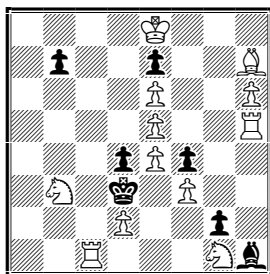


Шахматная композиция - 2016

#n

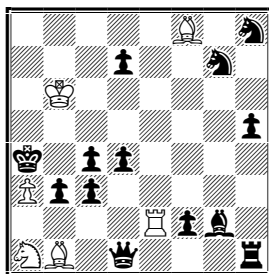
В 2016 году в журнале было опубликовано 29 задач 17 авторов из России, Германии, США, Сербии, Израиля и Белоруссии. К сожалению, конкурс, на мой взгляд, не удался. И это не старческое брюзжание типа «А вот в наше время трава была зеленее». Это просто констатация факта уровня конкурса: в 2015 году я судил годовой конкурс журнала «Die Schwalbe» также по разделу многоходовок, так что мне есть с чем сравнивать. Из напечатанных задач 12 задач были миниатюры. В общем, конкурс оказался «по уши» в миниатюрах. Что ж, наверно, можно что-то искать и в миниатюрах, но в любом случае в задаче должна быть какая-то идея, а не просто набор ходов. Тем не менее, я решил отметить 16 задач. Я всегда стараюсь поддержать или каких-то новых авторов, или какие-то новые поиски и идеи. К сожалению, на этот раз каких-то новых откровений я не увидел. Предлагается следующее распределение отличий:

C21. А.Сыгуров
Приз



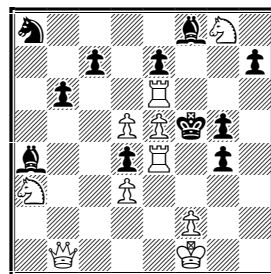
#5 12+7

C17. В.Кириллов & Со
1 почетный отзыв



#8 6+13

C29. А.Сыгуров
2 почетный отзыв



#4 10+11

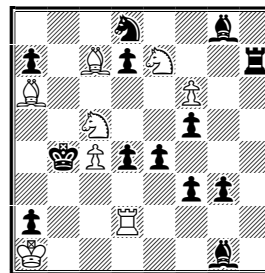
C21. 1. ♔g8? b5 2. ♚f5 b4 3. ♚f6 ef 4.e7 f5 5. ♘c4#, 1...b6! 1. ♚h2? b6 2. ♘f5 b5 3. ♘h3 b4 4. ♚:h1 gh 5. ♘f1#, 1...b5! 1. ♘f5! – zz; 1...b5 2. ♘h3! b4 3. ♘g2! ♘:g2 4. ♚h2! ♘~ 5. ♘c5#, 1...b6 2. ♚h2! b5 3. ♘h3! b4 4. ♚:h1! gh 5. ♘f1#. Перемена игры с засадами белых фигур с тематическими опровержениями попыток. У черных играет одна пешка, но именно тематические опровержения попыток придают задаче оттенок борьбы и противодействия сторон.

C17. (& Г.Попов и А.Феокистов) 1. ♘f5? ♘e6! 2. ♚e5 d5 3. ♘:e6 ♖g4! 4. ♘:g4 hg 5. ♚e8 ♚h6+! 6. ♘:h6 ♘:a3!; 3. ♚:e6 b2! 1. ♚e5! d5 2. ♚e7! ♘:a3 3. ♚e2+! ♘a4 4. ♘f5! ♘h3 (4... ♘e6 5. ♘:e6 ♘h3 6. ♘:h3 ♚:h3 7. ♚e8 – 8. ♚a8#) 5. ♚e7! ♘:a3 6. ♚a7+ ♘b2 7. ♘a3+ ♘:a1 8. ♘c1#. Попытка провести главный план 1. ♘f5? опровергается по Новотному 1... ♘e6!, поэтому белые предварительным маневром 1. ♚e5 2. ♚e7 3. ♚e2 устраняют сильную защиту ♖g4 и проводят главный план с ходом 4. ♘f5! Игра заканчивается неожиданным красивым батарейным правильным матом.

