МЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЖИВЫ!

Не без проблем, но мы пережили тяжелый 2007 год. Благодаря бескорыстной поддержке Валерия Гурова и многих читателей «ШК», повторивших подписку на 2007 г., нам удалось выпустить все шесть номеров журнала. Конечно, трудности остаются из-за того, что резко выросли почтовые расходы для пересылки в страны СНГ, сравнявшимися с почтовыми отправлениями в дальнее зарубежье. Поэтому редколлегия просит подписчиков с пониманием отнестись с повышением расходов на пересылку, о которых сообщил новый распространитель «ШК» **Геннадий Згерский**.

В 2008 г. мы продолжим многолетнюю линию журнала на оперативное освещение как внутри российской, так и внешней жизни мировой композиции.

Просим читателей активнее сообщать о новостях местной композиторской жизни, присылать информацию о предстоящих и прошедших соревнованиях, интересную для широкого круга читателей «ШК».

Следует учитывать, что естественно мы не всегда можем сразу же опубликовать объявление, поэтому надо следить за тем, чтобы последняя дата отправления композиций на конкурс была отделена от времени отправления извещения редактору «ШК» не менее чем 5-6 месяцами.

Мы стараемся освещать все памятные и юбилейные даты, но что-то проходит мимо нашего внимания. Так как «спасение утопающего – дело рук самого утопающего», просим всех юбиляров заблаговременно прислать редактору интересные материалы любого типа (статьи, воспоминания, «парадный портрет» и т.д.).

В который раз приходится обращаться к авторам оригинальных произведений, присылаемых для публикации в «ШК». Мы стараемся напечатать все, но порой присланные композиции, по мнению редакции, не соответствуют уровню журнала, и поэтому откладываются «на потом». Убедительно просим:

1. Каждую композицию изображать только на отдельном листке (желательно формата А5). Обязательно приведите там свои адресные данные, а решение – сразу же под диаграммой. Укажите дату отправления. Учтите, что редактор, как правило, тут же выбрасывает конверты, подбирая композиции по разделам.

2. Мы получаем много позиций, распечатанных на принтерах. К сожалению, некоторые авторы (В. Клипачев, А. Степочкин!) приводят решения, напечатанные слишком малым кеглем, и приходится чуть ли не под микроскопом рассматривать замысел автора. Для компьютера нет проблем увеличить размер шрифта, и выберете его соразмерно с листом бумаги.

3. Авторам (И. Стороженко!), которые пользуются резиновыми штампами, советуем почистить изображение рисунка от грязи, и диаграмма будет выглядеть как новая.

4. Решения приводите только в русскоязычной нотации (или с символьным изображением фигур) с указанием (В. Шавырин, С. Осинцев!) взятий и ходов с шахами.

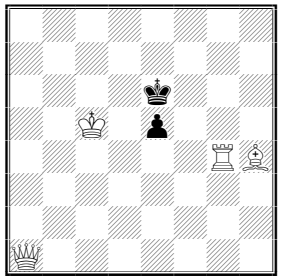
5. Гроссмейстеры и мастера! Вы умеете читать? В 80-й (!!) раз просим вас записывать ходы последовательно – ход белых, ход черных, ход белых – ход черных.

С Новым Годом, дорогие друзья, с новым счастьем!

РЕДКОЛЛЕГИЯ

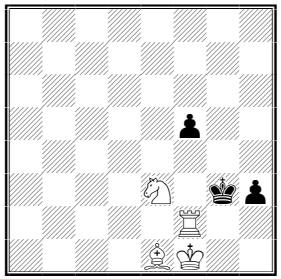
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№4679. А. ЖУК
М. МАТРЕНИН



