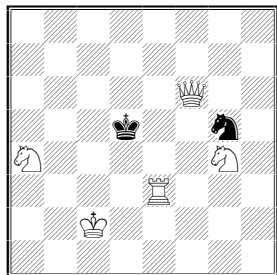


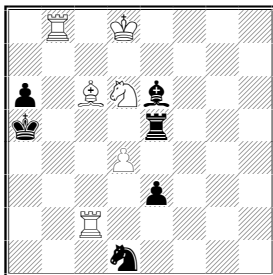
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A25. Г. Игнатенко  
Таганрог



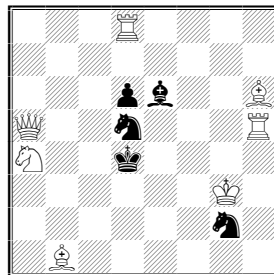
#2 4+1

A26. U. Sayman  
Турция



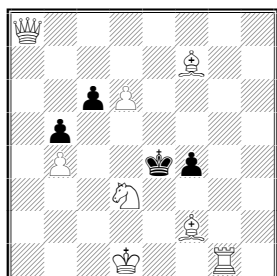
#2 6+6

A27. П. Заброхин  
Санкт-Петербург



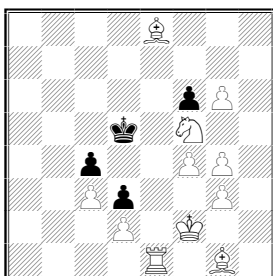
#2 7+5

A28. Н. Буренко  
Ростовская область



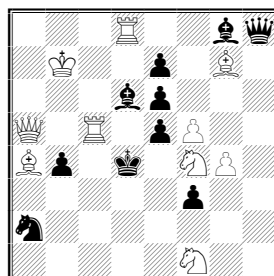
#2 8+4

A29. Н. Буренко  
Ростовская область



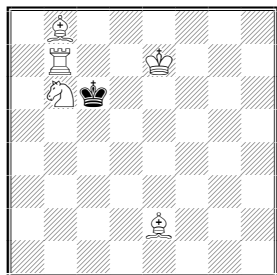
#2 11+4

A30. П. Мурашев  
Московская область



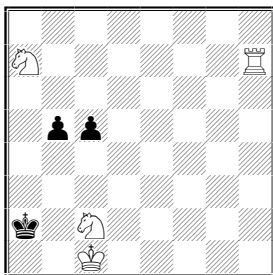
#2 10+10

B28. В. Шумарин  
Москва



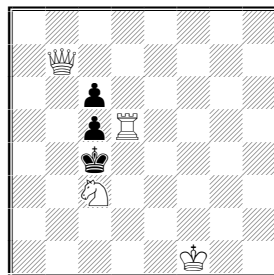
#3 5+1

B29. В. Иванов (Повенец)  
и В. Кириллов (Серов)



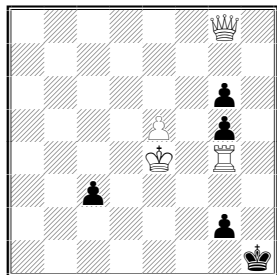
#3 4+3

B30. В. Шумарин  
Москва



#3 4+3

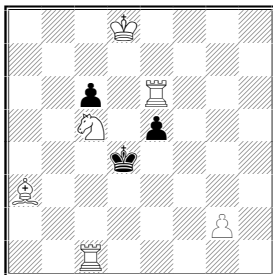
**В31. М. Костылев и  
А. Мельничук**  
Рыбинск



#3

4+5

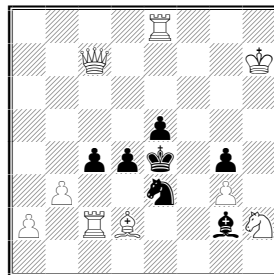
**В32. Р. Petrašinić**  
Сербия



#3

8+4

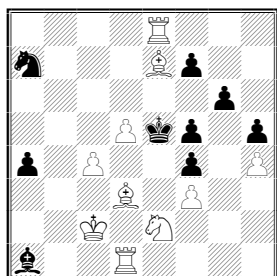
**В33. В. Руденко и  
В. Чепижный**  
Россия-Украина



#3

9+7

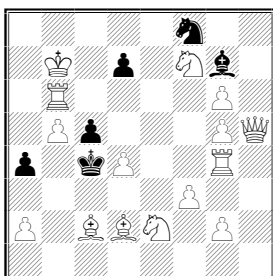
**В34. Е. Шаповалов**  
Курган



#3

10+9

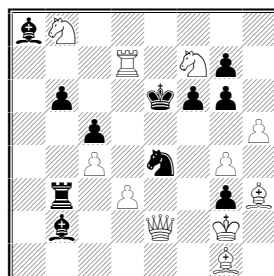
**В35. Ф. Россомахо**  
Екатеринбург



#3

15+6

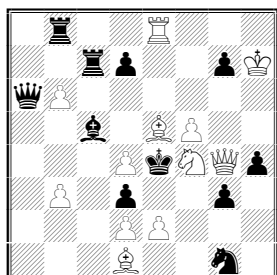
**В36. L. Makaronez &  
L. Lyubashevski**  
Израиль



#3

11+11

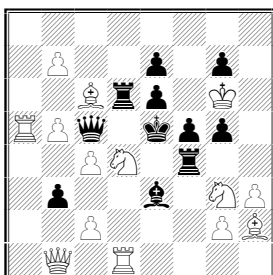
**В37. А. Кузюков**  
Реутов



#3

12+11

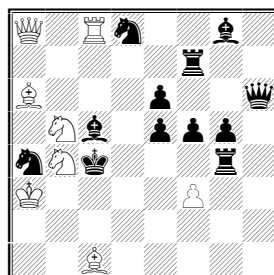
**В38. Е. Шаповалов**  
Курган



#3

14+11

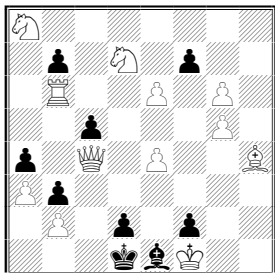
**С28. А. Кузюков**  
Реутов



#4

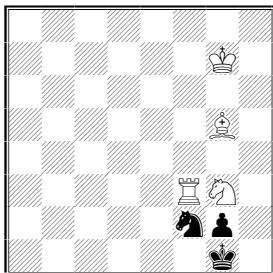
8+12

**С29. А. Сыгуров**  
Самарская область



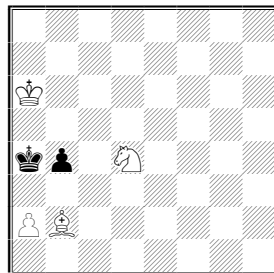
#4 12+9

**С30. М. Костылев и  
А. Мельничук**  
Рыбинск



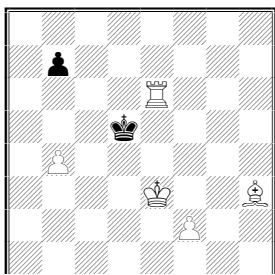
#6 4+3

**С31. В. Иванов**  
Повенец



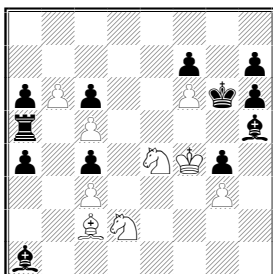
#7 b) + ♗ a5 4+2

**С32. В. Иванов**  
Повенец



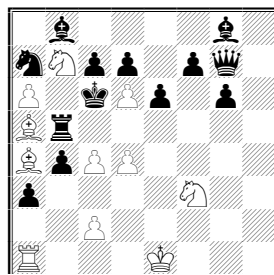
#7 5+2

**С33. Е. Шаповалов**  
Курган



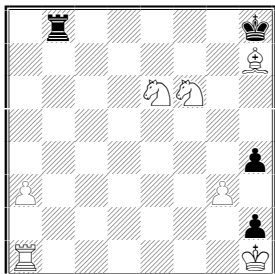
#7 9+12

**С34. А. Феоктистов**  
Московская область



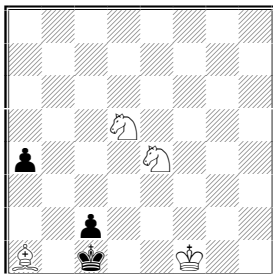
#7 11+13

**С35. М. Костылев и  
А. Мельничук**  
Рыбинск



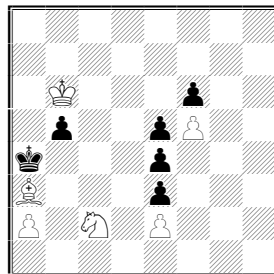
#9 7+4

**С36. М. Костылев**  
Рыбинск



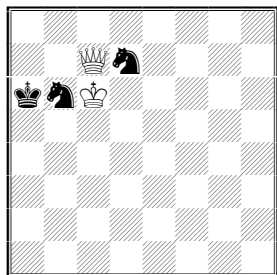
#10 4+3

**С37. В. Иванов**  
Повенец



#10 6+6

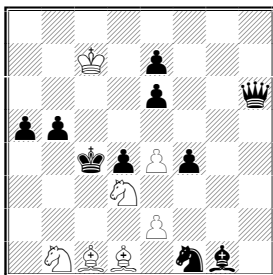
**C38. А. Шпаковский**  
Москва



#12

2+3

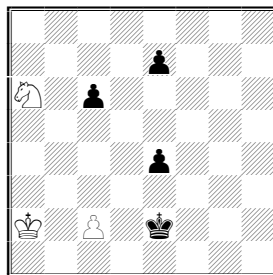
**C39. Н. Р. Rehm & S. Baier**  
Германия



