

«ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» 2015

Раздел кооперативных матов

В 2015 году в журнале были опубликованы 66 задач 35 авторов из Азербайджана, Боснии и Герцеговины, Греции, Израиля, Литвы, Македонии, Марокко, Польши, России, Украины и Чехии. Наиболее проблемным по качеству оказался раздел h#n. Похвальные отзывы в этом разделе скорее за многолетнюю преданность Композиции, чем за творческие достижения.

Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

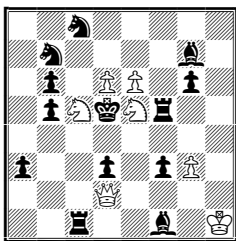
- **E1, V. Zamanov** – из-за задачи Toma Garai, Problemas 1983 ([pdb/P0532610](#));
- **E10, А. Ивунин и А.Панкратьев** – из-за задачи Efrén Petite, Antonio Garofalo, Best Problems 2014 ([pdb/P1300475](#));
- **E13, А. Стёпочкин** – из-за нелегальности позиции;
- **E14, В. Кириллов и Ю.Горбатенко** – из-за задачи Abdelaziz Onkoud, Schach-Aktiv 2012 ([pdb/P1244278](#));
- **E45, В. Жеглов и А. Парамонов** – из-за задачи Viktoras Paliulionis, Orbit 2014 ([pdb/P1304677](#));
- **E50, А. Комаров** – из-за задачи Александра Семененко, 8-й командный чемпионат Украины 1987, 2-е место ([yacpdb/410541](#));
- **E65, В. Жеглов** – из-за задачи Viktoras Paliulionis, Sachmatija 2015 ([pdb/P1313061](#)).
Предлагается следующее распределение отличий:

Раздел h#2

E39. Б. Шорохов

Россия

I приз



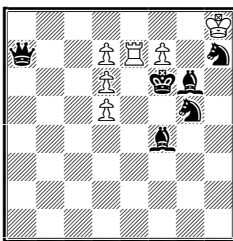
h#2 6.1.. 7+13

E49. Ф. Абдурахманович

(Босния и Герцеговина) и

Г. Чумаков (Россия)

II приз

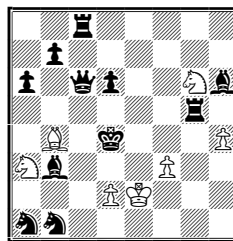


h#2 3.1.. 6+6

E53. В. Чепижный

Россия

III приз



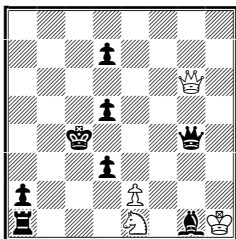
**h#2 b) ♖b1->h5 7+11
c) ♜g6->a8; d) ♜g6->a7**

E39. 1. ♖:c5 ♜:d3 2. ♖c6 ♜b4#, 1. ♙:e5 ♜:d3 2. ♙e4 ♜f2#, 1. ♙:c5 ♙c2+ 2. ♙b4 ♜c6#, 1. ♙:e5 ♙e3+ 2. ♙f6 ♜d7#, 1. ♙:d6 ♙:d3+ 2. ♙c7 ♜a6#, 1. ♙d4 ♙b2+ 2. ♙e3 ♜g4#. Три пары решений. Двойной Зилахи. Активная игра черного короля, который посещает 10 разных полей. Наблюдательный решатель может найти и крест короля. Задача по итогам WCCI уже отобрана в альбом ФИДЕ. Мои поздравления!

E49. 1. ♙:d7 f8 ♙ 2. ♙f5 ♙g7#, 1. ♜f8 ♙e6+ 2. ♙:f7 d8 ♜#, 1. ♙:d6 f8 ♙+ 2. ♙:e7 d8 ♙#. В первых двух решениях представлена тема пешечного Зилахи с превращениями (♙+♜). В третьем решении обе тематические пешки превращаются в другие фигуры (♙+♙), формируя полный комплект белых превращений (AUW). Достаточно оригинально.