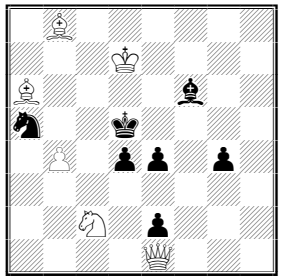
 # 2

№4680. В. РОМАНОВСКИЙ
Латвия



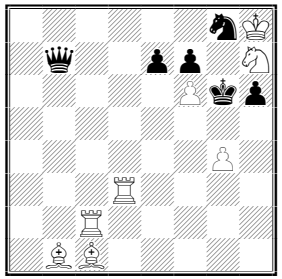
 # 2

№4681. Н. ВЛАСЕНКО
Петрозаводск



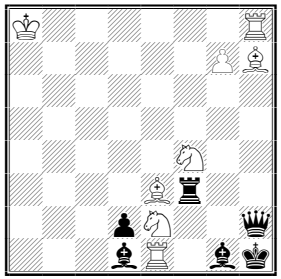
 # 2

№4682. Н. ВЛАСЕНКО
Петрозаводск



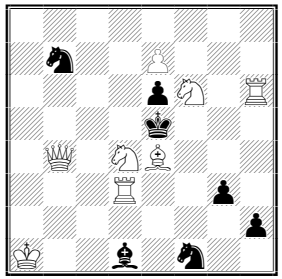
 # 2

№4683. Х. ГУЙТЕК
Чехия



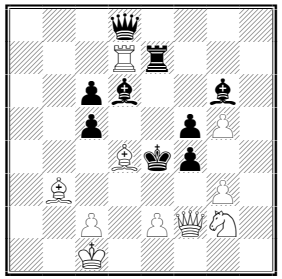
 # 2

№4684. А. СЛЕСАРЕНКО
Дубна



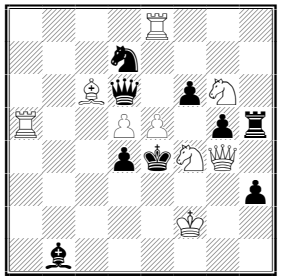
 # 2

№4685. П. МУРАШЕВ
Химки



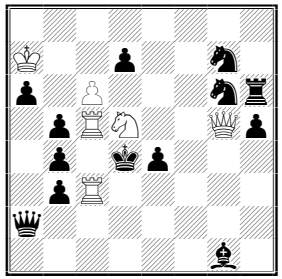
 # 2

№4686. А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



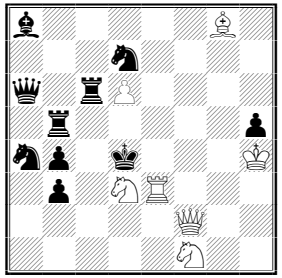
 # 2

№4687. Ж. ЯНЕВСКИЙ
Македония



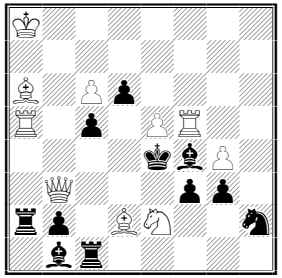
 # 2

№4688. В. СЫЧОВ
Беларусь



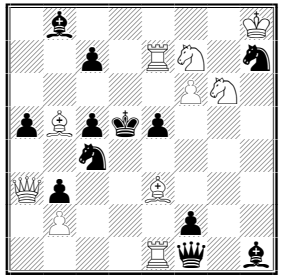
 # 2

№4689. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



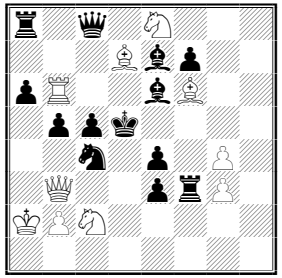
 # 2

№4690. М. МАРАНДЮК
Украина



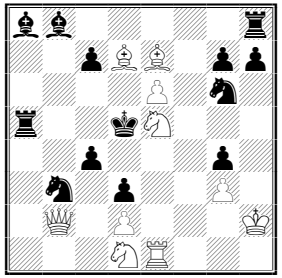
 # 3

№4691. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



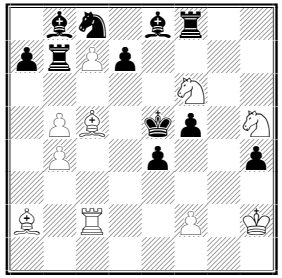
 # 3

№4692. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



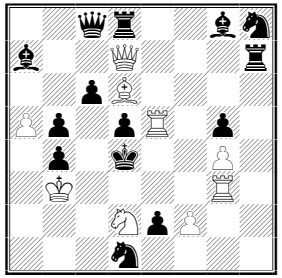
 # 3

№4693. Л. МАКАРОНЕЦ
Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ



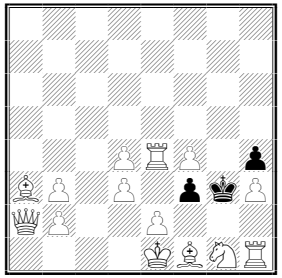
 # 4

№4694. Л. МАКАРОНЕЦ
Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ



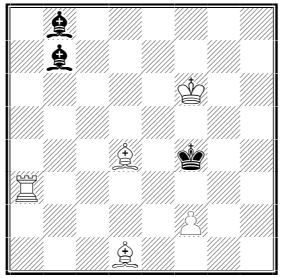
 # 4

№4695. В. ДУБРОВСКИЙ
Иркутская обл.



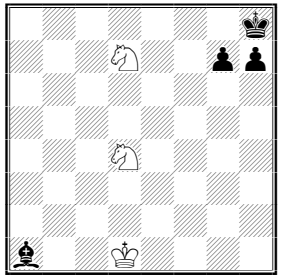
 # 5

№4696. М. КОСТЫЛЕВ
А. МЕЛЬНИЧУК



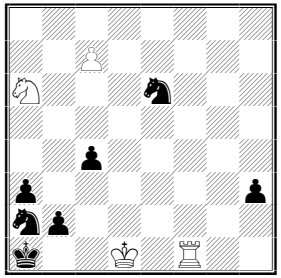
 # 6

№4697. В. ЖЕЛТУХОВ
Тольятти



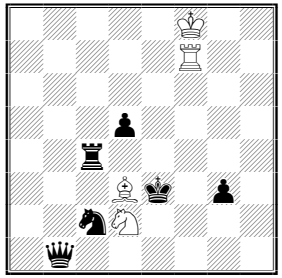
=

№4698. Б. СИДОРОВ
(по Ю. Землянскому)



