ J
I @ ? @ ? & ? @ ? J
P L L L L L L L L L O

Судья - международный
арбитр Ю. Гордиан.

2221 - 1.r d5? - ed! 1.
r e3? - he3! 1.g3! (-2.gf#)
r h4 2.be6 be6 3.r d6
r d6 4.r d5 bd5, r d5 5.
hd3, hc4#, 3... hc3,
hc5 4.hc4, re6 - bc4,
he6 5. bf6, hc4#,
1...hg3 2.r e3 fe 3.hd3...
Критические ходы черных
ладьи и слона с послед-
ующим Новотным.

2083 - 1.bd4! k f5 2.r f2
ef 3.e4 kf4 4.r f2#. За-
дача может быть инте-
ресна решателям.

2090 - 1.hc5? kb6 2.hd7
ka5 3.hb6 kb6 4.bd4
ka5 5.bb6 kb6 6.cd4
ka5 7.c5 b5 8.c7#,
1...ed! 1.he5! (-2.hc4#)
kb6 2.hd7 ka5 3.hb6
kb6 4.bd4 ka5 5.bb6
kb6 6.cd4 ka5 7.c5
b5 8.c7#. Подобные же-
рты белых фигур на од-
ном поле уже встреча-
лись. Есть блестящая за-
дача венгров (G. Cseh, A.
Koranyi "5.WCCT", 3 мес-
то) с 5 аналогичными
жертвами.

2111 - 1.gf4 qc8 2.bd8
qc2#. b): od5 à e3. 1.gf5
cf8 2.be8 qb4#. Инте-
ресная, тактически насы-
щенная игра.

2106 - 1.r g5 hf2 2.be6
he7#, 1.be6 he5 2.r g5
hd6# Изящно. Разная
очередность развязыва-
ния белых коней меняет
их игру.

2236 - 1.k c5 hb4 2.k b4
hd3# b): ha2 à d7. 1.
ke3 bf4 2.kf4 hg2#.
Острый замысел.

Н #2

Магадан - 2004 г.

Судья - международный
арбитр Ю. Гордиан.

4 приз - 2237

А. Угнивенко,
Р. Залокоцкий

М К К К К К К К К N
I 5 @ ? @ 7 , / @ |
I \$? @ ? @ ? \$? |
I ? @ % @ ? @ ? @ |
I O ? @ % @ ? @ ? |
I ? @ ? @ ? @ ? * |
I @ ? @ # @ ? @ ? |
I ? @ ? @ ? @ 3 @ |
I @ ? @ ? @ ? @ + |
P L L L L L L L L 0

3 поч. отз. - 2231

В. Коваленко

М К К К К К К К K N
I / @ ? @ % @ ? @ |
I @ ? @ ? * 7 @ ? |
I / @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? @ 5 @ ? |
I ? @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
I ? @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ - @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0

1.k h2 h g4 2.k g1 0-0-0#,
1.k h3 0-0-0 2.r g3 r h1#.
Несложное, но остроумное
использование длинной
рокировки с эхоматами.

2240 - 1.b1b e8q 2.b g6
qe2#. b): b h4 à g6. 1.
h1r e8h 2.r h4 h f6#.

Очень симпатично и технично
представлено по два превращения
белой и черной пешки в разные
фигуры. Лично судье эта задача
нравится, но...

Полвека назад в журнале
"Feenschach" были опубликованы
подборки коопматов с различным
сочетанием парных превращений,
например: Th. Steudel, "DSZ",
1964. k h8, pd7. - I h6, n h5, o b2. 1.
b1b d8q 2.b bg6 qd2#; b) b2 à g2
1.g1r d8h 2.r rg6 h f7#.

2231 - 1.k e7 h f6 2.r f8
r d7#. b): t a8 à a7. 1. k e8
b f6 2.r f7 r d8#. Приятная
задача с пассивными жертвами
белых фигур и правильными
матами.

2039 - 1. b c6 k e2 (k f2?)
2. k e7 q f7#, 1. b e7 k f2
(k e2?) 2. k c6 q b5#. Интересный
замысел с 2 пассивными жертвами
белых коней и выбором развязывающего
хода белого короля с правильными
матами. К сожалению, дисгармонию
вносит то, что в каждом из решений
одна из белых пешек лишняя. Если бы
автор остановился на форме близнецов
с перестановкой одной белой пешки,
то задача стала бы выше.

1 поч. отз.

С. Ковалев

М К К К К К К K N
I ? @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
I ? @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
I # @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
I ? @ ? @ ? @ / @ |
I . ? @ ? 6 ? @ ? |
P L L L L L L L L 0

4 поч. отз. - 2039

А. Степочкин

М К К К К К K K N
I ? @ ? , ? @ ? @ |
I @ ? @ 7 & ? @ ? |
I ? @ % @ ? @ ! @ |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
I ! @ ? @ + @ ? (|
I @ ? \$? @ ? @ ? |
I ? @ ? @ ? @ # * |
I @ ? @ ? 6 1 O ? |
P L L L L L L L L 0

2 поч. отз. - 2240

А. Панкратьев

М К К К К К K K N
I 5 @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? " % @ ? |
I ? @ ? @ ? @ ? @ |
I @ ? @ ? @ ? @ 7 |
I ? @ ? @ ? @ ? , |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
I ? \$? @ ? @ ? \$ |
I @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0

2237 - 1.r b5? h e5 2.
r b7 h c7? 1.r a4 h e5 A
2.r e4 h c7# B. b): I e8 à
f7. 1.r a4? h c7 2.r e4
h e5? 1.r b5 h c7 B 2.
r b7 h e5# A. Незамысловатое
развязывание бел. коней
удачно обогащено тем. ложными
следами.

5 поч. отз. - 2037

А. Угнивенко,
Р. Залокоцкий

М К К К К К К К К К
|' 2? * ? @? @?
|@? @? @? \$? |
|? @? @# @? @?
|, ? @# \$? @? |
|/ @? 8? @? 6|
|@# \$) @# @? |
|? @? @' @? @|
|@? @? @/ @? |
P L L L L L L L L 0

2093 - С. Jonsson

М К К К К К К К К K
|? , ? @? @? @|
|@? @? @? @/ |
|- @? @? @? 2|
|\$? @' (? @- |
|/ @7 @? @? 6|
|@? @+ @? @? |
|? @? @! @? @|
|@? @? @? 4? |
P L L L L L L L L 0

2241 - А. Панкратьев

М К К К К К К К K
|? @1 @? @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @7 @? @? |
|? @? &% \$? @|
|@? @? @# @? |
|? @? @? @? @|
|@? @5 @? @? |
P L L L L L L L L 0

Похв. отзывы на равных:

2029 - Л. Грольман

М К К К К К К K
|+ @? . ? @? @|
|@? (? \$? @? |
|? @? @# @? @|
|\$? @% \$? * #|
|? @? @5 &? O|
|@? \$? @? @' |
|? @/ 8# @? @|
|@? @? @? . ? |
P L L L L L L L L 0

2100 - Л. Грольман

М К К К К К K K K
|? @? @? @? @|
|? @? @? @? . |
|@% @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@% @' @? @? |
|? 8? @? @? @|
|@? @' @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? @? 6? |
P L L L L L L L L 0

2242 - А. Панкратьев

М К К К К K K K K
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @5 @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @? 8? @|
|@? @? @? &- |
|? @? @? @) 4|
|@? @? @? * ? |
P L L L L L L L L 0

2034 - Н. Колесник,
Р. Залокоцкий

М К К К К K K K K
|? @) @? @? @|
|6' @? @/ @? |
|? * % @? @? @|
|@? " ? @? @? |
|? " ? @? 8? @|
|, ? @! @? \$? |
|/ @# @! @? @|
|@? @? @? @? |
P L L L L L L L L 0

2233 - В. Коваленко

М К К К K K K K K
|? @? @? @? @|
|@? @? \$? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? , 7 @? @|
|@? @? @# @? |
|? @? @+ @? @|
|O/ @1 @) @5|
P L L L L L L L L 0

2034 - 1.b b4 b a5 2.b a3
b d2#. b): o c2 à g5. 1.
h c5 h e7 2.h b7 h g6#

2093 - 1.h f4 e3 2.k d5
q c6#, 1.h g4 e d 2.k c5
q b6#.

2100 - 1.k c4 r h5 2.h 5b4
h a5# b): j d5 à a5.
1.k a4 r b8 2.h 3b4 h c5#.

2233 - 1.b e3 q d6 2.b d1
b d3#, 1.e5 b g2 2.b f1
q f3#

2241 - 1.k d4 q c5 2.k d3
h f2#, 1.k d4 h f2 2.k e3
q c5#, 1.k e4 q c2 2.k e3
h f5#, 1.k e4 h f5 2.k d3
q c2#.

2242 - 1.q g2 h e2 2.k e4
r e3#, 1.q h3 h f5 2.q g4
b e3#, 1.q g1 h e4 2.q e3
r h4#, 1.q g3 k f6 2.q g4
b e3#.

2037 - 1.k c5 q b4 2.k b4
b e7#. b): q b8 à f8. 1.
k e3 q f4 2.k f4 b g5#.

2029 - 1.h d5 r a8 2.h d f4
r d8# 1.h f4 b h4 2.h f d5
b g5#.

Н #3

1 - 2 приз
В. Чепижный
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? @? |
 |@? @# @? @? |
 |? @? \$? @? @? |
 |@? @! @+ @? |
 |? @) @? @? @? |
 |@5. ? " 7 @# |
 |? @? O? @# " |
 |@? @? (? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

1 - 2 приз
L. Makaronez,
B. Шевченко,
L. Lyubashevsky,
P.

Залокоцкий ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 | / @? @%6' @? |
 |, ? @? @? @? @? |
 |# @? @? @? @? @? |
 |@? @? @? @? @? |
 |? @# 83 * ? @? |
 |@? @# @ / \$? |
 |? @? @# \$? (|
 |@? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

3 приз

C. Jonsson
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @+ 6? @? @? |
 |@? &? @? @? |
 |? @? @? @? @? |
 |, ? @? @' @? |
 |? . ? (7 " ? @? |
 |@# @? @? @? @? |
 |? @? @? @? @? |
 |@? @? @3 @? |
 PL L L L L L L L L L 0

Лауреаты - 2004 г.

4 приз
C. Jonsson
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? 4? . ? @? 6 |
 |, %@ / @? @? |
 |+ @? @? @ / @? |
 |@? @? @? @? @? |
 |? @? @7 (? (|
 |@? @? @# @? |
 |? @! @? \$? @? |
 |@? @? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

5 приз

A. Панкратьев
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @? @? |
 |@? @? @? @? @? |
 |+ @? @) @? @? |
 |@% @# @? (? |
 |? @? " # * # 4 |
 |@? 6? " ? @7 |
 |? @? @? @? @? @? |
 |@? @? @% @? |
 PL L L L L L L L L L 0
 Н# 2,5

1.r a2 r c2 2.be4 r g2
 3.r f2 r g3#, 1.bb1 bd3
 2.r f2 bg6 3.be4 bh5#.
 Интересны антикритические и возвратные ходы черных фигур, позволяющие одноименным белым фигурам достичь матовых полей.