#15

7+10

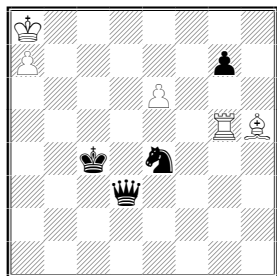
**D16. В. Тарасюк**  
Украина



=

3+4

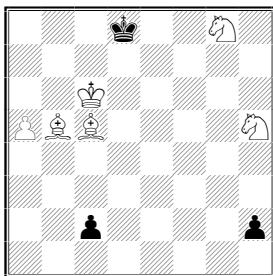
**D17. М. Minski**  
Германия



=

5+4

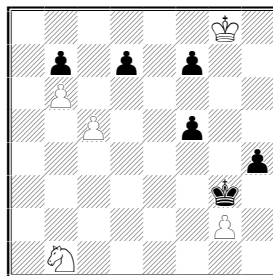
**D18. Ю. Акобия (+) и В. Тарасюк**  
Грузия-Украина



+

6+3

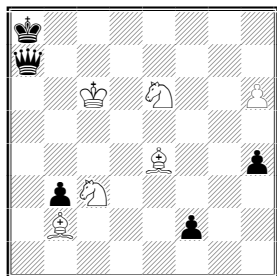
**D19. С. Захаров**  
Санкт-Петербург



=

5+6

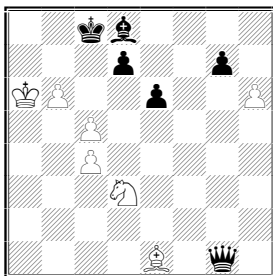
**D20. А. Шпаковский**  
Москва



+

6+5

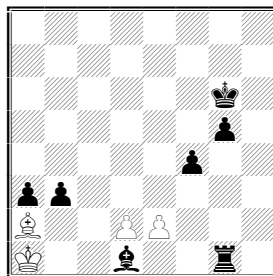
**D21. А. Jasik**  
Польша



+

7+6

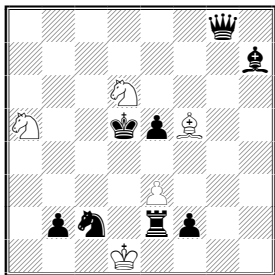
**А. Ивунин, А. Панкратьев, R. Wiehagen** (версия E18, ШК-116)



h#4.5

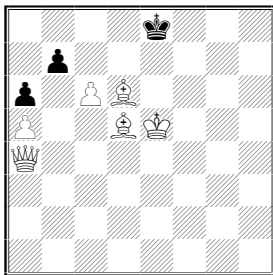
4+7

Д. Гринченко, А. Угнвенко,  
В. Шевченко (версия h#2,  
4 поч. отз., ЮК Чепижный-80)



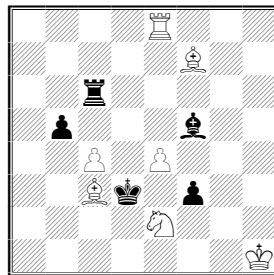
h#2 2 решения 5+8

Е44. А. Оганесян  
Чебоксары  
С Новым Годом!!!



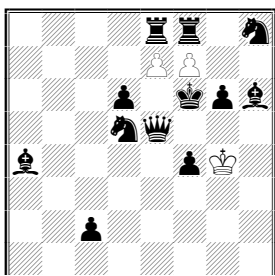
h#1 zero 6+3  
a) ♠ b7->a2; b) ♜ a8; c) ♠ c6->e7

Е45. В. Мединцев  
Краснодар



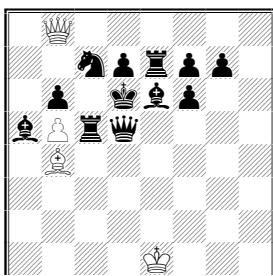
h#2 2 решения 7+5

Е46. А. Феоктистов  
Московская область



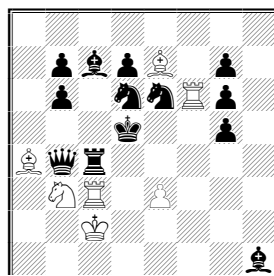
h#2 4 решения 3+12

Е47. М. Klasinc  
Словения



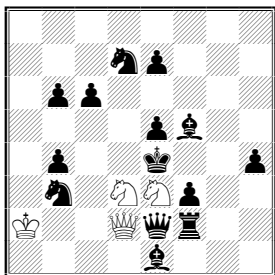
h#2 4+12  
b)=c)=... матующая  
фигура становится черной

Е48. А. Панкратьев (Россия),  
М. Гершинский (Украина)



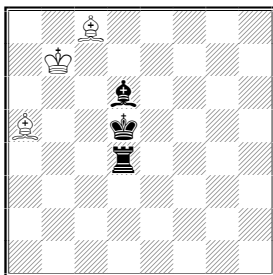
h#2 b) ♗ b3->g3 7+13

Е49. Z. Janevski  
Македония



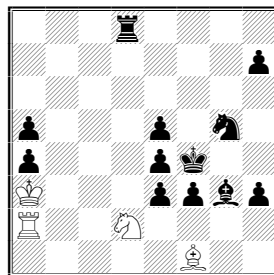
h#2 2 решения 4+14

Е50. Ю. Парамонов,  
В. Жеглов (Москва)