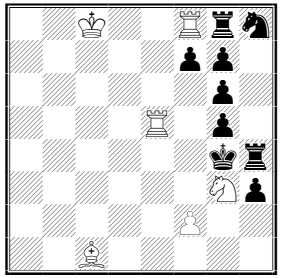
+

№4699. А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск



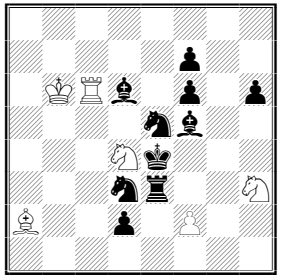
H#2 4 решения

№4700. Ж. ЯНЕВСКИЙ
Македония



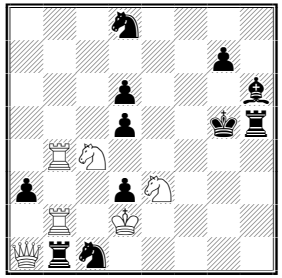
H#2 2 решения

№4701. Ж. ЯНЕВСКИЙ
Македония



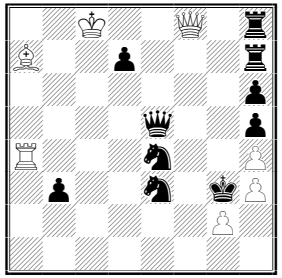
H#2 2 решения

№4702. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



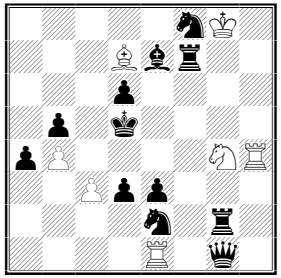
H#2 b) ♗h6→d4

№4703. А. ПАНКРАТЬЕВ
М. ГЕРШИНСКИЙ



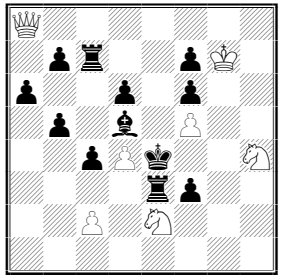
H#2 b) ♕d8 c) ♟d7→f3

№4704. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



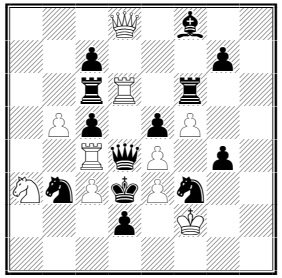
H#2 b) ♖e1→a6

№4705. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



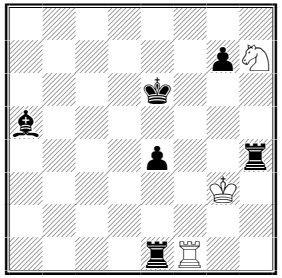
H#2 2 решения b) ♛a8

№4706. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



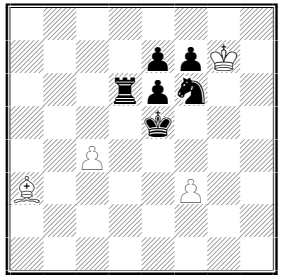
H#2 **4 решения**

№4707. Е. МАРКОВ
Саратов



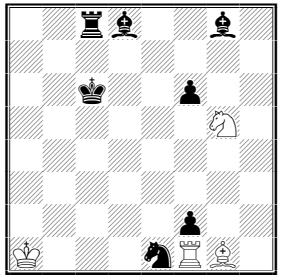
H#3 **2 решения**

№4708. В. СЫЧОВ
Минск



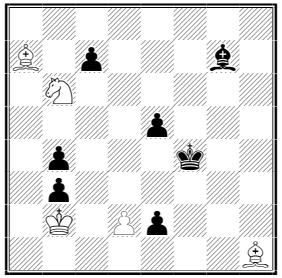
H#3 b) ♟e7→d6 c=b) +♜f6

№4709. В. БАРСУКОВ
С.- Петербург



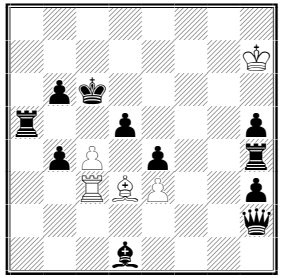
H#3 **2 решения**

№4710. В. БАРСУКОВ
С.- Петербург



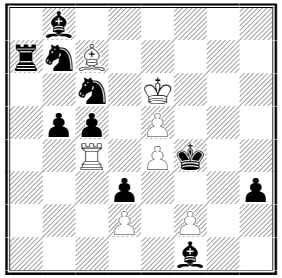
H#3 **3 решения**

№4711. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



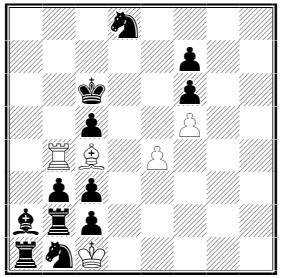
H#3 **2 решения**

№4712. А. ПАНКРАТЬЕВ
В. АБРОСИМОВ



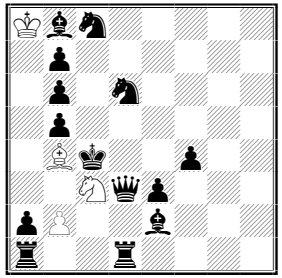
H#3 **2 решения**

№4713. А. СТЕПОЧКИН
Тула



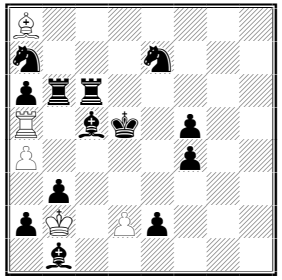
H#3 **b) ♙e4→a5**

№4714. М. МАРАНДЮК
Украина



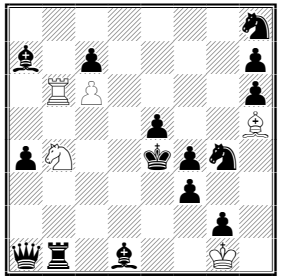
H#3 b) ♝e2→c2 c) ♘c3→f2

№4715. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



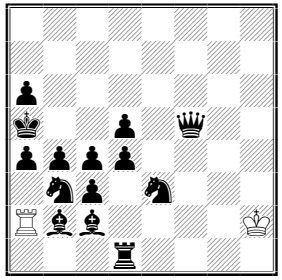
H#3 **b) ♔h1**

№4716. А. ПАНКРАТЬЕВ
М. ГЕРШИНСКИЙ
Д. ГРИНЧЕНКО



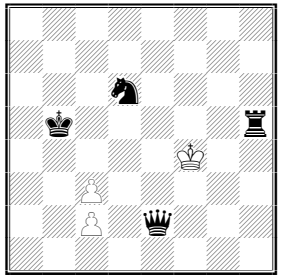
H#3 b) ♛d4 c) ♗h5→g3

№4717. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



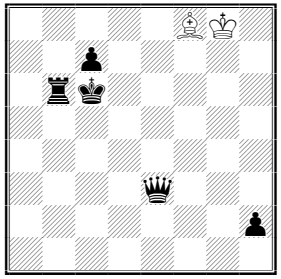
H#3,5 b) ♗a2 c) ♘a2

№4718. А. ГРИГОРЯН
Армения



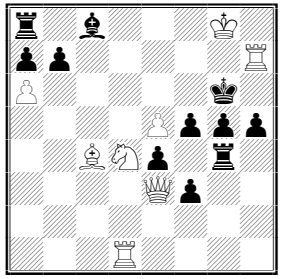
H#5

№4719. А. ГРИГОРЯН
Ереван



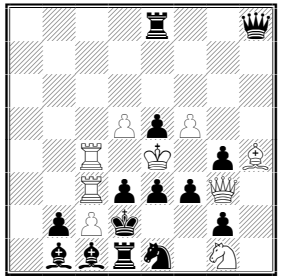
H#6

№4720. А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



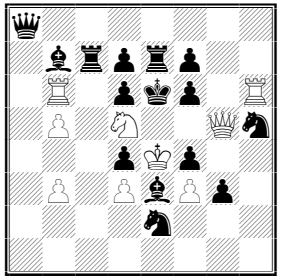
S#3

№4721. А. ПАНКРАТЬЕВ
Хабаровский край



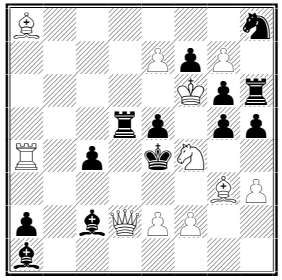
S#3

№4722. Ж. ЯНЕВСКИЙ
Македония



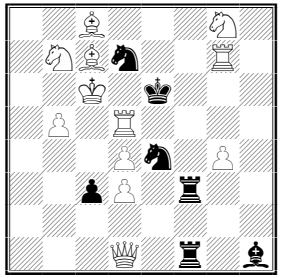
S#3

№4723. Ж. ЯНЕВСКИЙ
Македония



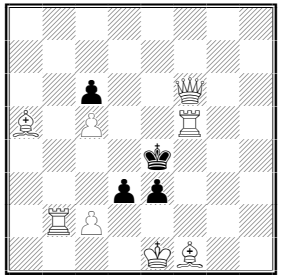
S#3

№4724. И. СОРОКА
Украина



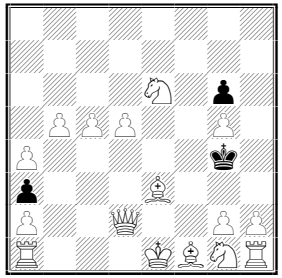
S#4

№4725. А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск



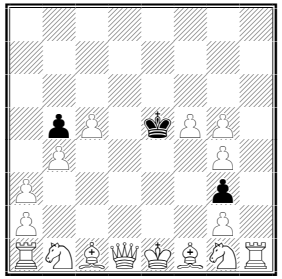
S#9

№4726. В. ДУБРОВСКИЙ
Иркутская обл.



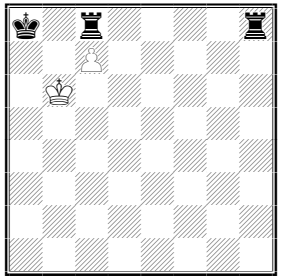
S#12

№4727. В. ДУБРОВСКИЙ
Тулун



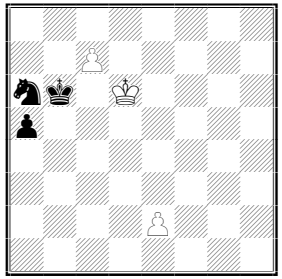
S#14

№4728. С. РАДЧЕНКО
Ростов-на-Дону



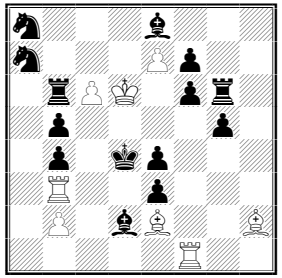
H=2 **2 решения**

№4729. С. РАДЧЕНКО
Ростов-на-Дону



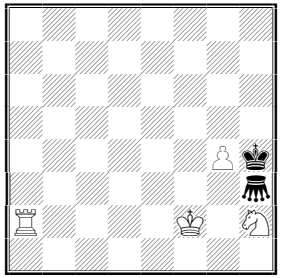
SerS#7

№4730. Х. ГЁККЕЛЬ
Германия



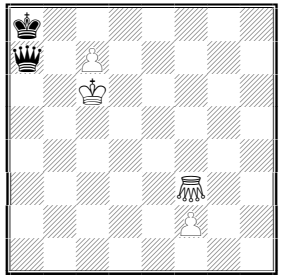
 # 2 **ExklusivSchach**

№4731. С. РАДЧЕНКО
Ростов-на-Дону



Ser#2 **b) - сверчок**

№4732. С. РАДЧЕНКО
Ростов-на-Дону



Ser#9

РЕШЕНИЯ

«ШК», №77/2007

№4508. Ф. Капустин. 1.♔h7? g4! 1.♔h8? ♔h6 2.♕h7#, 1…gh! **1.♔f7!** – zz, **1…g4 2.♕h7#, 1…gh 2.♕g6#, 1…♔h6 2.♕g6#**.

№4509. В. Романовский. **1.♖d3! – 2.♕f5#, 1…♔:d3 2.♗f5#, 1…♘e3 2.♕:e3#, 1…♘d6 2.♕d4#, 1…♔f4 2.♕f5#**.

№4510. В. Шумарин. а) 1.♕c6? – 2.♕g6, ♕h6#, 1…♘e5 2.♕h6#, 1…♖f6! **1.♕e4! – 2.♕g4#, 1…♘e5 2.♕h4#, 1…♔:h5 2.♕h6#, 1…♖f4 2.♕g6#**. b) **1.♕e6! – 2.♕g6, ♕h6#, 1…♘e5 2.♕h6#, 1…♖f6 2.♕g4#**.

