

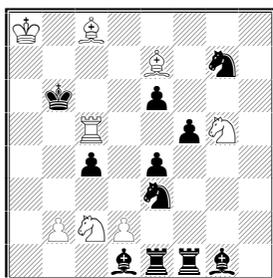
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В прошлом году в журнале было напечатано 55 оригинальных многоходовых задач. Среди претендовавших на отличие №4174 И. Суворова не решается после 1...♙e7!, №4047 С. Абраменко имеет дуали на превращение пешки с7 в ферзя и слона, что на втором или третьем ходах (а не матующем!) выглядит не очень приятно, в №4110 И. Суворова тематические варианты имеют один и тот же второй ход сторон, что не компенсируется дальнейшей их игрой, есть и побочные решения 1.♙g8+, 1.♘g5, 1.♘f6, 1.♘:c5. Разветвление в единственном варианте №4356 В. Быкова имеет дуали на третьем ходу: 3.♙b3, d8♙ (♙, ♘), ♘f4. Нашлась дуаль в №4046 В. Александрова (1...♙d5+ 2.♙e5+ и 2.♙:d5). Задачу №4171 В. Дубровского решают и другие пешечные ходы 1.b4 и 1.d4.

В целом создалась несколько необычная ситуация – резкий разрыв между качеством призовых задач и претендовавших на почетные отзывы, выявление которых обычно несложно. Много было напечатано миниатюр, и среди них был проведен отдельный конкурс.

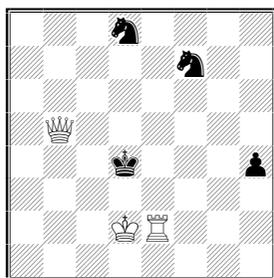
Итак, отличиями отмечены следующие композиции.

№4235. М. Марандюк
I приз



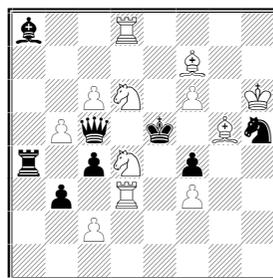
6

№4233. А. Феоктистов
II приз



5

№4172. А. Сыгуров
III приз



4

№4235. 1.♘d4? – 2.♙c6+ ♘a5 3.♙a6#, 1...♙a4! 1.d4? ed 2.♘e4 fe 3.b4 ♙f8! 1.b4! cb 2.d4! (2.♘d4? ♙e2!) 2...ed 3.♘e4! (3.♘d4? ♙f3+)! 3...fe, и все-таки 4.♘d4! – 5.♙c6+ ♘a5 6.♙a6#.

Интересная логическая задача, реализация главного плана в которой трижды наталкивается на неожиданное включение черного слона. Жертва коня и двух пешек (со взятием их на проходе) завершается красивым правильным матом.

№4233. 1.♙e3! – 2.♙d3+ ♘e4 3.♙d5+ ♘f4 4.♙f3+ ♘g4 5.♙f5#, 1...♘g5 2.♙e5+ ♘c4 3.♙c3+ ♘b4 4.♙c5+ ♘a4 5.♙a3#, 1...h3 2.♙a3 ♘e4 4.♙a4+ ♘f3 4.♙e2+ ♘g3 5.♙g4#.

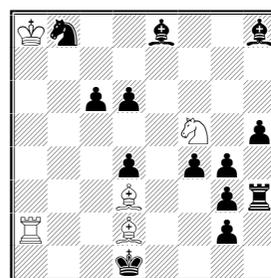
Пробеги черного короля по четвертой линии влево и вправо завершаются эхо-игрой белого тандема. Украшает задачу третий вариант с использованием далекого блокирования и эхо-матом, созвучным финалу второго варианта. Эта

задача резко выделяется среди остальных миниатюр, что позволило отметить ее призом в основном конкурсе.

№4172. 1.♙d2! – 2.♙:c4+ ♙:c4 3.♙e2+ ♙:e2 4.♙d5#, 1...♙:c6 2.♙:c6+ ♙:c6 3.♙e8+ ♙:e8 4.♙d5#, 1...♘g3 2.♙e8+ ♘:d6 3.♙:f4+ ♙e5 4.♙e6#, 1...♙:f6 2.♙e2+ ♘:d4 3.♙:f6+ ♙e5 4.♙e4#.