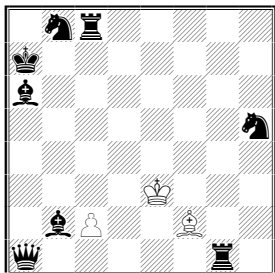
h#3 4 решения 3+3

Е51. В. Романов  
Санкт-Петербург



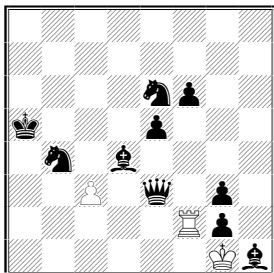
h#3 2 решения 4+12

**E52. А. Феоктистов**  
Московская область



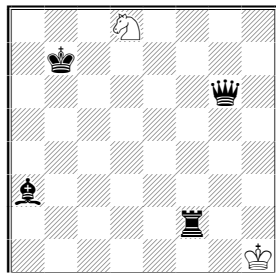
**h#4** **3+8**

**E53. П. Забирохин**  
Санкт-Петербург



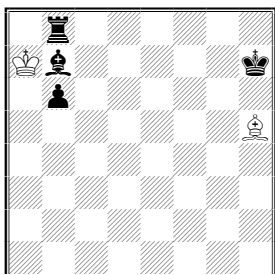
**h#4** **3+10**

**E54. Ю. Парамонов,**  
**В. Жеглов (Москва)**



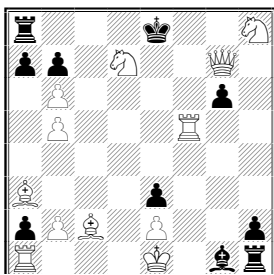
**h#7** **2 решения** **2+4**

**E55. Ю. Парамонов,**  
**В. Жеглов (Москва)**



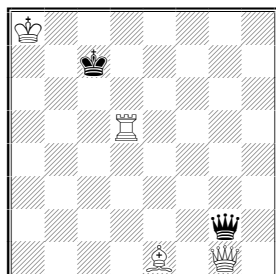
**h#10** **2+4**

**F22. А. Костюков**  
Россия



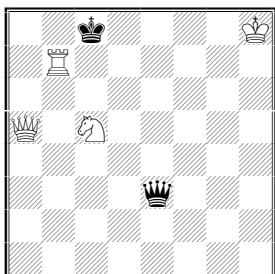
**s#4** **12+10**

**F23. В. Жеглов**  
Москва



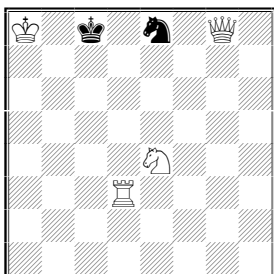
**s#8** **4+2**

**F24. В. Жеглов**  
Москва



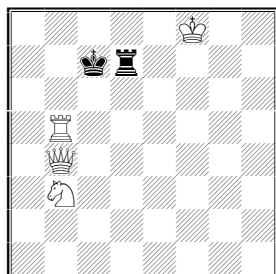
**s#9** **4+2**

**F25. Ю. Парамонов**  
Москва



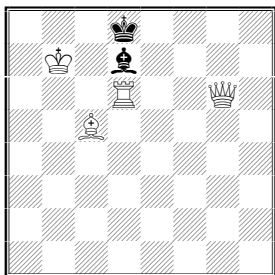
**s#11** **4+2**

**F26. Ю. Парамонов,**  
**В. Жеглов (Москва)**



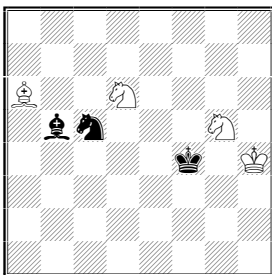
**s#13** **4+2**

**F27. Ю. Парамонов**  
Москва



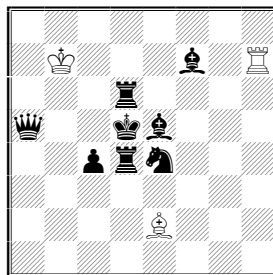
s#14 4+2

**G36. V. Agostini & A. Garofalo (Италия)**



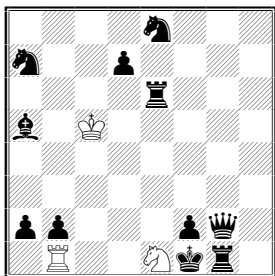
h#2 2 решения 4+3  
Annan Chess

**G37. P. Tritten**  
Франция



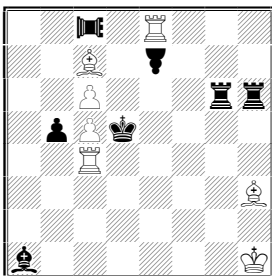
h#2 2 решения 3+8  
Take & Make

**G38. M. Parrinello**  
Италия



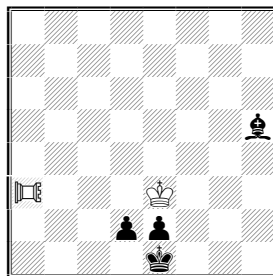
h#2 2 решения 3+11  
AntiCirce

**G39. V. Agostini & A. Garofalo (Италия)**



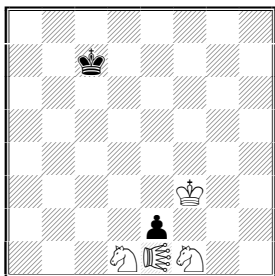
h#2 b) ♖c8->c1 7+7  
♜=Pao, ♞=Berolina Pawn

**G40. R. Kuhn**  
Германия



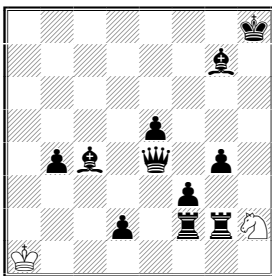
h#3.5 b) ♖a3->a7 2+4  
♜=RookLion

**G41. А. Степочкин**  
Тула



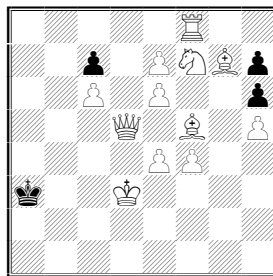
h#4 b) Kf3->g3 4+2  
Koko; ♘=Lion

**G42. С. Jones**  
Англия



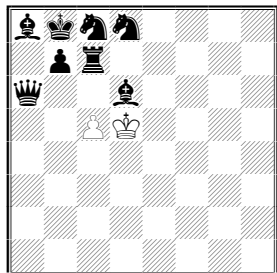
hs#4 2 решения 2+11

**G43. L. Paska**  
Словакия



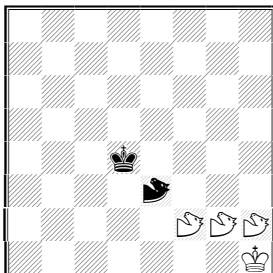
hs#5 b) Kd3->d7 12+4  
Black Super Transmuting King

G44. D. Novomeski  
Словакия



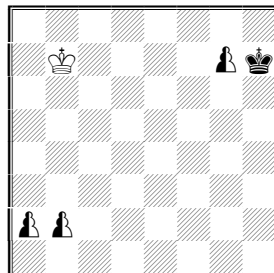
sh#10 2 решения 2+8

G45. T. Linss  
Германия



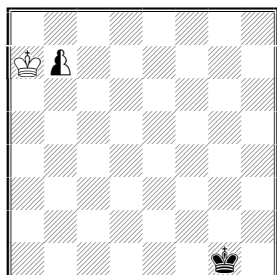
s#13 4+2  
♞♜=Diagonal-Spiral S (DS)

G46. G. Foster  
Австралия



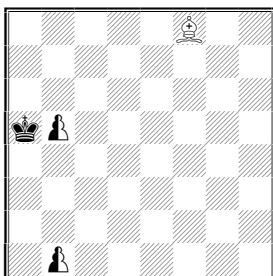
h#2 2 решения 1+1+3  
Anti Take & Make  
AntiCirce Symmetry

G47. G. Foster  
Австралия



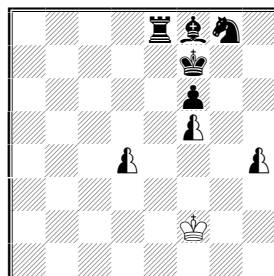
h#2.5 2 решения 1+1+1  
Anti Take & Make  
AntiCirce Symmetry

G48. K. Mlynka  
Италия



h#3 1+1+2  
b) Vf8->g8; c) Vf8->h7;  
d) nPb5->a4; e) Ka5->d2;  
f) = e) + Vf8->h7  
Einstein Chess, Circe Parrain  
No WK

G49. И. Кочулов  
Россия



h#4.5 2 решения 1+5+3

**РЕШЕНИЯ**  
«ШК» № 120 – 2014

A25. Г. Игнатенко. 1. ♔d3? – 2. ♛e5#, 1... ♜f7/e6/f3 2. ♜e6#, 1... ♜e4!  
1. ♛e4! – 2. ♛d4#, 1... ♔:e4 2. ♜c3#, 1... ♜e6/f3 2. ♜e6#, 1... ♜:e4 2. ♜e3#.

Вступление на поле опровержения под удар двух фигур (автор). Красивая миниатюра с парадоксальным вступлением (ПМ).

A26. У. Сайман. 1.d5! – 2. ♜c4, ♛a2, ♛c5#, 1... ♔:d5 2. ♛c5#, 1... ♛:d5  
2. ♛a2#, 1... ♜c3 2. ♜c4#. Мередит с темой Флека-Оянена и перекрытием по  
Гримшоу (ПМ).



**A27. П. Забирахин.** 1. ♖:d6? – 2. ♗b4#(A), 1... ♗ge3 2. ♕g7#(B), 1... ♕f5(a)  
2. ♖d:d5#, 1... ♗gf4! 1. ♖e5! – 2. ♖e4#, 1...d:e5 2. ♗b4#(A), 1... ♗:e5 2. ♕g7#(B),  
1... ♗f6/b4/c3 2. ♗c5#, 1... ♕f5(a) 2. ♖e:d5#. Мотивы Невской темы (автор).

В ложном следе белые связывают коня черных (в Невской теме фигура черных связана изначально, а в другой фазе развязывается), и далее следуют маты со связкой в угрозе и варианте. В решении, в механизме полусвязки, проходят уже знакомым маты (но не 2 угрозы, как в Невской теме) на трехвариантное самосвязывание черных фигур (ПМ). Есть задача с похожим построением, указанная автором – <http://www.yacpdb.org/?id=233833>. Решение идентично, но тематическое насыщение другое – чередование матов. Еще появилось вступление с красивой жертвой с отдачей свободного поля, перемена мата на ход слона, свободное построение без белых пешек и на фигуру меньше (по автору).

**A28. Н. Буренко.** 1... ♗f3(a) 2. ♗:c6#, 1. ♗h8? – zz, 1... ♗f3(a) 2. ♗h1#, 1... ♗:d3(b) 2. ♗d4#, 1... ♗f5(c) 2. ♗e5#, 1...f3(d) 2. ♗h7#, 1...c5!  
1. ♗a2! – zz, 1... ♗f3(a) 2. ♗e2#, 1... ♗:d3(b) 2. ♗c2#, 1... ♗f5(c) 2. ♗e6#, 1...f3#(d),  
2. ♕g6, 1...c5 2. ♗d5#. Мередит с переменной четырех матов. Белый ферзь побывал в трех углах доски. (ПМ).