№4511. В. Шумарин. 1.♔f4? – 2.♕g4, ♕:h7#, 1…♗f3, ♘f6! 1.♘e3? – 2.♕g4, ♕:h7, ♘:g2#, 1…♗:e4 2.♕g4#, 1…♗h3 2.♕:h7#, 1…♘f6 2.♘:g2#, 1…♗f3! **1.♘df2! – 2.♕g4, ♕:h7#, 1…♗f3 2.♕h3#, 1…♘f6 2.♕g5#**.

№4512. Н. Власенко. **1.♕g4!** – zz, **1…♗g2** (f3, e4) **2.♕:♗#, 1…♗d5 2.♕d7#, 1…♔d5 2.♗b7#**.

№4513. В. Клипачев. 1.♘f6? – 2.♕f2#, 1…♔e3 2.♕c3#, 1…♗e2 2.♕:e2#, 1…♗c2! 1.♕d2? ♔e4 2.♕d5#, 1…♗d- 2.♕e2#, 1…♔:g4! 1.♕e5? ♔:g4 2.♕h5#, 1…♗d- 2.♕e2#, 1…♔g2! **1.♕b5!** – zz, **1…♔g2 2.♕f1#, 1…♔e4 2.♕d5#, 1…♔:g4 2.♕h5#, 1…♗d- 2.♕e2#**.

№4514. В. Романовский. **1.♕h1!** – zz, **1…♖a3 2.c3#, 1…♖b3 2.cb#, 1…♖:c5 2.c4#, 1…♖d3 2.cd#, 1…♖f3 2.gf#, 1…♖g4 (h3) 2.g3#, 1…♖:g5 2.g4#**, 1…♗h- 2.♕h7#. Задача имеет полного предшественника в лице двухходовки Ж. Юма (“Pen and pencil”, 1889)

№4515. Л. Пронин. 1.♕:d5? – 2.♕e5, ♕:f7, ♕:g5#, 1…♘e6 2.♕e5#, 1…♘g6 2.♕:f7#, 1…♗:d5 2.♘:d5#, 1…♖d4! **1.♕e4! – 2.♘:d5, ♘g4, ♕e5#, 1…♖:e4 2.♘:d5#, 1…♗:e4 2.♘g4#, 1…♘e3 2.♕e5#**.

№4516. И. Суворов, Ф. Басов (Воронеж). 1…♔:d4 2.♗:c3#, 1…♗:f5 2.♕:f5#, 1…♗d- 2.♘d3#, 1…♗:d4 2.♘d3#. **1.♘d6! – 2.♖d5#, 1…♔:d4 2.♕f4#, 1…♗:f5 2.♖e4#, 1…♗c6 2.♘c4#, 1…♗e6 2.♖e4#, 1…♗:d4 2.♘f7#, 1…♘:d6 2.♕g7#, 1…♘:f6 2.♕f4#**.

№4517. Е. Марков. **1.d3!** – 2.♕c4#, **1…♕:d3 2.♘b3#, 1…♗:d3 2.♖d6#, 1…♖:d3 2.♕c5#**, 1…♕:e1 2.♘c2#, 1…♗f7 2.♖e4#, 1…e4 2.♗g7#, 1…d5 2.♗c5#, 1…♖c8 2.♕:d7#.

№4518. О. Бурр. а) 1.♕e1? – 2.♕:b4, ♕:e7#, 1…♘b (♘e):c6 2.♘b7#, 1…♘b (♘e)d5 2.c5#, 1…fe♕! 1.♕h7? – 2.♕:e7#, 1…♘b- 2.♗:b4#1…♗f7! 1.♕b1! – 2.♕:b4#, 1…♘e- 2.♘b- 2.♕b8#. b) 1.♕h4? – 2.♕:f4, ♕:f6#, 1…♘b (♘e)d5 2.c5#, 1…g5! 1.♕h8? – 2.♕:f6#, 1…♘g8 (♗d7, ♗f7)! **1.♕h6! – 2.♕:f4#, 1…♘b (♘e):c6 2.♘b7#, 1…♘b (♘e)d5 2.c5#**.

№4519. А. Саркиц. **1.d7 ♖:d7 2.♕c6#, 1…♗:d7 2.♘c7#, 1…♖c3 2.♖:d4#, 1…♗c3 2.♕b3#, 1…♕:b6 2.♘:b6#, 1…♕c5 2.♕:c5#, 1…♖:e3+ 2.♘:e3#, 1…♘f4+ 2.♘:f4#**.

№4520. А. Дикусаров. **1.♘g3! – 2.♘f3#, 1…♖:d4 2.♕:e7#, 1…♘:d4 2.♕b8#, 1…cd 2.♖:d5#, 1…♕:f2 2.♘:c6#, 1…♖e3 2.f4#, 1…♖f4 2.♗f6#**.

№4521. И. Стороженко. 1…♖d5 2.♕h2#, 1…♗d6 2.♕:g5#. 1.♘d4? – 2.♕h2, ♕:g5#, 1…♖(♗)c5! 1.♘d8? – 2.♕h2, ♕:g5#, 1…♖c5 2.♕d6#, 1…♗c5 2.♕d5#, 1…b6 2.♘c6#, 1…♖e6! **1.♘c5! – 2.♕d6, ♕d5#** (♕h2, ♕:g5?), **1…♘d4 2.♕h2#, 1…♕d4 2.♕:g5#**, 1…♘d3 2.♘:d3#, 1…♖e6 2.♘d7#.

№4522. С. Радченко. **1.a8♖! ♔a8 2.♔b6 ♔b8 3.♖d8#, 1…♔c7 2.♔a6 ♔c6 3.♖c8#, 1…♔c6 2.♖a7 ♔c5 3.♖c7#**. 1.a8♕+? ♔c7! И эта задача имеет полного предшественника – В. Паули (“Neue Illustrierte Blatt”, 1904).

№4523. Н. Власенко. **1.♖c4! – 2.♖e4 – 3.♘c3#, 1…♔:c4 2.♔e4 d5+ 3.cd#**, 1…♔e6 2.♖e4+ ♔d5 3.♘c3#, 2…♔f6 2.♘c3#.

№4524. Н. Аргунов. **1.♗b6!** – 2.c7#, **1…♘:b4 2.♘a2 ♘:c6 3.♘b4#, 1…♘e7 2.g8♘ ♘:c6 3.♘e7#**.

№4525. Ф. Россомахо. **1.♗a5! – 2.♘bd2+ ♔c5 3.♖c3#, 1…♕f4 2.♕g4 – 3.♘e5#, 2…d6 3.♕c8#**, 2…♖:e3 3.♘fd2#, 2…♕d4+ 3.♕:d4#, **1…♖c2 2.♕c1! – 3.♘fd2#, 2…d2 3.♕f1#**, 2…♕e5+ 3.♘:e5#

№4526. В. Резинкин. 1.♗h7! – 2.♗e4+, 1…♘g2(g6) 2.♔f2 ♘e1(f4) 3.♗e4+.

№4527. А. Лобусов. 1.♘c3+? ♘:c3 2.♖c5+ ♖:c5! 1.♘e3+? ♘:e3 2.♘f4+ ♖:f4! **1.h3!** – 2.♔d2 ♕:f3 3.gf ♘:e5 4.♘e3#, **1…♖a6 2.♘c3+ ♘:c3 3.♖c5+ ♕:c5 4.♘f4#, 1…♖:h3 2.♘e3+ ♘:e3 3.♘f4+ ♕:f4 4.♖c5#**.