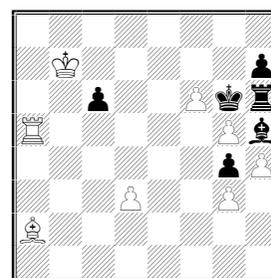
Очень содержательная игра с жертвами фигур и вскрытием линий, дополненная модной ныне переменной функций шахов ладьями. Однако место задачи определили два варианта с неприятным взятием черных фигур, которые сами перед этим взяли белые пешки с6 или f3. Такую неудачную дифференциацию идейных вариантов возможно объяснить лишь недостатком опыта у талантливого составителя.

№4237. А. Степочкин
IV приз



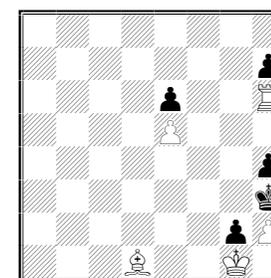
12

№4115. Н. Аргунов
I почетный отзыв



9

№4045. Н. Власенко
II почетный отзыв



4

№4237. 1.♙c3? dc 2.♘e3+ fe! 1.♙b4! ♘c1 2.♙:d6 ♘d1 3.♙:f4 ♘e1 4.♙c7 ♘d1 5.♙a5 ♘c1 6.♙d2+ ♘d1 7.♙c3 dc 8.♘e3+ ♘c1 9.♙c4 c2 10.♙:c2+ ♘d1 11.♘e3+ ♘e1 12.♙e2#, 10...♙b1 11.♙c3+ ♘a1 12.♙a3#.

Любопытный маневр слоном позволяет уничтожить пешку f4, после чего следует финальная атака с правильным матом, правда, черный король так и не покидает борта доски.

№4115. 1.♙c4 c5 2.♙c6 ♘f5 3.♙:c5+ ♘g6 4.♙d5 ♘f5 5.♙g8+ ♘g6 6.♙d5 ♘f5 7.♙d6 ♘g6 8.♙d5 ♘f5 9.♙e4#.

Героем задачи становится слон a2, помогающий приблизить белого короля и сам матующий черного монарха. Оригинального здесь немного, но хотелось бы отметить одну из последних задач недавно скончавшегося барнаульского проблемиста, всегда активно публиковавшегося в «ШК».

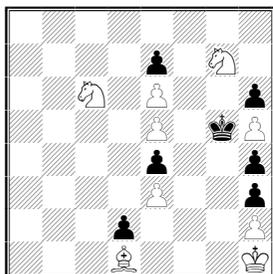
№4045. 1.♙g6! – 2.♙g4#, 1...hg 2.♙e2 g5 3.♙f3 g4 4.♙:g2#, 1...h5 2.♙g4! hg 3.♙b3 g3 4.♙:e6#.

Симпатичная, хотя и простая игра с двукратной жертвой ладьи и слоновыми матами, построенными на цугцвангах.

№4236. 1.♙e8! ♘f5 2.♙c7 ♘g5 3.♙a6 ♘f5 4.♙c5 ♘g5 5.♙b7 ♘f5 6.♙bd8 ♘g5 7.♙f7+ ♘f5 8.♙d4#.

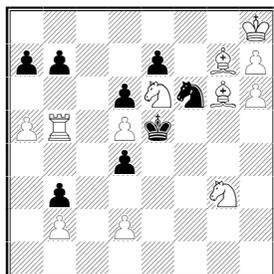
Удивительный коневой маневр с перемещением героя задачи сначала на ферзевый фланг, а потом возвращающегося на королевский к ключевому полю f7.