Судья - международный арбитр Ю. Гордиан (Украина)

1.hf6 A bb8 B 2.ke3 hd6 3.bd4 hc4#. b): we4 a c3. 1.bb8 B hf6 A 2.hg4 bc7 3.he5 bb6#
 Оригинальный комплекс с косвенным развязыванием двух белых путем попадания с этой целью двух пар одноименных, но разного цвета, фигур на одни и те же поля.

1.qd3 bg8 2.he3 bc4 3.hdf5 bd5#, 1.qf4 r b6 2.hf3 r g6 3.h5d4 r e6#. В двух фазах в разной очередности развязываются черные кони. Любопытно, что в каждом из решений оба развязывания совершает одна и та же белая фигура: один раз прямо, другой – косвенно.

1.be2 ha5 2.r d3 cd 3.ke3 hc4#, 1.be3 c3 2.r d4 cd 3.hf5 hc5#. Критические ходы черных слонов, а также интересные и правильные хамелеонные эхо-маты – достоинства этой задачи.

1...hc7 2.he6 hd5 3.hf4 hf4#, 1...bc8 2.bb5 ba6 3.bf1 bf1#. Интересный замысел с двумя парами пассивных жертв белых фигур и Зилаци. Но возможности механизма использованы не полностью – а они позволяют сделать решение таким, чтобы белые фигуры шли «след в след» за черными, что заметно усиливает эффект.

Н #3

Магадан - 2004 г

1 поч. отз.

А. Панкратьев

МК К К К К К К К К N
 I ? , ? @ ? @ - @ |
 I @ ? \$ # O ? O ? |
 I # \$) @ # @ # \$ |
 I @ + @ ? @ ' @ ? |
 I ? 6 ? & ? @ ? \$ |
 I (? @ ? @ ? * ? |
 I ? @ ? @ ? " ? @ |
 I @ ? @ ? @ 7 @ ? |
 PL L L L L L L L L 0

Н# 2,5

2 поч. отз.

В. Владимиров,

А. Панкратьев

МК К К К К К К К К N
 I) @ + (? @ ? @ |
 I (? @ # @ # O ? |
 I ? \$? " ? 6 ? \$ |
 I @ ! @ ? @ ? @ - |
 I ? \$? 8 ? @ # @ |
 I @ # @ ? \$? " ? |
 I ? @ ? , ? @ ? " |
 I @ ? @ ? @ ? @ ? |
 PL L L L L L L L L 0

3 поч. отз.

И. Борисенко,

В. Шевченко,

Р. Залокоцкий

МК К К К К К К К К N
 I ? @ / @ ? @ ? * |
 I @ ? @ ? \$? @ ? |
 I ? @ ' \$ # @ ? @ |
 I @ ? 8 ? @ ? @ ? |
 I ? @ + @ - @ 3 @ |
 I @ ? @ # @ ' @ ? |
 I ? @ ? , ? @ ? @ |
 I @ ? @ 5 @ ? @ ? |
 PL L L L L L L L L 0

4 поч. отз.

А. Панкратьев

МК К К К К К К К К N
 I ? @ ? @ ? @ ? @ |
 I @ ? @ ? @ ? @ ? |
 I ? , ? @ ? @ ? 6 |
 I . ? O 7 @ ? @ ? |
 I ? \$? @ + @ / @ |
 I @ ? @ ? \$? " ? |
 I ? @ ? @ ? @) @ |
 I @ ? @ ? @ ? @ ? |
 PL L L L L L L L L 0

Похвальные отзывы на равных

Г. Козюра

МК К К К К К К К К N
 I ? @ % @ ? , ? @ |
 I & ? \$? @ ? @ ? |
 I ? O + @ ? @ ? @ |
 I \$? 8 / @ ? @ ? |
 I ? @ ? @ ? @ # \$ |
 I @ ? @ ? @ ? @ # |
 I ? @ ? @ ? @ ? 6 |
 I @ ? @ ? @ ? @ ? |
 PL L L L L L L L L 0

T. Garai

МК К К К К К К К К N
 I ? @ / @ - @ 5 @ |
 I @ ? @ / @ - @ ? |
 I ? @ ? @ ? \$? @ |
 I @ ? @ ? " ? , ' |
 I ? @ ? @ ? \$ % @ |
 I @ ? @ ? " ? @ # |
 I + @ ? \$! @ ? @ |
 I @ ? @ ' 8 ? @ ? |
 PL L L L L L L L L 0

1...r h8 2.hg r h6 3.gf
 r h1#, 1...r d8 2.h d4r d7
 3.he2 r d1#, 1...r c8 2.
 bc6 r c7 3.bg2 r c1#.
 Трехкратное выражение
 Буквинской темы. Но
 сделано это малоинте-
 ресно.

1.r g5 bd5 2.k c5 bb3
 3.r d5 r d5#, 1.bb7 r d5
 2.k e4 r d2 3.bd5 bd5#.
 Оригинальный метод при-
 влечения черных фигур
 на матовое поле, но уж
 очень много «дерева».

1.bc1 ba1 2.bb2 r e5
 3.k d4 bb2#. b): r e4 6
 od6. 1.r c7 r d8 2.r d7
 bd4 3.k d5 r d7#. Тема
 Маслара, но без каких-
 либо находок.

1.r b5 r a6 2.bd4 be4
 3.k c5 r c6#, 1.b f3 bh3
 2.r d4 r c5 3.ke4 bf5#
 Идентичные механизмы
 построения фронтального
 и диагонального матов.

1.r a6 h d6 2.k b6 k g1
 3.r c5 h ac8#. b): oc7 à
 d7. 1.bb7 hb5 2.k c6
 kh1 3.bc5 hca7#.

1.fe5 ef 2.h f4 he5 3.h d5
 hd3#, 1.fe3 ef 2.b f6
 he3 3.bc3 hc2#.

Н#3

Н. Колесник,
 Р. Залоцкий
 К К К К К К К К К
 |? @? @? @5 @|
 |@? @ + \$? @? |
 |? @? @# @? @|
 |@? @7 \$? (? |
 |? @# @? \$? @|
 |@? @) @? &- |
 |? @? @? @' @|
 |@? @? О? @? |
 P L L L L L L L L 0
 Н# 2,5

А. Панкратьев
 К К К К К К К К К
 |) @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @ + @|
 |\$? @3 @? @? |
 |5 @? @7 @? @|
 |@? @? (? (? |
 |? @? @- @? " |
 |@? @? О? @? |
 P L L L L L L L L 0

1...h f5 2.ef b e4
 3.k e6 r h6#. b): r h3
 à f6. 1... r f5 2.ef h e4
 3.k e6 b c4#. c): h g3
 à h1. 1... b f5 2.ef r d3
 3.k e4 h f2#.

1.k f4 h4 2.hg4 r e3
 3.q e5 r f3#. b): wd5 ó
 j e3. 1.k f5 hg 2.k f6
 b d5 3.q g5 b e6#.

* * *

«Problemesis»

С электронным журналом «Problemesis» познакомиться и посмотреть его можно в Интернете:
<http://christian.poisson.free.fr/problemesis>, а задачи (#2, #3, #N, Н#, Fairy) для этого электронного журнала ("Problemesis") можно отправлять по адресу à
 C. Poisson: < christian.poisson@free.fr >.

В. Кожакин

Problemesis, № 41 (X) 2004

К К К К К К К К К
 |? @? @? 8? @|
 |@? " ? @! @? |
 |? @? @? @? \$|
 |@? @? @? " ? |
 |? @? @5 @? @|
 |@? @? @# @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 P L L L L L L L L 0

#4. 1.g6! (-2.c8q ...) k g7, k e7 2.c8q k g6(f6), k f6 3. q f5 k g7, k e7 4.f8q#. (1.c8r ? k g7 2.f8q k g6 3. q h6 k f7 4.q f6#, 1...k e7 2.f8q k e6 3.q e8 (3.r d8, r c7) k d6 4.r c6#, 2...k d7 3.q e8 k d6 4.r c6#, 1... k f7!)

* * *

Шахматный сайт - www.Alekhine.net

- приведено много миниатюр, многофигурных задач, позиций из практических партий, есть и оригинальная шахматная программа. Будет время, заходите, посмотрите, порешайте. à <http://www.alekhine.net>

* * *

еще несколько адресов
 V. Smirnov à <http://www.chessminiatura.narod.ru>
 V. Kotesovec à <http://web.iol.cz/vaclav.kotesovec/>
 T. Krabbe à <http://www.timkrabbe.nl>
 J. Lorinc à <http://jurajlorinc.tripod.com/chess/chess.htm>

* конкурс по решению композиции à www.chess.hut.ru
 * о новых и старых шахм. книгах, журналах можно прочитать и заказать à <http://www.bs-chess.com>
 * о различных игровых шахматных программах можно узнать и заказать, написав à Кристаль Вилен Семенович: zaust1208@mtu-net.ru

2

1 приз

2133 В. Шумарин
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |5@%@? @1 @|
 |@? @? @? @? |
 |%@? @# @? @|
 |@7 @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |. ? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2 приз

2125 В. Чепижный
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? 6? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? . ? &! . ? @|
 |@? @7 @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

3 приз

1978 В. Кожакин,
 Ю. Жарков
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? 6? |
 |? @? * ? @? &|
 |@? @' @? 8#|
 |? @? . ? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

XIII Мемориал Амирова

4 приз - 2134

В. Кожакин, В. Шумарин
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? &? @1 |
 |%@? @? @5@|
 |@7 @# @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |. ? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

1 поч. отзыв

2162 E. Zimmer
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? , ? @5@? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? . |
 |@? @7 \$? @? |
 |? @? @? @1 @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? * ? |
 PL L L L L L L L L L 0

2 поч. отзыв

1973 R. Lincoln
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |) 2? @? @? @|
 |@%@? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |&7 @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |\$? @5@? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

Судья - международный арбитр В. Мельниченко.

2133 - 1. q h7? k c6, k c4 2. q b7, q d3#, 1...e5! a 1. h e7? k b6, e5 2. q b8, q b3#, 1...k c4! b 1. q f8? k c4 2. q c5#, 1...k c6! c 1. q d8! k c6 c, e5 a, k c4 b 2. h a7, q d5, q d3#. Хорошая миниатюра с многократной переменной и циклом опровержений и защиты.

2125 - 1. k c3? (-2. r b1# A) - k e1! a 1. k e3? (-2. r f1# B) - k c1! b 1. h e4? k e1 a 2. r b1# A, 1...k c1! b 1. h c4? k c1 b 2. r f1# B, 1... k e1! a 1. k d3! k e1 a, k c1 b 2. r f1 B, r b1# A. С переменной функций ходов.

1978 - 1. r f2! - 2. h f5#. (1. b e3, b g1? - h2, h f2!) Отличная миниатюра с хорошим жертвенным вступлением и рядом попыток с переменной.

2134 - 1. q h1? d4, k c4 2. q c6, q d5#, 1...k b6! 1. q h3? k c4 2. q d3#, 1... k b6! 1. q f7? - k b6! 1. q g8! d4, k c4, k b6 2. q b3, q d5, q b8# Четкая перемена матов на ход пешки и другие перемены.

2162 - 1. k e7? - b c7! 1. q a4? - b d6! 1. q b4? - b c7! 1. r c6! - 2. q c4#. Хороший вступительный ход, ложные следы дают перемену.

1973 - 1. h b3! - 2. h 7c5#. Красивая угроза с правильным матом. Матующий ход на c5 один и тот же, но конфигурация мата разная.