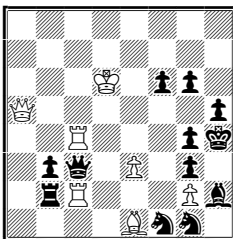
E53. a) diagram: 1. ♖d5 h5 2. ♙e3 d:e3#; b) ♖b1->h5: 1. ♖d5 h:g5 2. ♖c3 d:c3#; c) ♖g6->a8: 1. ♙d5 ♙c3+ 2. ♖c5 d4#; d) ♖g6->a7: 1. d5 ♖c2+ 2. ♖c4 d3#. Альбино, четырехкратное блокирование поля d5, правильные маты. В первых двух решениях темпоходы белой пешки.

E28. Ф. Абдурахманович
Босния и Герцеговина
Специальный приз



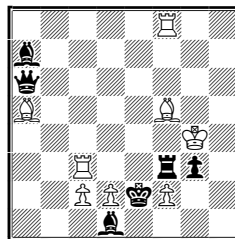
h#2 3.1.. 4+8

E12. В. Заманов
Азербайджан
I почетный отзыв



h#2 2.1.. 7+12

E20a. В. Мединцев (версия)
Россия
II почетный отзыв



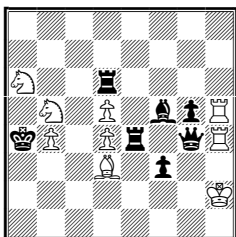
h#2 2.1.. 8+6

E28. 1. ♙d4 ♖b6 2. ♙c3 e:d3#, 1. ♖d4 e3+ 2. ♖e5 ♖:d3#, 1. ♖d4 ♖c2 2. ♖c5 ♖:d3#. Трехкратная игра черных на транзитное поле d4 и белых фигур на поле d3 на матующем ходу. Цикл типов играющих белых фигур.

E12. 1. ♖:e1! (♖~?) ♖:g4+ 2. ♖:g4 ♖c4#, 1. ♖:c4! (♖~?) ♙:g3+ 2. ♖:g3 ♖e1#. Пассивные жертвы белых фигур, эффект «ушел-пришел» на матующем ходу. Чередование функций двух пар белых фигур. Hideaway.

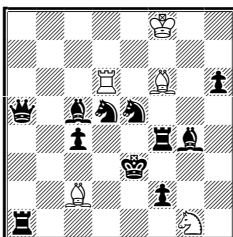
E20a. 1. ♖:c3 d4 2. ♖c4 ♙d3#, 1. ♖:f5 f:g3 2. ♖c5 ♖e3#. Игра косвенных батарей, известная по многим задачам, удачно дополнена вскрытием тематических линий белыми пешками. Тема Зилахи.

E51. П. Забирахин
Россия
III почетный отзыв



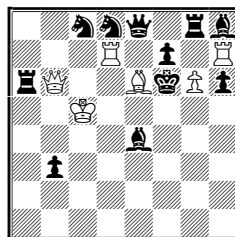
h#2 2.1.. 9+7

E11. Ж. Яневски
Македония
IV почетный отзыв



h#2 2.1.. 5+11

E3. В. Гуров
Россия
Спец. почетный отзыв



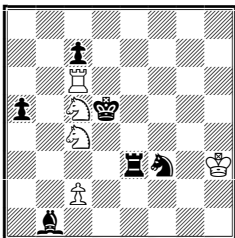
h#2 b)-♖b6 6+11

E51. 1. ♖e5 d:e5 2. ♖:h5 ♖c5#, 1. ♙e6 d:e6 2. g:h4 ♙c2#. Пассивные жертвы белых фигур, активные жертвы черных. Чередование функций белых фигур. Энергичная расчистка горизонталей от трех фигур в каждом решении.

E11. 1. ♖e7 ♖d2 2. ♖f3 ♖e2#, 1. ♖f7 ♙c3 2. ♖b4 ♙d2#. Вскрытие-перекрытие линий черными конями с развязыванием белых линейных фигур. Чередование функций фигур обеих сторон.

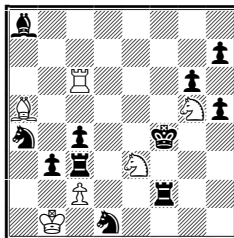
Е3. a) diagram: 1. ♖:g6 ♜:f7+ 2. ♖:h7 ♜g6#; b) – ♔b6: 1. ♖:e6 g:f7 2. ♖:d7 f8 ♚#.
Удвоенная тема Зилахи.

