



ŠACHOVÉ SÚŤAŽE MARTIN - ŽILINA 1996 - 97

# UMENIE 64 2 ART 64

CHESS COMPETITIONS MARTIN - ŽILINA 1996 - 97

Karol Mlynka

## Modlitba v samomate

Odpusť nám, biely kráľ!  
Ty predsa snímaš hrlechy bohýň,  
keď hrdo stojíš na rohu šachovníc  
a pohrúžený do hry o nich sníš.  
Sme úbohí a smiešni snežní pešiaci  
nehodní pribiť tvoje nežné srdce  
na veľký zlatý dvojity križ.

Ospravedlň nás, vládca porazených!  
My nechápeme krásu matových obrazcov  
ani nesmierne utrpenie blokovaných.  
Nevhodným dvojkrokom prichádzame sami  
o holý život bez pochvalnej zmienky  
o hroznom putovaní rovinou vesmíru  
s hrozbami smrti dookola.

Zmiluj sa nad nami, pane kráľu,  
a nenúť za žiadnu cenu, ani mimochodom,  
aby sme sa stali spoluvinníkmi a škodili  
v tajomnom hlavnom pláne tvojho rozhodnutia.  
Prosíme ťa, ochraňuj nás vo zvodenostiach  
pred ničivou silou útočných motívov  
v nirváne vedľajších riešení!

Zbav nás akéhokoľvek podozrenia, pane,  
z rošádovej tmy v tempovej cele pokorených,  
vedť celé tvoje bytie bojujeme bez obrany  
proti mnohonásobnej čiernej presile!  
Preto uväznení vo vežlach na hrade  
už vlastne ani veľmi netúžime  
po vlastnej bielej slobode.

Zhladni na nás, kráľovský otče,  
a nepôsob viac zoslabujúcim spôsobom,  
ale zošli nám z nebeských ohnísk posily:  
svetelných strelov i jasných jazdcov  
patových dám zo zdanlivých hier  
a z dvojníkových reflexných fáz  
v exopalácoch temného nevedomia!

Prepáč nám nedostatok odvahy prehrávať!  
Kráčame predsa neustále farboslepo vpred,  
radšej sa nikdy neobzeráme späť,  
a pred okrajom, na predposlednom rade  
- a pred posledným ťahom - tiško tušíme,  
že sa na konci dlhej cezpoľnej cesty  
neočakávane p r e m e n í m e .

(Avšak kráľmi sa asi nestaneme ...)

Bratislava, október 1996

## Medzinárodné šachové skladateľské súťaže Martin-Žilina 1996-1997

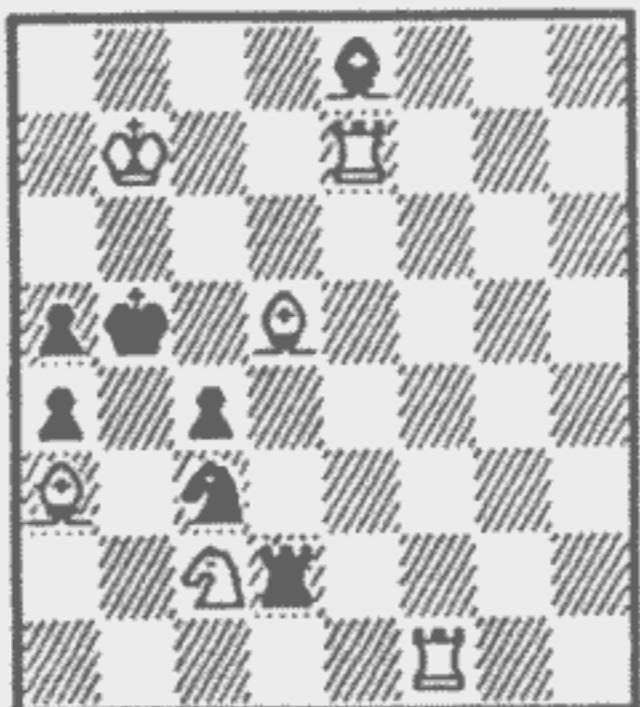
Súťaže sa zúčastnia ľubovoľné originálne šachové skladby uverejnené v bulletine "Umenie 64" a v časopise "ŠACHprofil" prípadne v ďalších periodikách vydaných v Martine a v Žiline v období rokov 1996-97. Súťaže prebiehajú v týchto oddeleniach:

DVOJŤAŽKY (#2) rozhodca K. Mlynka, TROJŤAŽKY (#3) L. Packa, MNOHOŤAŽKY (#n) L. Salai jr., ŠTÚDIE (+=) L. Kekely, POMOCNÉ MATY (#h) Š. Sovík, SAMOMATY (#s) L. Salai sr., OSTATNÉ SKLADBY (exo) L. Salai sr.

