



Klub Pongrácz má 4 roky

Áno. Bolo to trinásteho augusta pred štyrmi rokmi, keď na ubytovni žilinskej Chemicelulózy vznikol kompozičný šachový krúžok. Tu mal prechodnú strechu nad hlavou majster skladby Juro Brabec. Už koncom roku 1991 sa Juro začal v Žiline stretávať so Salaiom ml., neskôr sa pridali žilinčania Kekely (kronikár klubu), Meliš a Nízky, martinčan Salai st., dubniččan Lupták a vrútočan Svrček. O pár mesiacov sme dali nášmu krúžku názov podľa prvého slovenského skladateľa, rodáka z blízkej Nededze.

Stretávali sme sa približne raz za mesiac a vymieňali názory na aktuality z kompozície (časopisy, riešiteľské súťaže, ...). Dôležité pre menej skúsených boli úpravy ich nových originálov od tých skúsenejších. Nechýbal ani počítač - významný pomocník pri overovaní korektnosti. A nikdy tiež nechýbalo ani biele vínko a niečo pod zub, krovie robila hudba.

Na jar 1993 pribudol nový a zatiaľ posledný deviaty člen - žilinčan Ondruš, kto bude jubilejný desiaty? V tom istom roku náš klub inicioval tematický dvojzápas Pongrácz - Východ (Západ sa nezmobilizoval) v troch oddeleniach - #2, +=, h#2 s lehotou do konca roku 1993. Poriadateľom bol I. Skoba z Čiech.

Každá strana poslala 3x2 skladby. Výsledok bol veľmi tesný 15:15 (bodovanie 4-3-2-1 v oddelení), pre náš klub hovoril vyšší počet prvých miest. Dvojťažky - 1.Klemanič 2.Brabec 3.Mihalčo 4.Salai ml. & Lupták (rozh. Bakcsi), štúdie - 1.Kekely 2.Klemanič 3.Hlinka 4.Salai ml. (Buňka), pom. maty 2 ě. 1.Ondruš 2.Klemanič 3.Brabec 4.Mihalčo (Kotěšovec).

Postupne sme menili aj miesta stretnutí v Žiline (u Salai ml., teraz u Nízkeho), ale boli sme aj na chatách v Martine, Vrútkach a Trenčianskych Tepliciach. Jura Brabca povinnosti v 93-ťom zaviali do ukrajinského Kyjeva, uvidíme, kedy sa vráti. Salai ml. si vlani s priateľkou povedal svoje áno, dočasne prerušil svoje aktivity v Pongráczy. Takže máme teraz 7 duší.

Zatiaľ poslednou našou aktivitou je zrod klubového bulletinu, ktorý máte pred sebou.

Keďže prestal vychádzať martinský Mat-Pat, skoro 2 roky má odmlku bratislavský Pat a mat a na Slovensku existujú už len kompozičné rubriky v novinách a časopisoch, poprajme si vietor do plachiet!

Ing. Ľuboš Kekely, Žilina 28. 7. 1996

Medzinárodné šachové skladateľské súťaže Martin-Žilina 1996-1997

Súťaže sa zúčastnia ľubovoľné originálne šachové skladby uverejnené v bulletine "Umenie 64" a v časopise "ŠACHprofil" prípadne v ďalších periodikách vydaných v Martine a v Žiline v období rokov 1996-97. Súťaže prebiehajú v týchto oddeleniach: DVOJŤAŽKY (#2) rozhodca K. Mlynka, TROJŤAŽKY (#3) L. Packa, MNOHOŤAŽKY (#n) L. Salai jr., ŠTÚDIE (+=) Ľ. Kekely, POMOCNÉ MATY (#h) Š. Sovík, SAMOMATY (#s) L. Salai sr., OSTATNÉ SKLADBY (exo) L. Salai sr.

Ceny, čestné uznania, pochvalné zmienky. Diplomy. Každý účastník obdrží publikovanú skladbu a výsledok skladateľskej súťaže. Súťažné skladby zasielajte postupne najneskoršie však do 15. 12. 1997 na adresu: Ladislav SALAI, Bellova 8, 036 01 Martin, Slovakia.

Prosíme o propagáciu našich súťaží!

Bitte nachdrucken!