**A29. Н. Буренко.** 1.g5? – zz, 1...f:g5 2. ♖e5#, 1... ♗c5!(a),  
1. ♖b1? – zz, 1... ♗c5(a) 2. ♖b5#, 1... ♗e4 2. ♕c6#, 1... ♗e6!  
1. ♗e3! – zz, 1... ♗c5(a) 2. ♗e4#, 1... ♗e6 2. ♗d4#.

Механизм с перекрытием двух линейных фигур белым королем, с последующими батарейными матами, впервые реализован в задаче М. Lansquenet (La Stratégie, 1880). Парадоксальное усложнение данной идеи прослеживается в задачах П. Мурашева (ШК-2007, 1 поч. отзыв), с матами на одних полях белыми ферзем и королем; и В. Шаньшина (ОЧМ-2001, 1 место), с игрой на одном поле и черного и белого королей! Наилучшее, на мой взгляд, использование данного механизма. В данной задаче слон изначально находится в засаде, и простая и произвольная перемена матов. Так же игра на одно поле белого и черного короля, как и в задаче В. Шаньшина (ПМ).

**A30. П. Мурашев.** 1. ♕b5? – 2. ♖c4#(A), 1... ♗:c5 2. ♗b6#, 1...ef!  
1. ♖c~? – 2. ♗:e5# (♗c5?), 1... ♗e4 2. ♖c4#(A), 1... ♗c3 2. ♗:b4#, 1... ♗:g7!

1. ♖:e5! – 2. ♗c5# (♗:e5?), 1... ♗c4 2. ♖e4# (2. ♖c5#?), 1... ♗c3 2. ♖c5# (2. ♖e4#?) – возврат. Версия уже опубликованной задачи автора (A16), на тему последнего открытого чемпионата Москвы, без второй паразитной угрозы в ложном следе (ПМ).

**B28. В. Шумарин.** 1. ♗d7! ♗:b7 2. ♕b5 ♗c8 3. ♕a6#, 2... ♗a8 3. ♕c6#, 1... ♗d5 2. ♖b4 ♗c6 3. ♕f3#. Аристократ с тихими вторыми ходами белых.

**B29. В. Иванов и В. Кириллов.** 1. ♖h3? (A) – 2. ♖a3#, 1...b4! (a) 1. ♗c6? – 2. ♗a1 (B) – 3. ♖a7#, 1... ♗b3! (b) 1. ♗c8! – zz; 1... ♗b3 (b) 2. ♖h3+ (A) ♗c4 3. ♗b6#, 2... ♗a4(2) 3. ♖a3#, 1...b4 (a) 2. ♗a1 (B) ♗a3 3. ♖a7#, 1...c4 2. ♖a7+ ♗b3 3. ♖a3#. Дальнее блокирование полей пешками. Неочевидное вступление, хорошая нагрузка всех белых фигур. Синтезе тем Банного и Ханнелиуса.

**B30. В. Шумарин.** 1. ♗b1? ♗:c3 2. ♖d3+ ♗c4 3. ♗b3#, 1...cd! 1. ♗e1? cd 2. ♗d2 d4 3. ♗b5#, 2... ♗d4 3. ♗:d5#, 1... ♗:c3! 1. ♗e2! – zz; 1...cd 2. ♗d2 d4

3. ♖b5#, 2... ♗d4 3. ♚:d5#, 1... ♗:c3 2. ♚:c5+ ♗d4 3. ♖b4#. Перемена функций ходов черных с переменной игры.

**V31. М. Костылев и А. Мельничук.** 1. ♖a8! g1 ♖ 2. ♗d3+ ♖g2 3. ♚:g2#, 2... ♗h2 3. ♖h8#, 1... ♗h2 2. ♗d3 g1 ♖ 3. ♖h8#, 1... ♗g1 2. ♗e3 ♗f1 3. ♖a1#, 1...c2 2. ♗d4 - 3. ♚:g2#, 1...g1 ♗ 2. ♖h8+ ♗h3 3. ♚:h3#. Дифференциация угроз с корректирующей защитой. Первый ход – глубокая засада ферзя с последующим большим треугольником и своеобразным квадратом короля, который ходит на e3, d3 и d4 (авторы).

**V32. Р. Petrašinović.** 1... ♗d5 2. ♚d6+ ♗:d6 3. ♚d1#, 1...e4 2. ♚:e4+ ♗d5 3. ♚d1#, 1. ♚c2! - 2. ♚d6+ ♗e3 3. ♗c1#, 1... ♗c3 2. ♗c1+ ♗d4 3. ♚d6#, 1...e4 2. ♚:e4+ ♗d5 3. ♚d2#, 1... ♗d5 2. ♚d6+! ♗:d6 3. ♚d2#.

**V33. В. Руденко и В. Чепижный.** 1... ♗~ 2. ♚:e5+ (A) ♗d3 3. ♚:c4#, 1... ♗:c2 2. ♚:e5+ (B) ♗d3 3. ♖e2#, 1. ♗c3! - 2. ♚d2 ♗d5 3. ♚:e5# (A), 2... ♗f5 3. ♚:e5# (B), 1... ♗~ 2. ♚:e5+ (B) ♗d3 3. ♖e2#, 1... ♗:c2 2. ♚:e5+ (A) ♗d3 3. ♚:c4#, 1...dc 2. ♚:e5+ ♗d3 3. ♚:c3#, 1...cb 2. ♚:e5+ ♗d3 3. ♚d2#.

Чередование ходов, черная коррекция, механизм одного поля (e5).

**V34. Е. Шаповалов.** 1. ♚e1! – zz; 1...a3 2. ♗c1+ ♗d4 3. ♗b3#, 1... ♗~ 2. ♗c3+ ♗d4 3. ♗:b5#, 1...g5 2. ♗g3+ ♗d4 3. ♗:f5#, 1... ♗b2 2. ♗a3+ ♗f6 3. ♗:b2#, 1... ♗c3 2. ♗b4+ ♗f6 3. ♗:c3#, 1... ♗d4 2. ♗c5+ ♗f6 3. ♗:d4#. Игра двух белых батарей.

**V35. Ф. Россомачо.** 1. ♖h1! - 2. ♗e4 ♗:d4 3. ♗d6#, 2...cd 3. ♖c1# (2. ♖c1? ♗:d4!), 1... ♗:d4 2. ♖f1! ♗e5 3. ♗f4# (2. ♗e4? ♗c3!), 1...cd 2. ♖c1! ♗d5 3. ♗e4# (2. ♗e4? d3!), 1... ♗e6 2. ♗d6+, 1... ♗d5 2. ♗e4+. Защита Шифмана, обструкция слона и пешки черных, тихая игра белых на втором ходу.

**V36. L. Makaronez & L. Lyubashevski.** 1. ♖f3! - 2. ♖f5+! gf 3. gf#, 1... ♗~ 2. ♖d5+! ♗:d5+ 3. cd#, 1... ♗c3 2. ♚:a8! - 3. ♖c6#, 2... ♗e4 3. ♖d5#, 1... ♗d6 2. ♗d8+ ♗e5 3. ♚e7#, 1...f5 2. gf+ ♗f6 3. fg#, 2...gf 3. ♖f#. Коррекция в игре черного коня, дуэль ферзя и коня. Тематическое вступление с развязыванием.

**V37. А. Кузовков.** 1. ♗g6! - 2. ♖f3+! ♗:f3 3. ef#, 1... ♖:b6+ 2. ♗f6+! ♚:e8 3. ed#, 1... ♚:b6+ 2. ♗d6+! ♗d4 3. e3#, 1... ♚c6+ 2. ♗e6+! ♗d5 3. e4#, 1...de 2. ♗c2+ ♖d3 3. ♗:d3#, 1... ♗:e2 2. ♗:e2+ ♗d5 3. ♖f3#. Эффектное тематическое вступление открывает возможность для трех шахов. Игра белых батарей с антидуалиями и альбино пешки e2 на матующем ходу.

**V38. Е. Шаповалов.** 1. ♖b2! - 2. ♗f3#, 1... ♚d:d4 2. b8 ♖+ ♖d6 3. ♚a5#, 1... ♖:d4 2. ♚a5+ ♚d5 3. b8 ♖#, 1... ♚f:d4 2. ♗g:f5+ ♗f4 3. ♚e1#, 1... ♗:d4 2. ♚e1+ ♚e4 3. ♗:f5#, 1... ♚d5 2. b8 ♖+ ♚d6 3. ♗f3#. 4 защиты на одном поле с самосвязыванием, попарное чередование 2-3 ходов белых, игра двух белых батарей.