XIII Мемориал Амирова

3 поч. отзыв
 2167 А. Панкратьев
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @1 @? @|
 |@# @? @? @? |
 |? @? @? &? @|
 |@? @? @? @? |
 |? " 7@? @? @|
 |. ? @? 6? @? |
 P L L L L L L L L 0

Похвальные отзывы:
 2266 Алена Кожакина
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? @? 8? @? @|
 |@# \$? @? @? |
 |? &- @- @5@|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 P L L L L L L L L 0

2160 R. Lincoln
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? @? @) . ? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? 6? @7@|
 |@? @' @? @? |
 |? @? @? @? 2|
 |@? @? @? @' |
 P L L L L L L L L 0

4 поч. отзыв
 2170 В. Коваленко
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? , ? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? \$|
 |@? @? @5@7|
 |? @? @? @? * |
 |@? @? @%. ? |
 P L L L L L L L L 0

2261 D. Howard
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? (5 (? @? @|
 |@? @? 8? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @! * 1 @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 P L L L L L L L L 0

2167 - 1.hd3! (1.he2, qf6, qc8? - b4, b4, k b2!)
 С длинной рокировкой и переменной на 1...k b2.

2170 - 1.bg3 A, bf4 B, be5 C, bd6 D, bc7 E, bb8 F? (- 2.r h1# G) - bg3 a, bf4 b, be5 c, bd6 d, bc7 e, пат! 1.r h1! G (- 2. bg3 A, bf4 B, be5 C, bd6 D, bc7# E)

2262 - 1.qb4! (2.qa4#) ha7, hb6, b5, ka7 2. bb7, qb6, qa3, qb7#.

2266 - 1.k f7! cb, bc 2.r ed6, r e8#.

2261 - 1.bg5! (-2.qf6#) kd4, ke6 2.bf6, qf6#, 1...he4 (f5,e8), hd5 (d7) 2.qe4, qd5#.

1971 - 1...h~ 2.qe2#. 1. qf4! - 2.he1#.

2160 - 1.r f3! - 2.qh5#. (1. qg2? - hg3!)

5 поч. отзыв
 2262 R. Lincoln
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? @' @? @? @|
 |* # @? @? @? |
 |7 @? @? @? @|
 |@? 2? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @) @|
 |@? @5@? @? |
 P L L L L L L L L 0

1971 R. Lincoln
 ♣ К К К К К К К К ♣
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? , ? @? @? |
 |? @? @? @1 @|
 |@? \$ 7 @? (? |
 |? @% @? @? @|
 |@? @5@? @? |
 P L L L L L L L L 0

#2

XIII Мемориал Амирова

#3

2159 R. Lincoln
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @? @? @
 l@? @? @? @? j
 l? @? @? @? @
 l@? @? @? @/ j
 l? @? @? \$ % @
 l@? @? @? @? j
 l1 * ? @? @? @
 l@? @? @5 @7 j
 PL L L L L L L L L 0

2161 R. Lincoln
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @5 @? @
 l@? @? @? @? j
 l- @? @? @? @
 l@? @7 \$? @? j
 l? @? @? * ? @
 l@? 2? @? @% j
 l? @? @? @? @
 l@? @? @? @? j
 PL L L L L L L L L 0

2158 R. Lincoln
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @) @? @
 l@? @? . ? @' j
 l? @? 6? @? @
 l@? @? @7 @? j
 l? @- @? @? @
 l@? @? * ? @? j
 l? @? @? @? @
 l@? @? @? @? j
 PL L L L L L L L L 0

2159 - 1.q a3, q a7, b c1?
 - r h2, r c5, f3! 1.be5! -
 2.q g2#.

2130 С. Шедей,
 А. Титаренко
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @? @? @
 l" ? @- @? @? j
 l? 8? @? @? @
 l@% @? @? @? j
 l? @5 @? @? @
 l@? @? @? @? j
 l? @? @? @? @
 l@? @? @? @? j
 PL L L L L L L L L 0

1967 В. Шумарин
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @? @? @
 l@? \$ % @? @? j
 l? , ? @? @? 2 j
 l@7 @? @? @? j
 l? @? @? @? @
 l@5 @? @? @? j
 l- @? @? @? @
 l@? @? @? @? j
 PL L L L L L L L L 0

2130 - 1.a8h! b): k c4 à
 b4. 1.a8b! (1.a8h?-k c6!)
 c)=b): h b5 à f6. 1.a8r!
 d)=c): r d7 à d8. 1.a8q!
 (1.h d5? - k a7!)

1967 - 1.q e6! - 2.q c4#.
 (1.q c1, h e5? - c5, k c5!
 1.q f6? - b a5!)

1 приз
 2187 В. Морозов
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @? @? @
 l@? @? @# @? j
 l? @? @? 6? @
 l@? @? @! @? j
 l? @? 8? * ? @
 l@- @? @? @? j
 l? @- @? @? @
 l@? @? @? @? j
 PL L L L L L L L L 0

2 приз
 1993 Н. Коблов
 ♣ K K K K K K K K ♣
 l? @? @? @? @
 l@1 @? @? @? j
 l? @? @? @? @
 l@? @? @? @? j
 l? @? \$? @? @
 l@# @5 @? @? j
 l? @? @! @? @
 l@? @7 @? , ? j
 PL L L L L L L L L 0

2187 - Куда спрятать сло-
 на? 1.b c1! k d5, k e4
 2.r b4, r d2 - k d6, k f4 3.
 r d4#. (1.b g5?-k e4!) b):
 b f4 à d6. 1.b a3! k e4,
 k d5 2.r d2, r b4..
 (1.b f8? - k d5!) Остроум-
 но!

1993 - 1.e3! de 2.q g7..
 1... b2 2.q f3..., 1...b f2
 2.q b3., 1...b h2 (e3)
 2.q h1..., 1... k c1
 2.q b3., 1...k e1 2. q f3..
 (1.q f7, q b4? - k e1, b e3!
 1.q h1? - k c1!) Содержа-
 тельная миниат-юра с
 "незаметным" вс-
 тупительным ходом.

XIII Мемориал Амирова

3 приз

2188 В. Коваленко
MKKKKKKKKN
I? @? @/ @? 8J
I@? @? @? @? J
I? @- @? &? 6J
I@32? @? @? J
I@? @? @? @? J
I@? @? @? @? J
I@? @? @? @? J
I@? @? @? @? J
PL L L L L L L L L 0

3 поч. отзыв

1984 В. Чепижный
MKKKKKKKKN
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @? J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @#J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @5@? J
I? @? @%@? @J
I@? @? @%@? 7J
PL L L L L L L L L 0

2188 - 1.r c8! (-2.q f8...)
qc5 2.r e8 qf8 3.r f8#,
1...r c8 2.qc8 qe8 3.
qe8#, 1..qb8 2.qc7 qc7
3.r e8# (1...qb3 2.r e8..,
1...qc4 2.r e8, qc4) Хо-
рошая угроза с жертвой
ферзя и вариант - 1..
qb8 2.qc7... - с отсече-
нием черного ферзя.

1 поч. отзыв

2191 А. Евдокимов
MKKKKKKKKN
I? @? @? 8? 6J
I@? @? @! @? J
I? @? @? . # @J
I@? @? @? @? @? J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @# . ? J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @? J
PL L L L L L L L L 0

4 поч. отзыв - 2189

С. Шедей, А. Титаренко
MKKKKKKKKN
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @! @? J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @? J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @? J
I? @? . ? @? @J
I@? @+ 6? 8? J
PL L L L L L L L L 0

2191 - 1...f2 2.r e3 ~ 3.
r e8#. 1.r e6! (-2.r gf3)
kf7 2.r g-g6 f2 3.r gf6#,
1...f2, g5 2. r f3 f1q, g5
3.r e8#. (1.r h3? f2, ke7
2.r e3, f8q..., 1...g5!) Жа-
ль, что нет ответа в
начальной позиции на
ход короля.

2 поч. отзыв

1987 Ю. Жарков
MKKKKKKKKN
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @? J
I? @? @? @? @? @J
I@? @? @? @? @? J
I? @? @? @) @J
I@? @# @? @? @? J
I% @? 8? * ? @J
I@? @? . ? 6? J
PL L L L L L L L L 0

5 поч. отзыв

2186 Л. Грольман
MKKKKKKKKN
I? @? @? @? @? @J
I2? @? @? @? @? J
I? " # @? @? @? @J
I" ? @? @? @? @? J
I? @5@? @? @? @J
I8? @? @? @? @? J
I? @? @? @? @? @J
I* ? @? @? @? @? J
PL L L L L L L L L 0

1987 - 1. b d4! k e1 2. b e3
d2 3. b f2#, 1...k c2 2. b d1
k b1, k d2 3. b b3, b c3#
(1. b e3, b a7? - k c2!) В-
ступление с жертвой ла-
ды приводит к интерес-
ным вариантам.

1984 - 1. k g3! h4 2. k f2
h3 3. h e g3#. (1. k f2? -
h4!) Малютка с цугцван-
говой попыткой - надо
сперва "шагнуть" в сто-
рону - под шах.

2189 - 1.f8r ! b f3 2.r f3
k h1 3.r f1#, 1...b e2 2.
r e2.. (1. f8q? - b f3!)

2186 - 1. q a6? - k a2! 1.
b7, k e7? - k a2! 1. q g7?
- k a4! 1. b h8! (2. q g7..)
k a4 2. q g7, 1...k a2 2.
q g7...

Похвальные отзывы:

2136 Ю. Алексеев
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? &? @? @? J
 I? @- @? @? @
 I@? " ? @? 6? J
 I? @7 @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @) @? @? @
 I* ? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

12 Ю. Алексеев,
 А. Овен
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I# @? @? @? @
 I@# @? @? @? J
 I7 @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I! " ? @? @? @
 I@? @52? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

1986 А. Евдокимов
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @# @
 I@? @%6? \$? J
 I? @? @- @? @
 I@? @? @%8? J
 PL L L L L L L L L L 0

XIII Мемориал Амирова

1988 В. Кожакин,
 А. Евдокимов
 KKKKKKKKK
 I? @? @? 8? &
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? 6? @
 I@? @# @? @? J
 I? @? @? @- \$
 I@? @? @? @? J
 I) @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2274 Алена Кожакина
 KKKKKKKKK
 I? @? 6? @1 * J
 I@? @) @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? 8# @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2142 В. Кожакин,
 А. Жук
 KKKKKKKKK
 I? 6? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? \$
 I@? @? * 7 @? J
 I? @? @? @? " J
 I@? 2? @? @? J
 I? @? @? @) @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2136 - 1.r e6? - k b4! 1.
 r a6! k b4, k c5 2.b d4,
 b c3... b): b a1 a e1. 1.
 r a6, r f6? - k d4! 1.
 r d6? - k c5! 1.r e6! k d4,
 k c5 2.b b4, b c3... c):
 r c6 a e5. 1.r e6? -k b4!
 1.c6! k b4 2.h a6...

12 - 1.q e3! (-2.q a3#) b4
 2. q b6 b3, a5 3.ab, q c6#,
 1...k b4 2.q c3 k a4 3.
 q a3#, 1...k a5 2.q e5 k a4
 3.q a3#. (1.a3? a5 2.
 k c2..., 1...k a3! 1.q e7? -
 b4!)