Please reprint!

Prezentácia členov klubu

Prvých 12 diagramov tohoto bulletinu je malou prezentáciou členov klubu Pongrácz. Ľuboš Kekely sa prezentuje štúdiami, Ladislav Salai jr. ukázkami zo spoločnej tvorby, ako aj Juraj Lupták, Radoslav Meliš dvojňahovými skladbami, Ján Nízky a Milan Ondruš pomocným matom, Milan Svrček, Ladislav Salai sr. a Juraj Brabec dvojňazkami. Juraj sa však prezentuje úspešnou exo skladbou zo spoločného „ateliéru“ s Ľudom Lehenom, ktorá pre neskúsených fandov kompozičného šachu je veľmi zložitá.

Brabec & Lehen
1.c. Problembaad



1. 2 text (12+13)

Ľuboš Kekely
Schach 1988



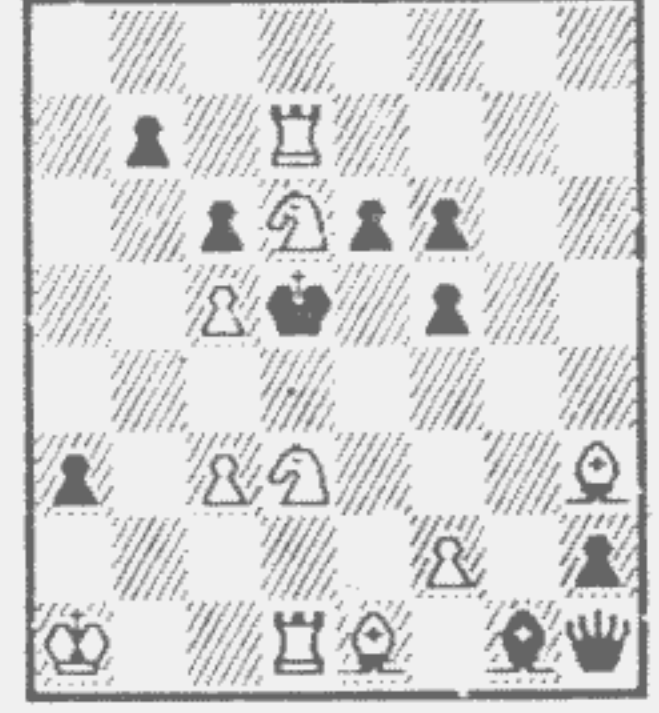
2. + (4+3)

Ľuboš Kekely
1.m.Pongr.-Vých.93



3. = (4+4)

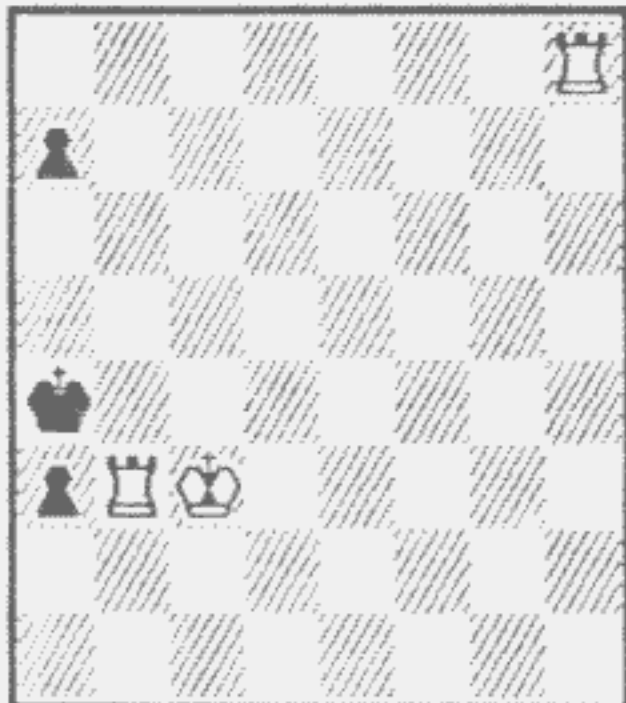
Lupták & Salai jr.
1.č.u. Martin 92-3



4. 3 (10+10)

