

**Originály Martin - Žilina 1996 - 97**

Ladislav Salai, sr.  
Martin



45. 2 (7+5)

Vasyl Djačuk  
Ukrajina



46. 2 (8+6)

Josef Burda  
Haviřov



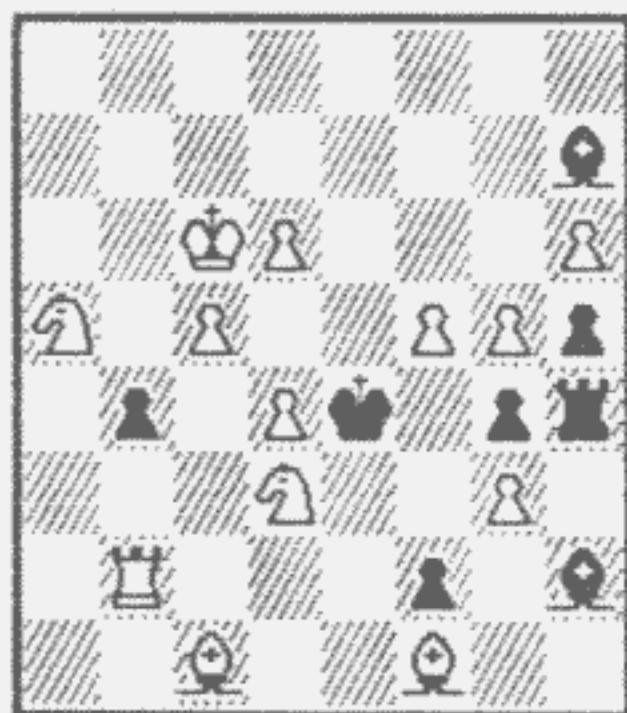
47. 2 (6+10)

Nikolaj Rezvov  
Ukrajina



48. 3 (8+8)

Juraj Lupták  
Dubnica nad Váhom



49. 3 (13+8)

Vladislav Buňka  
Kutná Hora



50. 3 (12+11)

Vjačeslav Antipov  
Rusko



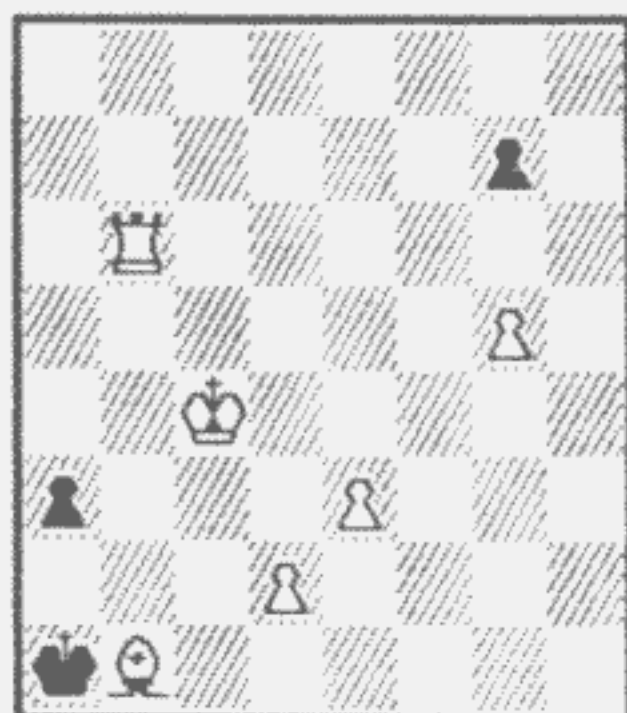
51. 4 (4+2)

N. V. Kuligin  
Ukrajina



52. 4 (4+4)

Nikolaj Rezvov  
Ukrajina



53. 4 (6+3)

V. Dolgov, V. Kolpakov  
Rusko



54. + (3+4)

Nikolaj Rezvov  
Ukrajina



55. + (4+4)