Ceny, čestné uznania, pochvalné zmienky. Diplomy. Každý účastník obdrží publikovanú skladbu a výsledok skladateľskej súťaže. Súťažné skladby zasielajte postupne najneskoršie však do 15. 12. 1997 na adresu: Ladislav SALAI, Bellova 8, 036 01 Martin, Slovakia.

Originály Martin - Žilina 1996 - 97

N. Kuligin  
Ukrajina



25. 2

(6+7)

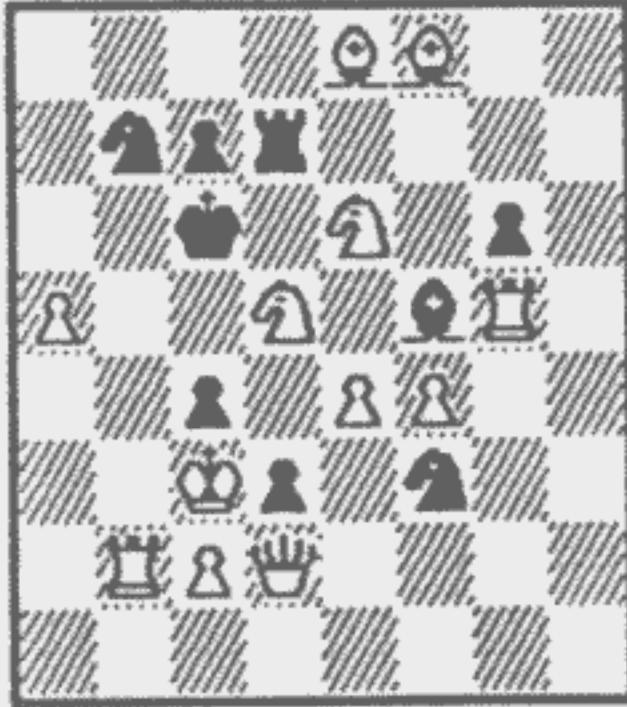
J.Burda,R.Solarczyk  
Haviřov,Nový Jičín



26. 2

(7+7)

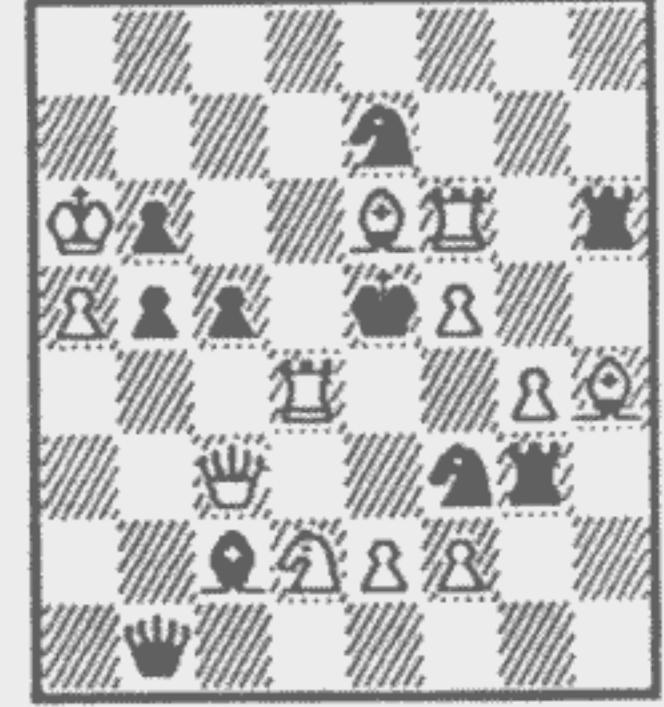
Ladislav Salai,sr.  
Martin



27. 2

(12+9)

Stanislaw Gebura  
Belgicko



28. 2

(12+10)

Jozef Ložek  
Lukáčovce



29. 2

(14+11)