C29. 1. ♖c1! - 2. ♖c6! - 3. ♚f6+! ef 4. ♖:f6#, 2... ♘:c6 3. ♘c2 - 4. ♘:d4# (3...c5??), 1... ♘d1 2. ♘h6+! ♘:h6 3. ♖:d1 - 4. ♖:g4# (3...h5??), 1... ♘c2 2. ♘:c2 c5 3. ♚:d4! - 4. ♘c3#, 3...cd 4. ♘:d4#, 1...g3 2.fg h5 3. ♚f4+! gf 4. ♖:f4#, 1...c5 2. ♘c4! - 3. ♘cd6+! ed 4. ♚f6#, 1... ♘b5 2. ♘:b5 c5 3. ♘bd6+! ed 4. ♚f6# Автором представлен таск - три пары тематических вариантов: первая пара - с перекрытием черных пешек

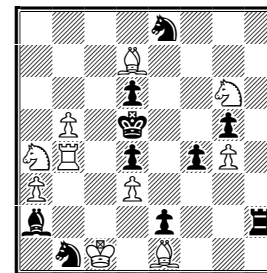
собственными слонами и неочевидными жертвами белых фигур, вторая пара- жертвами ♚e4, третья пара- с разными маршрутами ♘a3 к полю d6 и его жертвами. Задача отмечена за поиск новых путей развития и расширения содержания четырехходовых задач. Все-таки общей выразительности и гармонии, на мой взгляд, достичь не удалось. Кроме того, я очень не люблю взятия черных фигур.

C23. М.Костылев
3 почетный отзыв



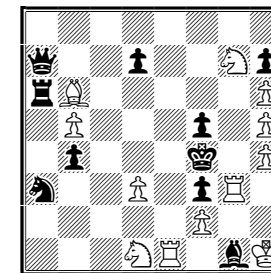
#12 8+13

C20. А.Гринблат
4-5 почетный отзыв



#4 10+10

C7. А. Гринблат
4-5 почетный отзыв



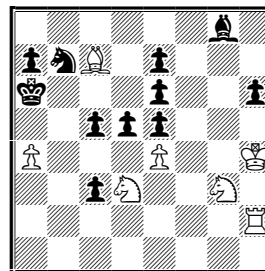
#4 12+10

C23. 1. ♚b2? (A) ♘:c5 (a) 2.f7 (B) ♘:f7 (b)! и белые вынуждены объявить всего лишь вечный шах: 3. ♚b5+ ♘:c4 4. ♚b2+ ♘c5 5. ♚b5+, = 1.f7! (B) (- 2. ♘d5+ ♘:c5 3.f8 ♖+ ♚e7 4. ♖:e7+ ♘c6 5. ♖d6#) 1... ♘:f7! (1... ♘:f7? (b) 2. ♘d3+!, #8) 2. ♚b2+ (A) ♘:c5 (a) 3. ♚b5+ ♘:c4 4. ♚b2+ ♘c5 5. ♚c2+ ♘b4 6. ♘d5+ ♘a4 7. ♚:a2+ ♘b3 8. ♚b2+ ♘a3 9. ♘c4! ♚h2 10. ♚b5 ♚a2+ 11. ♘:a2 ♘a4 12. ♚a5#. Выбор игры на фоне вечного шаха, чередования ходов при вступлении по Новотному. Возвраты ладьи при трансформации слонно-ладейной батареи. Аннигиляция пешки c4 с последующим использованием этого поля слонем (9.Сс4!). Правильный мат (автор).

C20. 1. ♘f5! - 2. ♘b6+ (A) ♘c5 3. ♘d7+ ♘d5 4. ♘e7# (B), 1... ♘f6 2. ♘e7+ (B) ♘e5 3. ♘c6+ ♘d5 4. ♚:d4# (C), 1... ♚h7 2. ♚:d4+ (C) ♘:d4 3. ♘f2+ ♘d5 4. ♘b6# (A). Чередование второго и четвертого ходов белых.

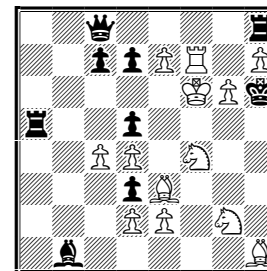
C7. 1. ♚g5! - 2. ♚:f5+ ♘g4 3. ♚e4+ ♘h3 4. ♚:f3#, 1... ♘h2 2. ♚e4+ f:e4 3. ♘e3+ ♖:e3 4.f:e3#, 1... ♖b7 2. ♘e3+ ♘e5 3. ♚:f5+ ♘d6 4. ♘f4#. Цикл вторых-третьих ходов белых.