1986 - 1.h f4! g2 2.h g3
 k h2 3.r g2#, 1...k f1 2.
 r g2 k e1 3.r g1#, 1...
 k h1 2.h g3 k g1 3.r g2#.
 (1.h e1? - g2!)

1988 - 1.r e4! de 2.b f7
 e3 3.h g6#, 1...k g8 2.
 b d5 k f8, k h7 3.h g6,
 r h4#. (1.b d5, k e6? -
 k e8, e3!) b): o h4 a h6.
 1.r e4! k g8 2.r e8 k h7
 3.b b1#, 1... de 2.b f7 ~
 3.h g6#.

2274 - 1.q g1! k c4 2.q d4
 k b3 3.q a4#, 1...k b4 2.
 q b6 k a3, k c4 3.q b2,
 q b5#, 1...d4, k d6? 2.
 q d4, q b6#. (1.q g7? -
 k b6! 1.q g6? - g4! 1.
 k c7? - k c4!)

2142 - 1.b h8! k g6 2. q f6
 k h5, k h7 3.b f3, q g7#,
 1...k e6 2.q f6 k d7 3.
 b c6#, 1...k g4 2.q f3 k h4
 3.b f6#, 1...h5 2.q f6 k g4
 3. q g5#. b): q c3 a e1.
 1.b d5! (-2.q e4#) k g4 2.
 q e4 k h3, k h5 3.b e6,
 b f7#, 1...k g6 2.q e4 k h5
 3.b f7#. (1.b d4? - k g4!)

3

XIII Мемориал Амирова

Судья - международный арбитр В. Мельниченко.

2144 В. Коваленко
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@- 6? @# \$? |
 |# @? @? @! @|
 |8? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2141 G. Jakubowski
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @- |
 |? 8# @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? " ! @? @? @|
 |6? @? @? @? |
 |? * ? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

3 приз - 1996 E. Zimmer
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? 6? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @% @ 7|
 |? @? @! @? @|
 |@? @? @! @? |
 |? @? @? @- @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

4

1 приз

1985 Д. Сорокин
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @1 @|
 |@? @# @? 6? |
 |? @? * ? @? \$|
 |@? @? @7 @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 |? @! @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2154 В. Чепижный
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @? @% @? |
 |? @? @? @? @|
 |@5 @? @) @? |
 |? @? 8? * ? @|
 |@! @? @? @? |
 |? " ? @? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2140 - 1.h b2? - k d4! 1. k d6? - b4! 1.h c5! k d4 2. h b3 k c3 3. q d2#, 1...k b4 2. q d2 k a3, k c5 3. q c3, q d6#, 1...b4 2. h a4 k d4 3. q e4#.

2141 - 1. b f6! k a6 2. b d8 A c5 3. b5# B, 1...c5 2. b5 B k a5 3. b d8# A. (1. b e5? - k a6!)

2154 - 1. h g5! k d5 2. b e4 k d4 3. k a5 k c5 4. k e6#. b): l d4 a d5. 1. b b8! k d4 2. b a7 k d5 3. k b6 k d4 4. k c6#. Практически незаметное изменение позиции приводит к совершенно иному по содержанию близнецу.

1994 - 1...e3 2. d4#. 1. b a5! k d4 2. k d6 A e3 3. d3 B e2 4. h c2#, 1...e3 2. d3 B k d4 3. k d6 A e2 4. h c2#, 2...e2 3. b c3 e1 q 4. d4#. Псевдо-двухходовка - блок с возвратом к первоначальной позиции с прежним матом.

1996 - 1. h d4! k h4 2. h e2 k h3 3. h f4 k h4 4. r g4#, 2...k h5 3. k f6 k h6 4. r h2#, 1...k h6 2. k f7 k h5 3. r h2 k g5 4. h e6#. (1. r h2? -k g5! 1. h e3? k h6!)

2 приз

2140 E. Zimmer
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? @5 @) @? |
 |? @? @? @? @|
 |@# @? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? 8% @! @? |
 |? @? @1 @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

1994 А. Степочкин
 ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚ ♚
 |? @? @? @? @|
 |@? 6? @? @? |
 |? @? @? @? @|
 |@? 8? @? @? |
 |? @? @# & ? @|
 |& ? * ? @? @? |
 |? @? " ? @? @|
 |@? @? @? @? |
 PL L L L L L L L L L 0

2144 - 1. k c2! fg 2. r g3 g1q 3. r g1#, 1...f2 2. r f3 f1q 3. r f1#. (1. r b2? - f2!) b): o g3 a g4. 1. r b2! (-2. r d2...) fg 2. r g2 k b1 3. r g1#, 1...f2 2. r f2 k b1 3. r f1#. (1. k c2? - f2!) 18

1985 - 1. q b3! (-2. q g3 - 3. q g6#, 2...k e6, k e4 3. q e5, q d3#) k g4 2. k g6 k h4 3. q g3#, 1...k g5 2. q f3 k h4 3. b e7#. (1. q c4? - k g5!)

4

1 поч. отзыв
2156 Г. Егоров,
А. Олейник

М К К К К К К К К К
| 7 @ ? @ ? @ ? @ |
| * ? @ % @ ? @ ? |
| 5 @ ? \$? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ' @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ! @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2 поч. отзыв

1997 С. Ковалев
М К К К К К К К К К
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
|) @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ % @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ' @ |
| @ ? @ ? @ % @ ? |
| ? @ ? @ ? @ # @ |
| @ 5 @ 7 @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

3 поч. отзыв

2153 В. Коваленко
М К К К К К К К К К
| ? @ 7 @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? 6 ? @) |
| % @ ! @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? (|
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

XIII Мемориал Амирова

Похвальные отзывы:

2152 В. Коваленко
М К К К К К К К К К
| 7 @ ? @ ? @ ? @ |
| " ? @ ? @ - @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? 6 ? * + |
P L L L L L L L L L 0

2192 Алена Кожаккина
М К К К К К К К К К
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ 5 @ ? @ ? @ ? |
| ? " ? & ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @) @ ? |
| ? @ ? 8 ? @ ? @ |
| @ ? . ? @ ? @ ? |
| ? @ ? " ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2194

Алена и В. Кожаккины
М К К К К К К К К К
| ? @ ? @ ? @ ? 6 |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? 2 ? @ % |
| ? @ 7 @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ! @ % @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2156 - 1.h f6? h b6 2. k b6
d5 3.he8., 1...he3! 1.c3!
d5 2.h f6 he3 3. he8 ~
4.h c7#, 2...h d6 3.h d5
he8, h c8 4.h b6, h c7#.
Логическая миниатюра.

1997 - 1.h g3! g1h 2.be2
he2 3.he4 he~, hg~ 4.
h c3, h f2#. Модернизи-
рованная известная старин-
ная позиция с превра-
щением в коня.

2153 - 1.be4? h g6 2.
ke8 he7! 1.ke8! h g6
2.b g8 h f8 3. b d5 h d7,
h~ 4.cd, be6#, 2..h f4
3.b f7 h~ 4.be6#,
2...he5 3. be6 h d7
4.b d7#. Прямая атака
не удастся, нужно спер-
ва подойти обходным
путем.

2152 - 1.b c5? b d5, b b7
2.r f8., 1...b c6! 1.r d7! (-
2.r d8 k b7 3.a8q...) b b7
2.r d8 b c8 3.r c8 k b7 4.
a8q#.

2192 - 1.h f7! k d5 2.k a6
k d4 3.k b5 k d5 4.r d3#.

2194 - 1.h g3! k d3 2.h a3
k d2 3.q d4 k c1, k e1 4.
he2, h c2#. (1.h a3? -
k b4! 1.q d6? k b5 2.h f4
k a5 3.a4 k a4 4.q b4#,
1...k c3! 1.q c7? k d5 2.
h f6 k e6 3.h d4 k f6 4.
q g7#, 1...k b5 2.k a3
k b4, k a6 3.q c4, q b8 -
k a3, k a5 4.q b3, q b5#,
2...k a4 3.q b8 (+3.q b7,
q b6...) k a3, k a5 4.q b3,
q b5#, 1...k d3!)

2280 В. Морозов
 ♣ К К К К К К К К ♣
 | ? @ ? @ ? @ ? 6 |
 | @ ? @ ? @ ? & ? |
 | ? @ ? @ - @ ? @ |
 | * ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? 8 ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @) @ ? " ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 ♣ L L L L L L L L ♣

15 В. Морозов
 ♣ К К К К К К К К ♣
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? @ ? @ % 6 |
 | @ ? @ ? @ ? \$? |
 | ? @ ? @ ? @ # @ |
 | 2 ? @ ? @ ? (7 |
 ♣ L L L L L L L L ♣

2151 А. Мельничук
 ♣ К К К К К К К К ♣
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? @ # @ ? @ |
 | @ ? @ ? " ? @ ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | \$? @ ? @ ? & ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? * |
 | 8 ? 6 ? @ ? @ ? |
 ♣ L L L L L L L L ♣

2155 С. Шедей,
 А. Титаренко
 ♣ К К К К К К К К ♣
 | ? @ ? @ ? @ 7 @ |
 | @ ? @ ? @ ? " ? |
 | ? @ ? @ ? 6 ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? * ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 ♣ L L L L L L L L ♣

2280 - 1. h e 8! k d 5 (c 4, c 5)
 2. h c 7 k c 5, k d 4, k c 4
 3. b c 3, b b 4, r c 6 - k c 4,
 k c 4, k d 4 4. r c 6, r e 4,
 b c 3#. (1. b b 4, b b 3? -
 k c 4, k c 5!)

15 - 1. h e 3! k h 2 2. q a 8
 h f 3 3. q f 3 g 1 q 4. h g 4#. (1. q a 8, q h 8? - h e 2, h h 3!)

2151 - 1. k c 2! a 2 2. h f 5 e f
 3. b g 1 f 4 4. b d 4#, 1...
 k a 2 2. h e 2 k a 1 3. h c 1
 a 2 4. h b 3#. (1. h e 2? - a 2!
 1. b g 1? - k a 2!)

2155 - 1. b h 4! k h 7 2. k f 7
 k h 6 3. g 8 q k h 5 4. q g 5#. b): b g 5 à b 8. 1. b g 3! k h 7
 2. k f 7 k h 6 3. g 8 q k h 5
 4. q g 6#. c)=b): h b 8. 1. h c 6!
 k h 7 2. h e 7 k h 6 3. g 8 q k h 5
 4. q g 5#. d)=c): h b 8 à e 6. 1. k e 7!
 k h 7 2. k f 7 k h 6 3. g 8 q k h 5 4. q g 5#.

2309
 А. Кириченко, 2003 г.
 1-2 приз "100 лет СОШ"
 ♣ К К К К К К К К ♣
 | % @ ? @ ? @) @ |
 | @ ? @ ? 8 ? & ? |
 | ? \$? @ ? @ ? 6 |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | 1 @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 ♣ L L L L L L L L ♣
 #2

2310 Ю. Селявкин
 4 приз "100 лет СОШ",
 2003
 ♣ К К К К К К К К ♣
 | 5 @ 7 @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ # @ ? @ ? |
 | ? * # @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 | ? @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ ? @ ? @ ? @ ? |
 |) @ ? @ ? @ ? @ |
 | @ - @ ? @ ? @ ? |
 ♣ L L L L L L L L ♣
 #2

2309 - 1. q c 4? - b 5! 1. q b 5!
 b): o b 6 à e 5. 1... k f 8, k f 6 2. q e 8, q h 4#. 1. q a 7!