1. **BRABEC & LEHEN** leo e8, f1 - a2, a5, a8, zebra a3, f5, g5, tátošový cvrček c1, h6 - b1, d6, d7 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.Jc4, Sc5, Zc6 X, 1.Kc6? hrozí 2.Jc4, Sc5 X, 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.TCe5, Je6, Jd5 X, 1.- Sf2!, 1.Kc5? hrozí 2.Zc6, Jc4 X, 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.Je4, Jd5, Je6 X, 1.- g3!, 1.Kc4! hrozí 2.Sc5, Zc6 X 1.- Lec2, Lec7, Lec8 2.Jd5, Je4, TCe5 X. Štvorňazová záměna v 3 variantoch, kolotočová záměna v 3 fázach, trojnásobná recipročná záměna, 6 hrozbových paradoxov D, 12 hrozbových paradoxov H. 2. **KEKELY** 1.a7 c2 2.a8D Kb2 3.Dh8+ Kb1 4.Dh7 Kb2 5.Dg7+ Kb1 6.Dg6 Kb2 7.Df6+ Kb1 8.Df5 Kb2 9.De5+ Kb1 10.De4 a vyhrá, 1.- b3 2.a8D b2 3.Da3 c2 (3.- Kc2 4.Da4+ +-) 4.Kf2 Kb1 (4.- Kd1 5.Dd6+ Kc1 6.Dh6+ Kb1 7.Dh7 +-) 5.Dd3 Kc1 6.De3+ Kd1 (6.- Kb1 7.De4 Kc1 8.Dh1+ +-) 7.Dd3+ Kc1 8.Df4+ Kd1 (8.- Kb1 9.De4 +-), 9.Dd6+ Kc1 10.Dh6+ Kb1 (10.- Kd1 11.Dh1+ +-) 11.Dh7 Kc1 12.Dh1+ Kd2 13.De1 mat. Miniatura s dvojvariantovými dámskymi schodmi. 3. **KEKELY** 1. Vc8! (1.Vd6? d1D 2.Vxd1 Vxd1 3.Jxb7 Vd7 4.Ja/c5 Vd5+ a 5.- Vxa/c5 +-) 1.- Kh7! (1.- d1D 2.Jxb7+ = podľa hl. var., 1.- Vc1 2.Jc6+! Kh7 3.Vc7+ Kg8 4.Vc8+ Kf7 5.Vc7+ Ke6 6.Jd4+! Kd6 7.Jb5+ Ke6 8.Jd4+ Ke5 [8.- Kd5 9.Vd7+ =] 9.Jf3+ Kd6 10.Jxd2 Vxc7 11.h6 =) 2.Vc7+ Kg8 3.Vc8! d1D 4.Jxb7+ Kf7 5.Vc7+ Ke8 6.Vc8+ Ke7 (6.- Kd7 7.Vd8+ Kc7 8.Vxd1 =) 7.Vc7+ Ke6 8.Jc5+ Ke5 9.Ve7+ Kd6 10.Vd7+ Kxc5 11.Vxd1 Vxd1 12.h6 remíza. Komentár rozhodcu: „Bohatá bihá hra s nenápadným Ph5, zatím neškodným, který se nakonec po 12. tahu stane hrdinou. Cenná hra spočívá ve svudnosti (1.Vd6?), kdy černý vynutí

Radoslav Meliš
p.z.Pravda 1983



5. 2 text (3+3)

Radoslav Meliš
Pravda 1984



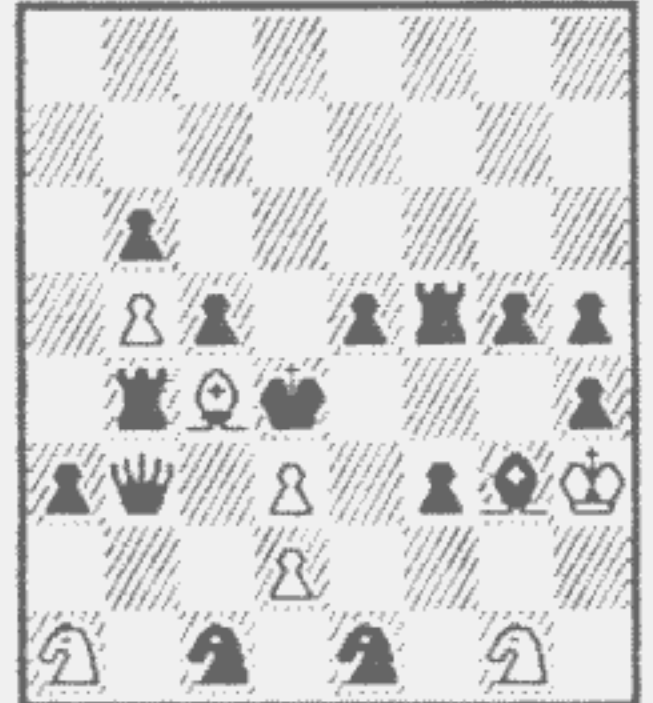
6. =2 (9+5)

