

КОНКУРСЫ «ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ» - 2007

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Тема – еще не задача

Завершился двухходовый конкурс 2007 года. Среди двухходовиков очередной год не выявил ни одного нового имени.

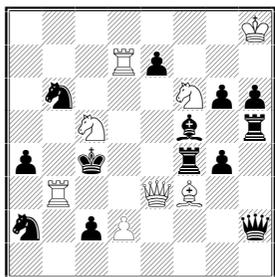
По-прежнему доминирует старая гвардия, однако «взрыва сверхновой» ждать уже не приходится. Редкие конкурсы с более 5% достойного материала. Вновь все внимание на тематику, остальное – на самотек.

Понятие, что тема – далеко не задача, а лишь заготовка, подлежащая доводке автором (в силу своей возможности).

В последнее время участились казусы с коллективными произведениями, где порой лишь один из соавторов завершает задачу, не ставя в известность другого. При этом дискредитируется имидж последнего. Известное правило согласия на публикацию или подписи должны быть от обоих авторов. Лишь тогда судья может быть спокойным.

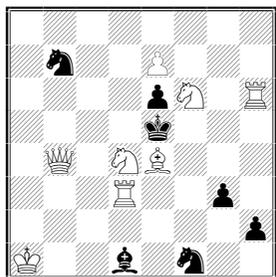
Предлагается следующее распределение отличий.

№4462. В. ЧЕПИЖНЫЙ
В. ШАНЬШИН, I место



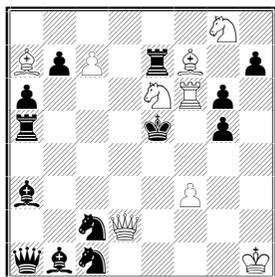
2

№4684. А. СЛЕСАРЕНКО
II место



2

№4521. И. СТОРОЖЕНКО
III место



2

№4462. Заготовленная игра: 1... ♖f- 2. ♘d4#, 1... ♖e4! 2. d3#, и другая пара игры слона с повторной угрозой и чередованием матов: 1... ♜f- 2. d3#, 1... ♜e4! 2. ♘d4#, но это было и в начале XX столетия.

С середины 50-х годов в решении маты менялись. 1. ♘a6! – 2. ♖c7#, 1... ♖f- 2. ♖d4#, 1... ♖e4! 2. ♘d3#, 1... ♜f- 2. ♘d3#, 1... ♜e4! 2. ♖d4#, еще 1... ab 2. ♘c5#, 1... ♜:d7 2. ♜d5#.

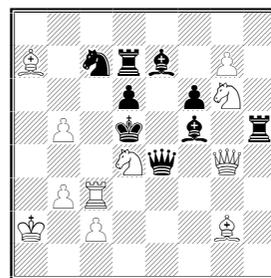
Есть еще непонятный ложный след 1. ♜fe4? с четырьмя угрозами 2. ♘d4, d3, ♖d4 и ♘d3# и вариантами: 1... ♖:e4 2. d3#, 1... ♜:e4 2. ♘d4#, 1... ab 2. ♘:b3#, 1... ♘:d2 2. ♜:d2#, но 1... ♜b4!

№4684. По автору здесь батарейная игра в трех фазах, однако игра скучновата. 1. ♜:e6? – 2. ♜d7#, 1... ♘:e6 2. e8 ♘#, 1... ♜a4 2. ♜g4#, 1... ♜c5! 1. ♜h7? – 2. ♜c6#, 1... ♘f4 2. ♜f3#, 1... ♜a4 2. ♜f3#, 1... ♜a5 2. ♘b8#, но 1... h1 ♘! Решает 1. ♘c3! – 2. ♜e2#, 1... ♘f4 2. ♜:e6#, 1... ♘d6 2. ♜f5#. Типичный пример задачи класса похвальных отзывов.

№4521. Иллюзорная игра: 1... ♖d5 2. ♘h2#, 1... ♜d6 2. ♘:g5#. 1. ♜d4? – 2. ♘h2, ♘:g5#, 1... ♖(♜)c5! Ложный след 1. ♜d8? – 2. ♘h2, ♘:g5#, 1... ♖c5 2. ♘d6#, 1... ♜c5 2. ♘d5#, 1... b6 2. ♜c6#, но 1... ♖e6! Решает 1. ♜c5! – 2. ♘d6, ♘d5# (♘h2, ♘:g5?), 1... ♜d4 2. ♘h2#, 1... ♘d4 2. ♘:g5#, 1... ♜d3 2. ♜:d3#, 1... ♖e6 2. ♜d7#.