Е19. Ж. Яневски и В. Гуров
Македония-Россия
I похвальный отзыв



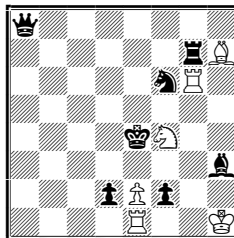
h#2 b) – ♖ c2 5+6

Е37. В. Заманов и Е. Боурд
Азербайджан-Израиль
II похвальный отзыв



h#2 2.1.. b) ♚ f2->b7 6+11

Е29. В. Мединцев
Россия
III похвальный отзыв



h#2 2.1.. 6+7

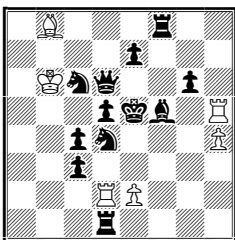
Е19. a) diagram: 1. ♖e5 ♜a5 (♜:e5?) 2. ♜d4 c4#; b) – ♖c2: 1. ♖e6 ♜b3 (♜:e6?) 2. ♜e4 ♖c5#. Задекларированная авторами антидуальная игра белых коней выглядит не очень убедительно – выбор хода неравноценный. Белый эффект «ушел-пришел».

Е37. a) diagram: 1. ♖e5 ♜b6 2. ♖f4 ♖e6#, 1. ♖g3 ♖:c4 2. ♜f3 ♜c7#; b) ♚ f2->b7: 1. ♖g5 ♜d8+ 2. ♖h6 ♜f5#, 1. ♖:e3 ♖e6+ 2. ♖d2 ♜f3#. В первой паре решений при желании можно выявить общий элемент – блокирование поля возле черного короля. Во второй паре – тема Зилахи и маты со связкой. Две пары решений объединены звездочкой черного короля. Задаче не хватает цельности.

Е29. 1. ♜d5 ♜d3 2. ♖f5 e4#, 1. ♖b7 ♜e6 2. ♖e3 ♖g3#. В каждом решении дважды используется перекрытие черного ферзя. Перемена функций белых фигур.

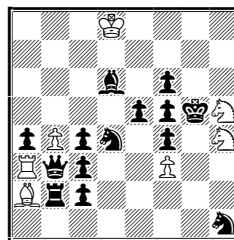
Раздел h#3

Е33. В. Гуров
Россия
I приз



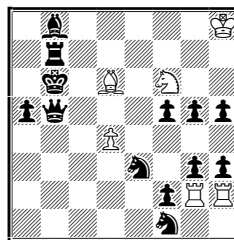
h#2,5 3.1.. 6+12

Е16. В. Заманов
Азербайджан
II приз



h#3 b) ♖d8->e1 7+14

Е60. П. Забирахин
Россия
III приз



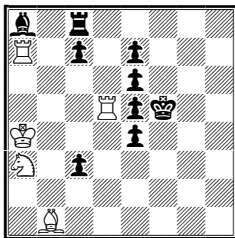
h#3 2.1.. 6+13

Е33. 1... ♜:d6+ (a) 2. ♖:d6 ♖:f5 (b) 3. ♜e6 ♖f:d5#, 1... ♖:f5+ (b) 2. ♖:f5 ♖:d4 (c) 3. ♖e6 ♖f4#, 1... ♖:d4 (c) 2. ♖:d4 ♜:d6 (a) 3. ♜e4 ♜c5#. Циклическое чередование 1-2 ходов белых с переменной их функций. Циклические темы Зилахи и Чумакова. Тема Книста.

E16. a) diagram: 1.♔:a3 ♖:f5 2.♗:f5 ♜g3+ 3.♙e6 ♘:c4#; b) ♘d8->e1: 1.♔:a2 ♜:f4 2.♗:f4 ♜g6+ 3.♙e3 ♖:c3#. Пассивная форма темы Зилахи в сочетании с активными жертвами белых коней. Чередование функций двух пар белых фигур.

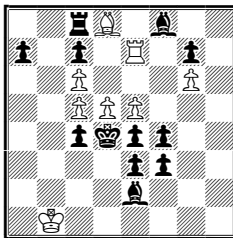
E60. 1.g:h2 ♘f4 2.g:f4 ♖g6 3.♙a7 ♜d5#, 1.h:g2 ♜g4 2.h:g4 ♖h6 3.♘c7 ♘c5#. Двойная тема Зилахи, пассивные и активные жертвы белых фигур, чередование функций двух пар белых фигур. Ладьи белых преодолевают двойные заграждения из черных пешек.