2310 - 1. r c 1? - d 5! 1. b d 5!
 (1. b f 7? - c 5!)

2

2311 В. Волчек
 ЮК "Мельниченко-65"
 2004, 1 приз
 ♚ К К К К К К К К ♚
 I? @? @? 8? @]
 I@5@? @# @?]
 I? @? &? 2+ @]
 I@? @) @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 PL L L L L L L L L 0

2312 В. Чепижный
 ЮК "Мельниченко-65"
 2004, 2 приз
 ♚ К К К К К К К К ♚
 I? @? @5&7,]
 I@? @? @? @?]
 I? @? @%@' @]
 I@? @1 @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 PL L L L L L L L L 0

2313 В. Дячук
 ЮК "Мельниченко-65"
 2004, 2 поч. отз.
 ♚ К К К К К К К К ♚
 I5&7@3@? @]
 I@? @? @? @?]
 I? @# 2? * ? @]
 I@? @? @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 PL L L L L L L L L 0

3

2314 В. Иванов
 ЮК "Мельниченко-65"
 2004, 1 приз
 ♚ К К К К К К К К ♚
 I? @? @? @5 2]
 I@? @? @? @-]
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 I? " ? * ? @? @]
 I@? @%@? @?]
 I? @? @? @? @]
 I@7 @? @? @?]
 PL L L L L L L L L 0

2

2315 В. Кожакин
 «Шахматные принцы»
 № 2 (XI) 2004, 1 приз
 ♚ К К К К К К К К ♚
 I? @? @? @? @]
 I@? @? @? @?]
 I? @? @? @? @]
 I" ? . ? @? @?]
 I7 \$? @? @? @]
 I&? . ? @? @?]
 I5 @? & ? @? @]
 I@? @? @? @?]
 PL L L L L L L L L 0

2316 В. Смирнов
 «Шахматные принцы» №
 2 (XI) 2004, 3-4 приз
 ♚ К К К К К К К К ♚
 I? @? @? @? @]
 I(? @) @? @?]
 I1 @' @? @? @]
 I\$ - @? @? @?]
 I7 @! @? @? @]
 I\$? @# @? @?]
 I5 @? \$? @? @]
 I@? @? @? @?]
 PL L L L L L L L L 0

ОБЗОР КОНКУРСОВ

2311 - 1.hf7? - b h5! 1.
 hf5! (-2.qd8 A, q h8# B)

2312 - 1.qd7? - he7! 1.
 cf5? - b~! 1.qh5! (-2.
 qh7# B) Тема Барнса и
 псевдо-ле Гранд.

2313 - 1...qd7, qd8 2.
 qd7, qd8#. 1.hd7? -
 qd8! 1.ha6? - qe7! 1.
 hc6! (-2.ha7#)

2314 - 1.ba1? - k c2! 1.
 r h1? - k a2! 1.hc1? -
 k c1! 1.hc5! k c1(2), k a2
 2.r h1, ba1...

2315 - (3 открытый чем-
 пионат г. Новограда-Во-
 лынского (Украина) по
 составлению скахогра-
 фических двухходовок.
 Тема: буква "К", выпол-
 ненная в мередите.) 1.
 hb3! bc, ba 2.r 5c4,
 r 3c4#. (1.r d3? ba 2.
 r d4#, 1... b3!) b): pa3.
 1.ab! kb4 2.r 3c4#. (1.
 he4? bc, ba 2.hc3, r 3-
 c4#, 1...b3! 1. hb3? ba 2.
 r 3c4#, 1...bc!) c)=b): od2.
 1.r 3c4! d1q 2.r b4#. (1.
 r b3? - ba!)

2316 - 1.bg4? - hb4! 1.
 rc5? - hb4! 1.qb6! (-2.
 ra5#) hb5, hb4 2.
 qb5, r b4#.

Н #2

2317 А. Цаплин
(посвящается 70-летию
Ю. Гагарина)
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
! ? @ ? @ ? @ ? @ |
! \$ # , ? @ ? @ ? |
! 7 0 ? \$? @ ? @ |
! \$? \$? @ ? @ ? |
! ? @ + @ ? @ ? @ |
! 6 ? @ ? @ ? @ ? |
! ! @ ? @ ? @ ? @ |
! @) @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2318 А. Смирнов
"Гагарин-70", приз
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
! ? @ ? @ ? @ ? @ |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
! ? @ 5 @ ? @ ? @ |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
! ? , ? @) @ ? * |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
! ? @ ? 8 ? @ ? @ |
! @ ? @ ? & ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2319 Н. Кравцов
"Гагарин-70", поч. отз.
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
! 3 @ - , ? 6 ? @ |
! \$ / @ # @ ? @ ? |
! ? @ ? " ? @) 8 |
! @ ? @ ? @ ? @ ! |
! ? @ ? @ ? @ ! @ |
! @ ? @ ? @ ? @ + |
! ? " ? @ # @ ? \$ |
! 0 ' @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

ИТОГИ молодежного (до 25 лет) конкурса,
посвященного 70-летию со дня рождения
1 космонавта - Ю. Гагарина.
2320 (Судья - В. Винокуров.)

Аня и Тяня Сироткины
"Гагарин-70", похв. отз.
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
! ? @ ? @ ? @ ? @ |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
! ? @ # \$ 7 @ ? @ |
! @ ? , ? 0 ? @ ? |
! ? @ ? \$? @ ? @ |
! @ ? (? 2 ? @ ? |
! ? @ ? (? @ ? @ |
! @ ? @ ? 6 ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2321 А. Ляхович,
С. Шмыдович
"Гагарин-70", поч. отз.
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
! ? @ ? @ ? @ ? @ |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
! ? @ / @ ? @ ? @ |
! @ ? \$? @ ? @ ? |
! ? @ 7 @ ? @ ? @ |
! 6 ? \$? " ? @ ' |
! ? @ ? @ ! @) @ |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2322 И. Троцкая,
О. Антипчук
"Гагарин-70", похв. отз.
Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
! / @ ? @ ? @ ? @ |
! @ ? @ ? @ - @ ? |
! ? (? @ 5 @ ? @ |
! @ # @ ? @ ? @ ? |
! ? \$? @ ? @ ? @ |
! @ 7 @ ? @ ? @ ? |
! / @ ? @ ? @ ? @ |
! @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L L 0

2317 - (На диаграмме изображена буква "Г" - Гагарин, который на ракете спускается на землю, а навстречу ему поднимается космонавт № 2 - Г. Титов.) 1.k b5 b c2 2.a6 b a4#, 1.r b5 b d5 2.b6 b c8#, 1.r c6 b d3 2.b b6 b c4#.

2318 - 1.k c3 b f6 2.k c4 b d5#. b): n b4 a b2. 1.k d1 b c2 2.k c1 b g5#. c): n b4 a g4. 1.k e3 k d5 2.k f4 h g2#. Приятная сверхминиатюра с 3 правильными матами. Полная загрузка фигур.

2319 - 1.e1r r c5 2.r e7 g5#. b): l h6 a a2. 1.e1b r c2 2.b b4 b f7#. c): l h6 a h1. 1.e1h b e4 2.h g2 r c1#.

2320 - 1.h c e4 q d2 2.k d5 b a2#, 1.h d e4 q c3 2. k d5 q b3#. Один конь развязывает белого ферзя, а другой погибает...

2321 - 1.r b6 b h3 2.r b5 b e6#, 1.r d6 b b7 2.r d5 b a6#, 1.h f4 b e4 2.h d5 b d3#.

2322 - 1.k c4 k e5 2.k c5 r c7#. b): n b6. 1.k a4 r f2 2.k a5 r a2#. c): l b3 a b8. 1.k c8 k d6 2.k d8 r f8#.

Молодежный
 посвященный 70-летию со конкурс,

дня рождения Ю. Гагарина.

2323 А. Смирнов
 "Гагарин-70", приз
 К К К К К К К К К
 ? @? @? 6? @
 |@# @? @? @?
 ? &? @? @? @
 |@) @? @7" ?
 ? @? @? @? " |
 |@? @? " # * ?
 ? @? " ? " ? @
 |@? @? @? @?
 P L L L L L L L L 0
 #3

2326 Сергей Николаев
 "Гагарин-70", похв. отз.
 К К К К К К К К К
 ? @? @? @? @
 |@? @! 2? @?
 ? " 7@? @? @
 |" ? @? @? @?
 ? 6? @? @? @
 |@? @? @? @?
 ? @? @? @? @
 |@? @? @? @?
 P L L L L L L L L 0
 #2

2324 - 1.b h4! (-2.b e4, b d5, b c6...) b5 2.b c6 k f1 3.b b5#, 1...r a5 2. b d5 k f1 3.b c4#, 1...r a4 2.b e4 k f1 3.b d3#. Fleck

2325 - 1.q c5! k b3 2.q c4 k a4 3.q a2#, 1...k a4 2. k b2 k a5, b3 3.q a7, q a3#. (1.b6? k a4 2.k b2 - 3.q b5#, 1...k b3! 1.q d5? - b3!)

2324 Н. Кравцов
 "Гагарин-70", поч. отз.
 К К К К К К К К К
 ? @? @? @? @
 |\$? @? @? @5|
 |/\$? @? @- @
 |@? @? @? @?
 || @? @? @? @
 |@? @? @? @! |
 ? @? @? @) \$|
 |@? @? * ? 8/|
 P L L L L L L L L 0
 #3

2327 Ю. Ивасив
 "Гагарин-70", поч. отз.
 К К К К К К К К К
 ? @? @? (? @
 |@? @# @? @?
 ? 6? \$? @- \$|
 |\$? @! @? @?
 |7 @? @? &? @
 |\$? @? @# @?
 || @? @? " ? @
 |@? @? @? (? |
 P L L L L L L L L 0
 #2

2326 - (Автору - 11 лет.) 1. q e8! k d5(6), k b7 2.d8q, q c8#. (1.q c5, q e4? -k d7!)

2327 - (+ Б. Богданчук, М. Богданчук) 1.r g4! (-2.h f-#) k b4 2.h e2#.

2325 Алена Кожаккина
 "Гагарин-70", похв. отз.
 К К К К К К К К К
 ? @? @? @? @
 |@? @? @? @?
 ? @? &? @? @
 |@! @? @1 @?
 ? \$? @? @? @
 |8? @? @? @?
 ? @? @? @? @
 |6? @? @? @?
 P L L L L L L L L 0
 #3

2323 - 1.h d5! k g6 2.b d3 k h5 3.h f6#, 1...k g4 2. b d7 k h5 3.h f4# 1...b6 2.h f6 k e6, k g6 3.b d7, b d3#, 1...k e4 2.h e7 b6 3. d3#, 1...k e6 2.e4 b6 3. h c7#. "Звездочка" черного короля, три правильных мата.

НАШИ ДРУЗЬЯ
 ПРИГЛАШАЮТ

Газета "Рабочий край" и Ивановская РОО ВОИ объявили конкурс составления задач-мередитов (с числом фигур не более 12), посвященный 100-летию газеты:

#3 (судья - М. Кузнецов),
 Н#3 (судья - В. Винокуров).

Задачи, не более 3-х по разделу, посылать до 1 февраля 2005 г. на адрес: 153012. г. Иваново, ул. Советская 49, ред. газ. "Рабочий край" (с пометкой на конверте - "Рабочий край - 100".)