Eligiusz Zimmer  
Poľsko



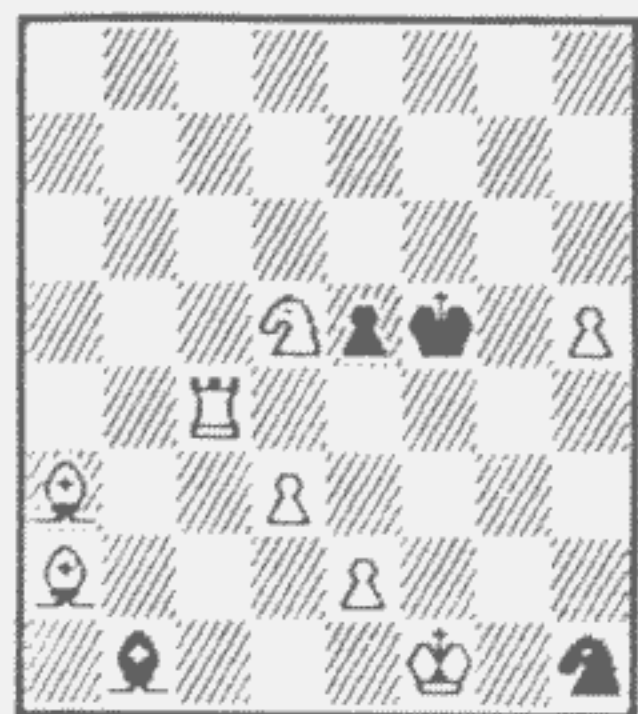
56. + (6+2)

Maďarsko

Havířov, Praha

Maďarsko

USA



57. h2 text (8+4)

58. h2 text (8+10)

59. h2 2sol. (10+8)

60. h2 text (6+13)

### Originály 45 - 72

Skladba 45 je úpravou Kapralosovej schémy z roku 1957 s malou transformáciou do formy predĺžených obrán čiernej dámy typu Fleck. Talentovaný Djačuk v 46 kombinuje témy Salazara a le Granda so zámenami matov. V 48-ke „ide o strelca e5“. Na diagrame 49 je vydarená trojnásobná variantová zámena po ťahoch čierneho kráľa. Buňka využíva maty s väzbou (D-V-J-P!). Moderná Antipovova miniatúrka ukazuje aj echové maty. Dvojica ruských autorov v 54 dokazuje, že spolupráca dvoch veží je mocnejšia ako trojica kandidátov na dámu. V hatricku 55 Rezvova pozor na paty, intencia má 7 ťahov. V tretej výhrovke po výmene veže za spojených pešiakov ostane „falošný“ strelca ?! Pomocníky 57 - 65 majú bohaté, ale aj elitné svetové zastúpenie. Známa dvojica skomponovala trojník 57: B) c4=čV (7+5), C) v B d5=čJ (6+6). Spoločné dielo z Česka 58 má jemnú pôsobivú analógiu riešení dvoch pozícií, B) c3->c4. Redaktor kompozičnej časti maďarského časopisu SAKKÉLET ilustruje analógiu vzniku a funkcie dvoch bielych batérií - 59. Nový medzinárodný veľmajster v kompozičnom šachu z Kalifornie - srdečne blahoželáme ! - v dvoch postaveniach diagramu 60 ( B) a5->c5 ) exceluje s témou Zilahi. Všimnite si, že matové polia sú trikrát kryté a strelca h8 je nutné trikrát odcloniť ! Skladba nestora slovenskej kompozície 61 má 3 riešenia a uverejňujeme ju s radosťou a poďakovaním za sympatie k bulletinu UMENIE 64. Mlynkov dvojník 62 ( B) d3->a3) obsahuje cyklickú zmenu v poradí dvojíc ťahov typu aAbBcC - bBcCaA. Liniové kombinácie v 63 vedú k trom analogickým modelovým matom. V pomocníku 64 od známeho majstra na echá začína vždy biely: B) g8->e1. Nízky úsporne využil šachovnicu v 65 na dva analogické „dlhé“ pomocníky. Zo samomatov 66 - 70 najviac poteší reprezentant poľského samomatu (67). Všimnite si aj pokusy 1.Dg7?, 1.Dh7? a 1.Sf7?. Samomat č. 70 z krúžku Pongrácz je opravou nekorektnej skladby autora z bulletinu MAT - PAT (47 - 2967). „Cvrčkiáda“ 71 je trojfázová. Formou predúvodníkového obsahu, zvodnosti a riešenia syntetizuje témy Zagorujko - Dombrovskis. Umenie autora a jeho skvelých programov pre kompozičný šach vyjadrí aj exo-pomocník 72 s poschodovým echom. Korektnosť úloh s výnimkou 68 - 70 a štúdií bola kontrolovaná na počítači.