№4528. И. Суворов. **1.♖c5!** – 2.♖c4+ dc 3.♗f3#, **1…♘b5 2.♘b:d5 ♗:d5 3.♗c8+ ♗e6 4.♖:g5#, 1…♗f5 2.♘e:d5 ♘:d5 3.♗:d6 ♘f4 4.♗f3#**, 1…♘d4 2.♖c3 ♘:b3 3.♖:b3 – 4.h3#.

№4529. Г. Згерский. **1.h5 d4 2.h6 d3+ 3.♘:d3 ♔h7 4.♘f4+ ♔:h6 5.g8♘#, 4…♔g8 5.h7#**.

№4530. В. Быков. **1.♖h8!** – 2.♖h5#, **1…♗d3 2.♘d6 ed 3.♗d5 ♕b7+ d5 5.♗:d5 ed 6.♖e7#**, 3…♕a7+ 4.♔g6 ♕g7+ 5.♔:g7.

№4531. О. Агеев. **1.♔g6 ♔b1 2.♔f6+ ♔a1 3.♔f5 ♔b1 4.♔e5+ ♔a1 5.♔e4 ♔b1 6.♔d4+ ♔a1 7.♔d3 ♔b1 8.♔c3+ ♔a1 9.♗b2#**.

№4532. В. Желтухов. **1.d8♕+! ♔:d8 2.0-0-0+ ♔f7 3.♔:b2 ♔f6 4.♖h1** с выигрышем.

№4533. В. Панков. **1.♘e8+ ♔d8 2.g7 ♔e7 3.♘f6 ♗e6+ 4.♔e4 ♘h7 5.♘:h7 ♔d6 6.♘f8 ♗g8 7.♘g6**, 2…♔:e8 3.g8♕ ♗e6+ 4.♕:e6 ♘:e6 5.♔:e6 с выигрышем.

№4534. В. Панков. **1.f6 ♖:g3! 2.f5 ♖g1+ 3.♔d2 ♖g2 4.♔d3! ♖g5 5.f4! ♖g3+ 6.♔d2! ♖g2+ 7.♔e1! ♖g1+ 8.♔f2 ♖g2+ 9.♔:g2 ♘:f5 10.f7 ♘h5+ 11.♔h3 ♘g6 12.♔g4 ♘f8 13.♔g5 ♔c7 14.♔f6 ♔d6 15.♔g7 ♔e7 16.f5 ♘d7 17.b4** – zz, **17…♔d6 18.f8♕+ ♘:f8 19.♔:f8 ♔e5 20.♔e7**.

№4535. Г. Амирян. **1.♔:c7+ ♔a7 2.♖a8+ ♕:a8 3.♖b4! ♔a6 4.♖a4+ ♔b5 5.♖:a8 ♘:f7 6.♖f8 ♘h6 7.gf gf 8.♖:f4 ♔c5 9.♖f6 ♘g4 10.♖f5+ ♔d4 11.♖f4+**.

№4536. Э. Куделич. **1.d5+ ♖:d5 2.ed+ ♘b:d5 3.♗f7! ♕:f7 4.♘f6+ ♔d4** (4…♔c6 5.♘d8+, 4…♔c4 5.♘d6+) **5.♘d8! ♕a7**(e7) **6.♘c6+** и **7.♘:♕**, **5…♕c7**(g7, f8) **6.♘e6** и **7.♘:♕**, **5…♕c4**(g6) **6.♘c6+ ♔d3 7.♘e5+** и **8.♘:♕**.

№4537. Г. Згерский. **1.♘d5! ♖h4+ 2.gh g4+ 3.♔g3 f4+ 4.♘:f4 ef 5.♔:f4**, 1…♖a7 2.♘:e7+ ♖:e7 3.fe. 1.♘c6? ♖h4+! 2.gh g4+ 3.♔g3 f4#.

№4538. В. Помогалов. **1.d7 ♗a5 2.♔:d5 ♘d2 3.♔e6 ♘f3 4.♔e7 ♘d4 5.d8♘** =, **1…♗g5 2.♔:d5 ♘d2 3.♔c6 ♘f3 4.♔c7 ♘d4 5.d8♘** =.

№4539. Вл. Кондратьев. **1.♘f7+ ♔g8 2.h7+ ♔:h7 3.♘g5+ ♖:g54.fg ♕b4+ 5.♔c2! ♕c3+ 6.♔b1 ♕b3+ 7.♔a1 ♘c3 8.♕h1+ ♔g8 9.♕a8+ ♔g7 10.♕a7+ ♔g6 11.♕b6+! ♕:b6** – пат.

№4540. Б. Сидоров. **1.♔e2! f3+ 2.♔f1 ♔h3 3.♔g1 f2+ 4.♔f1 ♔h4 5.♔e2 ♔h3 6.♔f1 ♔h4 7.♔e2** =, 2…fg+ 3.♔:g2 ♔h5 4.♔:g3 ♔h6 5.♔:g4 ♔h7 6.♔:g5 ♔h8 7.♔:g6 =.

№4541. Г. Амирян. **1.h6 ♘d6 2.h7 ♘f7 3.h8♕ ♘:h8 4.♖:h8 c3! 5.♔g3! c2 6.♖h1 ♗g4 7.♖c1! ♗d1 8.♔f2 ♔f4 9.♔e1 ♔e3 10.♖a1 ♗e2 11.♖a3+ 11.♗d3 12.♖c3 c4 13.♖:c4 ♗g6 14,♖c3+ ♗d3 15.♖c4** =.

№4542. Е. Марков. **1.♖e1 ♕b5 2.♖e4 ♖d3#, 1.♖c1 ♕f5 2.♖c4 ♖d3#, 1.♖e1 ♖c3 2.♖e4 ♕c5#, ♖c1 ♖e3 2.♖c4 ♕e5#, 1.♔e4 ♕g5 2.♖d4 ♖e3#, 1.♔c4 ♕a5 2.♖d4 ♖c3#, 1.♔e4 ♖f3 2.♖d4 ♕f5#, 1.♔c4 ♖b3 2.♖d4 ♕b5#**.

№4543. В. Романов. **1.♗e6 ♘b6 2.♖d5 ♘c4#, 1.♖e6 ♘d6 2.♗d5 ♘f7#**.

№4544. В. Винокуров. а) **1.♘:c7 dc♖ 2.♘b5 ♘c6#**; b) **1.♗:d7 c8♘ 2.♗b5 ♖a7#**.

№4545. В. Клипачев. **1.♖:e5 ♘d4 2.♔d6 d8♕#, 1.♖:f5 ♘g4 2.♔d4 ♖d1#**.

№4546. А. Степочкин. а) **1.e1♘ ♖c7 2.♘d3 ♖c4#**; b) **1.b1♗ ♗h4 2.♗d3 ♗f2#**; c) **1.d1♖ f8♕ 2.♖d3 ♕b4#**.

№4547. А. Степочкин. а) **1.♕:f5 ♕:f5+ 2.♔g3 ♘f1#, 1.♕:e3 ♘:g7 2.♖g3 ♕f5#**; b) **1.♕:e3 ♕:e3+ 2.♔g4 ♘h6#, 1.♕:f5 ♘:c2 2.♖g4 ♕e3#**.

№4548. В. Копыл. а) **1.♗:g5 ♘:g5 2.♔f4 ♖f3#, 1.♘:e3 ♔d7 2.♘g2 ♘g3#**; b) **1.♖e5 ♖f3 2.♔:e4 ♖f4#, 1.♘:e4 ♗b2 2.♔c5 ♖e5#**.