тема «загоруйко» в миниатюрной форме

Тема названа именем выдающегося российского проблемиста Леонида Ивановича Загоруйко (1923-1999 гг.).

Определение темы: *2-х вариантная простая переменная матов не менее чем в трех фазах.* Любой комплекс многофазной игры иногда относят к данной теме.

Тема актуальна и сегодня, хотя представляет для проблемиста определенную трудность ее выражения в малом жанре.

Для первой обзорной статьи я отобрал несколько наиболее ярких, на мой взгляд, задач-миниатюр с характерными нюансами содержания, расположив их в хронологической последовательности по годам публикации.

22328 А. Дзекцер
Karpati Igaz Szo
1968

♞К К К К К К К К ♞
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? 6?|
|? @? @? @? @%@|
|@? @? . ? @?|
|? @? 8# @? @|
|@? @? @? @? @|
|? @? @? @? @|
|@? @? * 1 @?|
PL L L L L L L L L 0

2330 А. Петрусенко
Мемориал Локкера
1975, 3 приз

♞К К К К К К К К ♞
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? @|
|? @# @? @? @|
|2? @? @? @? @|
|? @? 8# @? @|
|@5 @? @? @? @|
|? @? @? @? @|
|@? @? *) @?|
PL L L L L L L L L 0

2329 М. Локкер
64

1970, спец. приз
♞К К К К К К К К ♞
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? @5|
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? @?|
|? @? @? @? @? @|
|@? @? @? @? *)|
|? @? 2? @? @|
|@? @? @? @? @+|
PL L L L L L L L L 0

2331 А. Миронов
Вечерний Харьков
1982, 3 приз

♞К К К К К К К К ♞
|? @? @? @? @|
|2? " ? @? @? @|
|? @? @! @? @|
|@7 @? @? @? @?|
|? @? @5 @? @|
|@? @? @? @? @?|
|%@? @? @? @? @|
|&? @? @? @? @|
PL L L L L L L L L 0

2328 - 1.h e7! k e3, e3, k e5 2.h f5, h c6, q f6#. b): r e5 à e6. 1.h e5! k e3, e3, k d5 2.q f2, q c4, q c4# c): r g6 à a4. 1.h c3! k e3, e3, k e5 2.r e4, r d5, q f6#. Одно из ранних воплощений темы в форме близнецов.

2329 - 1.b f1? b f3, k f3 2. q d3, q f4#, 1...k f5! 1. b f2? b f3, k f3 2.q d4, q e3#, 1...b g2! 1.k g6! b f3, k f3 2. b f5, q d3#. Страстный поклонник миниатюры выполнил тему классически четко и с разными опровержениями ложных следов.

2330 - 1.q f5? k e3, e3 2. q f2, b c3#, 1...c5! 1.b g2? k e3, e3 2.q d2, q c3#, 1...c5! 1.b g3! k e3, e3, c5 2.q c3, q e5, q d2#. Изящная миниатюра с эффектным вступлением и красивыми матами ферзем дополнена вариантом перемены по Рухлису.

2331 - 1.c8h! k c6, k c4 2. q b6, h d6#. b): k e4 à e5. 1 .c8b! k c6, k c4 2.b d7, b a6#. c): p c7 à e5. 1.h b3! k c6, k c4 2.h d4, q a4#.

2332 В. Чепижный
Шахматы в СССР

1981, спец. приз
♣КККККККККК||
|? @? @- @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @%\$? @|
|@? @? 8? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @5@) @? |
|? @? @? @? @|
|@? @1 @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2333 А. Тюнин
ЛТ. G. Bakcsi - 60

1994, спец. поч. отз.
♣КККККККККК||
|? @? & 7 &? 6|
|@? @? @? @? |
|? @? " ? @? @|
|@? @! @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @1 @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2334 В. Дячук
ЮК Желтоножка-55

1997, 3 приз
♣КККККККККК||
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? 2? @? |
|- @? @? @? \$|
|@5@? @? @%|
|? @) @? @7@|
|@? @? @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2335 М. Velimirovic
Gambit

1998, 2 приз
♣КККККККККК||
|? @? @? @- @|
|@? @? @? @7|
|1 @- @? , ? &|
|@? @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @5@? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2336 Е. Богданов
Echo

2000, 3 приз
♣КККККККККК||
|5 @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
|? @# @? @? @|
|@? @? * ? @? |
|) 8? @? @? @|
|@? @! @? @? |
|1 @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2337 Л. Лебедев
Смена

2001, 2 приз
♣КККККККККК||
|? @? @? @? @|
|@%6? @? @? |
|- @? @? @? @|
|@? @# &? @? |
|? @? @7@? @|
|@? @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2338 В. Шумарин
Вечерний Петербург

2003
♣КККККККККК||
|- @? @? @? @|
|@! @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? 8) * ? @? |
|? @? @5@? @|
|&? @? @? @? |
|? @? @? @? @|
|@? @? @? @? |
PL L L L L L L L L 0

2332 - 1.ба8? к d6, к f5
2.к е4, qh5#, 1...f5! 1. qс2?
к d6, к f5 2.qс7, к d4#, 1... f5!
1.qa4! к d6, к f5 2.qd4,
qe4#. Оригинальный и чет-
кий механизм. Заслуживает
внимания ход ферзем в заса-
ду с последующим матом на
вскрышку королем.

2333 - (+ Н. Чернявский) 1.
qg4! к d8, к f8 2.qd7,
qg8#. b): к h8 à f3. 1.qa1!
к d8, к f8 2.qa8, qh8#. c)=b):
pd5 à d4. 1.qb3! к d8, к f8
2.qb8, qf7#. Тема выражена
путем жертвы двух (!) легких
фигур.

2334 - 1.qe3? к f1, к h1 2.
qf2, qg1#, 1...k h2! 1.bd1?
к f1, к h1 2.qe2, bf3#, 1...
к h3! 1.r a2! к f1, к h1, к h3,
к f3 2.bd3, be4, bf5, bd1#.
Весьма удачный механизм
воплощения темы. Задачу
украшают изящные матовые
картины.

2335 - 1.qa4? к h6, b~ 2.
qh4, qe4#, 1...k h2! 1.r с4?
к h6, b~ 2.r h4, qg6#, 1...
bg7! 1.qс8! к h6, b~ 2.
qh3, qf5#. Задачу отличает
завлекающая жертва коня с
использованием самосвя-
зывания слона в сочетании с
черной коррекцией.

2336 - 1.бс7? к с5, с5 2.
qс4, qb3#, 1...к с3! 1.qa1?
к с5, с5 2.qd4, bc3#, 1...
ка5! 1.bd1? к с5, с5 2.
qa5, qa4#, 1...к b5! 1.qc4!
ка3, ка5 2.qb3, bc7#. Ав-
тор оригинально трактует те-
му Загоруйко в ложных сле-
дах, которая дополнена темой
псевдо Салазара.

2337 - 1.r g6? к d4, к f5 2.
r g4, h d6#, 1...d4! 1.hf7?
к d4, к f5 2.r a4, qf3#, 1... d4!
1.r e6! к d4, к f5, d4 2. qd3,
qg4, qf3#. Тема вы-полнена
четко и красиво.

2338 - 1.b8b! к b6, к b4 2.
bd4 (ba7?), bbd6# (be-
d6?). b): pb7 à g7. 1.g8q!
к b6, к b4 2.qg1, qf8#. c):
be5 à f4. 1.r a5! к b6, к b4
2.hc4, bd2#.

Своей статьей я старался
завлечь вас в этот таинствен-
ный и красивый мир шахмат-
ных фигур.

2339 R. Lincoln
USA
K K K K K K K K N
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ 5 @ # @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? \$ 7 @ ? @ / J
I - @ ? @ ? @ ? @
I @ ? 2 ? @ ? @ ? J
P L L L L L L L L 0

2340 R. Lincoln
USA
K K K K K K K K N
I ? 2 ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ % \$? @ ? @ ? J
I) @ ? @ # @ ? @
I @ ? @ 7 @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? 6 ? @ ? J
P L L L L L L L L 0

2341 R. Lincoln
USA
K K K K K K K K N
I) @ ? @ 1 * ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I \$? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ # @ ? @ ? @
I @ 7 @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? 6 ? @ ? @ ? J
P L L L L L L L L 0

*

2342 В. Шумарин
Россия
K K K K K K K K N
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ 5 J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? (% @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ 1 @ ? J
I ? @ # @ ? @ ? @
I @ ? 8) @ ? @ ? J
P L L L L L L L L 0

2343 В. Кожакин,
В. Шумарин
K K K K K K K K N
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I 6 ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ % @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ 1 @ ? J
I + @ # @ ? @ ? @
I @ ? 8) @ ? @ ? J
P L L L L L L L L 0

2344 В. Шумарин
Россия
K K K K K K K K N
I ? @ % @ ? @ ? @
I @ 5 @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ 7 @ # @
I @ ? @ ? @ - @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @) @ ? J
P L L L L L L L L 0

2339 - 1.q f4? - c2! 1.
q e1! (-2.q e2#) c2, r e3,
r h2 2. r a3, q d1, q g3#.

2345 M. Hoffmann
Schweiz
K K K K K K K K N
I ? @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I 5 @ ? @ ? @ ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
I ? @ ! @ ? @ ? @
I 8 ? " ? @ ? @ ? J
I ! @ ? @ ? 2 ? @
I @ ? @ ? @ ? @ ? J
P L L L L L L L L 0

2340 - 1.q g8? - c4! 1.
q f4? c4 2.q d2#, 1...e3! 1.
q h2? e3 2.q c2#, 1...k c4!
1.q e5! (-2.q c3#) e3, k e3,
k c4 2.q d5, q g3, q e4#.

2341 - 1...k a2 2.q a4#. 1.
b h1? - a4! 1.q e3? k a2,
k a4 2.q a3, b c6#, 1...c3!
1.q e2? - c3! 1.q e4! (-2.
q c2#) c3, k c3, k a2,
k a4 2. b d5, q e3, q b1,
q c4#.

2342 - 1.q f6? h~, k b1,
k d1, c d q 2.q a1, q b2,
q f1, q b2#, 1...c d h! 1.
q c3! (-2.q a1#) k b1,
k d1 3.q b2, q d2#.

2343 - 1.q a3? k b1 2.
q b2#, 1...k d1! 1.q c3! (-2.
q c2#) b b1, b b3, b c4
2.q d2, q a1, q c2#, 1...
k b1, k d1 2.q b2, q d2#.

2344 - 1.q c5? k d7 2.
q e7#, 1...g f! 1.q d4? g f 2.
b c4#, 1...k f5! 1.q b6?
k d7 2.b b5#, 1...k f5! 1.
b h3! (-2.r f5#) g5, g f,
k d7 2.r g5, q f5, r f8#.

2345 - 1.k a5(b5)? - pat! 1.
k a7(b6)? - k a4! 1.k b7!
k a4 2.q a7#.