№4236. Р. Усманов
III почетный отзыв



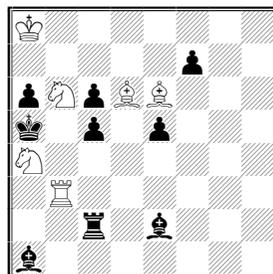
8

№4109. С. Абрамов
IV почетный отзыв



4

№4170. Н. Кулигин
I похвальный отзыв



4

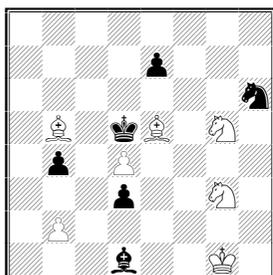
№4109. 1.a6! ba 2. ♖a5 d3 3. ♗e2 de 4.d4#, 1...b6 2. ♗h5 d3 3. ♗e2 de 4.d4#, 1...d3 2. ♗:d3 b6! 3. ♗c2 dc 4.d4#.

Трехкратное включение в игру белой пешки d2 после уничтожения черного визави d4. Будь маты разнообразнее, задача могла претендовать на более высокое место.

№4170. 1. ♗c7! fe 2. ♗:c5 (угроза) 2... ♖:c5 3. ♗d7+ ♗a4 4. ♗:c5#, 1... ♗d4 2. ♗c3 ♖:c3 3. ♗c4+ ♗a4 4. ♗d2#, 2... ♗:c3 3. ♗d7+ ♗a4 4. ♗:c5#, 1... ♖c4 2. ♗b2 ♗:b2 3. ♗:c4+ ♗a4 4. ♗:b2#, 1... ♖c3 2. ♗:c3 ♗:c3 3. ♗d5+.

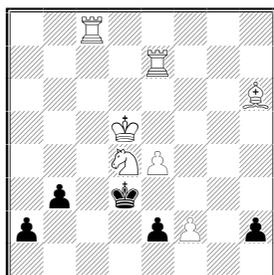
В центральном варианте проходит перекрытие Новотного, но в одном идейном разветвлении мат получается правильным, во втором – нечистым. Не удалось получить и разветвления с третьим (новым) правильным матом.

№4355. А. Панкратьев
II похвальный отзыв



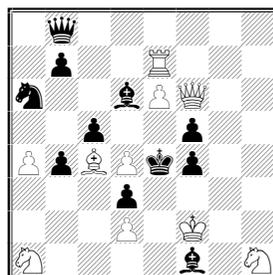
7

№4289. А. Панкратьев
III похвальный отзыв



5

№4173. Л. Макаронен
Л. Любашевский
IV похвальный отзыв



4

№4355. 1. ♗h3! ♗e6 2. ♗e8! ♗d5 3.b3 ♗:b3 4. ♗b5 ♗e6 5. ♗g5+ ♗d5 6. ♗h5 – 7. ♗f4#.

Известная логическая комбинация с «перегонкой» черного короля и отвлечением черной фигуры. Отличие – за удачное построение и красивый финал.

№4289. 1. ♖g7! h1 ♗ 2. ♖f7 e1 ♗ 3. ♖b7 a1 ♗ 4. ♖c7 – 5. ♖c3#. 1. ♖b7? a1 ♗!

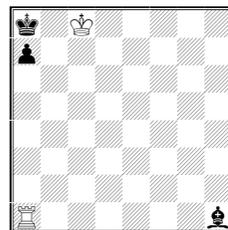
Также давно известный замысел со слабым последовательным превращением пешек в коней. И здесь автор демонстрирует отменную технику, а задача, конечно, должна иметь успех у любителей шахмат, которых не волнуют проблемы оригинальности.

№4173. 1. ♖d7! – 2. ♖e5+ ♗:e5 3. ♗d5+ ♗:d4 4. ♗b3#, 1...f3 2. ♖h4+ f4 3. ♗g3+ ♗d4 4. ♖:f4#, 1...cd 2. ♗d5+ ♗:d5 3. ♖f5+ ♗c4 4. ♖b5#, 1... ♗c7 2. ♖:d6 ♖h8 3. ♖:h8.

Я долго думал, пытаясь разобраться, что же хотел сказать автор. Нашел только две защиты с блокированием полей f3 и d4 и хорошую угрозу. Но и этого немало.