№4549. В. Абросимов. **1.♗:b5 ♗e3 2.♗:c4 ♘c3#, 1.♔:c4 ♖:e5 2.♔:b5 ♘:d6#, 1.gf ♗c3 2.fe ♘e3#, 1.♔:e4 ♖:c5 2.♔:f5 ♘:d6#**.

№4550. Н. Злыднев. **1.♗e7 ♘c5 2.♔e5 ♔g3 3.♗d6 ♖g5#**.

№4551. Н. Власенко. 1…♔b2 2.♘d7 ♔c3 3.♘b6 b4#. **1.♗c4 ♔a4 2.♘e6 ♔a5 3.♘d4 b4#**.

№4552. В. Винокуров. а) **1.e1♘ ♘c3 2.♘g2 ♘e2 3.♘f4 ef#**; b) **1.e1♗ ♘a3 2.♗c3 ♘b5 3.♗d4 ed#**.

№4553. А. Григорян. **1.♖f5 ♗c1 2.♗e8 ♖f4 3.♖f7 ♗a3#, 1.d3 ♗:g5 2.d4 ♖:d4 3.♔e8 ♖d8#, 1.♖e5 ♖:g7 2.♕h7 ♖:f7 3.♔g8 ♖f8#**.

№4554. Г. Згерский. **1.♖b2 ♗c5 2.♔:c5 ♔e6 3.♖b4 ♖c8#, 1.e4 ♔g6 2.♔e5 ♖:f4 3.♔:f4 ♗d6#**.

№4555. В. Клипачев. **1.f5 ♔f6 2.♔c6 ♘:f5 3.♔d5 ♗b7#, 1.♔g2 b5 2.♖f4 b4 3.♖1f3 ♘:f5#**.

№4556. Е. Марков. **1…♕a8 2.♖g7 ♕:a1 3.♖g8 ♕:h8 4.♖e8 ♕f6#**.

№4557. Н. Злыднев. **1.h1♖ ♔e4 2.♖d1 ♘f4+ 3.♔e1 ♔e3 4.f1♖ ♘g2#**.

№4558. Г. Чумаков. **1.♔f5 ♗d6 2.♗e5 ♗a3 3.♔f4 ♗c1 4.♕f5 d3#, 1.g5 ♗:d4 2.♗f5 ♗:c3 3.♖g6 d4 4.♔f6 d5#, 1.♗a7 d4 2.♔d7 d5 3.♔c8 d6 4.♗b8 d7#**.

№4559. В. Абросимов, А. Зарубин (Красноярск). а) **1.♗b4 ♗:b3+ 2.♔:b3 a4 3.♔:a4 ♔c4 4.♗a3 b3#**; b) **1.♗c3 bc 2.b2 ♗b1+ 3.♗b3 ♔d2 4.♔c4 ♗a2#**; c) **1.♗c1 ♔c3 2.♗b2+ ♔d2 3.♗a1 ♔c1 4.♖:a3 ♗b1#**; d) **1.♔:b2 ♔e4 2.♔c3 ♗:b1 3.♔c4 ♗c2 4.♗c3 ♗d3#**; e) **1.♗e4+ ♔:d2 2.♔b1 ♔c4 3.♖a1 ♔:b3 4.♗c1 ♗c2#**; f) **1.♖:a3 ♗d1 2.♔b1 ♔c4 3.♖a1 ♔:b3 4.♗c1 ♗c2#**; g) **1.♕h8 ♗:b3 2.♕h1 ♗a4 3.♔a2 ♔c2 4.♕a1 ♗b3#**.

№4560. Н. Кулигин. **1.♔e8 ♔e1 2.♔f7 ♔f1 3.♘g6 ♔g2 4.♔h5 ♘f6+ 5.♔h4 ♗g3#, 1.d2 ♔e2 2.♔c8 ♔d3 3.♔b7 ♘:c5+ 4.♔b6 ♔c4 5.♔a5 ♗c7#**.

№4561. О. Агеев. **1.♖d5 ♗e5 2.♔g4 c4 3.♔f5 cb 4.♔e6 b6 5.♔d7 b7 6.♔c6 b8♘#, 1.♔g4 ♗:d4 2.♔f5 c4 3.♔e6 cb 4.♔d7 b6 5.♔c8 b7+ 6.♔b8 ♗e5#**.

№4562. С. Радченко. **1.b6! a4 2.b5 a5 3.b4 a6 4.b3 a7 5.b2 a8♕ 6.b1♗ ♕h8#**.

№4563. В. Клипачев. 1.♕b4? – 2.♖e5+, 1…de 2.♕e4+, 1…♘f4 2.g4+, 1…♗g3 2.♖:h5+, 1…♕:b5! 1.♕a3? – 2.♖e5+, 1…♕:b5 2.♘:d4+, 1…de! **1.♕b7! – 2.♖e5+, 1…♕:b5 2.♘:d4+, 1…de 2.♕e4+, 1…♘f4 2.g4+, 1…♗g3 2.♖:h5+**.

№4564. А. Дикусаров. **1.♕d3+ ♔c1 2.♖:d1+ ♔b2 3.♖d2+ ♔c1 4.♖c2+ ♔b1 5.♔e3 h5 6.♔d2 h4 7.♕g3 hg 8.♔e1**

♔:c2#.

№4565. А. Дикусаров. **1.♕d3+ ♔c1 2.♖c5+ ♔b2 3.♖c2+ ♔b1 4.♖:c6+ ♔b2 5.♖c2+ ♔b1 6.♖:c7+ ♔b2 7.♖c2+ ♔b1 8.♖:c8+ ♔b2 9.♖c2+ ♔b1 10.♔:e1 a4 11.♕f5 e3 12.♕f2 ♔:c2#.**

№4566. Б. Маслов. **1.♕h1! ♗:a8 2.♕c6+ ♗:c6** =.

№4567. С. Радченко. **1…bc♘ 2.♖d8 ed♘ 3.♘e8+ de♘! 4.♖c7 ♘c7 5.♕d7+ ♔:d7** – пат.

№4568. О. Агеев. **1.h5 ♗:h5 2.b3 ♗:b3 3.g4 ♗:g4 4.e6 ♗:e6 5.c4 ♗:c4 6.b5 ♗:b5 7.a4 ♗d3** – пат.

№4569. А. Максимовских. **1-5.b5-b1♖ 6.♖g2 7.♖g5 9.♔f4 10.♖g4 11.♖h4 12.♔g4 13.♔h3 14.♔b2 ♖:h4#, 1-5.b5-b1♘! 6.♘d2 7.♘f3 8.♘g5 9.♔f5 10.♔g4 11.♘f3 12.♘h4 13.♔h3 14.♔h2 ♖:h4#.**

№4570. Г. Згерский. **1.0-0 2.♖a8 3-6.♔f8-♔c8 7.♔b8 ♔d7** – пат.

НАШ КОНКУРС

«ШК», №77/2007

№1. **1.♘c4!**

№2. **1.♖h5!**

№3. **1.♔g5!**

№4. **1.♕h4!** – **2.♘e5+, 1…♗:d4 2.♘b4+, 1…e5 2.♘b8+**, 1…f4 2.♕d8+, 1…♕:d4 2.♘:d4+.

№5. **1.♖:h4** – zz, 1…e5 2.♖h8, 1…gh 2.♗e5, 1…fg 2.♖f2, 1…f4 2.♗:f4 (по очку за вариант).

№6. **1.♗c6!** – zz, 1…d4 2.♕h7, 1…a4 2.♖:b4, 1…e3 2.♖:e3.

№7. **1.♖a8+** (2 очка) **1…♗b8 2.♖a1 g1♕ 3.♖:g1 ♘:g1 4.♗e4!** (2 очка) **2…g5 5.♗f5+ ♔d8 6.♗g4** (очко) =.