E4. В. Заманов
Азербайджан
I почетный отзыв



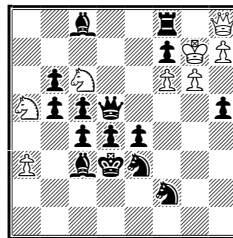
h#3 2.1.. 5+9

E23. А. Ивунин и А. Панкратьев (Россия)
II почетный отзыв



h#3 b)- ♙e3 8+12

E24. К. Велиханов
Азербайджан
III почетный отзыв



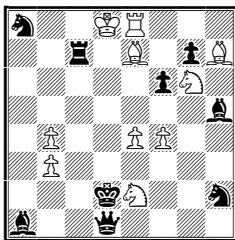
h#3 2.1.. 8+15

E4. 1.c5 ♖:e5+ 2.♗:e5 ♘:e4 3.♙d6 ♜c4#, 1.c6 ♘:e4+ 2.♗:e4 ♖:e5+ 3.♙d3 ♖d7#. Чередование 1-2 ходов белых. Жертвы двух белых фигур в каждом решении. Фазы объединены вступительными ходами черной пешки.

E23. a) diagram: 1. ♖:d8 ♘b2 2. ♖:d5 ♖d7 3. ♙d3 ♖:d5#; b)- ♙e3: 1. ♘:e7 ♘c2 2. ♘:c5 ♘e7 3. ♙e3 ♘:c5#. Сочетание темы Зилахи с отложенными жертвами черных фигур.

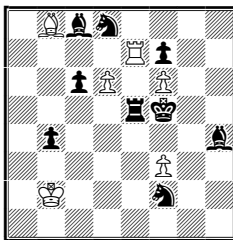
E24. 1.f:g6 ♜b3 2.c:b3 ♙g8 3.♙c4 ♘e5#, 1. ♖d8 ♘:d4 2. ♗:d4 ♔:d8 3. ♘d3 ♘c6#. Тема Зилахи с активизацией белого ферзя. Маты со связками неподвижного черного ферзя по разным линиям. Автору не удалось добиться полной аналогии решений.

E5. А. Ивунин и А. Панкратьев (Россия)
IV почетный отзыв



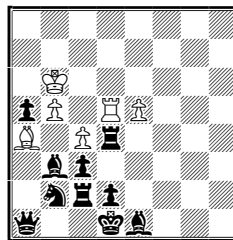
h#3 2.1.. 10+9

E22. А. Ивунин, А. Панкратьев и В. Гуров (Россия)
Спец. почетный отзыв



h#3 4.1.. 6+9

E32. А. Ивунин и А. Панкратьев (Россия)
I похвальный отзыв



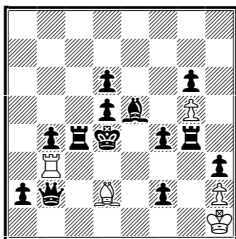
h#3 2.1.. 6+10

E5. 1. ♘:g6 ♘:f6 2. ♘:e4 ♘:a1 3. ♘c6 ♘c3#, 1. ♖:e7 e5 2. ♖:e5 ♘:e5 3. ♜g4 ♜f3#. Два не полностью однородных решения с жертвами белых фигур и вскрытием линий. Тема Зилахи.

E22. 1. b3 f4 2. ♖e4 ♜c3 3. ♗d5 ♜:e5#, 1. ♜:e7 d:e7 2. ♗e6 e8 ♜+ 3. ♗d7 ♜e7#, 1. ♗:f6 d7 2. ♗g7 ♜:e5+ 3. ♗f8 ♜e8#, 1. ♗f4 ♜a7 2. ♜g5 ♜a3 3. ♜f5 d7#. Разнообразные решения, каждое из которых по-своему интересно. «Крепкий орешек» для решателей.

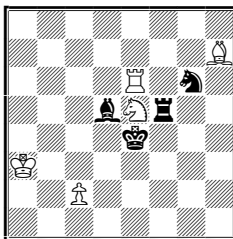
E32. 1. ♜:c4 ♜b3 2. ♜:d5 ♜:d5 3. ♜c1 ♜f3#, 1. ♜:c4 ♜d4 2. ♜:a4 ♜:a4 3. ♗c1 ♜:a1#. Темы Зилахи и Умнова. Аннигиляция белых фигур.