E.Holladay,O.Wurzburg  
USA



30. 3 text

(4+2)

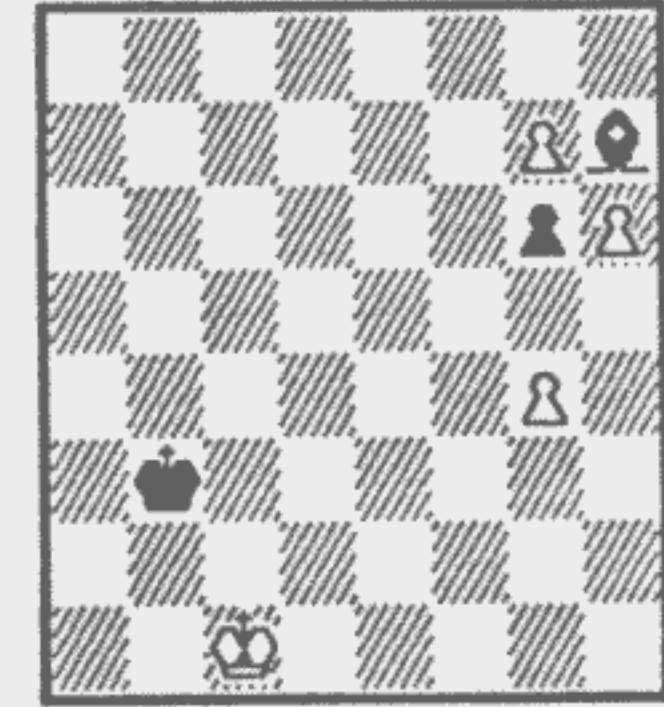
Leonid Makaronec  
Izrael



31. 8

(6+12)

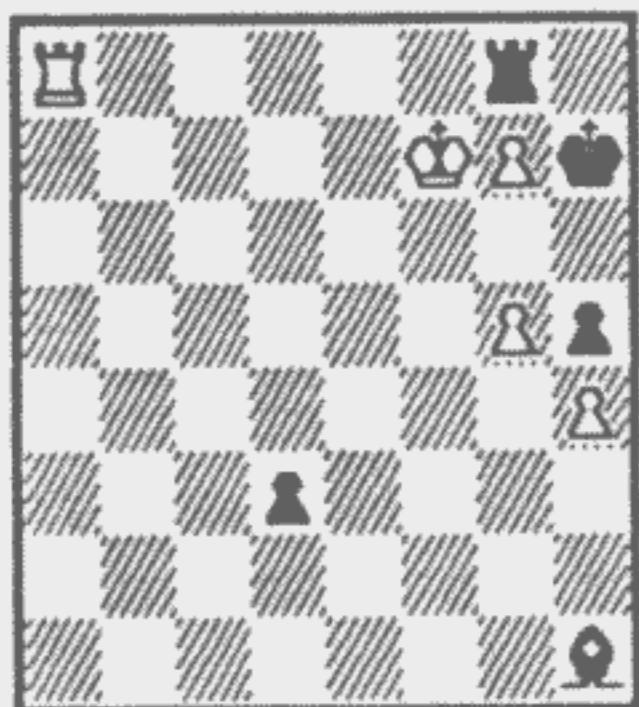
Emil Melničenko  
Nový Zéland



32. =

(4+3)

Jevgenij Fomichev  
Rusko



33. +

(5+5)

Milan Ondruš  
žilina



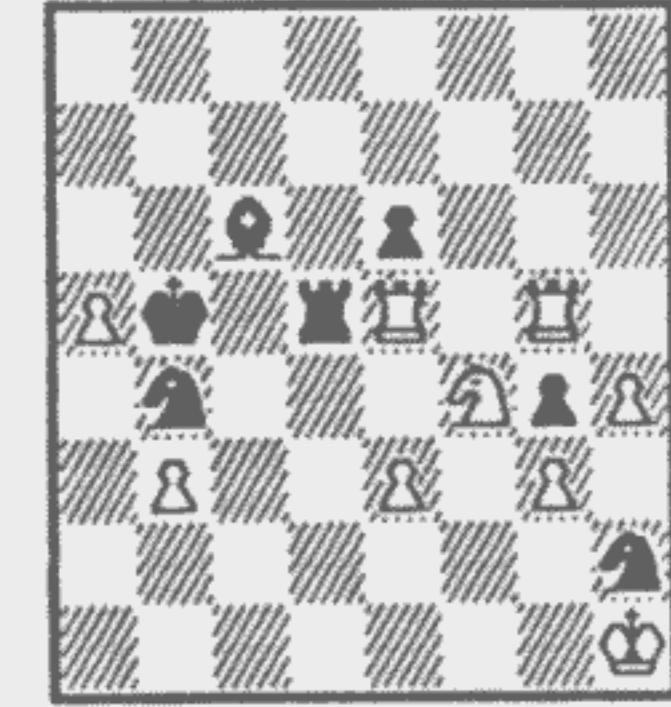
34. h2 2sol.(4+11)