**C28. А. Кузовков.** 1. ♗d2? - 2. ♗c3+ ♗d4 3. ♗e2#, 1... ♖h2 2. ♗c7+ (A) ♗d4 3. ♗e6+! ♗:e6 4. ♖d5# (B), 1... ♚g2 2. ♗d6+ (C) ♗d4 3. ♗:f5+! ♚:f5 4. ♖e4# (D), 1...e4! 1. ♗e3! - 2. ♗d4+ ♗c3 3. ♗e2#, 1... ♖h2 2. ♖d5+! (B) ed 3. ♗c7+ (A) ♗c3 4. ♗:d5#, 1... ♚g2 2. ♖e4+! (D) fe 3. ♗d6+ (C) ♗c3 4. ♗:e4#. Двухфазная перемена игры и функций ходов белых с выбором, жертвы и маты с одних и тех же полей конем или ферзем.

**C29. А. Сыгуров.** 1. ♗:c5! – zz; 1...fg 2. ♗a6! (2. ♗d3? – пат) ba 3. ♚c6 a5 4. ♖e2#, 1...f6 2. ♗:b7! (2. ♗c7? f5!) f5 3. ♚c6 f4 4. ♖e2#, 1...f5 2. ♗c7 (2. ♗:b7?)

f4!) f4 3. ♖d5 f3 4. ♜e3#, 1...fe6 2. ♜d3! (2. ♜a6? e5!) e5 3. ♜:f2! ♜:f2 4. ♜:f2#. Пикенини, мотивы пата и распатования, антидуали на втором ходу.

**C30. М. Костылев и А. Мельничук.** 1. ♜f4! ♜h2 2. ♜e2+ ♜h1 3. ♖g3 (на место коня) 3... ♜h2 4. ♖g5+ (на место слона) 4... ♜h3 5. ♜g3 (на место ладьи) 5...g1 ♜ 6. ♜f4# (на место слона), 5... ♜d3 6. ♜g1#, 5... ♜g4 6. ♖h5#, 4... ♜h1 5. ♖h5+ ♜h3 6. ♖:h3#. Четырехкратный эффект «ушел-пришел», образование и игра батарей.

**C31. В. Иванов.** а) 1. ♜b6! b3 2.ab+ ♜b4 3. ♜c6 ♜a5 4. ♜c2 ♜a6 5. ♜d4 ♜a5 6. ♜b6+ ♜a6 7. ♜b4#; б) 1. ♜b6! b3 2. ♜c5! ba 3. ♜a1 ♜a3 4. ♜c4 ♜a4 5. ♜e2! ♜a3 6. ♜c3 a4 7. ♜b5#. Экономичные финалы в обоих близнецах.

**C32. В. Иванов.** 1. ♜d3 – zz; 1...b5 2. ♖g6 ♜e5 3. ♜e3 ♜d5 4. ♜f1 ♜e5 5. ♜g2 ♜f5 6. ♜e4+ ♜e5 7.f4#, 1...b6 2. ♜c3 b5 3. ♜b3 ♜d4 4. ♜f5 ♜d5 5. ♜g4 ♜d4 6. ♜f3 ♜d3 7. ♖d6#. Два семиходовых варианта завершаются правильными матами. Активно играют король и слон белых.

**C33. Е. Шаповалов.** 1. ♜e5! - 2. ♜d6+ ♜g5 3. ♜2e4+ ♜g6 4. ♜c8 - 5. ♜e7#, 4... ♖:c5+ 5. ♜:c5+ ♜g5 6. ♜e4+ ♜g6 7. ♜e7#, 4... ♜:c3+ 5. ♜:c3+ ♜g5 6. ♜e4+ ♜g6 7. ♜e7#, 1... ♜:c3+ 2. ♜:c3+ ♜g5 3. ♜de4+ ♜g6 4. ♜e2 - 5. ♜f4#, 4... ♖:c5+ 5. ♜:c5+ ♜g5 6. ♜e4+ ♜g6 7. ♜f4#, 1... ♖:c5+ 2. ♜:c5+ ♜g5 3. ♜de4+ ♜g6 4. ♜d7 - 5. ♜f8#, 4... ♜:c3+ 5. ♜:c3+ ♜g5 6. ♜e4+ ♜g6 7. ♜f8#. Одна батарей подготавливает мат, вторая – устраняет защитников.

**C34. А. Феоктистов.** «Попытки освободить поле e1 для перевода ладьи на поле e5 уходом белого короля на f2 безуспешны: 1. ♜f2!?! (2. ♖e1) ♜f6! 2. ♖d1 ♜f5! 3. ♜e3 ♜:f3+ 4. ♜:f3 f7~ 5.c5! - 6. ♜d8+ ♜d5 7. ♜b3#, 5... ♜d5 6. ♜b3+ ♜c6 7. ♜d8#, 3... ♜e4+ 4. ♜:e4 f6 5. ♜e3! - 6.d5+ ed 7. ♜d4#, 5...e5 6.d5+ ♜:d5 7.cd# (5. ♜d3? e5!) (3... ♜f4+ 4. ♜:f4, 3... ♜g5+ 4. ♜:g5) 3... ♜d5!! 4.cd+ ♜:d5 5. ♜b3+ ♜c6 6.d5+ ♖:d5!, 6. ♜e5+ ♖:e5! 1. ♖d1!? f5! 2. ♜f2 a2?! 3. ♖e1! a1 ♜ 4. ♖e5 ♜:a4 5.d5+ ♖:d5 6. ♜d4+ ♖:d4 7. ♖c5#, 2... ♜f6!! 3. ♖e1 cd! 1.c3!? - 2.cb - 3.cb+, 1... b3! 2. ♜f2! ♜f6 3. ♖e1 cd 4.cb+ ♜:b5 5.c4 ♜:f3+ 6. ♜:f3 ♜c7 7. ♜:b5#, 5... ♜h4+ 6. ♜:h4 ♜c7 7. ♜:b5#, 2...a2!! 3. ♖e1! a1 ♜ 4. ♖e5 ♜a(b)2+! (2. ♖c1 b2!, 2. ♖d1 f5!) Нужно бежать на другой фланг. 1.0-0-0! (2.d5+ ed 3.cd#), 1...f5 2. ♖e1! ♜h6+ 3. ♜b1! a2+ (3. ♜d1? ♜h5!) 4. ♜a1! - король и ладья обменялись местами! (4. ♜:a2? b3+/♜f4!) 4... ♜h8 5. ♜e5+! ♜:e5 (5. ♖e5? ♜h1+!) 6. ♖:e5 (7. ♖c5#) cd 7. ♜d8#, 2...a2 3. ♜b2! a1 ♜+ (3... ♜h8 4. ♜e5+! ♜:e5 5. ♖:e5 a1 ♜+ 6. ♜:a1 cd 7. ♜d8#, 4. ♜e5? a1 ♜+! 5. ♜:a1 ♜h1+!) 4. ♜:a1 b3 5. ♖e5! b2+ 6. ♜b1 - 7. ♖c5#, 6... ♜:e5 7. ♜:e5#, 6...cd 7. ♜d8#, 1... ♜h6+ 2. ♜b1! a2+ (2. ♖d2? ♜h1+!) 3. ♜:a2 b3+ 4. ♜a3! ♜c1+ (4.cb? ♜h2+! 5. ♜:h2 f6!) 5. ♖:c1 f6 6.d5+ ed 7. ♜d4#. Белый король «истоптал» весь угол c1-a1-a3 (автор)».

**C35. М. Костылев и А. Мельничук.** 1. ♖d1! hg 2. ♜c2! g2+ 3. ♜:g2 ♖c8 4. ♜h1! ♖b8 5. ♜:h2 ♖c8 6. ♖h1! ♖g8 7. ♜:g8 ♜:g8 8. ♖f1 ♜h8 9. ♖f8# правильный мат, 1...h3 2. ♜:h2 ♖b2+ 3. ♜h1! ♖h2+ 4. ♜g1 ♖g2+ 5. ♜f1 ♖g1+ 6. ♜:g1 h2+ 7. ♜f2 h1 ♜+ 8. ♜~ ♜:g3 9. ♖d8#. Активное живое противостояние фигур!

**C36. М. Костылев.** 1. ♜c3! a3 2. ♜b4 ♜d1 3. ♜e1 ♜c1 4. ♜d3+ ♜b1 5. ♜c3+ ♜a1 6. ♜d2 a2 7. ♜b5 c1 ♜+ 8. ♜:c1 ♜b1 9. ♜a3+ ♜a1 10. ♜b2# с правильным матом. Вопрос-загадка от автора: может ли быть на доске

треугольник слона? Геометрически – нет, а по-шахматному – да! В этой задаче слон побывал на всех полях треугольника: a1-b2-c3-d2-e1-c1.

**C37. В. Иванов.** 1.♙b2! b4 2.♜a1! b3 3.ab+ ♘b4 4.♙c6 ♘a5 5.♙a3 (возврат) ♘a6 6.♙c5 ♘a5 7.♜c2 (возврат) ♘a6 8.♙:e3 (темпоход) ♘a5 9.♙b6+ ♘a6 10.♜b4#.