C1. В. Кириллов & Со
6 почетный отзыв



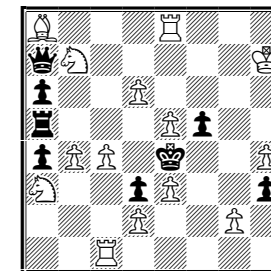
#8 7+11

C13. Е. Шаповалов
Похвальный отзыв



#5 13+9

C15. Е. Шаповалов
Похвальный отзыв



#6 14+8

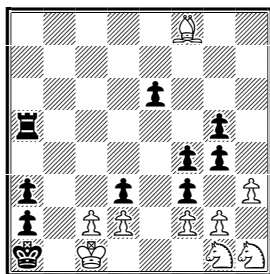
C1. (& Р. Виехаген, В. Аберман) 1. ♖f2? ♜h7! 1. ♖c2! d4 2. ♖f2! h5 3. ♜h1! ♜h7 4. ♖f6! ef 5. ♜hf2 - 6. ♜b4+ cb 7. ♜d3 ♜:e4 8. ♜:b4#, 7... ♜~ 8. ♜c5#. Парадокс задачи в том, что сначала ладья проходит критическое поле f2 и лишь затем встаёт на него, блокируя это поле для своего коня. Белый конь g3 уходит в угол доски и после двух жертв успешно выполняет задание (авторы). Игра заканчивается двумя правильными матами.

Похвальные отзывы на равных

C13. 1. ♖f5! - 2. ♜e6+ ♜h5 3. ♜g7#, 1...dc+ 2. ♜d5+ ♜h5 3. ♜f4+ ♜h6 4. ♜f3 de+ 5. ♜d3#, 4... ♖:d5+ 5. ♜:d5#, 4...d6+ 5. ♜e6#, 1...de+ 2. ♜d3+ ♜h5 3. ♜f4+ ♜h6 4. ♜f3 ♜:d3+ 5. ♜:d3#, 4...e1♖ 5. ♜e2#, 4...dc+ 5. ♜d5#, 4...d6+ 5. ♜e6#, 1...d6+ 2. ♜e6+ ♜h5 3. ♜f4+ ♜h6 4. ♜f3 dc+ 5. ♜d5#, 4...de+ 5. ♜d3#, 4...♖:e6+ 5. ♜:e6#. ерекрестные шахи в трех вариантах. Та же идея реализована автором и в №11, но в 2 вариантах. Отличный первый ход. Повторение третьего и четвертого хода белых снижают впечатление от замысла.

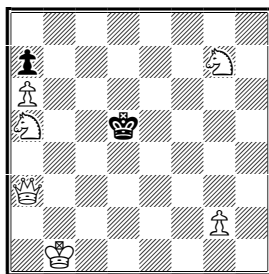
C15. 1. ♖f1! - 2. ♖f4#, 1...♖:e3 2. ♜:a5+ ♜d4 3. ♜c6+ ♜e4 4. ♜e7+ ♜:e5 5. ♜:f5+ ♜f6 6. ♜:e3#. Перестроение белой батареи по разным линиям. Интересно сравнить эту задачу уасрdb256780, где в каждом из двух вариантов играет по три батареи

C16. В.Лисковец
Похвальный отзыв



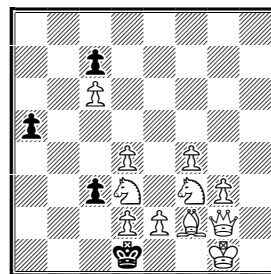
#9 9+10

C26. П.Петрашинович
Похвальный отзыв



#4 6+2

C27. Л.Любашевский и
Л.Макаронен
Похвальный отзыв



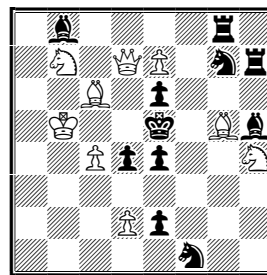
#4 11+4

C16. 1.c4 ♖a7 2. ♜d6! ♖b7 3. ♜e5+ ♖b2 4. ♜:f3 gf 5.g4! fg e.p. (forced!) 6. ♜:g3 g4 7. ♜e4 ~ 8. ♜c5 ~ 9. ♜b3#. По автору: вынужденное (forced) взятие на проходе (вынужденное, т.е. чёрные находятся не под шахом и это их единственный легальный ход) в длинной логической многоходовке.