Ján Nízky
Mat-Pat 1989



7. h3 dupl. (3+4)

Milan Ondruš
1.m.Pongr.-Vých.93



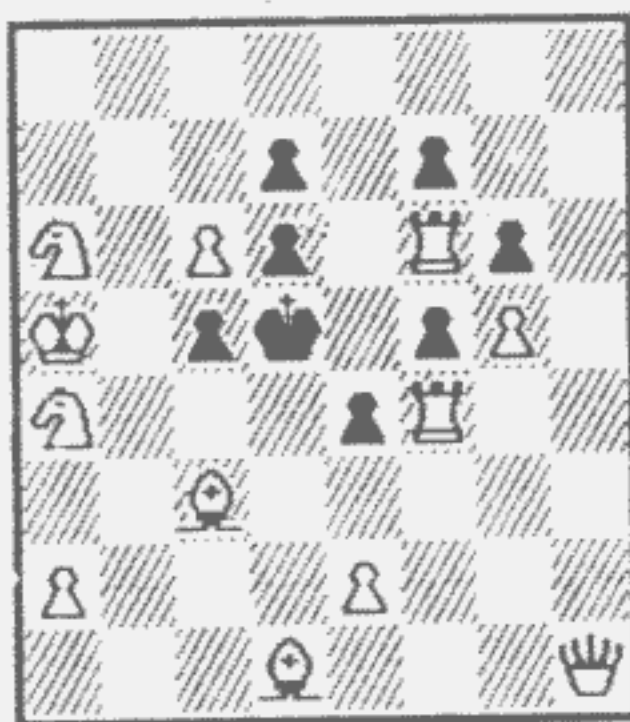
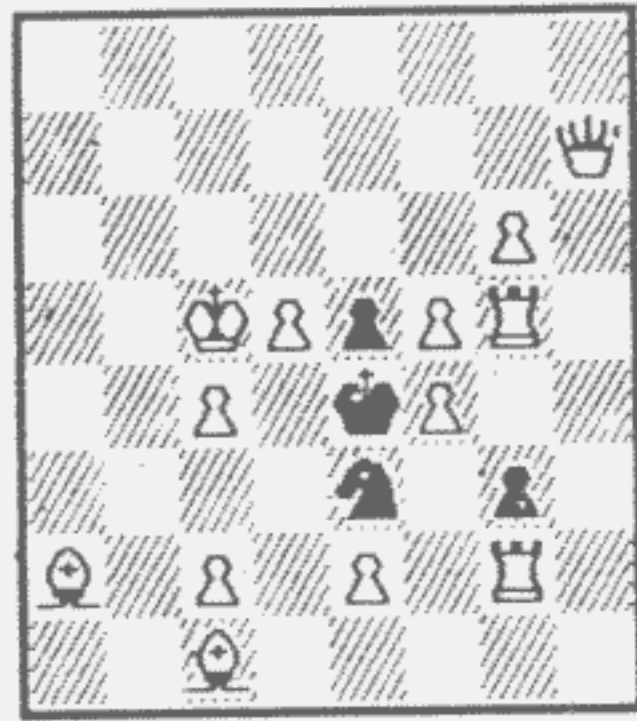
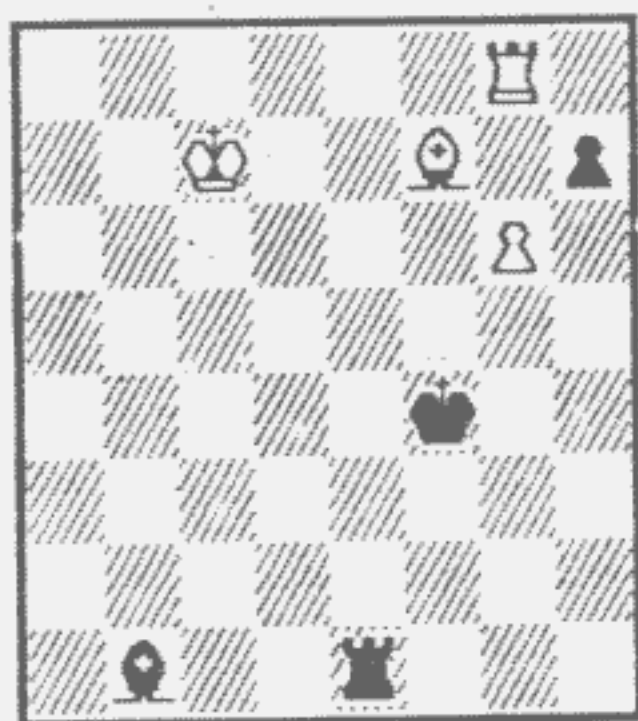
8. h2 4 sol. (4+15)