**C38. А. Шпаковский.** 1.♙f4! ♘a5 2.♙d2+ ♘a4 3.♙c3! (zz) A) 3...♜c8 4.♙:d7 ♜a7 5.♙b2 ♜b5 6.♙c6 ♜c3 7.♙c5 ♜e4+ 8.♙d5 A1) 8...♘a5 9.♙:e4 ♘a6 10.♙d5 ♘a7 11.♙c6 ♘a8 12.♙b7#, 10...♘a5 11.♙c5 ♘a6 12.♙b6#, A2) 8...♜d2 9.♙:d2 ♘b5 10.♙b2+ ♘a6 11.♙c6 ♘a7 12.♙b7#, 10...♘a5 11.♙c5 ♘a6 12.♙b6#, B) 3...♜b8(f8)+ 4.♙:b6 ♜d7+ 5.♙c6 ♜b8+ 6.♙d5! ♜d7 7.♙b2 ♘a5 8.♙d6 ♜b6 9.♙b3 ♜d7 10.♙:d7 ♘a6 11.♙c6 ♘a7 12.♙b7#. Эхо-маты.

**C39. Н. Р. Rehm & S. Baier.** Попытка 1.♙b2? опровергается 1...b4! Значит, пешку b5 нужно уничтожить: 1.♜a3+ ♘c3 2.♜:b5+ ♘c4 3.♜a3+ ♘c4 4.♜b1+ ♘c4 5.♙b2 ♘b5 (дрезденская защита первого порядка, заменяет защиту 1...b4) 6.♙b7 – 7.Sa3#, 7...a4 7.♜a3+ ♘a5 8.♜e5 ♘b4 логические попытки 9.♙a6? ♙h3! или 9...♙c5 10.♜b5 ♘h3! сейчас опровергаются, поэтому 9.♙b6! d3+ 10.e3! ♙:e3+ 11.♙a6 ♘c5 2.♜b5 ♙d2 (дрезденская защита второго порядка, заменяет защиту ♙h3) 13.♙d4+ ♘b4 14.♜c6+ ♘b4 15.♜a3#. Как указали авторы, это задача является углублением их собственной задачи #8 из «Die Schwalbe» августа 2014, № 1615. После 8-го хода мы имеем как бы вторую логическую задачу.

**D16. В. Тарасюк.** 1.♜b4 и сразу игра разветвляется: 1...e3 2.♜:c6 ♘d1! 3.♜d4 e5 4.♜f5! 4.♜f3? e2! 5.c4 e4+ 4...e2 5.♜e3+ ♘d2 6.♜g2 ♘:c2 7.♙a3! куда идёт король?! Большой секрет! 7...♙c3 8.♙a4! e4 9.♙b5 e3 10.♙c5 ♘d2 11.♙d4= белый король успеваает вовремя! На 1...c5 у белых иной план 2.♜d5 ♘d2! 3.♙b3 Король выбирает новый маршрут! 3...e3 4.♜c3!! 4.♜f4? e5! 5.♜g2 ♘e2! 6.♙c4 ♙:f2 7.♜:e3 ♙:e3 8.♙:c5 e4 9.♙b6 ♙d4!+ Не спасает 4.♜:e3? по той же причине 4...♙:e3 5.♙c4 e5 6.♙:c5 e4 7.♙b6 ♙d4!+ 4...e2 5.♜:e2 ♙:e2 6.♙c4 e5! проходная чёрных должна прийти к полю превращения на два хода раньше, чем белая, но всё же... 7.♙:c5 e4 Положение фигур напоминает позицию из этюда С.Изенегера, «Швейцерише шахцейтунг», 1951 (♙f5, ♠f2 – ♙h2, ♠h4. 1.♙e6! h3 2.f4 ♙g1 3.f5 h2 4.f6 h1 ♙ 5.f7 ♙h8 6.♙e7=) 8.♙b6! 8.♙d6? 8...e3 9.c4 ♙d3 10.c5 e2 11.c6 e1 ♙ 12.c7 ♙e8!+ 8...e3 9.c4 ♙d3 10.c5 e2 11.c6 e1 ♙ 12.c7 ♙e8 13.♙b7=.

**D17. М. Minski.** 1.e7! ♜f6 2.♙e5 2.♙f7+? ♘b4 3.♙g4+ ♘c5 4.♙c4+ ♙d6+ 2.e8 ♙? ♜:e8 3.♙:e8 ♙e4+ 4.♙b8 ♙:e8+– 2...♙d7 3.e8 ♙ ♜:e8 4.♙:e8 4.♙:e8? ♙c8# 4...g6! 5.♙:g6 5.♙e4+? ♙d5! (5...♙d3? 6.♙e2+! ♙:e4 7.♙b8 ♙e3 8.♙a6=) 6.♙g4 ♙c6+ 7.♙b8 ♙b6+ 8.♙c8 ♙:a7– 5.♙e2+? ♙c5! 6.♙b8 ♙c6+ 7.♙b7 ♙e8+ 8.♙b8 ♙:e2– 5...♙b5! 6.♙b8 6.♙h5? ♙d5+ 7.♙b8 ♙:h5 8.a8 ♙ ♙:e8+ 9.♙b7 ♙d7+ 10.♙b8 ♙b6– 6...♙d6+ 6...♙b6 7.a8 ♜+= 7.♙c8! ложный след 7.♙b7? ♙c6(a6)+ 8.♙b8 ♙:g6 9.♙e5+ ♙b6 10.a8 ♜+ ♙c6 11.♜c7 ♙g8(g3)+– 7...♙c6+ 7...♙b6 8.a8 ♜+= 8.♙d8! ♙d6+ 9.♙c8 ♙:g6 10.♙e5+ 10.a8 ♙? ♙:e8+ 11.♙b7 ♙d7+ 12.♙b8 ♙b6– 10...♙b6 11.a8 ♜+! ♙c6 12.♜c7 ♙g8+ 12...♙d6 13.♙e6= 13.♙e8 ♙g4+ 14.♙e6+=.

**D18. Ю. Акобиа (+) и В. Тарасюк. 1. ♔g3! 1. ♘b6+? ♚c8 2. ♘e7+ ♘b8= 1...c1 ♙2. a6 h1 ♙+ 2... ♙f4 3. ♘b6+ ♚c8 4. ♘e7+ ♘b8 5. a7+ ♘a8 6. ♘d7 h1 ♙ (6... ♙g4+ 7. ♘d8! ♙d1+ 8. ♘d7 ♙d6 9. ♘e8! ♙:b6 10. ♘c6+ ♘:a7 11. ♘c8+±) 7. ♘:h1 ♙g4+ 8. ♘d8 ♙c8+! 9. ♘:c8 с выигрышем, избегая 9. ♘:c8? пат 3. ♘:h1 ♙:h1+ 4. ♘b6 ♙b7+! 5. ♘a5! 5. ♘:b7? пат 5... ♙f7 5... ♙d5 6. ♘b6+ ♘c8 7. ♘e7+ с вилкой. 6. ♘e7! Поспешно 6.a7? ♙a2+ 7. ♘b6 ♙e6+ 8. ♘c6 ♙b3+ 9. ♘b5 ♙e6+ с вечным шахом 6... ♘c7 7. ♘b6+ ♘b8 8.a7+ ♘b7 черные останавливают проходную белых, но ценой мата 9. ♘c6#.**