2346 В. Копыл

Украина

KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @#
 I? @? @? @? 6
 I@? @? @? @! J
 I? @? @? 8) . J
 I@? @? @? @? J
 I? @? @1 @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L 0

*

2349 В. Кичигин

Россия

KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? * 7\$
 I@? @) 6? @%
 PL L L L L L L L L 0

2352 A. Cuppini

Italy

KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @% @? @? J
 I? @# O# @' @
 I4? @7" ? @? J
 I? . ? &' 2? @
 I@! @? " ? @) J
 I? @? O? @# @
 I@? . ? @+ 6? J
 PL L L L L L L L L 0

2347 А. Дикусаров

Россия

KKKKKKKKK
 I5 @? @? @? * J
 I@? @? @? @? J
 I7 @# @? @? @
 I@? 2? @? @? J
 I+ @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I/ @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L 0

2350 В. Шматов

Россия

KKKKKKKKK
 I? @? @? (? @
 I@? @) @5 @? J
 I? * ? 8% @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @! @? J
 I1 @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L 0

2347 - 1.b d4? - r b2! 1.
 bc3! (-2.q a5#) b~, bb5
 2.q c6, qa7#.

2348 - 1.h a7? k a4, k c5
 2.q b3, qb5#, 1...a4! 1.a4!
 k a4, k c5 2.q c4, qc4#.
 b): h b5 a a1. 1.k c6? - a4!
 1.a4! k a4, k c5 2.q b3,
 qb5#.

2349 - 1.h f5, he4? - k h3!
 1.h h5! k h1, k h3 2.b f3,
 hf4#.

2348 А. Евдокимов

Россия

KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @5 @? @? J
 I? @? @? @? @
 I\$ % @? @? @? J
 I? 8? \$? @? @
 I@? @1 @? @? J
 I! @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L 0

2351 D. Glisic

Croatia

KKKKKKKKK
 I7 @? O? @? @
 I@? . ? @# @? J
 I? . 5" ! @? @
 I@) " ? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@# 4 # @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @1 J
 PL L L L L L L L L 0

2350 - 1.b a4, hc5? -
 ke5! 1.q c4! (-2.q d4#)
 kd7, be5, he6, hd7 2.
 qc7, qc5, qe6, bc7#.

2351 - 1.k d5! (2.b c6#)
 qc5, qc4, qd4, qe5,
 rd6, fe, r b8 2.k c5,
 kc4, kd4, ke5, kd6,
 ke6, ra6#.

2352 - 1.h b5, he2? -
 kf4, qb4! 1.he6! (-2.
 qe4#) hc3, bc4, hf4,
 rd4, qb4 2.h f6, bc, hf4,
 rd4, hc7#.

2346 - 1...k g3 2.q h2#. 1.
 h1! k g3 2.q f3#. b): hg4.
 1...k g3, k f5 2.q f2, qe5#.
 1. qe3! k f5 2.qe5#.

2353 В. Кожакин,
В. Морозов
 KKKKKKKKK
 I? * ? @? @? 8
 I@? 2? @? @! J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @5@? @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2354 А. Евдокимов
Россия
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @) @? @? J
 I? @5@? @? &
 I@? @? @? * ? J
 I? @? @7@? @
 I@? @? " ? @? J
 I? @? @! @? @
 I@? @? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2355 A. Cippini
Italy
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? . ? @? @
 I@? 8? @? @? J
 I? @%@? @? @
 I@) 6? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2356 M. Hoffmann
Schweiz
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @- @
 I@? * 7@) @? J
 I? . %@? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@5@? @? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2357 Ю. Жарков
Россия
 KKKKKKKKK
 I? @? @? @? @
 I@? @? @? @? J
 I? \$? \$? @? @
 I@7@5@? @? J
 I? @? @? @? @
 I@%@? @? @? J
 I? @? @? @? @
 I@? @? * ? @1 J
 PL L L L L L L L L L 0

2358 М. Костылев,
А. Мельничук
 KKKKKKKKK
 I? @? @%@? @
 I@? @? @? @? J
 I? 6? \$' \$? O
 I@! @7@? @? J
 I# @# " ? @+ @
 I&? \$? " ? * ? J
 I? (- @- @? @
 I@1 @? , ? @? J
 PL L L L L L L L L L 0

2353 - 1.q c4, q c5?- k g7,
k h7! 1.q f4! k h7 2.q f7
k h8, k h6 3.b e5, b g4#,
1...k g7 2.q f5 k h8, k h6
3.b e5, h8q#. b): b b8 a
c8. 1.q h2! k g7 2.h8q
k g6, k f7 3.q 2h5, q 2h7#

2354 - 1.k b5? - k e5! 1.
h g8! k e5 2.b f4 k e4 3.
h f6#. b): h h6 a g4. 1.
k b6? - k d5! 1.k b5! k d5
2.b f4 k e4 3.h f6#. c):
h h6 a d4. 1.k b5? - k e5!
1.b c8! k e5 2.b b7 k e4
3.k d6#.

2355 - 1.r e4? k b3 2.
k d2..., 1...k d3! 1.r f4!
k b3 2.k d2 k b2 3.r b4#
1...k d3 2.b a2 k c3, k e2
3.r f3, b c4#.

2356 - (nach Onitiu) 1.b d8?
- k d6! 1.h b4! k c7 2.h d5
A k d7 3.b e6# B, 1...k e7
2.b e6 B k f6 3.h d5# A.

2357 - 1.q h3, q h7? -
k a6, k a4! 1.b c3? k a4
2.h d4 k a3 3.q a1#, 1...
k a6! 1.q h8! k a6 2.q a8
k b5 3.h d4#, 1...k a4 2.
q b2 b5, k b5 3.q a2,
k c5#.

2358 - 1.r c3? - f5! 1.r c-
d2! (-2.e4#) cd 2.q h7 (-3.
q b7#) r h7, h e~ 3.h f6,
h c7#, 1....b d2 2.q h1
r h1, b f3 3.h f6, q f3#,
1...h d3 2.e4 k d4 3.h c2#,
1...f5 2.e4 f e 3.k e4#.

2359 М. Матренин
Россия
М К К К К К К К К К N
| ? @ ? @ - @ ? @ |
| @ ? . ? @ ? 6 ? |
| ? @ ? " ? @ ? * |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? \$? @ ? @ |
| @ ? @ 7 @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0
#4

2360 L. Lyubashevsky
Israel
М К К К К К К К К K N
| ? @ - @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? & ? @ ? @ |
| @ ? @ ? \$? @ ? |
| ? @ ? @ ! @ ? @ |
| @ ? @ ? 8 ? @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ % @ ? 6 ? @ ? |
P L L L L L L L L 0
#5

2361 Л. Пронин
Россия
М К К К К К К К K N
| ? @ ? @ - @ ? @ |
| @ ? @ ? * # @ ? |
| ? @ ? @ - " ? @ |
| @ ! @ # @ ? @ ? |
| ? @ ? 8 ? @ ? @ |
| @ # @ ? @ ? " ? |
| ? " ? @ ? @) @ |
| @ ? @ 5 @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0
#4

2362 А. Спирин
Россия
М К К К К К К K N
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? 8 ? @ ? @ |
| @ ? @ % & ? @ ? |
| ? @ ? 6 ? " ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ ? @ ? " ? * |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0
#5

Н #2
2363 В. Кожакин,
А. Дикусаров
М К К К К К K K N
| ? @ ? . ? @ ? O |
| @ ? @ ? \$ 5 @ ? |
| ? @ ? @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? " ? @ ? |
| ? * ? @ ! @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? " ? |
| ? @ # " # @ ? @ |
| @ ? O 7 @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0

2364 С. Jonsson
Sweden
М К К К К K K K N
| ? O ? @ ? @ ? * |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ % @ ? @ ? @ |
| @ ? @ ? @ ? @ ? |
| ? @ 7 @ ? @ ? @ |
| \$ / @ ? \$! @ 5 |
| - @ ? @ ? @ ? @ |
| @) @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0

2359 - 1.b d2! k d2 2.d7
d3, k d1, k d3 3.d8q(r)
~ 4. q d4(d3)#. Эхо-хаме-
леонные маты.

2365 А. Угнивенко,
Р. Залокоцкий
М К К К К K K K N
| ? @ ? @ ? @ + @ |
| @ ? @ # @ ' @ ? |
| ? \$? & ? @ ? @ |
| @ / @ ? 8 ? @ 5 |
| ? @ ! @ % @ ? @ |
| * / @ ' @ # @ ? |
| ? @ ? " ? @ ? , |
| 4 ? @ ? @ ? @ ? |
P L L L L L L L L 0

2360 - 1.h c3! k f3(4) 2
.r g8 k e3 3.h e2 k d3 4.
r c8 k e3 5.r c3#. Тема
Кожакина. (1. h d2? -
k f4!)

2361 - 1.r d6, r c6, r e2?
- k e3, k e5, k c4! 1.r d8,
r c8? - fe! 1.r e3! k c4 2.
b f1 k d4 3.b e2! k e3
4.b c5# (1...k e3? 2.b c5
k d3 3. b f1#).

2362 - 1.b g3? k e6 2.k e4
k d6 3.b h4 k c5! 1.k c4?
k e6 2.k c5 k f5 3.k d6
k f4 4.f3 k f5! 1.b g1! k e6
2.k c5 k f5 3.k d6 k e4 4.
k e6 k d4 5.f3#. Засада и
"рокировка" королей.

2363 - 1.r h5 d4 2.r e5
d4:e5#, 1.r h4 d3 2.r e4
d3:e4#, 1.r h3 g4 2.r e3
d2:e3#.

2364 - 1.r b1 b a1 2.k d3
h e5#, 1.r h8 b h7 2.k c3
r c2#.

ТАК, ЗАЧЕМ СПЕШИТЬ С ПУБЛИКАЦИЕЙ?!

Так как я коллекционирую ортодоксальные задачи-миниатюры, то каждая книга для меня особенно интересна! Поэтому хочется, чтоб в них было меньше каких-то неточностей... Желательно, чтобы публикуемые задачи в сборниках проходили компьютерную проверку. В наше время это уже не проблема! В прошлые годы, когда еще с этим было туго, я посылал задачи (которые присылали нам на конкурсы и свои тоже) для проверки Е. Богданову, Ю. Фокину. И огромное им спасибо - за неоднократную помощь мне в этом вопросе!

С интересом познакомился с мини-трилогией «Все могут короли» В. Иванова. Прекрасные книжки! Но я еще не успел проверить все задачи по своей коллекции. Есть такие замечания.

Возьмем 1-ю книжку «Похождения белого короля». № 6 (#3) - 1.Фе8 Лb7 2.Крb7 а6(5) 3.Фе7, Фе6# (dual) -коль задача на цугцванг, то и этот ход черных (Лb7) должен рассматриваться. № 19 (#3) - 1.Лb8 Кра5 2.Лb7 (угрожая 3. Ла7#), поэтому ход 2...Кра6 не защита, а вот - 2...а6 да, но тут dual - 3.Сb6, Сb4#. Во 2-й книжке «Поиски белого короля» № 15 (#7) - 1.Сb2 Крd3 2.Сс3 и dual - 2.Кс3, Се5, Сf6... Плюс еще 4 поб. решения - 1.Крg2, Кс3, Са3, Cd2. Особенно мне не понятно место публикации к #3 № 57 - "Чехословакия", 1990. Если эта задача, посылалась на какой-то чехословацкий конкурс, но там не была опубликована, то первая ее публикация в этой книжке. А если была там опубликована, то где? К тому же к ней есть несколько предшественников (самый ранний такой - N. Petrovic "Problem", 1953. Кра7, Ла6, Лh8, Сf6. - Крс7, п. f7. 1.Ла8!). Третья книжка «Когда король нашелся»: № 5 - была опубликована в "Проблемисте Прибужья" и имела поб. решение (!) - 1.Лf1. Я обратил внимание Владимира Трофимовича Свергунова (в то время мы часто переписывались с ним) на это и предложил исправление. Получив потом его согласие, мы отослали эту исправленную задачу на юбил. конкурс. Поэтому в книжке напечатана дефектная задача!