výhru chycením bieleho jezdcu". **4. LUPTÁK & SALAI** 1.Ka2 tempo 1.- Dg2 2.Sxg2X, 1.- b6,Sxf2 2.Jf4+, 1.- f4,e5 2.Jb2+, 1.- b5 2.Jc4+, 1.- Df3,De4 2.Jb5+. Komentár rozhodcu: „Po nenápadnom úvodníku sa obidve batérie naplno rozohrajú. Je to strategicky bohato založená kompozícia, v ktorej biely 5x využije blokovanie čiernymi kameňmi.“ **5. MELIŠ** B) Pa7→a6 A) 1.Vh5? a2!, 1.Va8! B) 1.Va8? Ka5!, 1.Vb4+! Vtipná dvojníková miniatúrka. **6. MELIŠ** 1.- Kc6 2.De7 pat, 1.Df5 tempo. Koloskok bieleho jazdca a dobrý prídavok po 1.- Kc6. **7. NÍZKY** 1.Se7 dxe7 2.Jf8 exf8J 3.Kh8 Sd4 X, 1.Sc5 Je5 2.Sa3 Jc4 3.Ka2 Jd2X. Duplex v dobrej konštrukcii. **8. ONDRUŠ** 1.Dc2 Jxf3+ 2.Jxf3 Jxc2X, 1.Sf4 Jc2+ 2.Jxc2 Jxf3X, 1.Va4 Je2+ 2.Jxe2 Jxb3X, 1.f2 Jxb3+ 2.Jxb3 Je2X Komentár rozhodcu: „Úloha zpracováva téma štyrikrát a kromě toho obsahuje dvojnásobnou recipročnú záměnu tahu bieleho (při jiné hře černého). Úloze nepřidává značná symetrie, ale určité symetrii se neubrání ani jedna ze zúčastněných skladeb“.

Salai jr. & Kirillov Ladislav Salai sr.
2.c.Martin 1990-91 Pravda 1994

Milan Svrček
Pravda 1982

Milan Svrček
Mat-Pat 1987



9. + (4+4) 10. 2 (13+4) 11. 2 (12+8) 12. 2 (11+7)