**D19. С. Захаров. 1. ♘d2? ♘:g2 2. ♘:f7 h3 3. ♘e7 h2 4. ♘:d7 h1 ♙ 5.c6 ♙d1 6.c7 ♙:d2+ 7. ♘c8 f4 8. ♘b8 ♙d6 9. ♘a7 ♙a3+ (9... ♙d7? 10.c8 ♙ ♙:c8= пат) 1. ♘:f7? ♘:g2 2. ♘e7 h3 3. ♘:d7 h2 4.c6 h1 ♙ 5.c7 ♙:b1 6.c8 ♙ ♙:b6 7. ♙c2+ ♙f2!-+ 1. ♘c3! ♘:g2 1...f4 2. ♘e2+ ♘:g2 3. ♘:f4+ ♘g3 4. ♘h5+ ♘f2 5. ♘f4 ♘f3 6. ♘h3 ♘e4 7. ♘:f7 ♘d5 8. ♘e7 ♘:c5 9. ♘:d7= 4... ♘f3 5. ♘f6 h3 6. ♘:d7 h2 7.c6 h1 ♙ 8.cb= диагональ перекрыта 2. ♘e2! если 2. ♘d5? ♘g3 3. ♘:f7, то 3...h3 4. ♘e7 h2 5. ♘:d7 h1 ♙ 6. ♘e7 f4 7.c6 ♙h3+ 8. ♘d6 f3 9.c7 f2 10.c8 ♙ ♙:c8+ 2... ♘f3 3. ♘g1+ 3. ♘d4+ ♘g4!-+ 3... ♘g2 4. ♘e2 и два варианта: 4...h3 5. ♘f4+ ♘g3 6. ♘:h3 ♘:h3 7. ♘f8!! только позиция короля на «h3» и сохранение пешки f7 обеспечит белым ничью 7...f4 8. ♘e7(e8) f3 9. ♘:d7 f2 10. ♘c7(c8)! f1 ♙ 11. ♘:c7! ♙b5 12.c6 ♙d5 13. ♘c7 ♙a5 15. ♘b7 ♙d5 16. ♘c7= позиционная ничья, без пешки f7 12... ♙f7+!-, при другом положении черного короля, например на h2 12... ♙f3+ 13.c6 f5 14. ♘c7 ♙f4(f3)+ 15. ♘b7 ♙e4 16. ♘c7 ♙e7+ 17. ♘b8 f4 18.c7 ♙d6 19. ♘b7 f3 20.c8 ♙ без шаха 20...f2+-, при короле на g4 черные выигрывают, король находится близко к месту событий, 4... ♘f2 5. ♘f4 ♘g3 6. ♘h5+ 6. ♘e2+? ♘g4! 7. ♘g1 f4! 8. ♘:f7(f 8) f3! 9. ♘:f3 ♘:f3 10. ♘e7 h3 11. ♘:d7 h2 12.c6 h1 ♙ 13.c7 ♙h3+! 14. ♘d8 ♙h8+! 15. ♘d7 ♙d4+ 16. ♘c8 ♙:b6+ 6... ♘f2 если 6... ♘g4, то 7. ♘f6+ или 6... ♘f3 перекрывает диагональ 7. ♘f6= 7. ♘f4 7. ♘f6? h3 8. ♘:d7 h2 9.c6 h1 ♙ 10.c7 ♙c6- + 7... ♘f3 иначе позиционная ничья 8. ♘h3 ♘g3 9. ♘:f7! 9. ♘g1? f4! (9...h3? 10. ♘:h3 ♘:h3 11. ♘f8!-) 10. ♘f8 f3! 10. ♘:f7 f3(h3)+ 9... ♘:h3 10. ♘e7 ♘g4 10...f4 11. ♘:d7 f3 12.c6 bc 13.b7 f2 14.b8 ♙ f1 ♙ 15. ♘:c6= 11. ♘:d7 h3 12.c6 bc 13.b7 h2 14.b8 ♙ h1 ♙ у черных две лишние пешки, но для победы этого недостаточно 15. ♙g8+ ♘f4 15. ♘f3 ♙b3+!-+ 16. ♙b8+ ♘e4 17. ♙b4+ ♘f3 18. ♙b3+! ♘g4 19. ♙g8+! = круг замкнулся, вечный шах!**

**D20. А. Шпаковский. 1.h7! 1. ♘d3? ♙e3! 2. ♘c7+ ♘b8 3.h7 ♙h6+ 4. ♘c5 ♙:h7 5. ♘:h7 f1 ♙ 6. ♘3b5 h3 7. ♘e4 h2= 1... ♙:h7 2. ♘:h7 f1 ♙ 3. ♘e4! 3. ♘c7+? ♘b8 4. ♘3b5 ♙g2+ 5. ♘d7 ♙:b2 6. ♘a6+ ♘b7 7. ♘c5+ ♘b6 8. ♘a4+ ♘:b5 9. ♘:b2 h3= 3... ♙a6+ 4. ♘c7+ ♘a7 5. ♘b5+! 5. ♘c6? ♙a5+ 6. ♘d7 ♙f5 7. ♘d5 ♙h7+ 5... ♙:b5 6. ♘d4+ ♘a6 7. ♘c5+ ♘a7 7... ♘a5 8. ♘c3+ ♙b4 9. ♘:b3+! ♘a4 10. ♘:b4+- 8. ♘:b3+ ♘a6 9. ♘c5+ ♘a7 10. ♘d7+ ♘a6 11. ♘b8+ ♘a5 12. ♘c3+ ♘a4 13. ♘c6+-.**

**D21. А. Jasik. 1.h7! 1.b7+? ♘b8 2.h7 ♙h1 3.h8 ♙ ♙:b7# 1... ♙h1! 1... ♙h2 2. ♘e5 ♙:e5 3.b7+ ♘b8 4.h8 ♙ ♙a1+ 5. ♘b5 ♙b2+ 6. ♘b4 ♙f6 7. ♘c3 e5 8. ♘a5 ♙c6+ 9. ♘b4+- 2.h8 ♙! ♙:h8 3.b7+ ♘b8 4. ♘e5! 4. ♘g3+? ♘c7 5. ♘e5 ♙d8 6.c6 ♘:e5 7. ♘:e5+ d6 8. ♘d4 ♙e8= 4... ♙e8 5.c6 d:c6 6. ♘g3 ♘c7 7.c5 g5 8. ♘h2 ♙d8 9. ♘:c6#, 8... ♘:e5 9. ♘:e5#**

**Возвращаясь к опубликованному:**

- А. Ивунин, А. Панкратьев, R. Wichagen (версия E18, ШК-116). 1...e4 2. ♘g4+ ♙b1 3. ♘e6 d3 4. ♘g4 e5 5. ♘f5 d4#;
- Д. Гринченко, А. Угнивенко, В. Шевченко (версия h#2, 4 поч. отз., ЮК Чепижный-80). 1. ♘d4 ♘db7 2. ♘c2 e4#; 1. ♙e6 ♘ab7 2. ♘g8 ♘e4#;
- E44. А. Оганесян. а) 1.a1 ♘c7#; б) 1.0-0-0 c:b7#; с) 1.b5 a:b6 e.p.#.
- E45. В. Мединцев. 1. ♘e6 ♘d4 2. ♘:e4 ♘g6#; 1. ♘e6 ♘c1+ 2. ♘:c4 ♘c8#.
- E46. А. Феоктистов. 1. ♘g5 f:e8=♙ 2. ♘f7 e:f8=♙#; 1. ♘b3 c:f8 ♘ 2. ♘e7 f:e8♙#; 1. ♘c7 e:f8 ♘ 2. ♘e6 f:e8 ♘#; 1. ♘e6 f:e8♙ 2. ♙f6 e:f8 ♘#.
- E47. М. Klasinc. а) 1. ♘e8 ♘c3 2. ♘f8 ♙:f8#; б) 1. ♘a6 ♘b4 2. ♘b8 ♙:b8# и так далее, Perpetum Mobile.
- E48. А. Панкратьев, М. Гершинский. а) 1. ♘b5 e4+ 2. ♘c6 ♘d4#; б) 1. ♘c5 ♘f5+ 2. ♘d5 ♘e4#.
- E49. Z. Janevski. 1. ♙:d3 ♘c2 2. ♙d5 ♙e3#; 1. ♙:e3 ♘b2 2. ♙f4 ♙d3#.
- E50. В. Жеглов, Ю. Парамонов. 1. ♘b4 ♘c7 2. ♘c5 ♘a6 3. ♘d5 ♘b6#; 1. ♘e7 ♘d8 2. ♘d6 ♘b6 3. ♘d5 ♘c7#; 1. ♘c7 ♘a6 2. ♘c6 ♘b4 3. ♘d7 ♘b7#; 1. ♘e5 ♘d2 2. ♘d6 ♘h6 3. ♘d5 ♘f8#.
- E51. В. Романов. 1. ♘d5 ♘:e4 2. ♘:e4 ♘c2 3. ♘d4 ♘c4#; 1. ♘f8 ♘:f3 2. ♘:f3 ♘h2 3. ♘f4 ♘e2#.
- E52. А. Феоктистов. 1. ♘d7 (♘b7?) c3 2. ♘a8 ♘d4 3. ♘b8 ♘c5 4. ♘b7 ♘b5#; 1. ♘h8 (♘g7?) c4 2. ♘g7 c5 3. ♙h1 ♘d2 4. ♙a8 c6#.
- E53. П. Забирахин. 1. ♘b6? c4 2. ~ ♘f3 3. ~ ♘a3#; 1. ♙h6 (♙~?) c4 2. ♘a1 (♘~?) ♘:f6 3. ♘d4 (♘c5?) ♘f3 4. ♙b6 ♘a3#.
- E54. В. Жеглов, Ю. Парамонов. 1. ♘a6 ♘e6 2. ♙h7+ ♘g1 3. ♘b2 ♘f1 4. ♘b6 ♘e2 5. ♙a7 ♘d3 6. ♘b4 ♘c4 7. ♘a5 ♘c5#; 1. ♘c8 ♘b7 2. ♘f7 ♘h2 3. ♙d6+ ♘h3 4. ♙b8 ♘g4 5. ♘c7 ♘f5 6. ♘e7 ♘e6 7. ♘d8 ♘d6#.
- E55. В. Жеглов, Ю. Парамонов. 1. ♘h8 ♘d1 2. ♘g8 ♘b8 3. ♘f7+ ♘c7 4. ♘a8 ♘d6 5. ♘e8 ♘e5 6. ♘d7 ♘d4 7. ♘c6 ♘c3 8. ♘b5 ♘a4+ 9. ♘a6 ♘b4 10. ♘a7 ♘b5#.
- F22. А. Костюков. 1. ♘f3! – 2. ♙f8+ ♘:d7 3.0-0-0+ ♘e6 4. ♘:e3+ ♘:e3#, 1... ♘d8 2. ♙f8+ ♘:d7 3.0-0-0+ ♘e6 4. ♘:e3+, 1...0-0-0 2. ♙c3+ ♘:d7 3. ♘d1+ ♘~ 4. ♘:e3+, 1...a:b6 2. ♘:g6+ ♘d8 3. ♘f8+ ♘c7 4. ♘:a8 zz ♘f2#.
- F23. В. Жеглов. 1. ♙a7+ ♘c6 2. ♙d7+ ♘b6 3. ♙e6+ ♘c7 4. ♘g3+ ♙:g3 5. ♘d7+ ♘c8 6. ♘b7+ ♘d8 7. ♙e7+ ♘c8 8. ♘b8+ ♙:b8#, 1... ♘c8 2. ♙a6+ ♘c7 3. ♙c4+ ♘b6 4. ♘f2+ ♙:f2 5. ♘b5+ ♘a6 6. ♘b7+ ♘a5 7. ♙b4+ ♘a6 8. ♘a7+ ♙:a7#.
- F24. В. Жеглов. 1. ♘c7+ ♘b8 2. ♙b6+ ♘a8 3. ♙a6+ ♘b8 4. ♘b7+ ♘c8 5. ♙c6+ ♘d8 6. ♘d7+ ♘e8 7. ♙g6+ ♘f8 8. ♘e6+ ♙:e6 9. ♙g8+ ♙:g8#, 1... ♘d8 2. ♘b7+ ♘e8 3. ♙h5+ ♘f8 4. ♘f7+ ♘e8 5. ♘g7+ ♘f8 6. ♙f5+ ♘e8 7. ♘d6+ ♘d8 8. ♙f8+ ♙e8 9. ♘h7! zz ♙:f8#.
- F25. Ю. Парамонов. 1. ♙e6+ ♘c7 2. ♙c4+ ♘b6 3. ♘b3+ ♘a5 4. ♙d5+ ♘a4(a6) 5. ♘c5+ ♘a5 6. ♘e6+ ♘a4(a6) 7. ♙c4+ ♘a5 8. ♘b5+ ♘a6 9. ♘b8+ ♘a5 10. ♙b4+ ♘a6 11. ♘c7+ ♘:c7#.
- F26. Ю. Парамонов, В. Жеглов. 1. ♘c5+ ♘d6 2. ♙d4+ ♘e6 3. ♘e5+ ♘f6 4. ♙f4+ ♘g6 5. ♙g5+ ♘h7 6. ♙h4+ ♘g6 7. ♘g5+ ♘f6 8. ♙f4+ ♘e6 9. ♙f5+ ♘d6 10. ♙c5+ ♘e6 11. ♙b6+ ♘d6 12. ♘c5+ ♘f6 13. ♙d8+ ♘:d8#, 1... ♘d8 2. ♙h4+