№8. **1.♖b8** (очко) **1…♕a4+ 2.♔:g5** (очко) **2…♕a5+ 3.♔:g6 ♕:a6+ 4.♔g5** (очко) **4…♕a5+ 5.♔g4 ♕a4+ 6.♔g3** (очко) **6…♕a3+ 7.♔g2 ♕a2+ 8.♔g1 ♕a7+ 9.♔h1** (очко) ±.

№9. **1.♘db6+** (очко) **1…♔a7 2.♘c8+ ♔a6 3.♗f1!** (очко) **3…♕:f1 4.♘c5+ ♔b5 5.a3** (очко) **5…♔c4 6.♘b6+** (очко) **6…♔b5 7.♘c8** (очко) =.

№10. **1.♖e7 ♘e3+ 2.♔e6 ♖f6#, 1.♔:d4 ♖e3 2.d5 ♗f6#, 1.♗d3 ♗e3 2.♔e4 ♘f6#.**

№11. **1.♘:c2 ♘:e3 2.♘d4 ♘c2 3.♕b5 cd#, 1.♖:g4 ♖h2 2.♗b5 ♖h4 3.♖b4 cb#.**

№12. **1.♖e1 ♔b3 2.♔e4 ♗f1 3.♖e5 ♔a4 4.♔d5 ♔b5 5.♖1e4 ♗c4#.**

№13. **1.♘a2!** – zz, **1…♗b7 2.♘b4 ♗a8** (♗c6) **3.♖a7+**, 2…♗- 3.♘:d5, **1…♗c6 2.♘c3 ♗a8** (♗b7) **3.b6+**, 2…d6 3.bc 1…d6 2.♖:d6 ♗b7 3.♘b4, 2…♗c6 3.bc. 1.♘e2? ♗b7!, 1.♘d3? ♗c6!

№14. **1.♘d5!** – 2.♘e3#, **1…♔:d5 2.♘f6+ ♔c4** (2…♔e5 3.♖f3) **3.♖d3 ♔:d3 4.♖h3+.**

№15. **1.♘c8! ♗a3+ 2.d6 ♗:d6+ 3.♘e7 ♗f4 4.♗:g5 ♗c1 5.♗:c1**, 3…♗:e7+ 4.♔:e7 ♔d5 5.♖b5+.

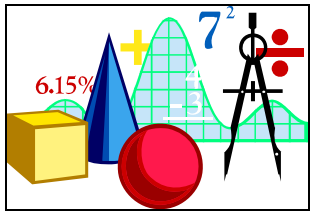
№16. **1.♖fa4! – 2.♘f4+, 1…b4** (ba, ♕a7,♕b6,♕e3,♕f2,♕g1,♕b4) **2.♘:b4+, 1…♕c4 2.bc+, 1…♕d4**(♕a3) **2.♖d4+, 1…♘e4 2.fe+, 1…♘g- 2.e4+.**

№17. **1.♘e1!** – zz, **1…c2 2.gf c1♘ 3.♕b3+, 2…c1♗ 2.♕e3+, 2…c1♕**(♖)+ **3.♕c4+**, 2…♗g1+ 3.♕e3+, 1…♕:g6 2.♕:f5+ ♕:f5+ 3.♗d5+.

№18. **1.h3! ♔d1 2.♕:d3+ ♘d2 3.♗e4 f5 4.♗h1 f4+ 5.♔h2 f3 6.♕f1+, 1…♘c3 2.♖:c3 ♔d1 3.♔g4 ♔d2 4.♔h5 ♔d1 5.♗g4+ ♔d2 6.♕f4+**, 1…♘a3 2.♗:a3 ♔d1 3.♔g4 ♔d2 4.♔h5 ♔d1 5.♗g4+ ♔d2 6.♕f4+.

Д. ГАРИПОВ, Набережные Челны

Ретроанализ



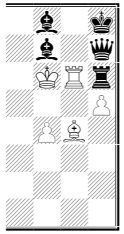
№539.

H#4

№540.

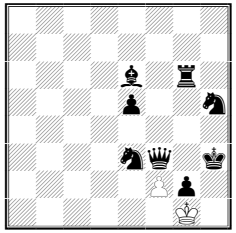
H#3,5

№541.



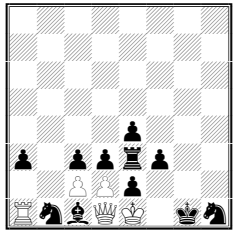
H#3

№542. В. ЖУПИКОВ
Люберцы



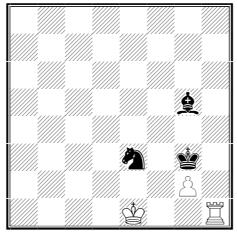
H#5?

№543. В. ДУБРОВСКИЙ
Тулун



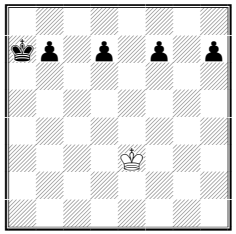
H#3

№544. В. ДУБРОВСКИЙ
Иркутская обл.



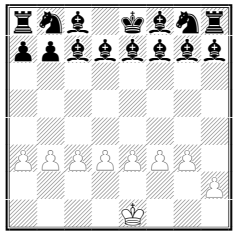
H#2

№545. А. ЯРОШ
Спасск-Дальний



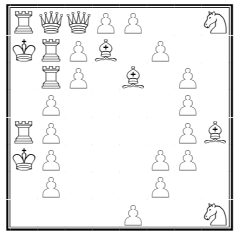
См. текст

№546. А. ЯРОШ
Приморский край



См. текст

№547. А. КОРНИЛОВ
Москва



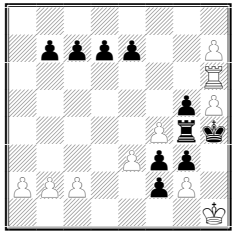
См. текст

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ. №№539, 540 и 541 с трасформацией скахоинициалов М. Ботвинника, Александра Павловича Гуляева и Г. Уфимцева. В №№542, 543 и 544 внимание ложным следам. №545 – *иллегал кластер, добавить четыре фигуры. Каков был последний ход пешкой?* – в №546. В №547 предложено *повернуть доску на 90 градусов и раскрасить фигуры*. Это еще одна иллюстрация к статье автора о раскрасках (см. «ШК», №75).

Все стало вокруг акварельно и дивно
Спектральных эскизов прошла череда,
Сверстав перспективность нью-ретроспективно,
От ретро теперь не уйти никуда,
Не уйти ни куда… Никуда…

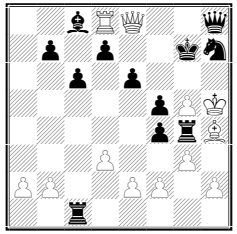
Чарует мотив гран-аккордами лютен,
Над каждой палитрой поют колера,
Нью-РА никогда не бывает без сути,
Но это приятней чем суть без нью-РА.

№548. А. ТРОИЦКИЙ
“Chess Amateur”, 1914



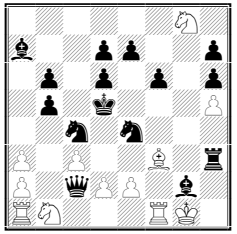
 # 1

№549. А. ТРОИЦКИЙ
“Fairy Chess Review”, 1948



S#1

№550. П. ВОНГ
I приз, “Phenix”, 1995-96



КДП 27,5

БЫЛО В ПЕЧАТИ. Две малоизвестные задачи А.А. Троицкого прислал Д.Байбиков: №№548 и 549 – на классическую тему взятия на проходе. В кратчайшей доказательной партии №550 внимание на белого коня g8.