9. SALAI jr. & KIRILLOV 1.g7 Vg1 (1.- Sa2 2.Sxa2 Kg5 3.Vd8! Ve7+ 4.Vd7+ +-) 2.Se6 (2.Kd6? h6 3.Ke7 Sh7 =) 2.- Ke3 3.Sd5 (3.Sf7? Kf4! nie 3.- Se4? 4.Kd6 h6 5.Ke7 Sh7 6.Ve8 +-, alebo 3.Sb3? Se4 4.Kd6 h5! 5.Ke7 h4 6.Sf7 [6.Kf6 Vf1+ 7.Kg5 Vg1+ 8.Kxh4 Kf4 9.Vf8+ Sf5] 6.- h3 7.Kf8 h2 8.Vh8 h1D=) 3.- Kd4 (3.- Sf5 4.Ve8+ Se6 5.Vxe6+ Kd4 6.Ve7 Kxd5 7.Kd7 +-, 3.- Kd2 4.Sf7 Sd3 [4.- Kc3 5.Kd6 Kd4 atd] 5.Kd6 h6 6.Ke7 Sh7 7.Vd8+ K~ 8.Kf8 +-) 4.Sf7! (4.Sb3? Kc3 5.Se6 h5 alebo 5.Sf7 Sf5! =) 4.- Kc5 5.Kd7 Kd4 6.Ke7 Ke5 7.Ve8! Vxg7 8.Kf8+ Kf6 9.Ve6+ a vyhrá. Komentár rozhodcu M. Matouša: „Zaujímavý súboj bielych a čiernych figúr. Čierny K sa skrýva pred šachmi bielej veže najprv za bielym strelcom a potom za nepriateľským kráľom. až nakoniec doplatí na kráľovský odšach“. **10. SALAI sr.** 1.d6? A tempo 1.- J~ 2.Db7X B, 1.- Jd5! a, 1.Db7? B tempo 1.- J~ 2.d6X A, 1.- Jxd5 a 2.Dxd5X, 1.- Kxf4!, 1.V2xg3? C tempo 1.- J~ 2.Dh1X D, 1.- Jg2! b, 1.- Dh1? D tempo 1.- J~ 2.V2xg3X, 1.Jxg2 b 2.Dxg2X, 1.- exf4!, 1.f6? E tempo 1.- J~ 2.g7X F, 1.- Jxf5! d, 1.g7? F tempo 1.- J~ 2.f6X E, 1.- Jxf5 d 2.Dxf5X, 1.- Kxf4 2.Dh4X, 1.- exf4!, 1.c3? G tempo 1.- J~ 2.Sb1, 1.- Jc2! c, 1.Sb1! H tempo. 1.- J~ 2.c3X G, 1.- Jxc2 c 2.Sxc2X, 1.- exf4 f 2.De7, 1.- Kxf4 e 2.Dh4 mat. Osemfázová metamorfóza ľubovoľného a „predĺženého“ ľahu čierneho jazdca so zámenami matov a zámenami funkcie ľahov bieleho a čierneho. **11. SVRČEK** 1.Dh8 tempo. Tempovka s usilovnou dárou. **12. SVRČEK** 1.Je5!. Pokus o varianty s výborným úvodníkom.

Originály Martin - Žilina 1996 - 97

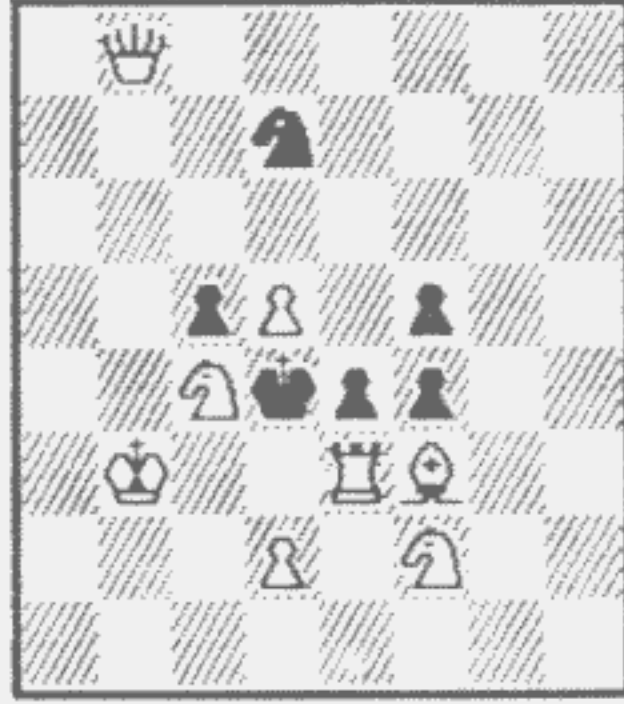
Buňka v dvojľažke 15 postupne premiestňuje Va1 na a8! h1! a h8! Autor kvarteta zo štátu Indiana ponúka na rozbor ľahy 1.Ve8, 1.Sg4 a 1.Sh3. Pomocník 19 má aj postavenie B +čJe6! (4+3). Náš skladateľský nezmar Šaňo do skladby 20 zakomponoval 4 riešenia. Exotická 24 obsahuje štvorfázovú kolotočovú záměnu podľa pravidiel MADRASI s exofigúrami: LEO-Le e4, a7, f2, h5, PAO-Pa h4, a5, VAO-Va g8, TÁTOŠOVÝ CVRČEK-Tc g3, g7. Pred úvodníkom vychádza 1.- Le a8, Le e3, Lexe2 2.V6e7, Vf6, Vg6 X. 1.Le d4? Pa a4!, 1.Le c2? Le b7! Zrejme bude vyriešenie tejto skladby malou maturitou.