Nikos Siotis  
Grécko



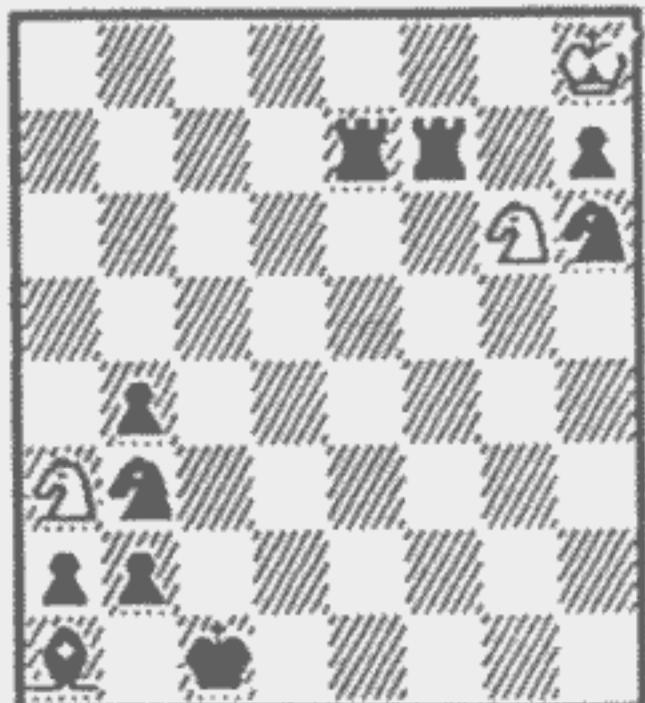
35. h2 text(6+10)

Ján Nízky  
žilina



36. h2 duplex(9+7)

T.Ersék, T.Szabó  
Maďarsko



37. h3 text (3+10)

Eugeniusz Iwanow  
Poľsko



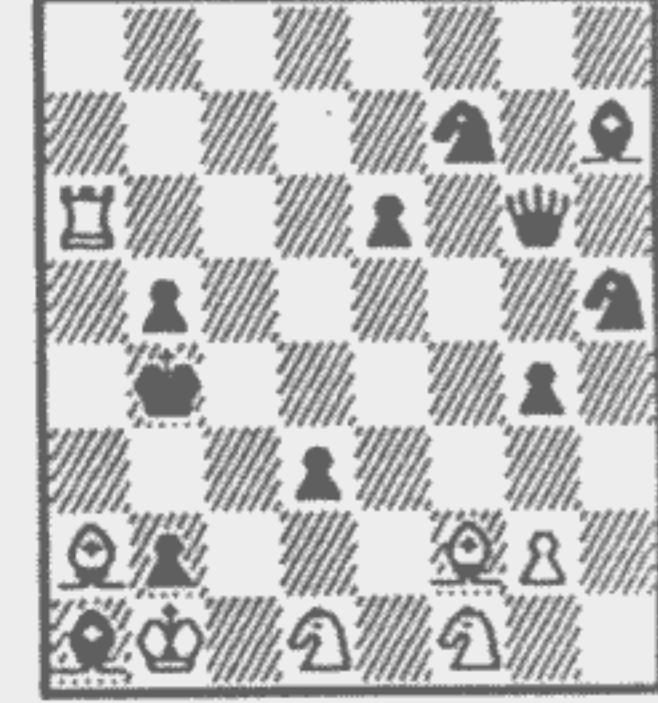
38. s2 (7+13)