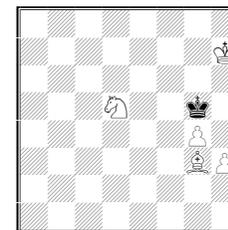
Специальные отличия за миниатюры

№4232. Е. Марков
Спец. почетный отзыв



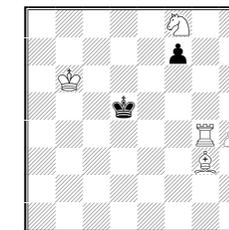
5

№4229v. А. Сыгуров
В. Иванов, Спец.
почетный отзыв



4

№4234. В. Иванов
А. Мельничук, Спец.
похвальный отзыв



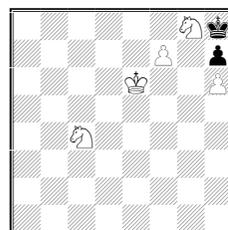
6

№4232. 1. ♗c7! ♗g2(e4) 2. ♖d1! a6 3. ♗b6 ♗b7 4. ♖d8+, 1... ♗f3 2. ♖f1 a6 3. ♖:f3 ♗a7 4. ♖a3, 2...a5 3. ♖a1 ♗b7 4. ♖:a5+, 1... ♗b7 2. ♖b1 a6 3. ♖:b7 a5 4. ♖b5.

Нешаблонная дуэль ладьи и слона, завершающаяся точно на пятом ходу.

№4229v. 1. ♗g8! – zz, 1... ♗g6 2.h4 ♗h6 3. ♗f4+ ♗g6 4.h5#, 1... ♗h6 2. ♗h4 ♗g6 3. ♗f4+ ♗h6 4.g5#.

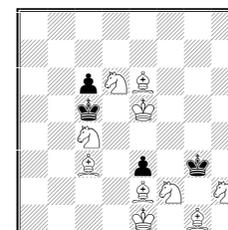
№4288. Н. Злыднев
Спец. похвальный отзыв



5

b) ♗c4→c8

№4177. В. Метлицкий
Спец. почетный отзыв



6

«Г» и «Ю»

Авторы №4229 акцентирует чисто формальные моменты игры – игру белых на разных ходах решения на клетки h4 и f4, но мне импонируют правильные пешечные маты. Второй соавтор нашел лучшее вступление, хотя черные – в патовом положении, и альтернативного пер-

вого хода практически нет.

№4234. 1. ♖a4! f6 2. ♜f4 f5 3. ♜g5 ♘e5 4. ♖f4 ♘d5 5. ♜f6 ♘d6 6. ♖d4#, 1...f5
2. ♜e1 ♘d6 3. ♜b4+ ♘d5 4. ♜c3 ♘d6 5. ♜f6 ♘d5 6. ♖d4#.

Два варианта с разным начальными занятыми перестроениями фигур и одним и зеркальным матом, правда, нечистым и одним правильным.

№4288. а) 1.f8♗! ♘:g8 2. ♗d7 ♘h8 3. ♗ce5 ♘g8 4. ♗f6+ ♘f8 5. ♗ed7#, 4...♘h8
5. ♗f7#; б) 1.f8♗! ♘:g8 2. ♘e7 ♘h8 3. ♘e8 ♘g8 4. ♗e7+ ♘h8 5. ♗g7#.

Незамысловатые близнецы со слабыми и разными превращением пешки f7.

№4177. «Г» 1. ♜b2! ♘b4 2. ♜g4 ♘a4 3. ♗d1+ ♘b4 4. ♘e4 c5 5. ♜c1 ♘c3 6. ♗d2#,
2...c5 3. ♘e4 ♘b3 4. ♗d1+ ♘a2 5. ♗b5 ♘b1 6. ♗c3#.

«Ю» 1. ♗h3! ♘:h3 2. ♗f1 ♘h4 3. ♗:e3 ♘h3 4. ♗f2 ♘g2 5. ♗g4 ♘h1 6. ♗f3#.

Эта изобразительная задача была посвящена юбилею Юрия Марковича Гордиана, и, хотя бы поэтому, достойна отличия, тем более, что скомпоновать на доске два миниатюрных построения с шестиходовой игрой далеко не просто.

Яков ВЛАДИМИРОВ,
Международный арбитр.