Abdelaziz Onkoud
Maroko



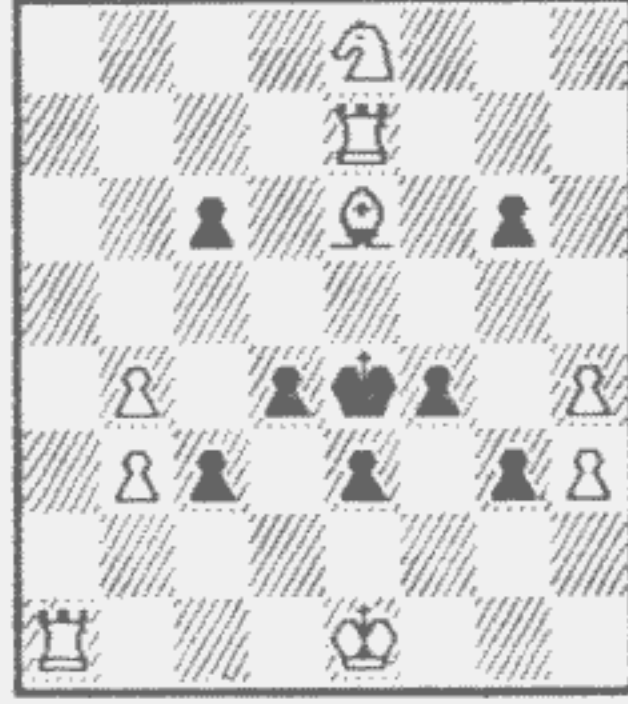
13. 2 (7+5)

Ladislav Salai sr.
Martin



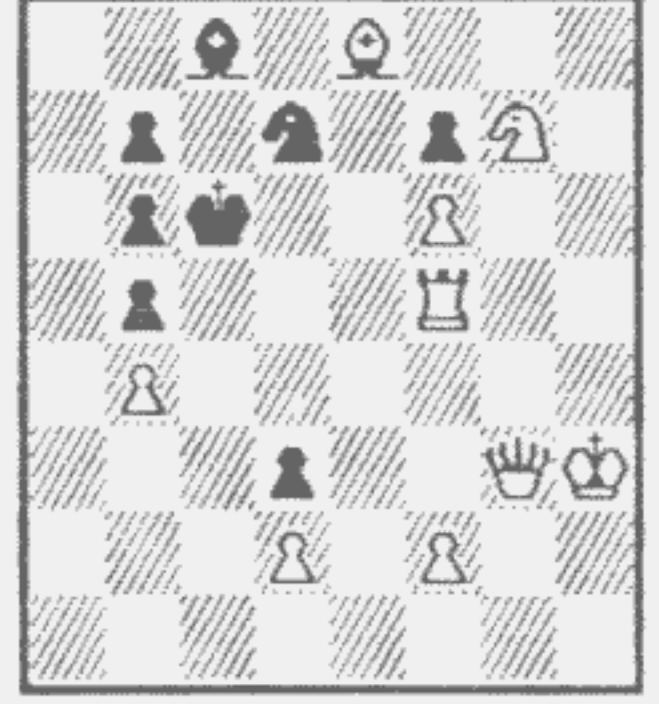
14. 2 3 sol. (8+6)