**E58. А. Ивунин и
А. Панкратьев (Россия)
II похвальный отзыв**



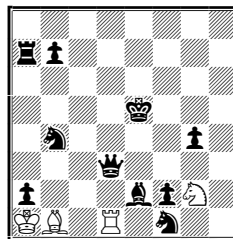
h#3 b) ♜c4->d3 5+13

**E40. С. Парзух
Польша
III похвальный отзыв**



h#2,5 2.1.. 5+4

**E6. Л. Макаронен
Израиль
IV похвальный отзыв**



h#3 2.1.. 4+10

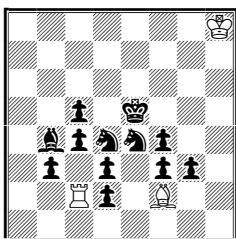
E58. a) diagram: 1. f1 ♜ ♜:f4 2. ♗d2 ♜a3 (tempo) 3. ♗e4 ♜e3#; **b)** ♜c4->d3: 1. a1 ♜ ♜:b2 2. ♗b3 ♜b1 (tempo) 3. ♗c5 ♜:b4#. Слабые превращения. Умнов. Темпоходы белой ладьи. Незавидная роль статичного черного ферзя.

E40. 1... ♗f6 2. ♜f3+ ♜d3 3. ♜e3 ♜f4#, 1... ♜c4+ 2. ♗e5 ♜g6 3. ♗f3 ♜g4#. Нестандартная пара решений, основанная на черной полусвязке.

E6. 1. ♜b3 ♜d3 2. ♗d4 ♜f4 3. ♗c3 ♜:e2#, 1. ♜g3 ♜d3 2. ♗e4 ♜d4+ 3. ♗f3 ♜e4#. Гримшоу. Умнов. Дальние блокирования. Автору не удалось реализовать свой замысел с использованием чередования функций ладьи и слона белых.

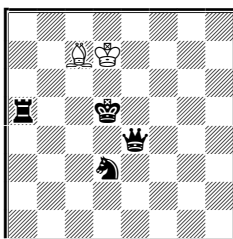
Раздел h#n

**E25. А. Ивунин и
А. Панкратьев (Россия)
I приз**



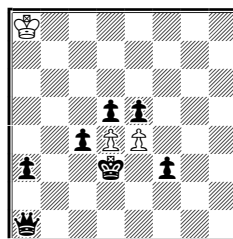
h#3,5 2.1.. 3+12

**E9. В. Палюлёнис
Литва
II приз**



h#7 2+4

**E63. А. Алмаммадов и
К. Велиханов (Азербайджан)
I почетный отзыв**



h#5 2.1.. 3+7

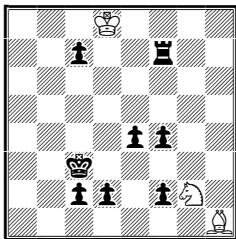
E25. 1... ♗g1 2. ♗f2 ♜:c4 3. ♗e4 ♜:c5 4. ♗e3 ♜e5#, 1... ♜c1 2. ♗c2 ♜:g3 3. ♗d4 ♜:f4 4. ♗c3 ♜e5#. Самосвязывание черных коней. Умнов. Маты с одного поля. Ортогонально-диагональная аналогия игры.

E9. 1. ♖c5+ ♜d8 2. ♜c6 ♜d6 3. ♜b7 ♜e7 4. ♜b8 ♜e8 5. ♜a8 ♜d8 6. ♜b7 ♜d7 7. ♜a7 ♜c7#. Два белых колеса без взятий: трехходовое короля и четырехходовое слона. Идеальный мат. Впервые эту идею реализовал в 2001 году А. Караманич (pdb/P1006295). Викторасу удалось привести в движение все фигуры.

E63. 1. ♜g1 e:d5 2. ♜e4 d6 3. ♜d5 d7 4. ♜d6 d5 5. ♜c5 d8♜#. 1. ♜b1 d:e5 2. ♜d4 e6 3. ♜e5 e7 4. ♜e6 e5 5. ♜f5 e8♜#. Четырехкратный Умнов в каждой фазе. Эхо-хамелеонные маты.