C26. 1. ♜b3! ♜e4 2. ♖d6! ♜e3 3. ♖d2+ ♜e4 4. ♖d4#, 1... ♜c6 2. ♖e7! ♜b5 3. ♖e4 ♜b6 4. ♖b7#, 3... ♜:a6 4. ♖c6#, 1... ♜e5 2. ♖f8! ♜e4 3. ♖f5+ ♜e3 4. ♖f3#, 2... ♜d5 3. ♖c5+ ♜e4 4. ♖d4#, 1... ♜c4 2. ♜c2 ♜d5 3. ♖c5+ ♜e4 4. ♖d4#, 2... ♜b5 3. ♖c5+ ♜:a6 4. ♖c6#, 3... ♜a4 4. ♖a5#. В трех вариантах представлена дуэль короля и ферзя с тихими вторыми ходами

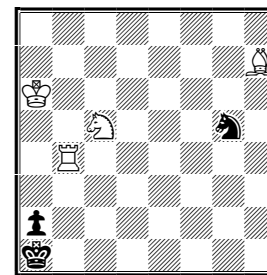
C27. 1. ♜fe1! - 2. ♖e4 - 3. ♜c1 - 4. ♖c2#, 2...cd 3. ♜b2+ ♜c1 4. ♖c2#, 1... ♜:d2 2. ♖d5 c2 3. ♖a2 - 4. ♖c2#, 1...c2 2. ♜e3 - 3. ♖f1 c1♖ 4. ♜f2#, 2...c1♖ 3. ♜f2+ ♜e~ 4. ♖f1#. Борьба с пешкой c3 на разных стадиях решения

C28. Г.Игнатенко
Похвальный отзыв



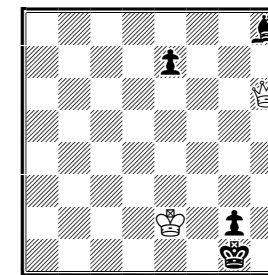
#4 9+11

C4. М.Костылев
Приз



#8 4+3

C24. Г.Игнатенко
Почетный отзыв



#4 2+4

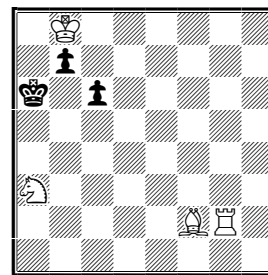
C28. 1. ♜c5! - 2. ♖c7+! ♜:c7 3. ♜d7+ ♜d6 4.c5#, 1... ♜e8 2. ♜d3+! ed 3. ♖:d4+! ♜:d4 4. ♜f3#, 1...d3 2. ♖d4+! ♜:d4 3. ♜f6+ e5 4. ♜b3#, 1... ♖c8 2. ♖:c8 ♖h8 3. ♜d7+ ♜d6 4.c5#. Дальнее блокирование полей.

Специальные отличия для миниатюр

C4. 1. ♜d3! ♜e4! 2. ♖c4! (2. ♜:e4? - пат!) 2... ♜d2 3. ♖c2! ♜b3 4. ♜b4! ♜b1 5. ♖e2+! ♜c1 6. ♜:a2+ ♜d1 7. ♜c3+ ♜c1 8. ♖c2# - правильный мат (возврат), 4... ♜c1 5. ♖d2! ♜d3 6. ♜:d3 (возврат) ♜b1 7. ♜c5+ (возврат) ♜a1 8. ♜b3#, 4... ♜c5+ 5. ♖:c5! (♖ и ♜ поменялись местами!) ♜b2 6. ♜d3+ (возврат) ♜a3 7. ♜g8 - 8. ♖a5#. Восьмиходовка белый аристократ с мотивами возврата и правильным матом в главном финале

C24. 1. ♖:h8? e6! 1. ♖h3! - 2. ♜f3 ♜f1 3. ♖:g2+ ♜e1 4. ♖e2#, 1...e5 2. ♖:h8! (zz) e4 3. ♜c3 ♜f1 4. ♖a1#! Минимальная логическая задача. Белые вызывают движение черной пешки на два поля, а затем ловким движением ферзя забирают черного слона.

C3. В.Воронин
Похвальный отзыв



#4 4+3

C3. 1. ♖g7? c5! 1. ♖g4? b5! 1. ♜c5? b6! 1. ♜e1! - zz; 1...c5(b6) 2. ♖g6+ b6(c5) 3. ♖g7 b5 4. ♖g6#, 1... ♜b6 2. ♖g5 ♜a6 3. ♖a5+ ♜b6 4. ♜c4#, 1...b5 2. ♜b4 ♜b6 3. ♖g6 ♜a6 4. ♖:c6#. Три варианта с активной игрой белой ладьи.

Поздравляю всех лауреатов и желаю им новых творческих успехов. Авторам неотмеченных задач прошу не отчаиваться. При серьезном отношении и работе срабатывают законы диалектики - количественные накопления (публикации) обязательно должны привести к новым качественным композициям. Всем спасибо!

Международный гроссмейстер А.С.Кузовков