И самое главное. О такой проблеме я уже писал в "Кудеснике" (30.XI.2000.).

Согласно нашего "Шахматного кодекса" в главе "правила шахматной композиции" есть статья "Публикации". В ней четко написано - "Композиция начинает свое существование с момента ее **первой публикации** в печатном органе... А в статье: "Приоритет автора на опубликованную композицию определяется **датой ее публикации**..." И значит некоторые задачи из этой мини-трилогии публикуются **впервые** в этом сборнике (~ выход его в свет **июнь-июль 2004 г.**), а не в тех изданиях, что указаны над диаграммами!

Иногда бывает автор посылает свою задачу на конкурс, а затем в какой-то своей статье (книге...) спешит привести эту задачу, как пример, сообщая что она из такого-то конкурса (считаю, что это преждевременно делать). Но ведь ее публикации на конкурсе и итогов еще нет. Задача послана на конкурс, но вот впервые опубликована допустим в каком-то сбр., в статье (как участвующая в том конкурсе - но там на конкурсе еще ее публикации нет!). Я считаю, что первая публикация ее, как original, теперь в статье, в сборнике (согласно Кодекса!)... И получается на конкурсе, как оригинальная, она уже не имеет права участвовать, т.к. ранее опубликована в другом (!) издании!

Пример: см. например, задачи № 6, 41 (1), 58 (2), 42, 45, 64 (3)- они на конкурсах не были опубликованы, отмечены. И никто не будет это знать. Так какую информацию над диаграммой будут давать? Я зная, буду сообщать, что в сборнике. А другой не зная...

А если задача *будет потом* опубликована (отмечена) в *этом* конкурсе, то все же **первая** ее публикация была не на конкурсе, а в статье, сборнике (тем более раньше, чем на конкурсе!).

И получается после такой статьи такая задача начинает существовать, как якобы опубликованная там на конкурсе. Но ведь этого не случилось. И начинается полная неразбериха для коллекционеров, для составителей... Так куда спешим?

Думаю, что Валерию Алексеевичу в своих новых изданиях, нужно скорректировать эти названия первых публикаций (это мое личное мнение).

О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

подписка на «Кудесник» № 88-90 - 170 руб. (по СНГ - 190 руб.) а до 15.04.2005.

стоимость сбр. по России = 165 р. (СНГ = 185 р.):

«Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - О. Bonivento, F. Pacht, Л. Грольман, К. Млынка, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров)

«Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, М. Hoffmann, Г. Марковского, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, M. Kovacevic)

«Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, Н. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина)

«Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, Т. Garai)

«ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.)

«Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко)

«Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи).

** «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| - 3-й выпуск #4 - l b1 - b8. | - 4-й выпуск #4 - l c1 - c4. |
| - 5-й выпуск #4 - l c5 - c8. | - 6-й выпуск #4 - l d1 - d4. |
| - 7-й выпуск #4 - l d5. | - 8-й выпуск #4 - l d6 - d8. |
| - 1-й выпуск #6 - l a1 - a8. | - 2-й выпуск #6 - l b, c, d. |
| - 3-й выпуск #6 - l e, f, g. | - 4-й выпуск #6 - l h1 - h8. |
| - 3-й выпуск #2 - l a5. | - 4-й выпуск #2 - l a6 - a7. |
| - 5-й выпуск #2 - l a8. | - 6-й выпуск #2 - l b1 - b3. |
| - 3-й выпуск #3 - l a4. | - 4-й выпуск #3 - l a5. |
| - 5-й выпуск #3 - l a6 - a7. | - 6-й выпуск #3 - l a8. |
| - 7-й выпуск #3 - l b1 - b3. | - 8-й выпуск #3 - l b4 - b5. |
| - 9-й выпуск #3 - l b6 - b8. | - 10-й выпуск #3 - l c1 - c3. |
| - 11-й выпуск #3 - l c4 - c5. | - 12-й выпуск #3 - l c6 - c8. |

«Album FIDE. 1977-1979» (1984) - 10 \$. «Album FIDE. 1980-1982» (1988) - 12 \$.

«Album FIDE. 1983-1985» (1992) - 14 \$.

В. Нейштадт, К. Сухарев «Ловушка для черного короля» (1994) - 2 \$.

+ 10 % (от стоимости) на авиа-пересылку (для СНГ - + 15%).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

(e-mail: а <vKozhakin@mail.ru> или <Kozhakin@yandex.ru >.)

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

- для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: а <Kozhakin@yandex.ru> или <vKozhakin@mail.ru>.

«5000 Mate Studies»

A new interactive training course includes over 5000 **best problems** classified by a number of moves to achieve mate, a number of pieces on the board and authors.

- Visual hints to help find the solution;
- Embedded chess playing program Crafty to learn with or play against;
- Multiple user profiles possible with independent ratings and all other individual information;
- Languages: English, German, French, Spanish, Italian.

A package includes a CD and a printed manual.

Convekta Publisher:

<http://www.convekta.com>

E-mail: sales@chessassistant.com

Fax: +44-1628-486777

* * *

**6 World Chess composition championship
for orthodox problem - miniatures 2002 - 2004**

#2, #3, #N à published in the period 2002 - 2004. 6 (six) orthodox problem-miniatures entries per section, 3 copies of each entry are required, clearly stamped on diagram sheets in size measuring 150 x 210 mm, one entry per sheet, with the author's full name, place and year of original publication, award and full solution on the same side as diagram. If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

Problem-miniatures by 30.III.2005.: à RUSSIA. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28, Kozhakin Vladimir VI. (<vKozhakin@mail.ru >)

* * *

7 ТТ. «Kudesnik» - «КУДЕСНИК»

Theme: "For orthodox problem-miniatures (#2-6) there are minimum 4 white figures in a starting (initial) position (possible the exception only for the white king and pawn)".

(P. Benko, 1968: k e1, q d1, b c1, b f1. - l e4. #3. 1. b c4!)

Problems - by 20.VI.2005. à RUSSIA. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28, Kozhakin Vladimir VI. (7 tt.) (<vKozhakin@mail.ru >)

* * *

«Kudesnik» - «КУДЕСНИК»

#2, #3, #4-6, H#2, H#3.

Problems by à 25.VI.2005.

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину В.В.

Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28, Kozhakin V. V.

* * *

Dear chessfriend! Please, send me:

- "What attracts you in chess composition? What does it give you?" à

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies).

For new book - "KKK-6".

à Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28, Kozhakin V. V.

ANNOUNCEMENT

В. Кожакин (Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.):

I search for the following publications:

- «Problemschach - Jahrbuch: 2003» (2004);
 - «Problem - Forum» N 13-19, 21-...
 - «Suomen Tehtavaniekat» 1992 -1994. 2004 - N 6.... 2005 - N 1...
 - «Problem Paradise» N 26, 28...
 - «МИНИ-МАТ» (Мукачево, Украина) - N 2 - 4, 9, 12, 14 - 19, 21-...
- Or it is possible from these №№ to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number, month, year):*
- «Phenix» NN 118,119, 123,125,126,127...
 - «Diagrammes» 1975. 1987-1988. 1995. + N 149,149b,151...
 - «Probleemblad» 1969. 1973-1976. 2004 - N 5. 2005- N 1...
 - «Idee & form» N 68, 74,84,85...
 - «Problemas» (1993...)- N 1-6. (1999...)- N 24, 25,26,27...
 - «Thema Danicum» N 40,114, 116,118,119...
 - «Sachova Skladba» N 67, 69-71,82,83,86,87...
 - «Problem Observer» 1990-2003, 2004 - N 5, 6. 2005 - N 1,2...

* * *

Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. (à is writing the following books) e-mail: <Kozhakin@yandex.ru> or <vKozhakin@mail.ru>.

- magazine «Kudesnik» 2005 à 6 \$ US.
 - «Our friends», issue 10» (44 p., 254 problem - H#: W. Alaikow, E. Petite, A. Pankratiev, G. Egorov, N. Nagnibida, G.Bakcsi) à 7 \$;
 - «KKK-5» à 7 \$;
 - «Our friends», jubilee issue» (2004, 48 p., 258 problem) à 7 \$.
 - «Anthology of world's chess orthodox-miniatures» - on 8 \$:
 - 1- issue #4 - l a1-a2-a3-a4. - 2- issue #4 - l a5-a6-a7. +a8.
 - 3- issue #4 - l b1-b8. - 4- issue #4 - l c1-c4.
 - 5- issue #4 - l c5-c8. - 6- issue #4 - l d1-d4.
 - 1- issue #2 - l a1. - 2- issue #2 - l a2-a3-a4.
 - 3- issue #2 - l a5. - 4- issue #2 - l a6-a7.
 - 5- issue #2 - l a8. - 6- issue #2 - l b1-b3.
 - 1- issue #3 - l a1. - 2- issue #3 - l a2-a3.
 - 3- issue #3 - l a4. - 4- issue #3 - l a5. And issue
- «Album FIDE. 1977-1979» (1984) - 15 \$. «Album FIDE. 1980-1982» (1988) - 18 \$.
- «Album FIDE. 1983-1985» (1992) - 18 \$.

à The books can be obtained by transferring US dollars to (+ 5 \$):

The BANK- messenger

SWIFT - IRVTUS3N THE BANK OF NEW YORK

N.Y.USA 8900057610

The BANK- receiver

SABRRUMMA1 SAVINGS BANK OF RUSSIAN FEDERATION

SEVERO-VOSTOCHNY HEAD OFFICE MAGADAN BRANCH 001

count 30301840336000600000

ACCOUNT NUMBER 42301.840.8.3600.00.05041

Kozhakin Vladimir Vladimirovich. («for chess books»).

Главный редактор - **Кожакин В. В.**
Зам. главного редактора – **Шумарин В. П.**

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28.
Кожакин В.В.

Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28.
Kozhakin V. V.

< vKozhakin@mail.ru >

* * *

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ПУСТЬ БУДЕТ ЖИЗНЬ СЧАСТЛИВЕЙ ГОД ОТ ГОДА,
ПОЛНА УСПЕХОВ, РАДОСТЕЙ БОЛЬШИХ,
ЧТОБЫ БЫЛА УЛЫБКА БЕЗЗАБОТНОЙ,
И СВЕТЛЫМ - СОСТОЯНИЕ ДУШИ!
ПУСТЬ В ШАХМАТАХ ИСПОЛНЯТСЯ МЕЧТЫ И ПЛАНЫ,
ТЕПЛО И НЕЖНОСТЬ ДАРИТ ВАМ СЕМЬЯ,
ЗДОРОВЬЕ БУДЕТ КРЕПКИМ ПОСТОЯННО,
И РЯДОМ БУДУТ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ!

*С РОЖДЕСТВОМ И НАСТУПАЮЩИМ ВАС НОВЫМ 2005
ГОДОМ!*

*BEST WISHES FOR CHRISTMAS AND THE NEW YEAR!
УСПЕХОВ, ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ ВАМ!*