Petr Makarenko  
Kazachstan



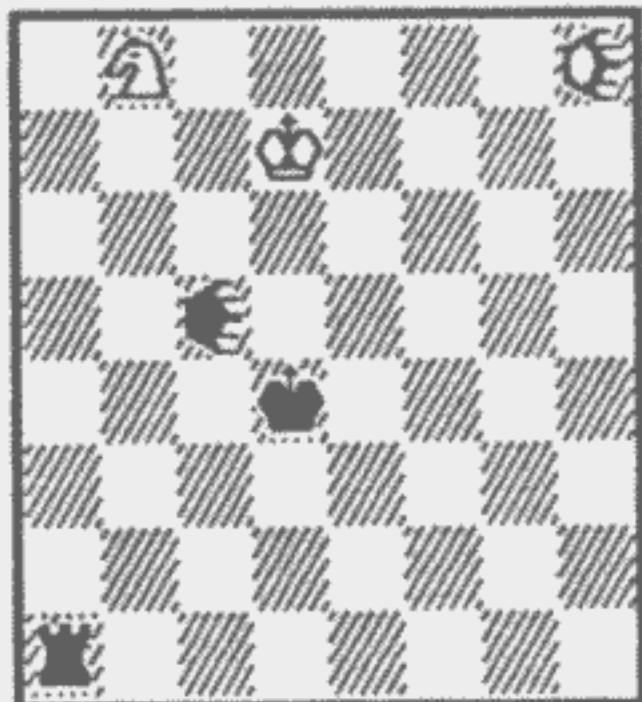
39. s2 max. (9+12)

Leonid Makaronec  
Izrael



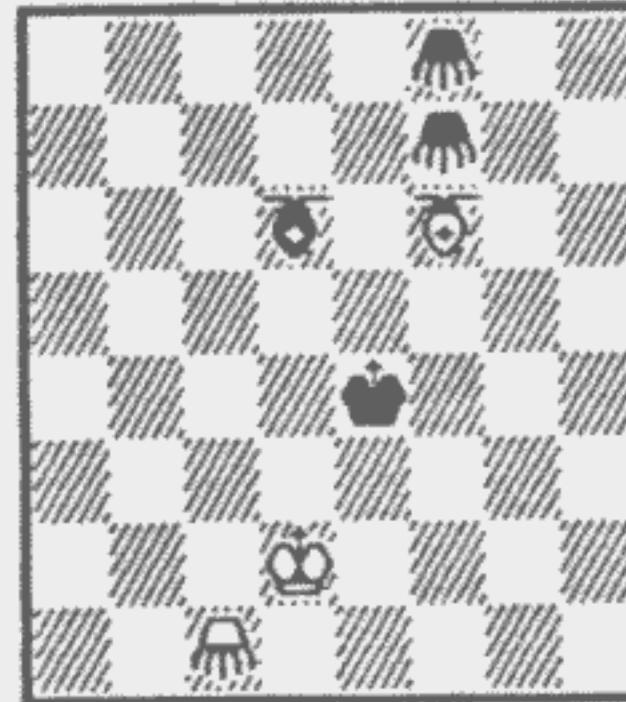
40. s5 (7+11)

Juraj Lorinc  
Dubnica nad Váhom



41. h3 text (3+3)

Václav Kotěšovec  
Praha



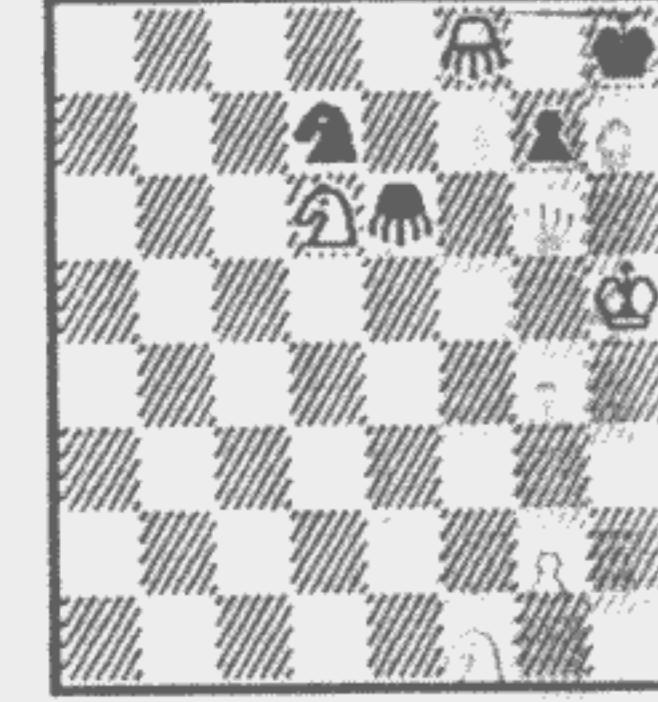
42. h5 text (3+4)