### Pod'akovanie

Touto cestou ďakujeme sponzorovi, akciovej spoločnosti EUROPEUM (Hviezdoslavova 79/123, 018 51 Nová Dubnica) za finančnú podporu na tlač a expedíciu 2. čísla nášho bulletinu UMENIE 64.

### Upozomenie pre záujemcov o bulletin UMENIE 64

Záujemcov o zasielanie ďalších čísiel bulletinu UMENIE 64 žiadame o dobrovoľný príspevok vo forme poštových známok, ktoré tvoria najväčšiu položku Klubu Pongrácz. UMENIE 64 naďalej budeme posilať autorom originálov, spolupracovníkom a najlepším riešiteľom. Pri vydávaní bulletinu privítame každú pomoc.

Prize: As you like it.



Alexander Pituk  
Banská Štiavnica



61. h2 3sol. (6+14)

Karol Mlynka  
Bratislava



62. h3 text (5+9)

Dieter Müller  
SRN



63. h3 3sol. (4+15)

Miroslav Bílý  
Nyrsko



64. h4 text (4+3)

Ján Nízky  
Žilina



65. h5 (4+3/2+6)

S. I. Latyš  
Rusko



66. e2 (10+8)

Waldemar Tura  
Poľsko



67. e4 (10+9)

Jozef Barani  
Harichovce



68. e7 (6+4)

János Csák  
Maďarsko



69. e9 (11+5)

Milan Ondruš  
Žilina



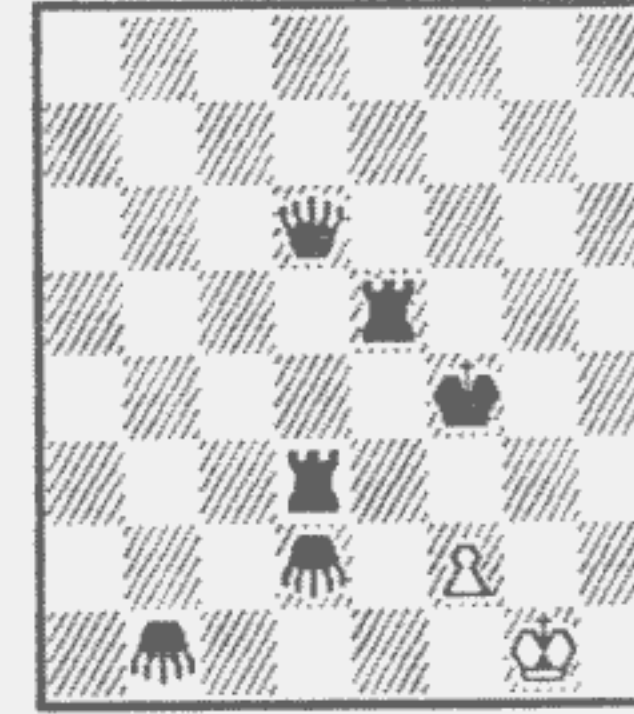
70. e10 (8+9)

Janusz Skrzek  
Poľsko



71. 2 (15+11)

Václav Kotěšovec  
Praha



72. h5 2sol. (2+6)

### Medzinárodné šachové skladateľské súťaže Martin-Žilina 1996-1997

Súťaže sa zúčastnia ľubovoľné originálne šachové skladby uverejnené v bulletine "Umenie 64" a v časopise "ŠACHprofil" prípadne v ďalších periodikách vydaných v Martine a v Žiline v období rokov 1996-97. Súťaže prebiehajú v týchto oddeleniach:

DVOJŤAŽKY (#2) rozhodca K. Mlynka, TROJŤAŽKY (#3) L. Packa, MNOHOŤAŽKY (#n) L. Salai jr., ŠTÚDIE (+) L. Kekely, POMOCNÉ MATY (#h) Š. Sovík, SAMOMATY (#s) L. Salai sr., OSTATNÉ SKLADBY (exo) L. Salai sr.