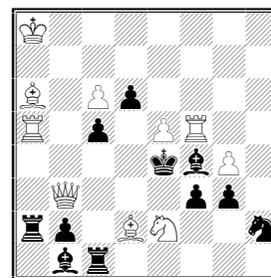
Есть перемена по Рухлису. Одесская тема, но без слона a7 и коня c1 решение сохраняется. Думаю, что такое было лет 50 назад.

№4461. И. СТОРОЖЕНКО
IV место



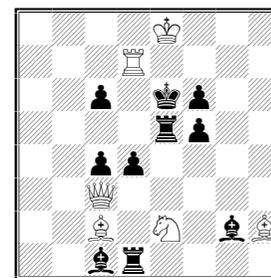
2

№4689. А. ПАНКРАТЬЕВ
V место



2

№4576. Н. ВЛАСЕНКО
VI место



2

№4461. Синтез тем ле Грандов и Салазара, при этом не очень удачный. 1. ♖d3? (A) – 2. c4#, 1... ♜:g6 (b) 2. ♜c6# (C), 1... ♘:g2! (a), хотя брать слона не обязательно. 1. ♘e2? – 2. ♘c4# (B), 1... ♘:g2 (a) 2. ♜f4# (D), и снова взятие 1... ♜:g6! (b) 1. ♜c6! (C) – 2. ♜f4# (D), 1... ♘:g2 (a) 2. ♘c4# (B), 1... ♜:g6 (b) 2. ♖d3# (A), 1... ♜e6 2. ♜b4#, 1... ♘e6 2. g8 ♘#.

Алгебра налицо, а красота осталась в тени.

№4689. Вновь тоже сочетание перемены функций ходов в сочетании с комбинацией Лендера, и снова – взятие.

1. ed? (A) – 2. ♘d5# (B), 1... c4 (a) 2. ♖:f4# (C), 1... ♜:d2 (b) 2. ♘e6# (D), 1... ♜e5! Поэтому 1. ♘e6! (D) – 2. ♖:f4# (C), 1... c4 (a) 2. ♘d5# (B), 1... ♜:d2 (b), но и куда угодно, 2. ed# (A).

№4576. 1. ♘:d4? – 2. ♖d6, ♖e7#, 1... ♜a3 2. ♜f4#, 1... ♖:d4 2. ♜:d4#, 1... ♜d5! 1. ♘d2! – 2. ♜f4, ♜:d4#, 1... ♖e4 2. ♖d6#, 1... ♖d5 2. ♖e7#, 1... ♖:e2 2. ♖e7#.

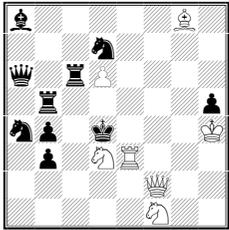
Но что делает слон c2?

№4688. 1. ♜c5! – 2. ♜:b3#, 1... ♖b:c5 2. ♘f4#, 1... ♖c:c5 2. ♘d2#, 1... ♜a:c5 2. ♘b2#, 1... ♜d:c5 2. ♘f6#, 1... ♘:c5 2. ♖d3#.

Удачно разрушена симметрия. Открыт вопрос об оригинальности.

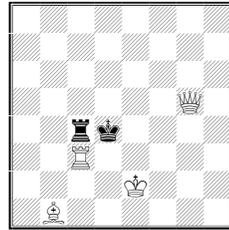
№4400. 1. ♜a2! ♘e4 2. ♖c4#, 1... ♘:c3 2. ♘d2#, 1... ♖- 2. ♘e3#, 1... ♖:c3 2. ♘d5#. Малютка. Типичный пример для конкурса начинающих.

№4688. В. СЫЧОВ
VII место



2

№4400. Н. БЕЛЬЧИКОВ
VIII место



2

Может високосный год преподнесет нечто новое?

Судья **Андрей ЛОБУСОВ**,
Москва.