Mario Velucchi  
Taliansko



43. 1 max. (8+1)

Vladislav Buňka  
Kutná Hora



44. sh4 text (3+4)

### Originály 25 - 44

Autori 26 a 29 zakomponovali zvodnosti. Člen Klubu Pongrácz v 27 prichádza s experimentom na zdvojnásobenie témy „anti - Levman“. Zvodníky v 28 rušia po Jxd4, cxd4 pripravený obsah. Holladay upravuje slávneho Würzburga z roku 1933, A) diagram, B) Sf1 = Sc2, C) Kh5 = Kh2, D) Sf1 = Sc4. Autor 31 zakomponoval zaujímavý geometrický pohyb kameňov. Známy naturalizovaný novozélandčan v miniatúrke 32 po obete dvoch pešiakov dosahuje pat v 8. ťahu. V 33 nemenej známy ruský štúdiár predkladá v šiestich ťahoch tému slabej prmemy, keď biely nezabráni premene čierneho pešiaka na dámu. Pomocníky členov Klubu Pongrácz č. 34, 36 majú pestru motivačnú náplň. Siotis (35) je dvojník: B) Pc3 = Pc4. Pomocník 37 má aj postavenie B) Kc1 = Ke8. Iwanow reprezentuje poľský samomat. Obsahuje 7 zvodností. V 41 na c5 a h8 je exofigúra lion (pohybuje sa v smeroch ako dáma na jedno z polí za preskočeným kameňom). Kotěšovec v skvelej miniatúrke 42 použil okrem cvičkov c1 - f7, f8 aj starší kameň fers (f6, d6) - pohybuje sa o jedno pole po diagonále. Velucchi s kompletou gamitúrou bielych figúr zložil jednoťahový maximálnik. A nakoniec kutnohorská miniatúra 44 má bieleho cvička f8 a čierneho d6 a je to duplex.

### II. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do riešiteľskej súťaže patria diagrame 25 - 44. Termín pre 1. (prvé číslo Umenie 64) aj II. riešiteľskú súťaž je do 30. 6. 1997! Ospravedlňujeme sa za chybajúceho bPe2 v dvojníkovom pomocníku č. 19 (Nízky), riešenie môžete poslať spolu s riešeniami 2. čísla. Každý riešiteľ obdrží nové číslo bulletinu Umenie 64 a zúčastní sa dlhodobej riešiteľskej súťaže 1996-97. Najlepších riešiteľov odmeníme šachovými publikáciami.

### Z vypísaných súťaží

The Organizing Committee of Lipskie Centrum Kultury Chess Tournament announces the first formal competition on original chess composition in the following section:

- 1) TWOMOVERS - judge W. Tura  
 2) TWOMOVERS FAIRY - judge E. Iwanow

**Closing date: September 1th 1997.**

Bulletin tournament will be send to all participants by October 1997. Problems on diagram with the complete solution should be to:

Lipskie Centrum Kultury  
ul. Rynek 2  
27-300 Lipsko  
Poland

Please reprint!

V.Čekarkov,Tula



**ONKOUD 25 is announced for problems in the sections 2#, 3# and h#**

- 2# - judge : Jean MORICE ( FRANCE )  
3# - judge : Piet le GRAND ( NETHERLAND )  
h2# - judge : Yves TALLEC ( FRANCE )

*Submission* : Before the 30th of NOVEMBER 1997  
*To* : *Abdelaziz ONKOUD*  
Derb ABDA Rue 9 N°12  
24100 AZEMMOUR  
MAROCCO

\* Please reprint

*Členovia Klubu Pongrácz projú všetkým čitateľom šťastný  
Nový rok 1997 !*

*Members of Club Pongrácz wish all readers*



*Happy New Year 1997!*



*Die Mitglieder des Klubs Pongrácz wünschen allen Lesern ein  
glückliches Neues Jahr 1997 !*

**Члены Клуба Pongrácz желают всем читателям  
С Новым годом 1997 !**