Vladislav Buňka
Kutná hora



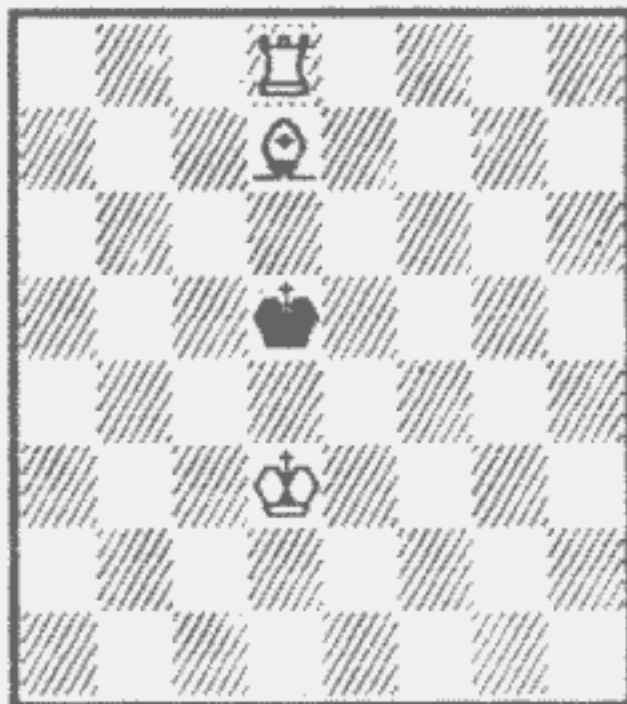
15. 2 text (9+8)

Karol Mlynka
Bratislava



16. 3 (9+8)

Edgar Holladay
USA



17. 8 (3+1)

Dolgov & Kolpakov
Rusko



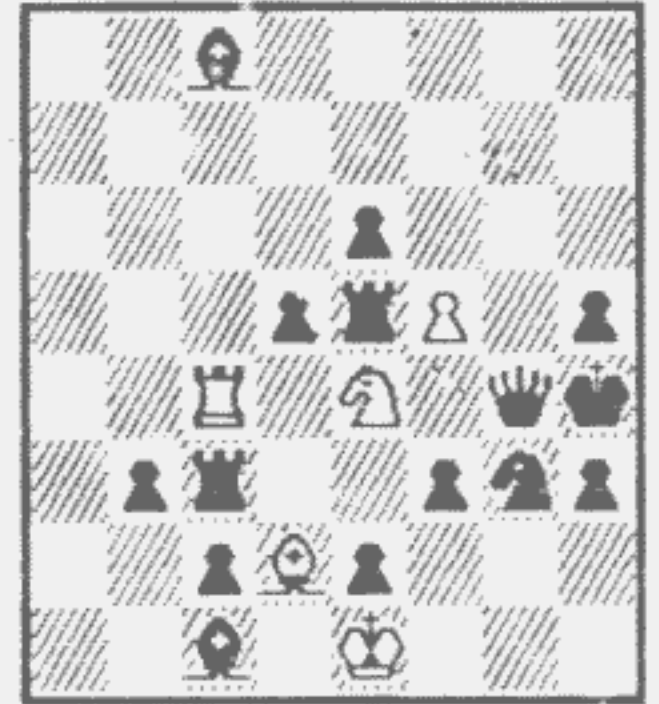
18. + (3+2)

Ján Nizky
žilina



19. h2 text (4+2)

Alexander Pituk
Ban. štiavnica



20. h2 4sol. (5+15)

Milan Ondruš
žilina



21. s2 (10+7)

Reino Heiskanen
Fínsko



22. s10 (11+10)

Juraj Lupták
Dubnica n/Váhom



23. sh4 4sol (11+11)

Juraj Brabec
Bratislava



24. 2 text (14+9)

I. riešiteľská súťaž Umenie 64

Do riešiteľskej súťaže patria diagramy 13 - 24. Každý riešiteľ obdrží nové číslo bulletinu Umenie 64 a zúčastní sa dlhodobej riešiteľskej súťaže 1996-97. Najlepších riešiteľov odmeníme šachovými publikáciami.

UMENIE 64 C 30. 9. 1996 Šachový bulletin považského Klubu Pongrácz.
Zostavili Ladislav Salai st. a Ing. Ľuboš Kekely, technické riešenie Ing. Ľuboš Kekely.
Adresa redakcie: Ladislav Salai, Bellova 8, 036 01 Martin, SLOVENSKO.