Ceny, čestné uznania, pochvalné zmienky. Diplomy. Každý účastník obdrží publikovanú skladbu a výsledok skladateľskej súťaže. Súťažné skladby zasielajte postupne najneskoršie však do 15. 12. 1997 na adresu: Ladislav SALAI, Bellova 8, 036 01 Martin, Slovakia.

Prosíme o propagáciu našich súťaží!

Bitte nachdrucken!

Please reprint!

### III. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 45 - 72. Termín zasielania riešení je do **30. 9. 1997** na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 1996 - 97 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohto čísla bulletinu obdržia nové číslo **UMENIE 64**. Správne riešenia originálov 13 - 72 uverejníme postupne od čísla 4.

#### Skladateľské súťaže

II. medzinárodný turnaj ASIGN 1996 - 97 Dvojťažky (2#) - prof. O. Bonivento, pomocné maty 2. ťahom (h2#) - A. Garofalo. Zásielky do 30. 11. 97 na adresu: Vito Rallo, Via Manzoni 162 C. S. - 911 00 TRAPANI, Italy, e-mail: [ravidombox.vol.it](mailto:ravidombox.vol.it).

S. KIRILLOV 50 Miniatúrne trojťažky (3# mini) do 30. 5. 1997 na adresu jubilanta: S. V. Kirillov, 317 600 Ukrajina, Kirovogradská oblasť, Gajvoron, ul. Kirova 25/8.

Večerný MAGADAN Miniatúrne dvojťažky a trojťažky (2#, 3# mini) do 1. 9. 1997 na adresu: Redakcia Večerný Magadan, ul. K. Marxa 40, Magadan, 685 000 Rosija.

The Problemist Supplement Ľubovoľné originálne skladby (2, 3, n, h, s, exo) nie štúdie na adresu redaktora J. M. RICE, 9 Manor Crescent, Surbiton, KT 5 8 LG, England.

SAKKÉLET 1997 Dvojťažky (2#) - J. Buglos, trojťažky a mnohoťažky (3#, n#) - A. Földeák, pomocné maty (h#) - G. Cseh, samomaty (s#) - T. Kardos. Adresa: SAKKÉLET, Feladvány rovat H - 1363 Budapest, Box 52, Hungary.

Šachové umění 1997 Dvojťažky (2#) - L. Packa, trojťažky a mnohoťažky (3#, n#) - E. Klemenič, pomocné maty a samomaty (h#, s#) - J. Jelínek, exo (fairy) - F. Sabol. Zásielky na adresu: RNDr. Pavel Kameník, Čajkovského 28, CZ-13000 Praha 3, Czech, e-mail: [kamenik@bbs.infima.cz](mailto:kamenik@bbs.infima.cz).

Australian Chess Problem Magazine Dvojťažky (2#), trojťažky (3#), pomocné maty (h#). Kontakt: Arthur Wilmot, 33 Ashton Rice, Hackham West 5163, S. A., South Australia.

#### Klub Pongrácz Informuje

Stretnutia členov klubu sú jedenkrát mesačne od 16. hod. u Janka Nízkeho, Republiky 11, 010 01 Žilina. Termíny stretnutí sú dohodnuté len na ďalší mesiac na druhý resp. tretí štvrtok v ňom. Všetkých záujemcov o kompozičný šach srdečne vítame. Kontakt: Ing. Ľuboš Kekely, Dubová 27, 010 01 Žilina, tlf. 089 / 681 524.

#### Slovak Open Hlohovec

4. riešiteľská súťaž sa uskutoční 11. mája 1997 o 10. hod. v ZK Slovakofarma Hlohovec, Železničná 12. Peňažné a vecné ceny.



V. Čekarkov, Tula

UMENIE 64 C 30. 4. 1997 Šachový bulletin považského Klubu Pongrácz. Zostavili Ladislav Salaj st. a Ing. Ľuboš Kekely, technické riešenie Ing. Ľuboš Kekely. Adresa redakcie: Ladislav Salaj, Bellova 8, 036 01 Martin, SLOVENSKO.