РЕШЕНИЯ

(«ШК», №№77 и 79 – 2007)

№526. Р. Убайдуллаев. 1.h5 f5 2.h5 ♔f7 3.h6 ♔g6 4.♘h3 ♔h5 5.d3 g6 6.♗g5 ♗g7 7.♗h4 ♗f6 8.♘g1 ♗g5 9.♖h3 ♘f6 10.♖e3 ♖g8 11.♖e6 de 12.♘a3 ♕d4 13.♖b1 ♕c3+ 14.bc ♗d7 15.♖b4 ♗c6 16.♖g4 ♗f3 17.♖g3 ♘c6 18.♖h3 ♖ad8 19.♖h1 ♖d4 20.♘h3 ♖g4 21.♗g3 ♘d4 22.♗f4 c6 23.♗c1 f4 24.♘b1 ♘f5 25.♘g1+.

№528. А. Корнилов. У белых имеется 3 ферзевых и 8 ладейных одноходовых матов. А предыдущий ход черных? ♟b6:♘a5? – дебаланс белых. ♟d7:♘c6? - дебаланс черных 7 + 9 (взято белыми пешками) + 1 (♝c8) = 17. ♟g7:♘h6? – дебаланс черных, т.к. нельзя учесть ♟h, которая не могла превратиться из-за дебаланса белых. ♚h5-h4? и далее ♖g4-g5++ ♚h4-h5 приводит к ретровечности. Итак, очередь хода за черными: **0…hg+ 1.♗:g5#!**

№529. А. Корнилов. 1.♘f1#?, 1.♘:g4#? Баланс черных закрыт 5+11 (взято белыми пешками) = 16. А последний ход черных? ♟f5:g4 или ♟h5:g4?– дебаланс белых. ♟g5-g4? – нелегальный шах. ♚g1-h2 и далее ♗g3-f2+ ♚h2-g1? – приведет к ретровечности качающихся ♚ и ♗. Ход черных: **0…hg 1.♕:g2#!**

№530. Д. Байбиков. Ретро: 1…♗a3:♕b4# 2.♕b5-b4+ ♖b4-b3+ 2.♕e2-b5 h4-h3 4.♕g4-e2 h5-h4 5.♕g8-g4 h6-h5 6.g7-g8♕ h7-h6 7.♘c4-a5 b3-b2 8.♘b2-c4+ c4:♘b3 9.g6-g7 d5:♘c4 10.h5:♗g6, и далее (ретросхема): ♘e8→c4, ♙e3→e8♘, ♗f1→a8, ♝c8→g6, ♘g8→b3, ♙g2→g8♘, ♟g5:♕f4, ♕b8→f4, ♙b7-b8♕, ♟e6:♕d5, ♙b6-b7, ♕b8→d5, ♙b5-b6, ♙b7-b8♕, ♟e7-e6 (темпоход), ♙b6-b7, ♟b7:♖c6, ♖→c6, ♞c6-d8, ♔d5-c5 и т.д.

№531. Д. Байбиков. Добавляются три ферзя: ♕b2, ♕c4 и ♛c7. Ретро: 1…♕a3-b4# 2.g6-g7 ♘e1-c2 3.g5-g6 ♘f3-e1 4.g4-g5 ♘e5-f3 5.♕b4-c4 ♘c4-e5+ 6.♕a5-b4 h3-h2 7.♕b6-a5 h4-h3 8.♕b7-b6 h5-h4 9.♕c8-b7 ♕d8-c7 10.c7-c8♕+ ♕f8-d8 11.g3-g4 ♕f1-f8 12.h2:♟g3 ♕b1-f1 13.♕c1-b2 b2-b1♕+ 14.♕f1-c1 g4-g3 15.♕f8-f1 g5-g4 16.f7-f8♕ g6-g5 17.g6-f7 f7:♕(♘)e6 и т.д. Партия начиналась ходами: 1.b4 c5 2.b5 ♘c6.

№532. А. Ярош. Взято 14 белых фигур, и легально добавление только ♞a2.

№533. Р. Убайдуллаев. 1.f3 e5 2.♔f2 ♗c5+ 3.♔g3 ♗e3 4.♘h3 c5 5.♘g5 ♘c6 6.♘:h7 ♖b8 7.♘f8 ♖h4 8.♘:d7 ♖c4 9.♘:b8 ♕d3 10.♘a6 ♕:e2 11.♘b4 ♕:d1 12.♘d3 ♕:c1 13.♘:c1 ♗f5 14.♘e2 ♗d3 15.♘g1.

Кругосветка белого королевского коня.

№534. В. Дубровский. 1.♗b2 ♕:e2 2.♗c3 0-0-0#? Но накануне ладья a1 двигалась. **1.♔h1! ♕:e2 2.♗:d2+ ♔:d2#**.

№535. В. Шевченко, Г. Шинкаренко. 1.c4 h5 2.♕c2 ♖h6 3.♕h7 g6 4.d3 ♗g7 5.♗g5 ♗e5 6.♗f6 ♗g3 7.hg ef 8.♖h4 f5 9.♖d4 ♕h4 10.♘f3 ♕h1 11.♘h2.

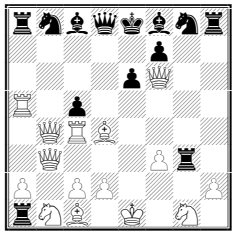
№536. В. Перетятько. Построение узла на королевском фланге таково: ♙h2:g3:f4:g5 и ♟h:g. Еще было: ♟a7:b6, ♙a2→a8♖, b2→a8♘, ♟d3:e2 и ♟e2-e1♜ (или ♟e2:d1♜, или ♟e2:f1♜). Рокировку начали выполнять черные.

№537. Л. Грольман. На какое поле вернуть черную ладью? Либо на d7 и 1.cd#, либо на f8 и 1.♘:g7#? Но в позиции ход черных. Партнер требовал вернуть ладью при своем ходе, а О. Бендер дважды предлагал ему сдаваться.

Итак, украденная ладья возвращается на поле g8, и у черных цугцванг: 0…♖- 1.♘:g7#, 0…♕- 1.♖d8#, 0…♕a8 (♕c8) 1.ba♕ (bc♕)#. Ах, если бы Бендер вернул ладью!

И тогда в Васюках, ай-лю-ли,
Был бы мат, был бы мат, мат и шах,
И опять там вновь расцвели,
Расцвели хризантемы в садах.

У. ХЕЙНОНЕН
I приз, “Probleemblad”, 1999



КДП в 32 хода

Эта задача была отобрана в «Альбом ФИДЕ 1998-2000», получив от судей **11,5** баллов.

1.g4 c5 2.g5 ♘c6 3.g6 ♖b8 4.gh g5 5.♘f3 ♗h6 6.♖g1 ♔f8 7.♖g4 ♕e8 8.♖c4 g4 9.e4 g3 10.e5 g2 11.e6 g1♖ 12.ed ♖g3 13.d8♕ ♗h3 14.b4 ♗:f1 15.b5 ♗h3 16.b6 ♗c8 17.ba e6 18.a8♕ ♘ge7 19.♕a4 ♖hg8 20.h8♗ ♖a8 21.♗d4 ♖h8 22.♘a3 ♘g8 23.♕f6 ♕d8 24.♖b1 ♔e8 25.♖b5 ♗f8 26.♖a5 b5 27.♘g1 b4 28.♕df3 b3 29.♕b4 b2 30.♕fd3 b1♖ 31.f3 ♖a1 32.♘b1 ♘b8.

8 фигур черных возвращаются на свои места на последней линии, тоже происходит с белыми конями, добавим еще 5 эксцельсиоров с 5 превращениями и взятие фигуры фигурой (14…♗:f1).