♭e7 3.♯d4+ ♭d7 4.♯f6+ ♭e7 5.♭a5 ♭d7 6.♯c6+ ♭d8 7.♯d5+ ♭d7 8.♯g5+ ♭e7 9.♭b7+ ♭d7 10.♯g4+ ♭e6 11.♯d4+ ♭d6 12.♯g7+ ♭e6 13.♭d8+ ♭:d8#.

F27. Ю. Парамонов. 1.♭b8 ♭e7 2.♭c6+ ♭d8 3.♯g8+ ♭e8 4.♭a8 ♭d7 5.♯e6+ ♭d8 6.♯d5+ ♭d7 7.♭e6 ♭c7(c8) 8.♯b7+ ♭d8 9.♯b8+ ♭c8 10.♯d6+ ♭d7 11.♭a7 ♭c8 12.♯a6+ ♭c7(d8) 13.♯a5+ ♭c8 14.♭c6+ ♭:c6#.

G36. V. Agostini & A. Garofalo. I. 1.Bc4 Bc8 2.Be5 Bg4#; II. 1.Bc6 Bd3 2.Se3 Bg6#

G37. P. Tritten. I. 1.Bh5 Rd7 2.Qc5 Bxh5(Bf7)#; II. 1.Be6 Bf3 2.Qc7+ Rxc7(Ra5)#

G38. M. Parrinello. I. 1.axb1=Q(Qd8) Kd5 2.fxe1=B(Bf8) Kxe6(Ke1)#; II. 1.axb1=S(Sg8) Kb5 2.fxe1=R(Rh8) Kxa5(Ke1)#.

G39. V. Agostini & A. Garofalo. a) 1.PAxc6 Bh2 2.f6 Be6#; b) 1.PAxc5 Rh4 2.g5 Bg2#

G40. R. Kuhn. a) 1...RLh3 2.d1=B RLh6 3.Bg6 RLC6 4.Bgc2 RLC1#; b) 1...Kd3 2.Be8 Kc2 3.Ba4+ Kb1 4.Kd1 RLa1#

G41. A. Степочкин. a) 1.exf1=LI LIg1 2.LIc1 Se3 3.LIc8 LIId4 4.Kd8 Sd5#; II. b) 1.exd1=LI Sd2 2.LIId8 Sf3 3.Kd7 Kf4 4.Ke8 Se5#

G42. C. Jones. I. 1.Sxg4 Qh7 2.Sxe5 Rg6 3.Kb1 Bg8 4.Sxg6+ Qxg6#; II. 1.Sxf3 Bg8 2.Sxe5 Rf7 3.Ka2 Qh7 4.Sxf7+ Bxf7#

G43. L. Packa. a) 1.Bb2+ Kxe7=B 2.Bf6 Bxf8 3.Kd4 B7 4.Ke5 Bh8 5.Bg7 Bxg7#; b) 1.Ra8+ Kg3=R 2.Rf8 Rxg7 3.Ke8 Rg8 4.Qd7 Rh8 5.Rg8 Rxg8#

G44. D. Novomeski. I. 1.Sc6 2.b6 3.Ra7 4.Qb7 5.Qc7 6.Kb7 7.Sb8 8.Sa6 9.Qb8 10.Bc7 c6#; II. 1.Sa7 2.Sac6 3.b6 4.Bb7 5.Bc8 6.Bd7 7.Qc8 8.Rb7 9.Kc7 10.Sb8 cxd6#.

G45. T. Linss. \*1...DSxf2#. 1.DShg4+ Kc4 2.DSg2c7+ Kb4 3.DSfd3+ Ka4 4.DSdb5+ Kb4 5.DSgc3+ Kc5 6.DSa7+ DSb6 7.DSg6+ Kc4 8.DSa2+ DSb3 9.DSb8+ Kd4 10.DSf6+ Ke3 11.DSg2+ Kd4 12.DSf2+ DSe3 13.DSh2 DSxf2#

G46. G. Foster. I. 1.b1=nBn g8=nB 2.Kh8 nBbxa2(nBh7;nBa1); II. 1.a1=nR g8=nR 2.b1=nR+ nRxa1(nRh8;nRh1)#

G47. G. Foster. 1...nPb8=nS 2.nSa6 Kxa6[wKa6->h3][+nSc5] 3.nSb7 Kg2 #; II. 1...nPb8=nR 2.nRb6 Kxb6[wKb6->g3][+nRb7] 3.Kh1 Kg2 #

G48. K. Mlynka. a) 1.Kxb5 nPb4 [+nPb8] 2.nPb6 Bxb4=R+ 3.Ka6 [+nPa5] Rxb6=Q#; b) 1.Ka4 nPb3+ 2.Kb4 Bxb3=R+ 3.Ka5 [+nPa4] Rxb5=Q#; c) 1.Kb4 Bxb1=R+ 2.Ka4 [+nPa1] nPa3 3.nPb4 Rxb4=Q#; d) 1.nPa3 nPb4+ 2.Ka4 Bxb4=R+ 3.Kxa3 [+nPb3] Rxb3=Q [+nPa2]#; e) 1.nPb4 Bxb4=R 2.Kc1 [+nPa3] Rxb1=Q+ 3.Kxb1 [+nPa1] nPa4 [+wQb2]#; f) 1.Kc1 Bxb1=R+ 2.Kd1 [+nPa1] Rxc1=Q+ 3.Kxc1 [+nPb1] nPb6 [+wQc2]#.

G49. И. Кочулов. I.1...h5 2.d3 h6 3.d2 h7 4.d1=nQ nQh5+ 5.Kg7 h8nB#; II. 1...d5 2.h3 d6 3.h2 d7 4.h1=nR nRnc1 5.nRc7 d8=nS#