E17. А. Ивунин и А. Панкратьев (Россия)

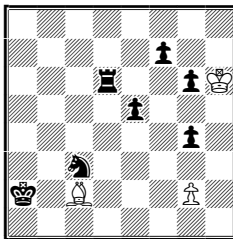
II почетный отзыв



h#3,5 2.1.. 3+8

E8. В. Кириченко Россия

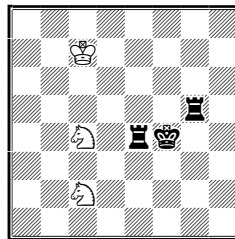
I похвальный отзыв



h#6,5 3.1.. 3+7

E43. В. Жеглов Россия

II-III похвальный отзыв



h#4 3.1.. 3+3

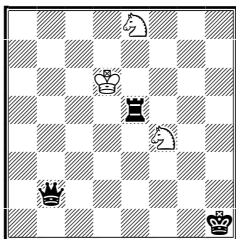
E17. 1... ♜e1 (♜:f4?) 2. ♜b2 ♜:e4 (♜d3+?) 3. ♜c1 ♜d3+ 4. ♜d1 ♜f3#, 1... ♜h4 (♜e1?) 2.d1 ♜ (d1 ♜?) ♜:e4 3. ♜d2 ♜d3 4. ♜e1 ♜f3#. Антидуальная игра белых завершается матами с одного поля.

E8. 1... ♜g7 2.f5 ♜:f5 3. ♜b3 ♜:g4 4. ♜c4 ♜h3 5. ♜d5 g4 6. ♜e6 ♜f8 7. ♜d5 g5#, 1... ♜g5 2. ♜b2 ♜h4 3. ♜c1 ♜g3 4. ♜d2 ♜h2 5. ♜e3 ♜g1 6. ♜f4 ♜f2 7.g5 g3#, 1... ♜f5 2. ♜b3 ♜:g4 3. ♜c4 ♜h3 4. ♜d5 g4 5. ♜e6 ♜g7 6. ♜d5 g5+ 7.f5 g:f6 e.p.#. Разнообразные матушние ходы белой пешки (батареиный, обычный, взятие на проходе).

E43. 1. ♜g3 ♜b2 2. ♜e5 ♜a3 3. ♜d4 ♜d6 4. ♜ge3 ♜b5#, 1. ♜f5 ♜a1 2. ♜e6 ♜b3 3. ♜d5 ♜d7 4. ♜ge5 ♜b6#, 1. ♜e6 ♜a5 2. ♜e5 ♜d8 3. ♜d6 ♜b4 4. ♜ge5 ♜b7#. Идеальные эхо-хамелеонные маты.

E62. Ю. Парамонов Россия

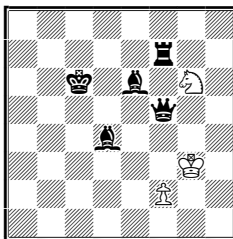
II-III похвальный отзыв



h#5 3.1.. 3+3

E61. М. Гершинский Украина

IV похвальный отзыв



**h#4 3+5
b) ♜f5->d5; c) ♜f7->d5**

E62. 1. ♜e3 ♜f6 2. ♜f3 ♜e6 3. ♜h2 ♜f5 4. ♜g3 ♜g5 5. ♜h2 ♜e4#, 1. ♜g5 ♜g7 2. ♜g4 ♜d5 3. ♜h2 ♜e4 4. ♜g3 ♜e3 5. ♜h2 ♜f5#, 1. ♜f2 ♜d5 2. ♜g2 ♜c6 3. ♜f3 ♜b5 4. ♜e4 ♜c4 5. ♜f3 ♜d6#.

Идеальные эхо-хамелеонные маты.

E61. a) diagram: 1. ♖d5 ♗g2 2. ♖e4 ♗f1 3. ♗d5 ♖e2 4. ♜f5 f3#; b) ♗f5->d5: 1. ♜f6 ♗f4 2. ♗d6+ ♖e3 3. ♖d5 ♜e7+ 4. ♖e5 f4#; c) ♗f7->d5: 1. ♜d6 f4 2. ♗c5 f5 3. ♜c4 ♖f4 4. ♖d5 ♜e7#. Три разноплановых решения.

Александр Семененко (Украина),
судья конкурса.